

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي جَعَلَ الْكَلِمَ التَّمِيدَةَ وَالْجَوَابَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافلا العلوم فروعا واصولا  
مولانا العلامة الحبر الفخامة عياث الملة والدين محمد غوث ابن  
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد التائبي الاسكافاني  
بامر العلامة الاكرم والفخامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لا في الطريقة  
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت  
شמוש فيوضه بازغة واقار علومه طالع  
واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدردجا محمد دلي الدين الفاروق  
الامدادى المقيم لمجمل شعبة العلوم  
عثمان بكري شيخه بادكر بالله عن لافقته  
مطبعة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة التين سورة التين سورة التين سورة التين

مائة ولحدى عشرة آية عند الكوفيين وعشر آيات عند البصريين  
 واختلف في حشوها أيضا واستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَتَصُوبٌ مضاف اليه  
 باثبات همزة الوصل وبلاهم واحدة مشددة أسرى بفتح الهمزة والراء  
 ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة بعبء بوصل الباء الجارة لئلا منصوب على الظرف  
 وبرسم التنوين الفاني الاخر فتمت كرم عند الجمهور وقرا عبد الله وحذيفة

رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا مِنَ الْيَلِّ اى بعض الليل كذا فى الكشاف ولا يساعدة الرسم  
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْمُسْجِدَ الْحَرَامَ كِلَاهُمَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّانِي بِالِاتِّفَاقِ مَخْفُوضَانِ إِلَى بِيَاءِ  
الْمُسْجِدِ كَمَا تَقْدُمُ الْاَقْصَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَهِيَ مِنَ الْاَحْرَفِ السَّبْعَةِ  
 الَّتِي رَسَمَتْ بِالْاَلِفِ عَلَى اللَّفْظِ مَعَ اَنْهَا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي وَالشَّاطِبِي وَغَيْرُهُمَا الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَرَكْنَا مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَرَسَمَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ حَوْلَهُ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِنُزِيَةٍ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ  
 مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ  
 عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَبِالنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ اَنْ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِالْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ عَلَى طَرِيقَةِ الْاِتِّفَاقِ مِنَ التَّكَلُّمِ إِلَى الْغَيْبَةِ  
 مِنْ جَارَةٍ اَيْ تَبَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَتَحْذَفُ  
 الْاَلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْرَفِ اَيْ ثَبَاتُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَبِاَظْهَارِ  
 الْمَاءِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَادْغَمِ الْوَعْمُورِ فِي هَاءٍ هُوَ السَّيْنُ الْبَصِيرُ كِلَاهُمَا  
 بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةً بِالِاتِّفَاقِ وَتَبَا بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونُ الْيَاءِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْاَفْعَالِ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ مُؤَسَّى بِوَسْمِ الْاَلِفِ الْقَصْوَا  
 فِي الْاُخْرَى بِالِاتِّفَاقِ وَبِاَثْبَاتِهَا خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا لِفَتْحِ الْوَصْلِ الْاَكْبَرِ

بأشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب  
وَجَعَلْنَاهُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَجَدَفَ الْفَ ضَمِيرُ  
التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول هُدًى مصدر منون  
وَبَرَسَمَ الْاَلِفَ فِي الْاُخْرَيَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ  
لِيَبْنِيَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرْمِ مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْاُخْرَى عِلَامَةً لِلْجَرِّ  
أَصْلُهُ بَيْنَيْنِ حَذَفَتْ النُّونُ لِلْإِضَافَةِ اسْتَوَيْتُ بِأَشْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
الرَّوَاءِ بِخِلَافِ وَكَذَا رَسَمَهَا الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَرَةٍ بِالصَّفْرَةِ وَجَدَفَ أَحَدُ  
الْيَاءَيْنِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا  
وَبَفَتْحِ اللَّامِ فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْزُوعٍ إِلَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ  
رَسَمَتْهُ مَوْصُولَةً بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهَا أَنَّ النَّاصِبَةَ وَلَا النَّافِيَةَ  
أَوِ النَّاهِيَةَ تَتَّخِذُ وَأَقْرَأَ الْجُمْهُورُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى  
الْمَخَاطَبِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ  
بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً قَبْلَ الْخَاءِ وَبِكسْرِ الْخَاءِ الْمَجْعُودَةِ وَضَعُ  
الذَّالِ الْمَجْعُودَةِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَجَدَفَ نُونُ الرَّفْعِ أَمَّا لِلنَّصْبِ بَانَ  
أَوِ لِلْجَزْمِ عَلَى النَّهْيِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي الْكُشَافِ  
قَرَأَ الْأَيْتُخَذُ وَبِالْيَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ لَيْتُخَذُ وَبِالتَّاءِ عَلَى تَقْدِيرِ  
الْاَيْتُخَذُ وَأَكْثَرُكَ كَتَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أَنْتَهَى أَقُولُ حَاصِلُ  
كَلَامِهِ أَنَّهُ بِالْمَخَاطَبِ أَمَّا خَبَرُ عَلَى مَعْنَى لَيْتُخَذُ وَأَنْ نَاصِبَةً  
لِلْفِعْلِ وَأَمَّا نَهْيُ أَيْ لَا تَتَّخَذُ وَأَنْ مَفْسُورَةٌ وَأَمَّا نَهْيُ بِأَضْمٍ وَالْقَوْلُ  
أَيْ قُلْنَا لَا تَتَّخَذُ وَأَنْ نَزَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَعَلَى الْغَيْبِ أَمَّا خَبَرُ  
لَيْتُخَذُ وَأَوْ نَهْيُ أَيْ لَا يَتَّخَذُ مِنْ جَلَدَةٍ دُونِي بِضَمِّ الدَّالِ وَسُكُونِ



الواو وكسر النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَصِيْلًا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذُرِّيَّةٌ بضم الذا  
 المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التختانية مشددة عند الجمهور  
 وقرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه بكسر الذا كذا في الكشاف ثم هو  
 بوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور اما على الاختصاص  
 اوعلى النداء فيمن قرأ لا تتخذوا بالتاء فوقانية على النهى اوعلى انه  
 احد مفعولى الا يتخذوا فيمن قرأ بالياء على الغيب وقرئ بالرفع على انه  
 خبر مبتدأ محذوف او بدل من واوالضمير في الا تتخذوا كذا في  
 الكشاف مضاف من موصولة حملنا ما ض معلوم وفتح الميم  
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف مع بالتحريك مضاف  
 نَوْجُ اِنَّه بكسر المهملة وتشديد النون ووصل الضمير كان بأشبات  
 الالف بعد الكاف عَبْدًا اشْكُوْرًا كلاهما منصوبان وبالالف  
 في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَضِيَّتَا ما ض معلوم وفتح  
 الصاد المعجمة وسكون الياء التختانية وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 الى بالياء بَيِّنِي اِسْرَائِيْلَ كلاهما كما تقدم ما الا انه بدون لام الابتداء  
 في الابتداء في المكتوب كما تقدم الا انه مخفوض لتقصيْدُك بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالتاء فوقانية مضمومة وسكون الفاء  
 وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 عند الجمهور وبنون التاكيد الثقيلة وضم الذا قبلها لان جمع حذفت  
 الواو لالتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع جواب القسم المحذوف  
 ويجوز ان يجعل جوابا للقضية باجراء القضاة المبتوت مجرى القسم

كَذَا فِي الْكَشَافِ وَقَرِئَ بِفَتْحِ السَّيْنِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرِئَ  
 بِفَتْحِ التَّاءِ مِنَ الثَّلَاثِ الْجُودِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَمْ يَذْكُرْ حَوَكةَ السَّيْنِ فَيَحْتَمِلُ  
 أَنْ تَكُونَ مَضْمُومَةً كَضَرْبِ بَصِيرٍ أَوْ كَرَمٍ يَكْرَمُ وَإِنْ تَكُونَ مَكْسُورَةً كَضَرْبِ  
 يَضْرِبُ وَالرَّيْسُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ فِي الْأَشْرَاضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرَّتَيْنِ  
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مُشَدَّدَةً وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ النُّونِ عَلَى التَّشْتِيعِ  
 وَكَتَقْلُوقِ الْوَصْلِ لِأَمِّ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ اللَّامِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَبِنُونِ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ حَذَفَتْ  
 وَالْجَمْعُ وَنُونُ الرَّفْعِ كَمَا تَقْدَمُ فِي تَلْفُضِ عُلُوِّ أَكْبَرُ أَبْضَمِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَاللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ كُلَاهُمَا مَنْصُوبَانِ وَبِالْأَلِفِ فِي آخِرِهِمَا عَوِضُ  
 التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَإِذَا بَايَ الْأَلِفُ أَوْ لَا وَآخِرُ الْوَصْلِ الْفَاءُ فِي  
 الْإِبْتِدَاءِ جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا وَتَجْدُفُ  
 صُورَةُ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا وَتَجْدُفُ  
 صُورَةُ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا  
 فِي مَصْحَفِ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِئَاءُ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلِفِ  
 قَالَهُ الْكَسَائِيُّ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ كَذَا هُوَ فِي مَصَاحِفِ مَكَّةَ ذَكَرَهُ الدَّانِيُّ  
 وَقَالَ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ الْأَمْصَارِ بِالْيَاءِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ  
 ذَلِكَ بِمَقْتَضَى لَيْسَ يَمْتَنِعُ وَلَا مَعْمُولٌ بِهِ كَذَا فِي سِرِّ السَّخَاوِي فِي شَرْحِهِ  
 وَعَنْهُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَصْدَرٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ  
 أَوَّلُهُمَا بِضَمِّ الْمَهْمَلَةِ مُشَبَّعَةٌ مَوْثِقٌ الْأَوَّلُ وَبِزَيْدِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ  
 فِي الْآخِرِ يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بَعْثًا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ  
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ

عَلَيْكَ كُؤُوبُ صِلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضل عباداً أبكسر العين  
المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وبأثبات الألف بعد الباء  
بالإتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كسابوصل لام الجر  
وبأثبات الف الضمير للتطرف وقري عَمِيداً لَنَكَاذِ فِي الْكَشَافِ وهو  
أيضاً جمع عبد إلا أن الوسم لا يساعده والاول قراءة الجمهور أو في زيادة  
الواو بعد الهمزة فواقين وبين إلى الجمع ذ ومن غير لفظه واسم جمع وهو  
محول على الجمع السالم في الأعراب فالياء الساكنة في الآخر علامة النصب  
مضاف بِئْسَ بِرِسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا  
ووضع مجعودة عليها بغير لونهما للقراءتين شَدِيدٌ مَخْفُوضٌ  
فجاسوا بوصل الفاء ماض معلوم وبالجيم عند الجمهور وبأثبات الألف  
بعد الجيم بالإتفاق وبزيادة الألف بعد واو الجمع وقرا طمحة رضي الله  
عنه بالخاء المهملة وهما بمعق أي عافوا وافسد واوقري فجوسوا بالواو  
المشددة بعد الجيم على الماضي المعلوم من باب التفعيل كذا في  
في الكشاف ولا يساعده الوسم وإن اتحد معنى خِلَلْ بكسر الخاء الجحمة  
وتجذف الألف بين اللامين كما نص عليه الثاني وغيره منصوب مضاف  
التي سار بأثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وتخفيف الياء التثنية  
جمع الدار وبأثبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري وَكَانَ  
كما تقدم وَعَدَّ أَكْصَامَ إِلَّا أَنْزَلَ غَيْرَ مضاف منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين مَفْعُولٌ مَنصُوبٌ وبالألف في الآخر عوض التنوين أية  
بالإتفاق ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة رَدَدْنَا ماض  
معلوم وبفتح الدال الأولى وسكون الثانية ولذا الردد ثم وبأثبات

الف الضمير للتطرف كُـ وصل لام الجوار كَـ ثبات همزة  
الوصل وبفتح الكاف والراء المشددة وبُـ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة عليهما ووصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم  
سكونا وضما وَأَمَدَّ كُـ بفتح الهمزة واللام الأولى ماض معلوم  
من باب الأفعال وبسكون الدال الثانية ولذا لم تدغم وتجد فالف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشواً بِلِتْصَالِ ضَمِيرِ الْفَعُولِ واختلف في ميمه سكونا  
وضما يَا قَوَالٍ ووصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وبآثبات الالف  
بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وَبَيْنَتِ جمع ابن وبالياء علامة الجور  
وَجَعَلَنِي كُـ كما تقدم إلا أنه ووصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم  
سكونا وضما أَكْثَرُ أَفْعَلُ التفضيل منصوب غير مجزئ فَيَسِيرًا  
بفتح النون وكسر الفاء وسكون الياء التختانية اما فاعيل بمعنى فاعل  
عشيرة أو جمع فخر كعبد وعبيد منصوب وبالف في الآخر بعد الواو  
عوض التنوين اية بالاتفاق إِنْ شَرْطِيَةِ أَحْسَنَتْ أَحْسَنَتْ كلاهما بفتح  
الهمزة والسين المهملة بينهما هاء مهملة ساكنة ماضيان معلومان  
من باب الأفعال الأول شرط والثاني جزاء واختلف في ميمهما سكونا  
وضما لَا نَفْسُ كُـ ووصل لام الجور مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون  
وضم الفاء جمع النفس ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وَأَنْ شَرْطِيَةِ أَشَأْتُ بفتح الهمزة والسين وبُـ رسم الهمزة الساكنة  
بعد ما الفاء ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقواء تين ماض معلوم من  
باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضما فلهما ووصل الفاء فإذا اجتزأ وعُدَّ  
الكل كما تقدم الْآخِرَةُ بثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام

بينهما بجموده لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسَم التاء في الآخرها  
مع النقط لَيْسُوا ابوصل لام كي مكسورة قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف  
بالياء التختانية مفتوحة ونصب الهمزة بتقدير ان على التوحيد ووافقه  
الكسائي الا انه قرأ بالنون موضع الياء على جمع المتكلمين وقرأ الباقر  
ايضا بالياء التختانية الا انهم ضموا الهمزة على ان جمع بعدها والجمع  
لكسر رسم واو واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وزيادة  
الالف بعد الواو بالاتفاق لكن التفاوت في التوجيه فعلى القراءة  
الاولى والثانية الواو اصلية والهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو رسم  
بالالف على خلاف المقياس لان قياسها المحذف قال الجرجري في النشر  
في باب الهمزات التي رسمت على خلاف القياس وليسوا مثلاً  
في قراءة حمزة ومن معه انتهى يعني مثل أن تَبُوْا في تصوير الهمزة المفتوحة  
المتطرفة بعد الساكن الفالكن في أن تَبُوْا بغير خلاف وفي لَيْسُوا  
على قراءة من قرأ بالافراد وجمع المتكلم أقول ولا مضيق في ان نقول ان  
الهمزة المتطرفة بعد الساكن قد حذفت والالف ليست هي صورة  
الهمزة بل هي الزيدة كالزيدة في لن يدعوا فلا يلزم ارتكاب خلاف القياس  
وقد نص عليه الشيخ جلال الدين السيوطي في الاثقان في قوله  
أن تَبُوْا حيث قال ان القراء استغنوه من الهمزات المتطرفة بعد  
الساكن قلت وعندي ان الالف بعد الواو ليست صورة الهمزة  
وهي الزيدة بعد الواو الفعل انتهى وأما على القراءة الثالثة فقد  
اجتمعت في الكلمة ثلث واوات احداها اصلية عين الكلمة  
والثانية صورة الهمزة لام الكلمة والثالثة والجمع فالثابتة منها

واحدة أما أو الجمع لأنها الداخلة لمعنى يزول بزوالها وأما صورة الهمزة  
لأنها الداخلة للبناء خاصة فعلى الأولى ينبغي ان ترسم بمجموعة قبل الواو  
لتدل على الهمزة المحذوفة وعلى الثاني ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة  
وأما الواو الأصلية التي هي عين الكلمة فقد حذفت أيضا كراهة  
اجتماع مثلين لأن موضعها معلوم ونريدت الألف بعد الواو كما  
في قالوا قال الجزري الألف فيها زائدة لوقوعها بعد واو الجمع كما في  
قالوا وشبهه وحذفت إحدى الواوين تخفيفا لاجتماع المثليين  
على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الشيخ أبي الحسن  
السخاوي انه قال في شرح الرائية يجوز ان يكون رسم ليسوا على  
قراءة الكسائي فانه قرأ بالنون على المتكلم مع غيره فالألف التي  
بعد الواو هي صورة الهمزة ويجوز ان يكون على قراءة ابن عامر واو بكو  
وحملوا بان وحزمة وخلف فافهم يقرؤون بالياء على الواحد ويجوز ان  
يكون على قراءة ابى ربيعة فانه قرأ بتشديد الواو على الواحد يعنى  
بقلب الهمزة واو اواد غام الواو الأصلية فيما قال الزمخشري وفي قراءة  
علي رضى الله عنه لنسوت ونسوت وقرئ لنسوت بالنون التخفيفة  
انتهى يعنى قرئ بالنون على جمع المتكلم والياء على الغيب مع النون  
الثقيلة والتخفيفة وتفتح اللام على الاوجه الاربعة على انه جواب  
اذا أو اللام ليند خلوا على هذا متعلق بمحذوف وهو بعثناهم كذا  
في البيضاوي ولا ينبغي عليك ان الرسم لا يساعد هذه القراءات  
والمعنى على القراءة بالجمع اى يجعلوا وجوهكم بادية اثار المساءة  
فيها وعلى القراءة بالتوحيد ضمير ليسوا راجع الى الوعد او البعث وكلوا

وادغام الدال المهملة في التاء لقرب الخرج وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا ووضعا عُدْنَا ما ض  
 معلوم وبضم العين وبأثبات الف الضهير للتطرف وجَعَلْنَا ما ض  
 معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات الف الضهير للتطرف  
جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لِلْكَافِرِينَ بحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم  
 الفاعل حَصِيرًا بالحاء والصاد المهملتين منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين اى بحسب ايتة بالاتفاق رَأَتْ بكسر المهملة  
 وتشديد النون هَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْآنَ بأثبات همزة الوصل  
 وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
 صورتين متفقتين ووضع مجعودة موقعها وفي الرسم رعاية  
 لقراءة ابن كثير فانه ينقل حركة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة  
 منصوب يَهْدِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على  
 التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق لِلَّتِي بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بلام واحدة  
مَشْدَدَةً بعد لام الجري أَقْوَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
وَيُكْتَبَرُ بالياء التثنية قرأ حمزة والكسائي وعلي بفتحها واسكان  
 الياء الموحدة وضم الشين المعجمة مخففة من الثلاثي الجرد وقرأ  
 الباقر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة على التذكير  
 من باب التفضيل مرفوع بالاتفاق لِلْمُؤْمِنِينَ بأثبات همزة الوصل

وبرسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 بجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر الذا ليعملون بالياء التحتية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الصليحت باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالوات بفتح الهمزة وتشديد النون لهم  
 بوصل لام الجر واخلف في الميم سكونا وضما اجرا بفتح الهمزة وسكون  
 الجيم منصوب وبالف في الاغرض التنوين كثيرا بالياء الموحدة  
 بعد الكاف على نرنة فعيل منصوب وبالف في الاغرض التنوين  
 اية بالاتفاق وان كما تقدم الذين كما تقدم لا يؤمؤن بالياء  
 التحتية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او جمع بجموده  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال بالآخر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 والباقي كما تقدم اعتدنا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف اى اعدنا للههم كما تقدم  
 عذابا باثبات الف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الذاني نقلنا  
 عن الغازي بن قيس منصوب وبالف في الاغرض التنوين  
 اليها اى مولا فعيل بمعنى مفعول منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق ويدع بالياء التحتية مفتوحة وسكون  
 الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف



الواو الساكنة في الآخر بالاتفاق فان اصله يدعو او ذ لك على اللفظ لان  
 الواو ساقطه في اللفظ للدرج قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد  
 الكاتب قال ثنا الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة  
 اولها في سخن وَيَذْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ قَالِ السَّيْطَى فِي الْإِتْقَانِ قَالِ  
 النَزْرُ كَشَى السَّرَفِ حَذَفَهَا التَّنْبِيْهُ عَلَى سُرْعَةِ وَقُوعِ الْفَعْلِ وَسَهُولَتِهِ  
 عَلَى الْفَاعِلِ فَاِنْ الْإِنْسَانُ يَسْهَلُ عَلَيْهِ الشَّرُّ وَيَسَارِعُ  
 فِيهِ كَمَا يَسَارِعُ فِي الْخَيْرِ بَلِ اتِّبَانِ الشَّرِّ إِلَيْهِ  
 مِنْ جِهَةِ ذَاتِهِ اقْرَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْرِ الْإِنْسَانُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيْنِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْزَى مَرْفُوعًا بِالشَّرِّ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ  
 الْوَاءِ دُعَاءً كَمَا يَحْضُمُ الْهَالُ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاقَا وَحَذَفَ صَوْرَةَ  
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً مُضَافًا  
 إِلَى الضَّمِيرِ بِالْخِيَرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبَةً مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَكَانَ كَمَا مَرَفَى أَوَائِلُ الْوَرْدِ الْإِنْسَانُ كَمَا تَقْدُمُ عَجْوَلًا  
 بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الْجِيمِ عَلَى نَرْنَةِ فَعُولٍ مَنْصُوبَةٍ بِالْآلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضِ السُّنُونِ آيَةً بِالْإِتْقَانِ وَجَعَلْنَا كَمَا مَرَّ الْيَلَّ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِالْإِتْقَانِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغِيْرُهُ  
 مَنْصُوبَةً وَالتَّهَامُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْهَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْقَازِي بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبَةً  
 عَائِيَتَيْنِ بِالْفِ وَوَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ وَكُسْرِ  
 النُّونِ تَشْبِيْهُ آيَةٍ قَبْحُونا بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْحَاءِ

المهملّة وبآثبات الف الضمير للتطرف ء آية بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوب مضاف  
 اليّـل مخفوض والباقي كالسابق وجعلنا آية النهار لكل كما تقدم  
 الا ان النهار هنا مخفوض مُبْصِرَةً بضم الميم وكسر الصاد المهملّة  
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط  
 منصوبة لِتَبْتَغُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 ويفتح التاء الأخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو فضلاً  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جادة تر كُـم كما مر  
 اثناء الورد الا انه مخفوض وَلِتَقْلَمُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 عَدَدَ بالتحريك منصوب مضاف اليّـن بآثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين جمع السنّة والحساب بآثبات همزة الوصل وبآثبات  
 الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازی بن قيس  
 منصوب وَكُلٌّ بتشدّد اللام منصوب مضاف فتى بالياء  
 الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة لمكسورة المتطرفة بعد الياء ووضّع  
 مجعودة موقعها فصّلنا بتشدّد الصاد المهملّة مفتوحة وسكون  
 اللام ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشواً باقصال ضمير المفعول تفصيلاً بالصّاد المهملّة  
 مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية

بالاتفاق وَكُلُّ مَا تَقْدَمُ إِنْسَانٍ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْزَلَ مِنْكَ مَخْفُوضٌ  
 مَنْزِلٌ أَلَزَمْتَهُ بَفَتْحِ الهمزة والراء وسكون الميم ما مضى معلوم من باب  
 الأفعال وَتَحْذِفُ الْفَ ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لَوْقُوعِهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ ظَرْفًا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ الهمزة بالاتفاق لَكِنْ  
 الْبَاقِي ذِكْرُهُ فِيمَا حَذَفَتْ فِيهِ الْآلِفُ لِلِاخْتِصَارِ مِنْ رِوَايَةِ قَالُونَ  
 عَنْ نَافِعٍ وَتَابِعِهِ الشَّاطِبِيُّ وَذِكْرُهُ السَّيُوطِيُّ فِيمَا حَذَفَتْ الْفُضْلُ الرَّعَايَةُ  
 الْقِرَاءَةُ الشَّاذَّةُ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ قَالَ السَّخْلَوِيُّ فِي شَرْحِ الرَّائِثَةِ  
 دَوِي عَنْ أَبِي وَابْنِ مَسْعُودٍ وَمَجَاهِدٍ وَغَيْرِهِمْ أَنَّهُمْ قَرَأُوا طَيْرَةً فِي عُنُقِهِ  
 بِسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بِلَا الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ فَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ رَسْمُهُ  
 مَبْنِيًّا عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ هُوَ بِرَسْمِ الهمزة الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ الْمَحْذُوفَةِ  
 يَاءٌ بِلَا نَقْطَةٍ وَوَضَعَ مَجُودَةٌ عَلَيْهَا مَنْصُوبٌ فِي عُنُقِهِ بِضَمِّ الْعَيْنِ  
 وَالنُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ بِسُكُونِ النُّونِ وَالْعَيْنِ مَضْمُومَةً تَشْرُوهُ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتُخْرِجُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَكَسَرَ الرَّاءَ عَلَى لَفْظِ  
 التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ  
 الرَّاءَ مَخْفُفَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ رِيبِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ  
 بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الرَّاءَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعَةً مَوْصُولَةً يَوْمَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَرَسْمُ التَّلَافُ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ  
 كَتَبْتُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي  
 الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ انْتِصَابَهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ  
 فِي تَخْرِجِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَعَلَى قِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَفْعُولِ

الثاني وعلى قراءة يعقوب على الحال من الفاعل يَلْقَاهُ قراءه الجمهور بالياء  
 التختانية مفتوحة وآسكان اللام وفتح القاف مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من لقي كعلم اى يراه وقراءه ابو جعفر وابن عامر بضم الياء  
 وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب  
 التفعيل اى يعطاه ثم هو برسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سبعة  
 على مواد الامالة وبوصل الضمير مَنشُورًا بالشين المعجمة على زنة  
 مفعول منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 اقراء امر واثبات همزة الوصل وفتح الراء ويرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فان اباجعفر  
 بدل الهمزة الفامطلقا حمزة وقفًا كحَبَّكَ بجذ ف الالف بعد  
 التاء الفوقانية منصوب مضاف وبوصل الضمير كفى ماض  
 معلوم وفتح الفاء ويرسم الالف في الاخر ياء تغليبًا للاصل على مراد  
 الامالة بِنَفْسِكَ بوصل الباء الجادة في الابتداء والضمير في الانتهاء  
 اليَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلَيْكَ بوصل الضمير  
 حَيًّا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فعمل بمعنى  
 فاعل اى حاسب اية بالاتفاق مِّن موصولة كسرت النون في  
 الوصل اهْتَدَيْ باثبات همزة الوصل وفتح الدال ماض معلوم  
 من باب الافتعال ويرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على  
 مراد الامالة قِيَامًا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل ما الكافرة بالاتفاق يَهْتَدِي بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب

الافعال لِتَنْفِيهِمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْمِ مَكْسُورَةً وَبَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ ضَلَّ بِفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَاللَّامِ  
 الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ فَإِذَا كَمَا تَقْدِمُ بِضَلِّ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَنْزِيمُ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ  
 الزَّايِ وَرَفْعِ الرَّاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَإِنْ رَأَيْتَ اسْمَ فَاعِلٍ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِتَقْدِيمِ الزَّايِ  
 عَلَى الرَّاءِ وَبِرِسْمِ التَّامِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَنَزْرٍ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ  
 الزَّايِ مَصْدَرٍ مَنْصُوبٍ مضافٍ أُخْرَى بِضَمِّ الْمِهْمَلَةِ مُؤَنَّثٍ أُخْرَى بِرِسْمِ  
 الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْآمَالَةِ وَمَا كُنَّا مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُنَاقِصَةِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ لَدَغَامِ  
 النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرْفِ  
 مُعَدِّ بَيْنَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمِهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَكْسُورَةٍ جَمْعِ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ حَتَّى بَالِيَاءٍ عَلَى الْكَثْرَةِ الرَّابِعِ نَبَعَثَ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمِهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ  
 التَّاءِ الْمَثْلَثَةِ بِتَقْدِيرِ أَنْ رَسُولاً مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ  
 التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا أَبَا لَافٍ أَوْ لَا وَآخِرُ آدَنَّا بِفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ  
 وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرْفِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَهْلِيلِكَ وَبِدُونِ  
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِضَمِّ النُّونِ وَكَسْرِ  
 اللَّامِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبَةٍ

١٣٩  
 وَلَدٌ

وَبِأَظْهَادِ الْكَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي قَافٍ قَوِيَّةٍ وَهُوَ يَفْتَحُ  
 الْقَافَ وَسُكُونُ الرَّاءِ وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٌ  
 أَمَرْنَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ قَرَأَهَا الْجُمْهُورُ بِقَصْرِ الِهْمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ  
 وَسُكُونِ الدَّاءِ مِنْ أَمْرِي أَمْ كُنْصِرَ يَنْصُرُ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِمَدِّ الِهْمْزَةِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فَتَوَضَّعَ عَلَى قَرَأَتِهِ بِجُودَةٍ قَبْلَ الْآلِفِ وَقَرَأَ  
 بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ أَمَا بِعَنَى أَمَرْنَا أَوْ أَمَرْنَا أَمَّا لَا كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْجَوَلِ تَشْرُوهُ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ  
 مُتَرَفِّعًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحَ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَتَرَفْتَهُ  
 النِّعْمَةُ إِذَا طَغَتْهُ أَوْ نَمَّتْهُ وَتَجَذَفَ النُّونُ فِي الْآخِرِ لِلْإِضَافَةِ وَأَصْلُهُ  
 مَتَرَفِينَ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ فَفَسَقُوا بِوَصَلِ الْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
 وَبَفَتْحِ السَّيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ فِيهَا بِوَصَلِ الضَّمِيرِ فَحَقَّ  
 بِوَصَلِ الْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ عَلَيْهَا بِوَصَلِ الضَّمِيرِ  
 الْقَوْلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ مَرْفُوعٌ قَدْ مَتَرَفَّعًا بِوَصَلِ الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الرَّاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَجَذَفَ الْفِ  
 ضَمِيرُ التَّخْطِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ تَشْدِيدًا مِثْلُ مَا صَدَرَ عَلَى  
 زِنَةِ تَغْيِيلِ مَنْصُوبٍ وَهِيَ الْآلِفُ فِي الْإِخْرَاجِ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَكَوْنِ بَفَتْحِ الْكَافِ اسْمَ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ خَبَرِيَّةً وَكَوْنِ تَرْدِ الْاسْتِفْهَامِ  
 فِي الْقُرْآنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ أَهْلُكُمْ تَابَفَتْحِ الِهْمْزَةِ  
 وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتْ النُّونُ وَصَلَا الْقُورُونَ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ وَبِغَمِّ الْقَافِ وَالْوَاءِ جَمْعُ الْقُرُونِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ

مخفوض مضاف تَوْجٍ منصرف وَكَفَى كما تقدم بِرَّكَ بوصل  
 الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير بِذُّ تَوْجٍ بوصل الباء  
 الجارة مضاف عِبَادِي بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع  
 عبد وبأثبات الالف بعد الباء وفاقا خَيْرًا أَبْصَرًا أَكْلَاهَا  
 منصوبان وبالف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق مَنْ  
 شرطية كَانَ بأثبات الالف بعد الكاف يُرِيدُ بالياء التحتية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والميناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع الْعَاجِلَةَ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد العين  
 وفاقا اسم فاعل وَيُرْسَمُ التاء في الآخرها مع النقط منصوبة تَجَلَّتْ  
 بتشديد الجيم مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبأثبات الف الضمير للتطوف لَهُ موصول فِيهَا  
 بوصل الضمير مَا نَشَاءُ بالنون مفتوحة عند الْجَمُورِ على التعظيم  
 وقرئ بالياء التحتية على الغيب ثم هو بأثبات الالف بعد  
 الشين المحضة وفاقا تَجَدَّفُ صورة المهضة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لِمَنْ  
 بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة وبإدغام النون  
 في نون شَرِيدٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو كما تقدم إلا أنه بالنون بالاتفاق على التعظيم وبأظهار الدال  
 عند الْجَمُورِ وإدغامها أَبْوَغَمَ وفي شَاءَ شَرَّوْهُ بضم التاء المثناة  
 وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون  
 اللام وبأثبات الف الضمير للتطوف لَهُ موصول جَهَنَّمَ

بتشديد النون منصوب غير مجزئ يَصْلُهَا بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام بينهما صاد مهيأة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبُرسَم  
 الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضهير مضمومة  
 بالذال المعجمة اسم مفعول وكذا مَذْخُورٌ ابدال ال والحاء المهملتين وكلاهما  
 منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين والاول بمعنى ملوما  
 والثاني بمعنى مهنا اية بالاتفاق وَمِنْ موصولة اَرَادَ بفتح الهمزة  
 ماض معلوم من باب الافعال وبأثبت الالف بعد الراء وفاقا للأخيرة  
 يثبت الهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبُرسَم التاء في الآخره مع النقط منصوبة  
 وَسَعَى ماض معلوم وفتح العين وبُرسَم الالف بعدها ياء لانه ثلاثي يائي  
 يمال لهما موصول سَعِيَهَا بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدرا  
 منصوب مضاف وبوصل الضهير وَهُوَ اختلف في الهاء ضمها وسكونها  
 مَوْ مِنْ بِرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها  
 ووضع مجعودة عليها بغير لوخا للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من  
 باب الافعال مرفوع فَاُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة  
 الاولى وبجذف الالف بعد اللام وبُرسَم الهمزة المكسورة بعدها ياء  
 ووضع مجعودة عليها وبأظهار الكاف عند الجهور وادغمها ابو عمرو في  
 كَاف كَان وهو كما تقدم سَعِيْهُمْ وهو كما تقدم الا انه مرفوع  
 وبوصل الضهير واختلف في ميم سكونها وضما واد غامضا في ميم  
 مَشْكَوْرٌ اوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالشين المعجمة اسم مفعول منصوب وبالالف في الاخر عوض



التنوين اية بالاتفاق كَلَّا بضم الكاف وتشديد اللام منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين مُسَدِّدًا بالنون مضمومة وكسر الميم  
وتشديد الدال المهملة مرفوعة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الافعال هُوَ لَا هُوَ لَا هُوَ لَا هُوَ لَا كلاهما بحذف الالف من حرف  
التفسير وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهزئة المضمومة تهتم بها  
على مراد الوصل والتسهيل وبإثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة  
الهزئة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة  
مِنْ جارة عَطَاءٍ بفتح العين والطاء المهملتين مصدر وبإثبات  
الالف بعد الطاء وفاقا وبحذف صورة الهزئة المكسورة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف رَبِّكَ كما  
تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَمَا كَانَ كَمَا مَرَّ عَطَاءُ رَبِّكَ  
كلاهما كما تقدم الا ان عَطَاءُ مرفوع فحظوظًا اسم مفعول وبالحاء  
المهملة والطاء المعجمة المشالة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف بضم التنوين عند الوصل  
بما بعده لان هزئة أُنْظِرُ مضمومة والباءون يفتحونه وقفا ووصلا  
اية بالاتفاق أُنْظِرُ امر وبإثبات الهزئة وضم الطاء المعجمة المشالة  
وسكون الراء كَيْفَ مبني على الفتح وبإظهار الفاء عند الجمهور  
وآدمها ابو عمر وفي فاء فَضَّلْنَا وهو بتشديد الضاد المعجمة مفتوحة  
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف الضمير  
للتطرف بعضهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمنا على بالياء بعض وكلاخره بوصل لام الابتداء مفتوحة وحذف

منزلة الوصل مرفوعة والباقي كما تقدم أكبر فاعل التفضيل  
 مرفوع مضاف دَرَجَتِ بفتح الدال والراء المملتين والجيم وبجذف  
 الالف بعد الجيم وبإطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم وأكبر كما  
 تقدم تفضيلاً بالضاد المجهة مصدر على نرنة تفعيل منصوب  
 وبالف في الأعراس التنوين إية بالاتفاق لا يُجْعَلُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح العين وجرم اللام نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
مَعَ بالتحريك مضاف الله بآثبات هنرة الوصل لَهَا بالهمزة  
 بعد اللام بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره منصوب وبالف في  
 الأعراس التنوين أَخْرَجَ بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
 وفتح الخاء منصوب غير مجرى فَتَقَعَّدَ بوصل التاء وبالفوقانية  
 مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 على جواب النهي مَذْمُومًا كما تقدم تَحْذَرُ ولا بالخاء والذال  
 المجتئين اسم مفعول منصوب وبالف في الأعراس  
 التنوين أي غير منصور إية بالاتفاق وَقَضَى ماض معلوم وبفتح  
 الضاد المجهة وبرسم الالف في الأخوية لأنه ثلاثي يأتي يمال وهي  
 قراءة الجمهور وقضى أوصى من الأيضاء وروى عن ابن عباس رضي  
 الله عنهما وصى من باب التفعيل وعن بعض ولد معاذ قَضَاءً  
 بالمصدر كذا في الكشف والرسم لا ياء عدها رَبُّكَ كما تقدم إلا أنه  
 مرفوع أَلَا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصول بالاتفاق أصله ان  
 الناصبة ولا النافية ويجوز ان تكون أن مفسرة ولا ناهية تَقْبَلُوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبجذف

على جواب النهي  
 مَذْمُومًا

نون الرفع اما للنصب او للجرم على النهي وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد  
الواو الاحرف استثناء ايتاء بكسر الهمزة وقشد يد الياء عند الجمهور  
كما مر في الفاتحة وبانثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبالألدين باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبانثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزرى وفتح الدال وكسر النون تشنية الوالد احسانا بكسر الهمزة  
مصدر على نرنة افعال وبانثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها  
الجزرى منصوب على المصدر والتقدير احسنوا بالوالدين احسانا  
وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا يجوز ان يتعلق بالياء في بالوالدين  
لان المصدر لا يتقدم عليه صلته كما نص عليه الترخشي في الكشاف اما  
موصول بالاتفاق اصله ان الشرطية تريد ما للتأكيد وكذا اصح  
لحقق نون التأكيد بالفعل يَبْلُغْنَ بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على الغيب  
قوا لا حمزة والكسائي وخلف يَبْلُغْنَ بالفاء ممدودة مطولة بعد الغين  
للساكنين وكسر النون مشددة على التثنية واحدها بدل من الضمير  
وأوكلاه أعطف على أحد هما وقرا الباقر بغير الف وفتح النون المشددة  
والغين المعجمة قبلها على التوحيد واحدها فاعله وكلاه أعطف عليه  
والوسم صالح لأن الف التثنية اذا وقعت حشا حذفت بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره عندك منصوب مضاف الكبر باثبات  
همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة منصوب أحد هما  
مرفوع أو حرف ترديد كلهما بكسر الكاف وفتح اللام مشبعة  
وتحذف الالف بعد اللام على خلاف قال الداني وفي بنى اسرائيل  
في بعض المصاحف أو كلهما بغير الف وفي بعضها أو كلهما بالالف

وليس في شيء من المصاحف وفيها ياء انتهى وتابعه الشاطبي قال حنا  
 الخلاصة وكذا في المضبوط والرائية وشرحها ومنهل العطشان  
 وغيرها قال لكن في كتاب الهجاء أو كلاهما بالالف قطعاً ذكره الامام  
 رشيد القراء الواسقي في هجاءه والامام صاحب المغني وقال رسم  
 الياء بعد اللام فيه خطأ فاحش انتهى أقول كلاهما مرفوع وحذف  
 الالف علامة الرفع في المثني موافق للضابط وأما رسمها بالياء بعد اللام  
 فلعله على مراد الامالة فقد قرأوا حمزة والكسائي وخلف بالامالة لكنه خطأ  
 بجميعين أحدهما ان كلاهما مرفوع فوسمه بالياء يوهم النصب والثاني  
 انه لم ينقل من السلف والله اعلم ثم هو بوصل الضمير بالانفصال  
 فلا تنقل بوصل الفاء بلا الناهية وبالفاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 القاف وجزم اللام نهي على الخطاب وبادغام اللام في لام لهما وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر  
 أفت بضم الهمزة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر بفتح الفاء مشددة  
 من غير تنوين لانه اسم فعل بني على الفتح طلباً للخفض كتم وقرأ  
 نافع وابو جعفر وحفص بكسر الفاء مشددة مع التنوين للتكثير وانما  
 كسروا الفاء لان الكسر اصل حركة التقاء الساكنين وقرأ الباقون  
 بكسر الفاء من غير تنوين لانه اسم فعل مبني على الكسر لما رانفا وقرئ  
 بالضم منونا وغير منون للاتباع كنبذ كذا في الكشف ثم اختلف فيه فقيل انه  
 اسم لفعل الامر معناه كف وقيل اسم لفعل ماض اي كرهت  
 حكاهما ابو البقاء وقيل اسم لفعل مضارع اي اتضجر وحكي فيه  
 تسع وثلاثون لفظة قاله السيوطي وقال قرئ منها في السبع أفت

بالكسر بلا تنوين وأُفٍ بالكسر والتنوين وأُفٍ بالفتح بلا تنوين وفي الشاذ أُفٍ  
 بالضم منونا وغير منون وأُفٍ بالتحفيف أقول بل فيه أربعون  
 لغة ذكرها صاحب القاموس وقيل المقرؤة منها سبعة هذه  
 الستة وبكون الفاء ولا تثبت هـ هـا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء هي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وقُلْ  
 امر وبادغام اللام في لام تَهْما كما تقدم قولاً كَرِيماً كلاهما منصوبان  
 وبالألف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وانخفض باثبات  
 همزة الوصل وكسر الفاء وسكون الضاد المعجمة امر لَهْما كما تقدم  
 جَنَاحٍ بفتح الجيم وبإثبات الألف بعد النون بالاتفاق وبنصب  
 الحاء المهملة مضاف الذَّلَّ بإثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة  
 عند الجمهور وقرئ بكسر هاء اللام مشددة بالاتفاق من جارة فتحت  
 النون وصلًا الرَّحْمَةِ بإثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط وقُلْ امر واختلف في اللام اظهارا وادغاما في راء رَبِّ  
 وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم  
 حذفت حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اَرْحَمَ هـ امر وبإثبات  
 همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وسكون الميم ووصل الضمير كما موصول  
 وبإثبات الألف لان ما مصدرية رَبِّ يني بتشديد الباء الموحدة  
 ماض معلوم مشى من باب التفعيل حذفت الف التثنية بعد الياء  
 التحتانية الاولى لوقوعها حشواً يا اتصال نون الوقاية وياء الاضافة  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَغِيرًا منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق رَبِّكُمْ كما تقدم لانها موصولة

ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما اعلم افعال التفضيل  
 مرفوع غير مجرى يمسا بوصل الباء الجارة وبأشياء الالف لان ما موصولة  
 في نفسه سكت بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية  
تكونوا بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب ويجذف نون الرفع  
 المحزم على الشرط ويزيادة الالف بعد واو الجمع صليحين بجذف الالف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل فارت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
 النون وقص للضمير كان كما تقدم للاؤ بين بجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجوز بجذف الالف بعد الواو المشددة جمع اواب للبا لغة  
 اى الراجحين الى الخير المطيعين لله تعالى عفو منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وات بالف واحدة قبلها مجسودة مفتوحة  
 وكسر التاء امر من باب الاضال حذفت الياء الساكنة في الاخر  
 للسكون وسمت التاء مطولة وفاقا لانها اصلية وبأظهار  
 التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ذال ذال هو بالالف في الاخر  
 علامة المنصب مضاف القوي بأشياء همزة الوصل وبضم القاف  
 وسكون الراء على لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القوابة على انه مصدر  
 ويرسم الالف المقصورة في الاخر اية بالاتفاق على مراد الامالة  
 حقه بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير والمسكين  
 بأشياء همزة الوصل وبالأفراد وفاقا منصوب وابن بأشياء  
 همزة الوصل منصوب مضاف السبيل بأشياء همزة الوصل  
ولا تبذر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الذال  
 المعجمة مشددة تنهي على الخطاب من باب التفعيل ويجزم الراء

تَبْدِيرٌ أَمَّصِدْرٌ عَلَى تَفْعِيلٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَيْ لَا تَنْفُقُ الْمَالُ فِي السَّرْفِ إِنْ بَكَسِرَ الْهَمْزَةُ  
 وَتَشْدِيدُ التَّنْوِينِ الْمُبْتَدِئَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَكَسِرِ الْذَالِ  
 الْمِجْمُوعَةِ مُشَدَّدَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَأَنَّوْا بِأَثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ إِنْوَانٌ بِكَسْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْحَاءِ جَمَعَ الْآخِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَذْفِ الْجُزْئِيِّ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الشَّيْطَانِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْأُولَى بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ جَمَعَ عَلَى فَعَائِلٍ يُوَازِنُ  
 مَفَاعِلَ وَبَكَسْرِ النُّونِ لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ وَقُرْأَ الْحَسَنُ بِالتَّوْحِيدِ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَكَأَنَّ كَمَا تَقْدُمُ الشَّيْطَانُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ الْهَافِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعَ لَوَيْتِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُوءِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ كَقُورٍ ابْفَتْحِ الْكَافَ عَلَى زَنْةٍ فَعُولٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بَكَسِرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ  
 مُوَصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ إِنْ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةُ لِلتَّأَكِيدِ  
 كَمَا تَقْدُمُ تُعْرِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا  
 عَيْنٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَلِلْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبَنُونَ التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ الضَّادِ الْمِجْمُوعَةِ قَبْلَهَا عَنْهُمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ ابْتِغَاءً مَصْدَرٌ عَلَى زَنْةٍ انْفِعَالٌ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّائِيْنِ الْمِجْمُوعَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ مُضَافٌ رَحْمَةً

كما تقدم الا انه منكرمون من جارة سرك كما تقدم الا انه  
 بوصل الضمير ترجوها بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الجيم على  
 الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها  
 حشا بالحق الضمير فقل بوصل الفاء امر وبإدغام اللام في لام ثم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فير وهو بوصل لام  
 الجواختلف في اليم سكونا وضمنا قولاً كما تقدم ميسوراً اسم  
 مفعول من يسر الامر بالضم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق ولا تجعل بالتاء فوقانية وفتح العين هي على الخطاب  
 وتجزم اللام ية ك منصوب مضاف مفعولة اسم مفعول  
 ويرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة الى بالياء عنق ك  
 بضم العين والنون ووصل الضمير ولا تنبظها بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم السين وجزم الطاء المهملتين نهي على الخطاب  
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير كل بتشديد اللام منصوب  
 مضاف البسط باثبات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة وسكون  
 السين المهملة فتقعد بوصل الفاء والتاء فوقانية مفتوحة  
 وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 على جواب النهي ملوماً محسوراً كلاهما اسما مفعول  
 منصوبان وبالف في آخرها عوض التنوين اية بالاتفاق ان  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ربك كما تقدم الا انه منصوب  
 ببسط بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع الزنرقي باثبات همزة الوصل منصوب لمن



بوصل لام الجو موصولة تشاء بالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة  
 الهمنة المضمومة المتطوطة بعد الالف ووضع جموعة متوحيها مرفوع  
 ويقدر بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع إشنة بكسر الهمنة وتشديد النون ووصل الضمير كان  
 كما تقدم ميساد بوصل الياء الجارة وبأثبات الالف بعد بين الباء  
 والدال وفاقا خسير أبصير أكلاهما منصوبان وبالف في  
 أخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق ولا تثقلوا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم التاء الأخرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أو الألف بفتح الهمنة جمع  
 الولد وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا منصوب واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا خفيفة بفتح الخاء وسكون الشين المجتمعتين وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف إملاقي بكسر الهمنة مصدر  
 على نونة أفعال وبأثبات الالف بعد اللام بالاتفاق أي فقر تحجب  
 مبني على الضم ضمير المتكلمين وقع للتعظيم وبأظهار النون عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمر وفي نون تترئهم وهو بفتح النون وضم الزاي على  
 التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وإياك  
 بكسر الهمنة وتشديد الياء عند الجمهور وقد مر الاختلاف فيه في  
 الفاتحة وبأثبات الالف بعد الياء وفاقا واختلف في الميم الضمير  
 سكونا وضمنا إق بكسر الهمنة وتشديد النون تثم بفتح القاف

ع

وسكون التاء مصدر منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما كان كما تقدم خطأ قراء الجمهور بكسر التاء المجرمة وسكون الطاء  
المهملة كما همزة ومعنى وقراء ابن كثير بكسر التاء المجرمة وفتح الطاء بعدها الف  
حمد ودمعنى الاثم ومفارقة الصواب اما مصدر من خاطات خطاء مثل جهالت  
جدالا او من خطيئاً مثل سفد يسفد سفاداً واما اسم اخذ من خطي او اخطأ  
مثل الشفاء والرداء وقراء ابو جعفر وابن ذكوان وهشام  
بخلاف عن بفتح التاء والطاء بعدها همزة من غير الف ولا مد ضد  
الصواب اسم من اخطأ وقراء الحسن بفتح التاء والطاء وحذف الهمزة  
كالخشب وعن ابى رجاء بكسر التاء وفتح الطاء بلا همز وقري بفتح التاء  
وسكون الطاء فغير ست قراءات والرسم في الكل واحد بالـ  
واحدة بعد الطاء في صلح لمن يهزول ومن لو يهزولان الهمزة  
المتطويرة بعد الالف لا ترسم والالف المرسومة يحتمل ان يكون  
صورة الهمزة واما الالف عوض التنوين فمحدوفة ويحتمل ان يكون  
عوض التنوين وصورة الهمزة محدوفة كراهة اجتماع مثاليين  
وعلى الوجه منصوب كميزاً بالباء الموحدة بعد الكاف بالاتفاق  
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ولا تقربوا  
بالتاء الفوقائية مفتوحة وفتح الزايف هي على الخطاب والبناء للفاعل  
وتجذف نون الرفع للجرم وزيادة الالف بعد الواو والياء باثبات همزة  
الوصل وبكسر الزايف ويرسم الالف في الاخرى لا ترسم ثلثي يائي يمال  
اكت بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان كما  
تقدم فاحشة اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الفاء على الأكثر

مكة

وَحَدَّ فِيهَا الْجُزْرى وَبَرَسَ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَسَاءَ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَجْدِفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ  
 الْمَفْتُوحَةُ الْمُنْطَرَفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا سَبِيلًا مَنْصُوبًا  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ  
 النَّفْسُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ  
 الْيَقِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةً حَتَّى مَرَّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ اللَّهُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ بِالْحَقِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ  
 قُتِلَ بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسِرَ التَّاءُ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مَطْلُومًا  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فَقَدْ بُوْصِلَ الْفَاءُ وَاتَّخَذَ  
 فِي الدَّلَالَةِ أَظْهَارًا وَأَوْدَانًا فِي جِيَمٍ جَعَلْنَا وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ الدَّلَامِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ رَوَّيْتُهُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ  
 وَبِفَتْحِ الْوَائِ وَكُسِرَ الدَّلَامُ وَالْيَاءُ الْمُتَتَانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى نَرْنَةٍ فَعِيلٌ وَبُوْصِلَ  
 الضَّمِيرُ سُلْطَانًا يَحْدِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الطَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّلَالَةُ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فَلَا يُشْرِفُ  
 قِرَاءَةً هَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى النِّهْيِ بِالْخُطَابِ  
 وَالْخُطَابُ إِمَّا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوِ الْإِنْسَانُ وَقَرَأَ  
 الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَتَانِيَّةِ عَلَى نَهْيِ الْغَائِبِ وَالضَّمِيرِ  
 أَمَّا رَاجِعُ إِلَى الْقَاتِلِ أَوِ إِلَى الْوَلِيِّ وَعَنْ مَجَاهِدٍ إِلَى الْقَاتِلِ الْأَوَّلِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِكُسْرِ الرَّاءِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجُوزُ الْفَاءُ

وبادغامها في فاء ق وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وقرأ ابن كعب رضي الله عنه لا تُشْرَفُوا بِالْخَطَابِ وَالْجَمْعِ وَلَا يَسْأَلُ الرِّسْمَ  
وقرأ أبو مسلم صاحب الدولة بالرفع على الخبر في معنى الأمر كذا في الكشف  
والرسم صالح الْقَتْلُ باثبات همزة الوصل إِنَّهُ كَانَ كلاهما كما تقدم  
مَنْصُورًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق ولا تُشْرَفُوا  
كما تقدم مآل باثبات الألف بعد الميم منصوب مضاف اليُسْتَمِيرُ  
باثبات همزة الوصل الْأَحْرَفُ استثناء يَا لَيْتِي كما تقدم إلا أنه بوصل  
الباء الجارة هي أَحْسَنُ أفعل التفضيل مرفوع غير مجزئ حتى بالياء  
على الأكثر الرابع يَبْلُغُ بالياء الْمُتَنَانِيَّةُ مفتوحة وضم اللام على التذكير  
والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن أشد كذا بفتح الهمزة وضم الشين  
المجعة وتشديد الدال منصوبة مضاف إلى الضمير وَأَوْفُو بفتح الهمزة  
وضم الفاء امر من باب الأفعال وقبيل زيادة الألف بعد الواو والجمع بِالْعَهْدِ  
باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيَفْتَحُ العين وسكون الهاء  
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْعَهْدُ كما تقدم إلا أنه بدون  
الباء الجارة منصوب كان كما مر مَشْهُوْلًا اسم مفعول ويجذف إحدى الواوين  
كراهة اجتماع صورتين متفقتين فإن اختير حذف صورة وضعت بمجموعة  
بين السين والواو كما رسمنا اتباعا لما في مصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة من  
ينقل حركة الهمزة إلى السين ويجذف الهمزة وأن اختير حذف الواو واسم المفعول  
وضعت وَأَهْوَاءُ بين الواو واللام منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
أية بالاتفاق وَأَوْفُو كما تقدم الْكَيْشُ باثبات همزة الوصل وَيَفْتَحُ الكاف وسكون  
الياء الْمُتَنَانِيَّةُ منصوب إذا بالألف أو لا وَأَخْرَجْتُمْ ماض معلوم وبكسر

المكاف واختلف في الميم سكونا وضما ويزنوا بكسر الزاي امر وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بالقسطاس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبإثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق قراءة حمزة  
 والكسائي وحفص وخلف بكسر القاف وقراءة الباقر بضمها  
 واتفقوا على انه بالسین وسكونها الا بان شيط والثموني فانهما  
 روياه بالصاد المهملة لكن الرسم بالسین متفق عليه وهو لفظ روي  
 غريب ومعناه الميزان المستقيم باثبات همزة الوصل اسم فاعل  
 من باب الاستفعال مخفوض ذلك بحذف الالف بعد الذال خيّر  
 مرفوع وأحسن كما تقدم تأويلا مصدر على نرنة تفعيل  
 ويرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع مجعودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق ولا تقف بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وضو  
 الفاء هي على الخطاب والبناء للفاعل من قفى يقفوا اذا تتبع حذفت  
 الواو الساكنة للجزم وقرى بفتح التاء والقاف وسكون الفاء على النهي  
 من قاف وكلاهما بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح ما ليس لك  
 موصول به موصول على مصدر مرفوع ان بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الشمع والبصر كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان  
 والفتوا باثبات همزة الوصل وبضم الفاء ويرسم الهمزة المفتوحة  
 بعد هاواو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرى بفتح الفاء  
 وقلب الهمزة واو كذا في الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه  
 القلب حصل بتشديد اللام مرفوع مضاف او لك زيادة الواو

بعد الهزنة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهزنة المكسورة <sup>هاياء</sup> بعد  
 ووضع مجعودة عليها كان كما تقدم عنه بوصل الضمير مستؤلاً  
 كما تقدم اية بالاتفاق ولا تمش بالياء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الشين المعجمة نهي على الخطاب من مشى يمشي حذفت الياء  
 الساكنة في الآخر للجزم في الأرض باثبات هزنة الوصل موحاً بفتح الميم  
 والراء على المصدر عند الجمهور وقرئ بكسر الراء صفة مشبهة وفضل  
 الانخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التأكيد كذا في الكشاف  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين انك بكسر الهزنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير كن تحرق بالياء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء  
 عند الجمهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر ينصر كذا  
 في الكشاف وعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل منهوب الأرض  
 كما تقدم الا انه منصوب ولكن تبغ كما تقدم الا انه بالياء الفوقانية  
 على الخطاب منصوب بلن الجبال باثبات هزنة الوصل وبكسر الجيم  
 جمع الجبل وبإثبات الالف بعد الباء وفاقاً منسوب طوله بضم  
 الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق كل كما تقدم ذاك كما مر كان  
 كما تقدم سيئة قراءة الكوفيين وابن عامر مضافاً الى الهاء ضمير  
 المذكور فوعا على انه اسم كان وقرأ الباقر بقاء التانيث على  
 التوحيد منصوبة منونة على انها خبر كان وهزنة سهل  
 الهزنة كالواو وقفوا وابدل ياء على اتباع الرسم هكذا عتب  
 الجزري في هامش مصحفه والرسم على كلا القراءتين متحد

بياءين بعد السين اولهما مكسورة مشددة والاخرى صورة همزة  
مضمومة على القراءة الاولى ومفتوحة على القراءة الثانية وهو القياس  
في رسم الهمزة المتوسطة المضمومة والمفتوحة للتين قبلهما كسرها فانها  
توسم بياء ولم تحذف احدى الياءين كواحدة اجتماع صورتين متفقتين  
عملا بالاصل واقتفاء بالنقل فان الرسم سنة ما ثورة لا يجوز  
ان تخالف قد نص الجزري على رسمه هكذا على القراءة الاولى كما تقدم  
وبصرح صاحب الخزانة والخلاصة وهو المرسوم في مصحف الجزري  
واما رسمه على القراءة الثانية فقد قال الداني وجدت في مصاحف  
المدينة واهل العراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقع  
بياءين الثانية هي صورة الهمزة انتهى وهاء الضمير على القراءة الاولى  
تصلح لتاء التانيث على القراءة الثانية لانها ترسم هاء الا انها تنقط  
وقرى سِيَّاتٍ بلفظ الجمع وفي قراءة ابى بكر شائء بالشين المجتمة بعدها  
الف صورة الهمزة الساكنة بعدها نون متصلا بالضمير كذا في الكشاف  
ولا يساعدها الرسم عند منصوب مضاف سَرِيَّتْ كما تقدم اثناء  
الورد السابق مَكْرُوها اسم مفعول منصوب على انه بدل  
سِيَّتْ او صفة لها حملا على المعنى لان معناها سيئا او حال  
من الضمير المستكن وبالف في الاخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق ذلك كما تقدم وما موصول بالاتفاق من جارة  
وما موصولة ولذا اثبتت الفها اَوْحَى بفتح الهمزة والحاء ماض  
معلوم من باب الانفال وبرسم الالف في الاخر باء لوقوعها رابعة  
على مراد الامالة اليك بوصل الضمير بك كما تقدم الا انه

مرفوع من جارة فتحت النون المحكمة باثبات همزة الوصل  
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط ولا تجعل نهی كما تقدم في اثناء  
 الورد السابق مع الله والها الآخر الكل كما تقدم في الورد السابق  
 ايضا فتلقى بوصل الفاء والتاء فوقانية مضمومة وفتح القاف  
 على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرها  
 لوقوعها رابعة على مراد الامة في جهتم بتشديد النون وبفتح الميم  
 في الآخر لانه غير مجزئ ملو ما مد حو را كلاهما اسما مفعول  
 والثاني بالدال والحاء والراء المهملات منصوبان وبالالف في  
 اخرها عوض التنوين والاول من اللوم والثاني من الدحر بمعنى الطرد  
 اية بالاتفاق آقا صفتكؤ بهمزة الاستفهام ورسمها الف بالابتداء  
 وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها وفتح الفاء ماض معلوم  
 من باب الافعال وبرسم الالف قبل الضمير ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا بِكُفْر  
 كما تقدم الا انه بضمير مخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضمًا  
 بِالْبَنَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة جمع ابن  
 واتخذ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء  
 فوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافعال من جارة  
 فتحت النون وصلوا الملكة باثبات همزة الوصل وتجذف  
 الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
 جمودة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط انشأ بكسر  
 الهمزة وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف



ع

في الآخر بعد التاء المشقة عوض التنوين اَتَكْرُمُ كما تقدم الا انه يضره  
المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضا لتقو لو ق بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
قَوْلًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالألف في اخرها عوض التنوين  
اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهاسا  
وادغاما في صاد صَرَفْنَا وهو بتشديد الواو عند اللهم هو ماض  
معلوم من باب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاثي المجرد وبأشبات  
الف الضمير للتطرف في هذا بَحَذَفِ الألف من حرف التنبيه  
ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الْقُرْآنِ بأشبات همزة  
الوصل وبحذف احدى الالفين كواهة اجتماع صورتين متفقتين  
فان اختيار حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الواو وان اختيار  
حذف الألف وضعت قائمة بعد الألف ورسمناه بالوجه الاول  
ابتداء المصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة من نقل فتح الهمزة  
الى الواو وحذف الهمزة فلا توضع عنده مجعودة موضع الهمزة  
شمرانه مخفوض لِيَذْكُرُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
الفتاتية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ همزة والكسرة  
وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة من الذكو على نرنة  
ينصرو قرأ البا قون بفتح الذال والكاف مشددتين على ان  
اصله ليتذكر وامن باب التفعيل فادغمت التاء في الذال  
لقرب مخرجيهما ثم هو على القراءتين بَحَذَفِ نون الوقع للنصب  
بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو وما يزيد هم بالياء

التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضا الاحرف استثناء نفسو  
 بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق قل امر وبادغام اللام في لام تو وبدون الكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كان كما تقدم معه  
 بالتحريك ووصل الضمير الهيئة بالف واحدة قبلها مجعولة  
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط كما موصول وبانثبات  
 الالف لان ما مصدرية يقولون كما تقدم لان بدون لام الابتداء واختلف  
 في الياء والتاء فقرأ ابن كثير وحفص بالياء على الغيب وقرأ  
 الباقون بالتاء على الخطاب اذا برسم التنوين الفا بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني لا يتغوا بوصل لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل  
 ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية والفين  
 المعجمة ماض معلوم من باب الاقترال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الى بالياء ذي اثبات الياء علامة الجر بالاتفاق مضاف العرش  
 باثبات همزة الوصل سبيلا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق تجذف بالالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل الضمير وتعلى  
 ماض معلوم من باب التفاعل وتجذف الالف بعد العين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الآخر ياء  
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة عمما موصول بالاتفاق وبانثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية يقولون قرأه حمزة

والكسائي وخلف وأبو الطيب عن التمار عن مرويس بالتاء الفوقانية  
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التختانية على الغيب علواً بضم العين  
المهملة واللام وبشديد الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
كثيراً بالياء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق <sup>كثيراً</sup> قرأه المدنيان وابن كثير وابن عامر  
وأبو بكر وأبو الطيب عن التمار عن مرويس بالياء التختانية مضمومة  
على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث  
وأتفقوا على كسر الياء الموحدة مشددة على أنه بالياء للفاعل  
من باب التفعيل وفي قراءة أبي بن كعب رضي الله عنه سَبَّحَتْ  
بالماضى المعلوم مؤنثاً من باب التفعيل كذا في الكشف ولا يساعده  
الرسم لأنه موصول الشَّموْتُ بآثبات همزة الوصل ويجذف  
الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
ويرفع التاء السَّبعُ بآثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون  
الياء مرفوع والأرضُ بآثبات همزة الوصل مرفوع ومَنْ  
موصولة فيهنَّ بوصل الضمير وإنَّ مَنْ بكسر الهمزة وسكون  
النون نافية ومنَّ جارة ورسما مقطوعين بالاتفاق فتش بالياء  
وفاقاً ويكونها ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
الياء ووضع بجموده موقعا مخفوضه منونة بالأحرف استثناء  
يُشَبَّحُ كما تقدم إلا أنه بالياء التختانية على التذكير بالاتفاق  
يُحْمَدُ بوصل الياء الجارة وَلَكِنْ يجذف الألف بعد اللام  
وبسكون النون لاتَّفَقَهُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح

القاف بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل تَسِيحُهُمْ  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما رائة بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَلِيمًا غَفُورًا كلاما  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق واذا  
 بالالف او لا واخر اَقْرَأْتَ ماض معلوم ويفتح الراء ويرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة الْقُرْآنَ كما تقدم الا انه منصوب  
جَعَلْنَا كما تقدم او ائل الورد بَيْنَكَ وَبَيْنَ كَلَامَا منصوبان  
 الا ان الاول بوصل الضمير الذين باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة وكسر الذال المجمة لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية  
 مضومته ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال بِالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة  
 المحذوفة وبكسر الحاء ويرسم التاء في الاخرها مع النقط حَجَابًا  
 بكسر الحاء بعد ها جيم مفتوحة وباثبات الالف بعد الجيم  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين مَسْئُورًا اسم مفعول بمعنى سائر منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم على  
 بالياء قُلُوبُهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

أَصَحَّةُ بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة جمع  
 كنان أى الغطاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 منونه أن ناصبة الفعل يَفْقَهُوهُ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبجذ  
 نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها  
 حشاو بالحق ضمير المفعول وتي إذ انهم حرفا لاف واحدة قبلها  
 لمجموعة فى الابتداء جمع اذن بالضم وبأ ثبات الألف بعد الذال  
 على الأكثر وحذفها الجزى وبوصل الضمير واختلف فى  
 الميم سكونا وضما وقرأ بفتح الواو وسكون القاف منصوب  
 وبالألف فى الآخر عوض التثنية أى ثقلا يمنع السمع وإذا أكما  
 تقدم ذكرت ماض معلوم وفتح الكاف مخففة وبتطويل  
 تاء المخاطب مفتوحة رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة  
 ووصل الضمير فى القرآن كما تقدم إلا انه مخفوض وخذ  
 بفتح الواو وسكون الحاء مصدر بمعنى واحد منصوب على الحال  
 مضاف ولوا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع على بالياء  
 أذ بارهيم بفتح الهمزة جمع الدبر وبأ ثبات الألف بعد الباء  
 بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما فتقو كما تقدم اية  
 بالاتفاق تحن ضمير المتكلمين وقع للتعظيم أغمرأ فعل  
 التفضيل مرفوع غير مجرى بما بوصل الباء المجارة وبأ ثبات الألف  
 لان ما موصولة يسلمعون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الميم

على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول إذ  
 يسكون الذال يَسْتَقِيعُونَ كما تقدم إليك بوصل الضمير  
 وإذا كما تقدم هم اختلف في الميم سكونا وضا نجوى  
 بفتح النون والواو وبينهما جيم ساكنة وبرسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالالتفاق على مراد الامالة مصدر او جمع نجي كذا  
 في البياض اى ينجى بعضهم بعضا ويسارة إذ كما تقدم  
 يقول بالياء التختانية على التذكير ورفع اللام على التوحيد  
 بالالتفاق الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع اسم الفاعل ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
تَلْبِعُونَ بتاءين مفتوحين والثانية مشددة وكسر الباء  
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال إلا  
 حرف استثناء رَجُلًا مَسْكُورًا كلاهما منصوبان وبالف  
 في اخرهما عوض التنوين اية بالالتفاق وقرأ اهل الحجاز وهشام  
 والكسائي وخلف في الوصل بضم التنوين في مَسْكُورًا اتباعا لضم  
 همزة أَنْظُرُوا وكسر الباقون على الأصل في تحريك الساكن أَنْظُرُوا  
 باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء البعجة المشالة  
 وسكون الواو امر كَيْفَ مبني على الفتح ضَرَبُوا ما مضى  
 معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لك موصول الأمثال  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل  
 بالتحريك وبإثبات الالف بعد التاء المشلثة على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب فَضَلُّوا بوصل الفاء ما مضى معلوم وتثنية

اللام مضمومة وزيادة الألف بعد واو الجمع فلا تَطْبَعُونَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والياء للفاعل  
 من باب الاستفعال سبيل منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وقاوا بآثبات الألف بعد القاف وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع إذا قرأه أبو جعفر وابن عامر بهززة واحدة  
 على الخبر وقوا الباقي بهزتين على الاستفهام فرسم عند هم  
 بالف واحدة قبلها بجمود عوض همزة الاستفهام كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين وبالألف بعد الذال وفاقا كُنَّا  
 ما ض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الأصلية  
 في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف عظاما بكسر  
 العين المهملة جمع العظم وبآثبات الألف بعد الطاء للجملة المشالة  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين ومرفقات بضم الواو وبآثبات الألف بعد الفاء المخففة  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين أي الذي مر عليه الزمن حتى بلغ غاية البلى إنا  
 قرأه نافع ويعقوب والكسائي بهززة واحدة مكسورة على الخبر  
 وقوا الباقي بهزتين على الاستفهام ورسم بالف واحدة  
 قبلها بجمود لتدل على همزة الاستفهام ثم هو بتشديد نون  
 واحدة وبآثبات الألف بعدها للتطرف وقد تقدم تحقيق المقام  
 في الرعد في الورد التاسع والاربعين بعد المائة كَبَعُوا ثَوْرَ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم المفعول خَلَقًا بفتح الخاء

بسم الله الرحمن الرحيم

المجعة وسكون اللام منصوب وكذا جديداً وبالألف في آخرهما  
عوض التنوين قل أمر كوثوا بضم الكاف والنون مشبعتين  
أمر وبتزيادة الألف بعد الواو الجمع حجارة بأشبات الألف بعد الجيم  
على الأكثر وخذ فيها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط  
منصوبة أو حرف ترديد حديداً بالحاء المهملة منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أو حرف ترديد  
تلقاً كما تقدم ممتا موصول بالاتفاق من جارة ومما  
موصولة ولذا اثبتت ألفها يكبر بالياء التثنية مفتوحة  
وضم الياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مسرفوع  
في صد وركم بضم الصاد والذال المهملتين جمع الصدر  
وآختلف في الميم سكوناً وضمناً فيقولون بوصل الفاء والسين  
حرف التسوية وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء  
للفاعل من استفهامية يعيد تأبالياء التثنية مضمومة  
وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأشبات الف  
الضمير للتطوف قل أمر كسرت اللام للوصل الذي بأشبات  
هنة الوصل وبلام واحدة مشددة فطركم ماض معلوم  
وبفتح الطاء المهملة وآختلف في الميم سكوناً وضمناً أو كبتشديد  
الواو منصوب مضاف مرفوع بفتح الميم والراء المشددة وبرسم  
التاء في الآخرها مع النقط مخفوضة فكيف يعضون بوصل  
الفاء والسين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة  
وكسر الغين المجعة مخففة وضم الصاد المجعة على الغيب والبناء



للفاعل من باب الأفعال أي يرفعون ويخفضون وقيل يحركون  
 إِلَيْكَ بوصل الضمير رُؤُسُهُمْ بضم الراء وبواو واحدة  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين فإن اختيار حذف الواو التي  
 هي صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعولة بعد الواو وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري ورسمنه كذلك تبعاله وأن اختيار حذف  
 الواو المزيدة للجمع وضعت واو حمراء قبل السين ثم هو منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ويقولون  
 كما تقدم إلا أنه بدون الفاء والسين متى بالياء بالاتفاق كما  
 نص عليه الثاني وذلك على مراد الإمالة هو قول امرئ عسني  
 من أفعال المقاربة ورسوم بالياء لأنه ثلاثي يأتي يمال أن ناصبة  
 الفعل يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير منصوب  
 قريباً منصوب وبالألف في الأعراس التنوين أية بالاتفاق  
 يَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة يَدْعُوكُمْ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل والتوحيد  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً للمحق ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فتشجبيون بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الجيم  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال يَحْمَدُ  
 بوصل الباء الجارة وتَظُنُّونَ بالتاء الفوقانية وضم الظاء  
 الهمزة المشالة والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل  
 إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن

الفعل كَيْشْتُمْ ماضٍ معلوم وبكسر الباء الموحدة بعد هاء تاء مثلثة  
 ساكنة واختلف في الميم سكونا ووضعا الأحرف استثناء قليل لا  
 منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين ايتة بالاتفاق وَقُلْ  
 امر وباد غام اللام في لام لِعِبَادِي وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مكسورة وبأثبتات  
 الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا  
 يَقُولُوا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع لوقوعه في جواب  
 الامر وبزيادة الألف بعد واو الجمع التي بأثبتات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة هي أَحْسَنُ افعل التفضيل مع غير مجزوء  
 اِشْ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانُ بأثبتات همزة  
 الوصل وبحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذي  
 وغيره منصوب يَنْزِعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الزاي  
 من باب منع يمنع عند الجمهور وقرأ طلحة رضي الله عنه بكسر  
 الزاي قال النر مخشري في الكشاف وهما لغتان اي بمعنى ومغناه  
 يوقع الفساد ويسرعه ويرفع الغين المعجمة على التذكير والبناء  
 للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا ووضعا اِنَّ الشَّيْطَانَ كلاهما كما تقدم ما كَانَ بأثبتات  
 الألف بعد الكاف لِلْإِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجر وبأثبتات الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزم  
 عَدُوٌّ ابتشديد الواو منصوب وكذا مُبَيِّنًا اسم فاعل  
 من باب الأفعال وبالألف في اخرهما عوض التنوين اية

بالاتفاق رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَعْلَمُ كما تقدم قبيل الورد  
بِكُمْ بوصل الباء المجارة واختلف في الميم سكونا وضما  
 ان شرطية يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الثين المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبسم المهملة الساكنة المتطرفة  
 بعد الثين المعجمة الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 فان ابا جعفر قرأ ببدال المهملة الفاني الحالين وحذرة في الوقف وقرأ  
 الباقر بتحقيق المهملة مطلقا تجزوم على الشرط يَوْحَمَكُمُ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء  
 للفاعل تجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما أو حرف ترديد ان يَشَاءُ كلاهما كما تقدم يَقْدِرُكُمْ  
 بالياء التحتانية مضومة وفتح العين المهملة وكسر الذا المعجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم  
 على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما أرسلناك  
 بفتح المهملة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوبا اتصال ضمير المفعول  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم  
 سكونا وضما وَصِيْلًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وَرَبِّكَ كما تقدم الا انه بافراد الضمير أَعْلَمُ  
 كما تقدم بمن بوصل الباء المجارة موصولة في التثنية باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع

مؤنث سالم والأرض باثبات همزة الوصل مخفوض ولقد بوصل  
 لام الابتداء فُضِّلْنَا بِتَشْدِيدِ الضَّادِ الْعِجَّةِ ماضٍ معلوم من باب  
 التفعيل وبكون اللام واثبات الف الضهير للتطرف بعض  
 منصوب مضاف المثبتين باثبات همزة الوصل وبياء واحدة  
 مشددة وحذفت الياء الأخرى كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
 وقرأ أهل المدينة بالهمز فتوضع مجعودة حمراء بين الباء  
 الموحدة والياء على بالياء بعض وء اتين بالفاء واحدة قبلها  
 مجعودة وفتح التاء وسكون الياء ماضٍ معلوم من باب الأفعال  
 وبإثبات الف الضهير للتطرف دأود بإثبات الألف بعد الدال  
 لأنه حذفت منه إحدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وينصب الدال الأخيرة  
 غير مجرى نر جوئراً اقرأ حمزة وخلف بضم الزاي على لفظ الجمع  
 وقرأ الباقون بفتحها فهو فعول بمعنى مفعول كالحلوب بمعنى  
 الحلوب أو مصدر كالتبول منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق قل أمقر أيعقوب وعاصم وحمزة  
 بكسر اللام وصلادو الباقون بضمها أذعوا أمر وبإثبات همزة  
 الوصل وبضم العين وزيادة الألف بعدوا والجمع الذين بإثبات  
 همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الدال نر عثم ماضٍ  
 معلوم وفتح العين المهملة قبلها نراي واختلف في ميم التصدير  
 سكوناً وضماً وادغاماً في ميم من وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دؤينه مخفوض وبوصل

الضمير فلا يَمْلِكُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل كَشَفَ ففتح الكاف  
 وسكون الشين المجمة مصدر منصوب مضاف الضَّرِّ بانيات  
 همزة الوصل وبضم الصاد المججمة وتشديد الراء عَنْكُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولا تَحْوِيْلًا لمصدر على نرنة  
 تفعليل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالافتقار  
 أو لَيْسَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَبَرَسَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا  
 الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ يَدْعُونَ بِالياء التثنية مفتوحة وضم العين  
 المهملة والبناء للفاعل يَبْتَغُونَ بِالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وضم الغين المججمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال إِلَى بِالياء رَبِّهِمْ بِتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم كسرا وضما الْوَسِيْلَةَ بِانيات همزة الوصل وبرسم  
 التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة آيُهُمْ بِتشديد الياء  
 مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَقْرَبُ  
 أَفْعَلَ التفضيل مرفوع غير مجرى وَيَوْجُؤْنَ بِالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل رَحِمَتْهُ منصوب  
 وبوصل الضمير وَيَحْفَاؤْنَ بِالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبانيات الألف بعد الخاء المججمة عَدَّ أَبَهُ بِانيات الألف بعد الذال  
 بالافتقار كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب  
 وبوصل الضمير بِكسر الهمزة وتشديد النون عَدَّ أَبَ

كما تقدم الا انه بدون الضمير مضاف الى رَبِّكَ وهو كما تقدم  
 الا انه بتوحيد الضمير كَانَ كما امر مُحَمَّدٌ وَرَّ اسم مفعول  
 وبالحاء المهملة والذال المعجمة منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وَإِنْ مِّنْ اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
 ومن جارة ورسما مفعولتين بالاتفاق قُوِيَّ بِرسم التاء  
 في الآخراء مع النقط الألف استثناء تَحْنُ ضمير المتكلمين  
 وقع للتعظيم مُهْلِكُوها بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال حذفت النون للاضافة وما زيدت الف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول قَبْلَ بفتح القاف وسكون  
 الباء منصوب مضاف يَوْمٍ مخفوض الْقِيَمَةُ باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبِرسَمِ التاء في الآخراء مع النقط أو حرف مترديد  
 مُعَدِّ بَوُّها بكسر الذا المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب  
 التفعيل ويجذف النون للاضافة وما نريدت الف بعد الواو  
 لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول عَدَاً اباً كما تقدم الا انه  
 منصوب غير مضاف وبالف في الآخر عوض التنوين شَدِيداً  
 مُنْصُوبٌ وبالف في الآخر عوض التنوين كَانَ كما تقدم  
 ذَلِكَ بجذف الف بعد الذال في الْكِتَابِ باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الف بعد التاء الفرقانية مَسْطُورٌ اسم مفعول  
 وبالطاء المهملة بعد السين المهملة منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَا مَنَعَنَا ماض معلوم وبفتح النون

والعين وبأشبات الف الضمير للتطرف أَنَّ ناصبة الفعل وبادغام  
 النون في نون تَوْسِلَ وبدون السكون على المدغم وبالشديد  
 على المدغم فيه وهو بالنون المضمومة وكسر السين المهملة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بِالْعَلِيَّتْ بأشبات همزة  
 الوصل متصلة بالماء الجارة وهي مزيدة أو في موقع الحال  
 والمفعول محذوف وبالف واحدة بعد اللام  
 بينها مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وتوبياء واحدة بالاتفاق  
 فأن الخلاف إنما هو في بَيَّاتٍ منكو أنه بياء واحدة أو بياءين  
 كما نص عليه الجزري في الشرح هو بفتح الف بعد الياء بالاتفاق  
 وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم الأحرف استثناء أن بفتح  
 الهمزة وسكون النون مصدرية كَذَّبَ بتشديد الدال  
 ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في ادغام الباء في بَيْهَاتٍ  
 وهو بوصل الباء الجارة وبأشبات الألف خطأ بالاتفاق مع سقوط  
 لفظ اللام الاولون بأشبات همزة الوصل وتشديد الواو  
الاول جمع الاول وَأَتَيْنَاكَ كما تقدم شَمُودَ غير مجرى الثاقّة  
 بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد النون وفاقوا وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مُبْصِرَةً بضم الميم وكسر  
 الصاد المهملة مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال عند الجمهور  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أي بيئة واضحة  
 وقري بفتح الميم كذا في الكشاف أقول بل وفتح الصاد أيضا على  
 المصدر الميمي والمعنى حجة فظلموا بوصل التاء ماض معلوم

وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بها بوصل الباء المجارة وما ترسل  
 بالنون مضمومة كما تقدم بالآيت الاكلاهما كما تقدمما نحو قف  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق واذا بكون الذا لقلنا ماض معلوم  
 وبضم القاف وبآثبات الف الضهير للتطرف لك بوصل لام الجر  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه  
 منصوب آخا ط بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب  
 الافعال وبآثبات الالف بعد الحاء وفاقا اخره طاء مهملة بالناس  
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وبآثبات الالف بعد  
 النون وفاقا وما جعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام  
 وبآثبات الف الضهير للتطرف خطأ وان سقطت درجا  
 الرؤيا بآثبات همزة الوصل وبضم الراء وبجذ في صورة الهمزة  
 الساكنة بعد الراء بالاتفاق على خلاف القياس قال الهادي اتفقت  
 المصاحف على حذف الواو التي هي صورة الهمزة دلالة على  
 تخفيفها في قوله الرؤيا في جميع القرآن انتهى وقال الجزري في النشر  
 انما لم تكتب لها صورة لانها لو صورت فير لكانت واو الواو  
 في الخط القديم الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل  
 بالراء فحذفت لذلك ويحتمل ان يكون رسمها على قراءة الادغام  
 وليس تمل القراءتين تحقيقا وتقديرا قال وهو الاحسن انتهى  
 قراءة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وبلا ادغام ثم هو بالالف  
 في الآخر بعد الياء وبآثباتها خطأ مع سقوطها الفظا للوصل



الْقِيَّ كما تقدم أوائل الورد أَرَيْنَاكَ بفتح الهزرة والراء وسكون  
 الياء ما من معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول الْأَحْرَفِ استثناءً فَتَنَّهُ بكسر الفاء  
 وسكون التاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبةً للتأنيس بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو والبقاء كما تقدم وَالشَّجَرَةَ بآثبات همزة  
 الوصل وبالفحات وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
الْمُكْعُونَةَ بآثبات همزة الوصل اسم مفعول وبرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوبة وقُرئتا مرفوعتين على انهما مبتدأ محذوف  
 الخبر أي كَذَلِكَ كذا في الكشف والرسم صالح في الْقُرْآنِ كاتقدم  
 في أواسط الورد السابق وَنَحْنُ هُمْ بالنون مضمومة وفتح الخاء  
 المعجمة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً فَأَمَّا يُزِيدُهُمْ  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 واختلف في الميم الضمير سكوناً وضمّاً الْأَحْرَفِ استثناءً طُعْيَاً نابضاً الملام  
 المهملة وسكون الغين المعجمة وبآثبات الألف بعد الياء التثنية على ما نعر  
 عليه الداني ولكن الجزى حذفها منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين كَمَثَرًا بالياء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وَأَنذَرْنَاكُمْ كما تقدم وَالْمَلَأَكُمُ بجذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرو ويجذف الألف بعد اللام الثالثة وبرسم الهزرة  
 المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط قرأ الجمهور بكسر التاء في الوصل على الأصل وقروا

ع

ابو جعفر بضمها الوقع الهمزة المضمومة بعدها أَسْجَدُوا امر وبأثبات  
 همزة الوصل وضم الجيم وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَا دَمَ بوصل لام الجر  
 مكسورة وبالف واحدة بعدها ووضع مجموعة مفتوحة بينهما  
 لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم في الجر لأنه غير مجرى فَسَجَدُوا  
 بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الألف بعد واو الجمع إلا  
 حرف استثناء إِبْلِيسَ بالنصب غير مجرى قَالَ بأثبات الألف  
 بعد القاف أَسْجَدُ بحذف صورة الهمزة الاستفهام كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجموعة مفتوحة موضعها  
 وبفتح الهمزة الثانية وضو الجيم على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل مرفوع قَرَأَ ابن كثير وابو عمرو  
ورويس بتسهيل الهمزة الثانية  
وَسَرَّاهُ ورش بَابِ بدل الثانية الفاعل المد  
وَمَرَّاهُ قالون والبيزى بادخال الألف بينهما مسهلا  
 وبه سَرَّاهُ هشام محققا وقَرَأَ الباقر بتحقيق  
 الهمزتين والرسم صَالِحٌ موصول وبوصل لام الجر مكسورة  
 حُكِّمَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب طيننا بكسر الطاء المهمله وسكون الياء التثنية منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
أَرَأَيْتَ بضمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء قَرَأَ نافع وابو جعفر  
 بتسهيل الهمزة بعد الراء وَسَرَّاهُ ورش بَابِ الهمزة الفاء قَرَأَ  
 الكسائي بالحذف وقَرَأَ الباقر بتحقيقها واختلف في الرسم ففي بعض

المصاحف بالالف بعد الراء وفي بعضها بحذف الالف وضع مجموعة  
موقفيها وكذا لك رسمها الجزري وكتب الف باب الصفرة اشار  
الى الخلاف والاولى حذفها ووضع مجموعة كما رسمنا ليحتمل القراءات  
والله اعلم بالصواب فهو بكون الياء التثنية وفتح التاء  
الفوقانية على الخطاب وبوصل الضمير ماض معلوم من باب  
الافعال هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
بالذال وبالف بعد الذال الذي باثبات همزة الوصل وبسلام  
واحدة مشددة كَرُمْتُ بتشديد الراء مفتوحة ضمير مخاطب على  
من باب التفعيل وبتطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب على  
بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء  
الاضافة لثبوت بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها  
وسكون النون شرطية واما رسمت الهمزة ياء على مراد الوصل  
والتثنية كما نص عليه الداني انقَرَنَ بفتح الهمزة والحاء المعجمة  
المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح  
تاء الخطاب لحقت نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء  
الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة  
الاولى قراء اهل المدينة وابوعمر وبالياء وصلوا ابن كثير ويعقوب  
في الحالين وقراء الباقون بدونها في الحالين لرعاية الرسم الى بالياء يؤمر  
مخفوض مضاف القيمة كما تقدم لاختصار كَنَ بوصل لام الابتداء  
وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر النون  
على المتكلم المفرد من باب الافتعال وبنون التاكيد لتقليل فتح الكاف

قبلها اي لاميلن او لاستأصلن ذُرِّيَّتَهُ بضم الذا لجمعة  
 وكسر الراء مشددة وفتح الياء المتحانية مشددة ايضا منصوب  
 وبوصل الضمير الآخر استثناء قليل لا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال كها ما اذهب امر  
 وبإثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الباء فمن موصولة  
 وبوصل الفاء تبعك ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة ووصل  
 الضمير من هم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما فيان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون جهتهم  
 بتشديد النون غير مجرى جزاء كك بفتح الجيم والزاي وبإثبات  
 الالف بعد الزاي وفاقا وبسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو افاقا  
 لتوسطها وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما جزاء كما تقدم الا انه مجذوف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون  
 الالف عوض التنوين في الآخر لوقوع النصب على الهمزة المسبوقة  
 بالالف مؤفورا اسم مفعول منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق واستفترنا من باب الاستفعا  
 وبإثبات همزة الوصل وبزايين منقوطين الاولى مكسورة والثانية  
 ساكنة اي استخف ولخدع من موصولة كسرت النون وصلا استطقت بإثبات  
 همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبطويل التاء مفتوحة للمخاطب  
 منهم كما تقدم بصوت تلك بوصل الباء الجارة ونفع الصلا المملة وسكون الواو  
 وبوصل الضمير وأجلب بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما جيم

ساكنة وسكون الباء الموحدة امر من باب الافعال اي هَوَّلَ عَلَيْهِمْ بَوَصْلِ الضمير واختلف في الهاء كسر او ضا وفي الميم سكونا وضما تَحْيِيْلِكَ بوصل الباء المجارة وبفتح الخاء المجرمة وسكون الياء التختانية ووصل الضمير وَرَمَّ جِئِكَ بفتح الراء رواه حفص وابون زيد عن المفضل بكسر الجيم على انه فعل بمعنى فاعل مثل تعب وتاعب وقرأ الباقر بسكون الجيم على انه اسم جمع اوجع للراجل كالركب والراكب والصعب والصاحب وقال صاحب الكشف وقد تضم الجيم منه مثل ندس وندس وقوى ورجا لك بكسر الراء وبالف بعد الجيم جمع رجل وقوى رَجَالِكَ بضم الراء وتشديد الجيم جمع راجل والرسم صالح للدوجه الثالثة الاول بلا تحمل وللآخرين بان يقال حذفت الف للتخفيف او لرعاية وجوه القراءة ثم هو مخفوض وبوصل الضمير وَشَارِكُهُمْ بكسر الراء وسكون الكاف امر من باب المفاعلة وبانثبات الف بعد الشين المعجمة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في الأموال والأولاد كلاهما بانثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال والولد والاول بانثبات الف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري والثاني بانثبات الف بين اللام والال وفاقا مخفوض وعَدُّهُمْ بكسر العين وسكون الدال المهملتين امر واختلف في الميم سكونا وضما وما يَعِدُّهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل ورفع الدال الشَّيْطَانُ بانثبات همزة

الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الهادي وغيره  
 مرفوع الاحرف استثناء غروراً بضم الغين المعجمة منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ارت بكسر الهمزة وتشديد النون  
 عبادي باثبات الالف بعد الباء الموحدة وتسكون ياء الاضافة  
 واثباتها بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة لك موصول  
 عليهم كما تقدم سلطان يجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الهادي وغيره مرفوع وكفي ماض معلوم وبالياء في  
 الاخر لانه ثلاثي يائي يمال بربك بوصل الباء الجارة وبتشديد  
 الباء ووصل الضمير وكيلاً منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق ربكم بتشديد الباء مرفوعة ووصل  
 الضمير الذي كما تقدم يترجي بالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 واثبات الياء الاخيرة بالاتفاق لكم بوصل لام الجر الفلك  
 باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام منصوب في البحر  
 باثبات همزة الوصل وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في لام لتبتغوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالثاء الفوقانية مفتوحة  
 وبفتح التاء بعد الباء الموحدة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة  
 الالف بعد الواو من جارة فضيلة بفتح الفاء وسكون الضاء  
 المعجمة ووصل الضمير اثة بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير كان باثبات الالف بعد الكاف بكم بوصل الباء الجارة

و اختلف في الميم سكونا وضما رحمًا منصوب وبالاالف في الآخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق و اذ ابالاالف او اواخر امتكم  
ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة وبوصل الضير الضُرُّ  
بالثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهمة ورفع الراء مشددة في التحريك  
كما تقدم ضَلَّ ماض معلوم وبالضاد المجهمة وتشديد اللام غاياب  
من موصولة تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل الأحرف استثناء إيَّاهُ بكسر  
الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وذكر الخلاف فيه مستوفى في  
الفاختة وبإثبات الألف بعد الياء بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء  
وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط تَجَمَّكُمُ بتشديد الجيم مفتوحة  
ماض معلوم من باب التفعيل وبسم الألف بعد الجيم ياء لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما  
إلى بالياء التي بـ بإثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء أَعْرَضْتُمْ  
بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الراء وسكون الضاد المجهمة ماض معلوم  
من باب الانعال واختلف في الميم سكونا وضما وكان كما تقدم الإنسان بإثبات  
همزة الوصل وبإثبات الألف بعد السين على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع  
صَقُورًا بفتح الكاف منصوب وبالاالف في الآخر عوض  
التنوين اية بالاتفاق أَفَأَمِنْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسيمها  
الفا لا ابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر  
الميم ماض معلوم من الامن واختلف في ميم الضير سكونا وضما  
أَنْ ناصبة الفعل يُخْرِفُ بالياء التثنية مفتوحة عند

اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيين على الغيب والتذكير  
 وقرأ الباقر بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبكر السين  
 وفاقا وتنصب الفاء على البناء للفاعل بكم كما تقدم جانب  
 با ثبات الالف بعد الجيم على لفظ اسم المفاعل منصوب مضاف  
 اليه كما تقدم أو حرف ترديد يُرسل قرأ اهل المدينة  
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالياء التختانية مضمومة على  
 الغيب والتذكير من باب الافعال وقرأ الباقر بالنون مضمومة  
 على لفظ التعظيم من باب الافعال وعلى الوجهين بكر السين على  
 البناء للفاعل منصوب عطفا على يخفف عليكم بوصل الضهير  
 واختلف في الميم سكونا وضما حاصبا با ثبات الالف بعد الحاء  
 المهملة بعد هاء صاد مهملة على لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف  
 في الاخر عوض التنوين اى يرمىكم بالحصاء وقيل المحاصب الرياح  
 شوبضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لا تجدد وبالقاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان لوقوعها بعد ثتم العاطفة وزيادة  
 الالف بعد الواو لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما  
 وكذا كما تقدم اية بالاتفاق امر حرف ترديد امنتم  
 كما تقدم الا انه بدون الفاء وبدون همزة الاستفهام ان ناصبة  
 الفعل وباء غامر النون في نون يعيدكم وبدون السكون  
 على المدغم وبالشديد على المدغم فيه عند من قرأ بالنون فهو بالنون  
 مضمومة عند غير اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيين



على التعظيم وآما عندهم فبالياء التثنية مضمومة على التذكير  
والغيب فلا ادغام عندهم وعلى الوجهين بكسر العين على البناء  
للفاعل من باب الافعال وينصب الدال واختلف في اليم سكونا  
وضا فيه بوصل الضمير تارة باثبات الالف بعد التاء وفاقا  
وبفتح الراء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة اى مرة  
اخرى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في  
الآخرى بالانصاق على مراد الامالة فيوسيل بوصل الفاء والباقي  
كما تقدم قراءة عليكم كما تقدم قاصفا اسم فاعل وباثبات  
الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى وبالصاد المهملة  
والفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين والقاصف  
الريح الشديد الذى يكسر كل شئ من جارة فتحت النون  
وصلا الريح باثبات همزة الوصل وبالتوحيد عند الجمهور  
قراءة ابو جعفر الرياح بالالف بعد الياء على الجمع والوسم صالح بان  
يقال حذفت الالف للتخفيف اولوعاية القراءة تين فيعركم  
بوصل الفاء قراءة نافع ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالياء  
التثنية مضمومة على الغيب والتذكير والضمير لله تعالى  
وقرأ ابو جعفر ورويس بالتاء مضمومة على التانيث والضمير  
للمريح وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالنون مضمومة على التعظيم وعلى  
الوجه بكسر الراء مخففة بينهما غين معجمة ساكنة على البناء  
للفاعل من باب الافعال وروى الشطوي عن الفضل عن ابن  
وراد ان بفتح الغين وتشديد الراء مكسورة من باب التفعيل

وعلى الوجه بنصب القاف عطفا على يُعِيدُكُمْ وبأظهار القاف عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمرو في كاف الضمير وتوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما بمسا بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان  
 ما مصدرية كَقَرَّتْ مَاضٍ وبفتح الفاء مخففة واختلف في الميم  
 سكونا وضما شقولا لا يَجِدُ وَالْكَسْرُ الْكُلُّ كما تقدم على ثبات  
 الف الضمير للتطرف به موصول تدبيرا بفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التثنية فعمل بمعنى فاعل  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اى مطالبات ارياسة  
 بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء كَرَّمَتْما بتشديد الراء  
 مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف بئني بالياء في الآخر علامة النصب اصله بنين  
 جمع ابن حذفت النون للاضافة عَادَمَ كما تقدم واخرا الورود  
 السابق الا انه بدون لام الجر وَحَمَلَتْهُمْ ماض معلوم وبفتح الميم  
 وسكون اللام ويحذف الف ضميرا للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال  
 ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضما في الكسر بأثبات همزة  
 الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وَالْخَسْرُ كما تقدم  
 وَرَزَقْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي قبلها راء وبسكون  
 القاف وحذف الف ضميرا للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرَّتْ وهي جارة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت  
 النون وصلا الظَّيْبِثِ بأثبات همزة الوصل وبالتشديد الياء

وَالْخَسْرُ

التختانية مكسورة وتجذف الالف بعد الباء الموحدة وتبطل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالر وقضلتهم بتشد يد الضاد المجهة  
 مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الالف  
 نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضاعا على بالياء كثير بالتاء المثلثة بعد  
 الكاف مفتح موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من  
 جارة ومن موصولة تخلفنا ماض معلوم وبفتح القاف وسكون  
 اللام وباشبات الف الضمير للتطرف تفضيلا مضمر على نرنة  
 تفعيل وبالضاد المجهة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق يؤمر منصوب مضاف ندعوا قرأه الجمهور  
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم ورا لا نريد عن يعقوب بالياء  
 مفتوحة على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوجهين بضم العين وزيادة  
 الالف بعد الواو وتشبيهها الهائوا والجمع كما نص عليه الداني وغيره وقرئ  
 يدعى بالياء التختانية مضمومة على البناء للمفعول كذا في الكشف  
 وفتح العين وبرسم الالف بعدها ياء ولا يساعدة الرسم وفيه  
 قرأ الحسن يدعوا بضم الياء التختانية وفتح العين على قلب الالف  
 من يدعى مجهولا واواي لغة من يقول افعلوا وعلى ان الواو علامة  
 الجمع وضميره والرسم صالح لم ككل بتشد يد اللام منصوب  
 مضاف اناس بضم الهمزة وباشبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 جمع انس يا ما وهم بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وباشبات  
 الالف بين الميمين بالاتفاق مفرد او جمع ام كحف وخفاف

غ

وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ووقع في قواة الحسن  
بكتابهم كذا في الكشف ولا يساعدة الرسم فمن موصولة وبوصل  
الفاء أو في بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء  
ماض مبني للمفعول من باب الافعال كتبته بحذف الالف بعد  
التاء الفوقانية منصوب وبوصل الضمير بمبنيهم بوصل الباء الجارة  
في الاول وبوصل الضمير في الاخر قأولئك بوصل الفاء وزيادة الواو  
بعد الهمزة بالاتفاق وتجدف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة  
بعد ها ياء ووضع جمودة عليها يقرءون بالياء التحتانية مفتوحة  
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وتجدف احدى الواوين كراهة  
اجتماع صورتين متفتحتين اما صورة الهمزة المضمومة فتوضع جمودة  
بعد الراء واما او والجمع فتكتب واو حمراء قبل النون كتبهم  
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما ولا يظلمون بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول من ظلم يظلم فتبدل بفتح الفاء  
وكسر التاء الفوقانية وهو ما يكون في التواة منصوب وبالالف في  
الاعروض التنوين اية بالاتفاق ومن موصولة كان كما تقدم  
في هذه تجدف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال  
وبالهاء بعد الذال اعمى بفتح الهمزة ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة واختلف في امالتها في الموضعين فابوبكر  
وحمزة والكسائي وخلف اماوا كليهما و ابو عمرو ونصير والبرقي  
وروليس عن يعقوب اماوا الاول وفخمو الثاني وراوى

و مرش بخلاف عنه بین بین فیہما قبل الاول نت معناه عی البصیرة  
والثانی افضل التفضیل ای اشد عی ویقال واما امانال بو عمرو  
ومن معہ الاول دون الثانی فرقا بینہما لان افضل التفضیل تمامہ  
من فکانت الفہ فی حکم المتوسطۃ کما فی اعالکم بخلاف النعت  
فانہ لو یعلق بہ شی فکانت الفہ متطرفۃ معروضۃ للامالۃ  
ثم ہو بوصل الفاء واختلف فی الہاء ضما وسکونا فی الآخرۃ باثبات  
ہمزۃ الوصل والفاء واحدة بعد اللام بینہما مجموعۃ لتدل علی الہمزۃ المحذوفۃ  
وبکسر الحاء وبرسم التاء فی الآخرۃ مع النقط أعنی کما تقدم وأصل بفتح الہمزۃ  
والضاد المجرۃ وتشدید اللام افضل التفضیل رفوع غیر مجری سبیلۃ منصوب بالالف  
فی الآخرۃ عرض التنوین ایۃ بالاتفاق وإن بکسر الہمزۃ وسکون النون مخففة من الثقیلۃ  
عند سیبویہ رسمت مقطوعۃ عن الفعل وفاقا کاد واما من افعال المقاریب واثبات  
الالف بعد الکاف وفاقا و بزیادۃ الالف بعد الواو للجمع کیف تثنون ک  
بوصل لام الابتداء مفتوحۃ الفارقة بین ان المخففة والنافیۃ وبالیاء  
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر التاء الفوقانیۃ بعد الفاء الساکنۃ علی الغیب  
والیاء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمیر عن الیاء باثبات  
ہمزۃ الوصل ولام واحدة مشددة أو حیثنا بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ  
وسکون الیاء التحتانیۃ ما من معلوم من باب الافعال واثبات الف  
الضمیر للتطوف لئیک بوصل الضمیر لتفتری بوصل لام کی مکسورۃ  
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الأخری وکسر الراء علی الخطاب  
والہناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدیر ان علینا  
باثبات الف الضمیر للتطوف غثرة منصوب وإذا برسم النون

الساكنة بعد الذال القابا لاتفاق كما نص عليه الداني لا تَحْذُوكَ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة متصلة بهمزة الوصل ولا الف اخرى بعدها  
 بالاتفاق وبتشديد التاء مفتوحة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة  
 ماض معلوم من باب الافتعال ويبدون نربادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول خَلِيلًا بالخاء المعجمة على زنة فصيل  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وكولا أداة  
 شرط أَنْ يفتح الهمزة وسكون النون مصدرية ثَبَّتْكَ بالتاء  
 المثلثة بعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وسكون التاء الفوقانية  
 ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول لَقَدْ بوصل لام الابتداء كَدَتْ  
 ماض من افعال المقاربة وبكسر الكاف وبإدغام الدال في التاء  
 للقرب مخروجا ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وتبطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَرَكْنِ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وبفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من ركن كمنع  
 رفع اى تَمِيلُ إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر لوضعا  
 وفي الميم سكونا وضعا شَيْئًا بالياء وفاقا وسكونها وتجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق إِذَا كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّكَ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون القاف  
 ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمير المفعول ضِعْفٌ بكسر الضاد المعجمة وسكون  
 العين المهملة منصوب مضاب الحَيَوَةُ باثبات همزة الوصل وبترسيم  
 الألف بعد الياء واو اعلی لفظ التخفيف كما نص عليه الداني وترسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط وَضِعْفٌ كما تقدم المَمَاتِ باثبات  
 همزة الوصل وفتح اليمين وبإثبات الألف بعد الميم الثانية بالاتفاق  
 وبطويل التاء لأنها أصلية وليست بمنزلة الثانية وثم ذكر  
 صاحب الخلاصة وعزاها إلى مجمع القواعد أن قطرًا ينقل عن سيبويه  
 أنه قال بعضهم جوز رسمها هاء مثل تاء الرحمة قال والاول اولى  
 بل الاول هو المتختم لما ذكرناه انفا والقياس على تاء الرحمة قياس  
 مع الفارق والله اعلم بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء  
 للفاعل مرفوع لَكَ بوصل لام الجوعليّة كما تقدم نصيرًا بالصاد  
 المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض النون اية بالاتفاق  
وَإِنْ كَادُوا كلاهما كما تقدم كَيْسَتْ فز و بِكَ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بدل اللين المهملة وبكسر الفاء ضم  
 الزاي مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
وَيُوصِلُ الضمير اى لي يُزَجِّجُونَكَ مِنْ حارة فتحت النون وصدلا  
 الأرض باثبات همزة الوصل يُخْرِجُونَكَ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوفع للتعصب بتقدير ان  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو او لوقوعها مشرًا بلحق ضمير

المفعول منها جارة وبوصل الضمير وإذا كما تقدم لا يلبثون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من لبث كعلم وقوي بضم الياء وفتح اللام  
 وتشديد الباء مفتوحة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا  
 في الكشف والرسم صالح وفيه قرأ ابني بن كعب رضي الله عنه لا يلبثوا  
 بحذف نون الرفع على انه منصوب باذا على ان اذا لا يلبثوا جملة  
 برأسها معطوفة على جملة وان كاد واليستغفر ونك لا على خبر كاد  
 ولا يساعد الرسم خلفك قرأه يعقوب وابن عامر وحفص وحمزة  
 والكسائي وخلف بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها الف وقسراً  
 الباقي بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام من غير الف بعدها فاقيل وهو  
 على القراءة الأولى ما معنى بعدك فمنصوب على الظرف وما معنى  
 مخالفتك على انه مصدر مخالف يخالف فنصبه على المفعول  
 عند البصريين وعلى القراءة الثانية بمعنى بعدك منصوب  
 على الظرف ولوعاية القراءتين رسم بحذف الالف بعد اللام كما  
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو المرسوم  
 في مصحف الجزري وبه قال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة  
 ولا يوجد النص على ذلك في كتب الأئمة أعلمهم تركوا الإشارة الى انه  
 يجوز لكل ان يكتب على قراءته والله اعلم بالصواب ثم هو يصل  
 الضمير الآخر استثناء قليل كما تقدم اية بالاتفاق  
 ستة بضم السين وفتح النون مشددة وبوسم التاء في الاخفاء  
 مع النقط منصوبة مضافة الى من الموصولة قيل نصبه على



المصدر بفعل مقدر اى سن الله سنة من وقيل على انه  
مفعول به اى اتبع سنة من قد اُسَلْنَا بفتح الهمزة والسين  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضهير  
للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء منصوب مضاف وتوصل  
الضهير من جارة رُسَلْنَا بضم الراء والسين عند الجمهور سوى ابي عمرو  
فانه اسكن السين وبأشبات الف الضهير للتطرف ولا تَجِدُ  
كما تقدم سُسَلْنَا كما تقدم الا انه بوصل لام الجحرى الابتداء والضهير  
ع في الآخر وبأشبات الف الضهير للتطرف تَحْوِيلًا بالحاء المهملة  
مصدر على نهضة تفعيل منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين  
ايتة بالاتفاق اقْبُو بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال  
وكسرت الميم وصلوا الصَّلَاةَ بأشبات همزة الوصل وبرسم الألف  
بعد اللام الثانية واو على لفظ التخييم كما نص عليها الداني وبرسم التاء  
فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لِأَوَّلِهِ بوصل لام الجحرى بضم الدال  
المهملة واللام بعدها مخفوض مضاف اى لوزال الشمس بأشبات  
همزة الوصل الى بالياء عَسَقِي بفتح الغين المعجمة والسين المهملة  
مخفوض مضاف اى ظلام الليل بأشبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وَقُرْءَانٍ محذوف احدى الالفين أما صورة الهمزة المفتوحة  
فتوضع بمجودة بعد الراء وأما الف البنية فتوضع قائمة  
بعد الألف والمحذوف لكراهة اجتماع صورتين متفقتين  
وفى الرسم رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء

ويجذف الهمزة والباقون يشبثونها ولا ينقلون الحركة منصوب  
 على الاخر إلى والعطف على اتم الصلوة او بفعل مضمر اى اقرأ  
 مضاف الفجر باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الجيم  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون قُرْءَانُ الْفَجْرِ كلاهما كما  
 تقدم ما كان باثبات الالف بعد الكاف مشتهراً اسم  
 مفعول منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 ومن جارة فتحت النون وصل الليل كما تقدم فت هَجْد  
 بوصل الفاء والفتحات وتشديد الجيم وسكون الدال امر من  
 باب التفعل به موصول نافية اسم فاعل وبإثبات الالف  
 بعد النون وفاقا ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة زائدة  
 لك بوصل لام الجوعسكى ماض معلوم من افعال المقارسة  
 ويرسم الالف في الاخر ياء تغليب الاصل على مراد الامالة ان ناصبة  
 الفعل يَبْعَثُكَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير  
 والبناء للفاعل وينصب التثنية المثلثة وبوصل الضمير رَبُّكَ  
 بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير مَقَامًا بفتح الميم اسم ظرف  
 وبإثبات الالف بعد القاف منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين تَحْمُودًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام في راء رَبِّ وبدون الكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مكسورة  
 لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت منه حرف النداء  
 ويجذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء أَدْخِلْنِي بفتح الهمزة

وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب الافعال لحققة نون الوقاية  
 وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُدْخَلَ بضم الميم وفتح الخاء  
 مصدر ميمي من الادخال منصوب مضاف وقوى بفتح الميم والحاء  
 على مصدر ميمي من الدخول صِدْق بكسر الصاد وسكون الدال  
 وَاخْرَجْنِي بفتح الهمزة وكسر الواو امر من باب الافعال لحققة نون  
الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُخْرَجَ بضم الميم  
 وفتح الواو مصدر ميمي من الاحراج منصوب مضاف وقوى بفتح  
 الميم على انه مصدر ميمي من الخروج صِدْق كما تقدم  
 وَاَجْعَلْ امر وبأشبات همزة الوصل وفتح العين وبادغام اللام في لام  
ي وهو بوصل لام الجرو بدون السكون على المدغم وبأشبات  
 على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ لَدُنْكَ  
 بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير مُسْلُطًا بحذف  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 وبألف في الآخر عوض التنوين نَحْصِيرًا منصوب وبألف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبسكون اللام  
 واظهارها جاء ما ض معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم وتحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها  
 وقال الكسائي انه بالياء بين الجيم والالف في مصحف ابي بن كعب  
 رضى الله عنه وقال ابو حاتم جاء جياء بالياء في مصاحف  
 اهل مكة وقال الشاطبي ليس هو بمنقصر لِلْحَقِّ بأشبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف مرفوع وترهق ما ض معلوم

وفتح الهاء قبلها نراى وبعد ها قاف الباطل بانيات همزة الوصل  
 اسم فاعل وبانيات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع  
 ان بكسر الهمزة وتشديد النون الباطل كما تقدم الا انه منصوب  
 كان كما تقدم نر هو قاف بفتح النراى منصوب وبالالف فى الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق ونسئل بالنون مضمومة على التعظيم  
 قراءة اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون الثانية وكسر النراى  
 مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون  
 وكسر النراى مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع من جارة  
 فتحت النون وصلا القوان كما تقدم الا انه معرف باللام  
 وبانيات همزة الوصل مخفوض ما هو شفاء بكسر الثين وبانيات  
 الالف بعد الفاء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة وترجمة برسم التاء  
 فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة للمؤنن بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجوز برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها  
 يغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال ولا يزيده بالياء المختانية مفتوحة وكسر النراى على التذكير  
 والبناء للفاعل من مراد المتعدى مرفوع الظلمين بانيات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل الاكرف استثناء  
 خساراً بفتح الخاء البعجة وتخفيف السين المهملة وبانيات الالف  
 بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني منصوب وبالالف فى الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق واذا بالالف او لا واخرا آثمنا بفتح الهمزة

والعين المهملة وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء الآتسان بآثبات همزة الوصل  
 وبآثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري أَعْرَضَ  
 بفتح الهمزة والراء بعدها ضاد معجمة ماض معلوم  
 من باب الافعال وَنَا ماض معلوم وبالالف واحدة بالاتفاق  
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين فأن اخترت حذف الالف  
 المنقلبة من الياء كما هو مختار الداني فوضع قائمة بعد الالف كما رسمنا  
 وهو المرسوم في مصحف الجزري وأن اخترت حذف الالف صورية  
 الهمزة كما جوز الداني فلا بد من أن توضع مجموعة بعد النون قال الداني  
 وكذلك يعني بالاتفاق رسموا وَنَا بجائز في سبحان وفصلت  
 بالالف واحدة ويجوز أن تكون الهمزة وأن تكون المنقلبة من الياء  
 والاول اوجز انتهى وأعلم انه قرأه ابو جعفر وابن ذكوان بالالف قبل  
 الهمزة مثل باع على انه مقلوب قدمت لام الفعل الى موضع العين  
 واخرت العين الى موضع اللام طلبا لتحقيق الهمزة وبيان الالف  
 لان الالف اخفى من الهمزة لانها لا تحرك لها البتة فاذا تطرفت  
 كانت اخفى وقيل انه من النوء وهو النهوض بالثقل وقرأ الباقون  
 بالالف بعد الهمزة بمعنى ثنى عطفا متبجعا والرسم صالح للقراءتين  
 شولا يخفى عليك ان الكسائي وخلفا اما لا النون والهمزة جميعا  
 وهو لغة بني تميم وآمال ابو بكر وخلا دوا السوسى بخلاف عنه  
 الهمزة فقط وورش بخلاف عنه قرأ بين بين والباقون ما اما الواو  
 كليهما وهو لغة قریش وبجائزهم يوصل الباء الجارة وبآثبات

الالف بعد الجيم وفاقا وبوصل الضهير وَإِذَا أَبَا لَافٍ أَوْ لَا  
 وَآخِرًا مَسَّةً مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ السَّيْنِ مَشْدُودَةً وَوَصَلَ الضَّهِيرِ  
 الشَّكْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ  
 مَرْفُوعٍ كَانَ كَمَا مَرِيئُوسًا بَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى زَنْتَةِ فَعُولٍ  
 وَيَحْذَفُ أَحَدَى الْوَائِينَ كَوَاهِتِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ قَسَانِ  
 اخْتِيَارِ حَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ فَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَأَنْ اخْتِيَارِ حَذْفِ وَائِ الْبَنِيَّةِ وَضَعْتَ وَاحِرَاءَ بَعْدَ الْوَائِ وَبِالْوَاوِ  
 الْأَوَّلِ رَسْمُهُ اتِّبَاعًا لِلْمَصْحُفِ الْخَزَرِيِّ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرُكُلْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مَرْفُوعٍ مَنُونٍ يَمْلُكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ عَلَى الْيَاءِ شَاكِلَتِهِ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ  
 الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ أَيْ طَرِيقَتِهِ  
 قَرِيبُ كُفٍّ بِوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةٍ وَوَصْلِ  
 الضَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ  
 بِمَنْ مَوْصُولَةٍ وَبِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ هُوَ مَفْصُولٌ عَمَّا قَبْلَهُ بِالِاتِّفَاقِ  
 أَهْدَى أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ وَبَرَسَمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ ياءَ لَوْ قَوْعًا وَابْعَاةً  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ سَبِيلًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَيَسْأَلُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَلَبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السَّيْنِ  
 السَّاكِنَةِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ عَنِ التَّوْجِجِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ  
 الرَّاءِ وَسَكُونِ الْوَائِ قُلْ أَمْرُكَسَتْ اللَّامُ وَصَلَا التَّوْجِجِ مَرْفُوعٍ

والباقي كما تقدم من جارة آخر مضاف وبإظهار الراء عند الجمهور  
وآدغها بالوعم وفي راء رتي وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون  
ياء الاضافة بالاتفاق وما أتيتم بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء  
الفوقانية على الماضي المبني للفعل من باب الافعال وبإدغام الليم  
في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وهي جارة فتحت النون في الوصل العلم بإثبات همزة الوصل إلا  
حرف استثناء قليل كما تقدم قبل الورد آية بالاتفاق وكثير  
بوصل لام الابتداء وبكسر الهمزة ورسما ياء على مراد الوصل التلحين  
وفاقا وبوضع مجموعة عليها وبسكون النون شرطية شغنا ماض  
معلوم وبكسر الشين العجمة وبوسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء وبوضع  
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبإثبات الف الضمير للتطرف  
لشد هين بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وتفتح  
الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الباء  
الموحدة قبلها ياء الذي بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
وبلام واحدة مشددة أو حينئذ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم  
من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف اليك بوصل  
الضمير بشر بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة لا تجدد  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
مرفوع لك موصول به موصول علينا بإثبات الف الضمير  
للتطوف وصيلا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
بالاتفاق الأحرف استثناء رجمة منصوب والباقي كما تقدم

مِنْ جَارَةِ رَبِّكَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مَخْفُوضٌ إِنَّتْ بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون فَضْلُكَ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب  
 وبوصل الضمير كَانَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَيْكَ بوصل الضمير كَبِيرًا  
 بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق قُلْ أمر وبادغام اللام في لام لَيْفٍ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم إلا أنه كسرت  
 النون في الوصل اجْتَمَعَتْ اثبات همزة الوصل ماضٍ معلوم من باب  
 الاقتعال وتطويل تاء التانيث وبكسر ها للوصل الْأَشْرُ وَالْحَمْنُ  
 كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والآخر يتشديد النون  
 عَلَى بِالْيَاءِ أَنْ ناصبة الفعل يَأْتُوا بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة  
 وببسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمعوته عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء فوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو بمثل  
 بوصل الباء المجارة وبكسر الميم وسكون التاء المثناة مضاف هذا  
 بجذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال  
 وبالألف بعد الذال الْقُرْآنِ كَمَا تَقْدِمُ أوائل الورد لَا يَأْتُونَ  
 كما تقدم إلا أنه باثبات نون الرفع بمثل كَمَا تَقْدِمُ إلا أنه بوصل  
 الضمير ولو حرف شرط كَانَ كَمَا تَقْدِمُ بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا لِبَعْضٍ بوصل لام الجوزية  
 بالظاء المعجمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف في اظهار الدال وادغامها



فأظهرها للجمهور وأدغمها أبو عمرو في صا صرَ فَنَا وهو بتشديد الراء  
 مفتوحة ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبأثبتات الف الضهير  
 للتطرف للتأيس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجح وبأثبتات الالف  
 بعد النون وفاقا في هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا مِنْ جَارَةٍ  
 كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللام مضاف مَثَلٌ يَفْتَحُ الميم والتاء للثلاثة قَبْلِي  
 بوصل الفاء ويفتح الهمزة والباء الموحدة ماضٍ معلوم وبَرَسَ الالف  
 في الآخر ياء لانه ثلاثي يائي أَكْثَرُ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع مضاف  
 التَّائِسُ بأثبتات همزة الوصل والباقي كما تقدم الأحرار استثناء  
 كَقَوْلِهِمْ ابْضُمُ الكاف والفاء مصدر منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق وَقَالُوا بأثبتات الالف بعد القاف وبزبالة  
 الالف بعد واو الجمع كُنْ بادغام النون في نون تَسْوِمِينَ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبَرَسَ  
 الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال  
 منصوب وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لَامَ لَكَ  
 وهو كما تقدم حَتَّى بالياء على الأكثر الراجح تَجَحَّرَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من فجر يفجر  
 كضرب نصر عند يعقوب والكوفيين وقروا الباقي بضم التاء  
 وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للتكثير واصل  
 الفجر الشق والتفجير التشقيق من ماء أضياء وعلى الوجهين  
 منصوب وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لَامَ لَنَا

وهو بوصل لام الجرو باثبات الف الضهير للتطوف من جارة  
 فتحت النون وصل الاثر ض باثبات همزة الوصل يذبوناً بفتح  
 الياء التحتانية وسكون النون وضم الباء الموحدة للجدول الكثير الماء  
 من نبع الماء اذ جرى من عين او غيرها منصوب وبالف عوض التنوين  
 في الاخر بعد العين المهملة اية بالاتفاق او حرف ترديد تَكُونُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب عطفا على تفجر لك كما  
 تقدم جَسَّةٌ بفتح الجيم وتشديد النون ورسَمَ التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة من جارة وبادغام النون في نون تحييل وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التحتانية وَعَيْنِ بكسر العين المهملة وفتح النون  
 مخفوض فتَجَرَّ بوصل الفاء والباقى كما تقدم الا انه بضم التاء  
 وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل بالاتفاق قال  
 الجزري في النشر وذلك من اجل المصدر بعده منصوب بتقدير  
 بعد الفاء الا نهض باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع  
 النهض وتجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب خطا لها بكسر الخاء المعجمة وتجذف الالف بين  
 اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل الضهير  
 فتَجَرَّ مصدر على نونة تفعيل منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق او حرف ترديد كَسَقَطَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر القاف مخففة بينهما سين ساكنة على الخطاب من باب  
 الافعال منصوب بتقدير ان السماء باثبات همزة الوصل وبالثبات

الالف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوبة كما موصول وبأثبت  
 الالف لان ما مصدرية نزعتمت ماض معلوم وبفتح العين  
 المهملة قبلها نراى وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عليهما  
 بأثبتات الف الضمير للتطوف كسقا قراة اهل المدينة  
 وابن عامر وعاصم بكسر الكاف وفتح السين المهملة أما  
 مصدرية من كسف أو اسم من اوجع كسفة كسدرية وسدر  
 وقرا الباقون بكسر الكاف وسكون السين أما مخفف من  
 المفتح كسدر وسيدر أو فعل بمعنى مفعول كحن وعلى  
 الوجهين منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد  
 تأتي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ونصب الياء  
 بتقدير ان بياء ثابتة همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 والمثلثة بأثبتات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام الثانية  
 وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مخفوضة قيسلا بفتح القاف وكسر الباء  
 الموحدة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أى مقابلة اية  
 بالاتفاق أو يكون بالياء التحتية على التذكير منصوب  
 لك يثبت بتطويل التاء لانها اصلية مرفوعة من جارة نزعتمت  
 بضم الزاى والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وهو الذهاب وقوى  
 ذهب كذا فى البيضاوى ولا يساعد الرسم أو حرف ترديد

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
و برسم الالف في الآخر ياء تغليباً للاصل على مراد الامالة في الشماء  
كما تقدم الا انه مخفوض وَلَنْ تَوَدَّ مَنْ كَمَا تَقْدَمُ لِرُقِيَّتِكَ بوصل  
لام الجومكسورة وضم الراء وكسر القاف ونخض الياء مشددة وبوصل  
الضمير مصدر ماضي اذا صعد حتى كما تقدم سُئِلَ بالتاء فوقاً  
مضمومة قرأ اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون وتشديد  
الزاي مكسورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ  
الباقون بكون النون وكسر الزاي مخففة من باب الافعال وعلى  
القراءتين منصوب بتقدير ان علينا كما تقدم كُتِبَ بحذف  
الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
فَقَرَأَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء  
للفاعل و برسم الهنزة المضمومة بعد الراء واواجر كتهاء ووضع بجعودة  
عليها قُلْ قرأ الجمهور بضم القاف وسكون اللام على الامر وقرأ ابن  
كثير وابن عامر قال بالالف بعد القاف على الماضي المعلوم واختلف  
في الرسم قال الداني وفي سبحان في مصاحف اهل مكة والشام قال سُبْحَانَ  
رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رسولاً بالالف وفي سائر المصاحف قُلْ بَغِيرُ  
انتهى وقال الجزري في النشر واختلفوا في قُلْ سُبْحَانَ فقرأ ابن كثير  
وابن عامر قال بالالف على الخبر وكذا هو في مصاحف اهل مكة والشام  
وقرأ الباقون قُلْ بَغِيرُ الف على الامر وكذا هو في مصاحفهم انتهى  
اقول رسمه بحذف الالف اشمل لاحتمال القراءتين وكذا رسمه  
الجزري في مصحفه سُبْحَانَ منصوب مضاف قد اختلف في رسمه

قال الدانی وكذا اُخذ فَوَايَ الالف في قوله سبحن وسبحنك حيث  
 وقع الاموضع واحدا في الاسراء قل سبحان ربی فان المصاحف  
 اختلفت فيه لا غير قال ورايت ان في مصاحف اهل العراق العتق  
 بالالف لا غير قال في موضع اخر من كتابه المقنع وفي بنی اسرائیل  
 في بعض المصاحف قل سبحان ربی بالالف وفي بعضها سبحن بغير  
 الف ولا يكتب في جميع القراءان بالالف غير هذا الحرف واختلفوا  
 فيه وكذا قال الشاطبي وقال صاحب الخزانة الاثبات اولى  
 واجدر على الاصل لان الاصل مطابقة الخط باللفظ وكذا قال صاحب  
 الخلاصة وعزاه لمقاصد البررة والخزري رسمه في مصحفه بالحذف الله علم  
 بالصواب ربی بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق هل نافية بمعنى ما كُتِبَ بضم الكاف ماضٍ من  
 الافعال الناقصة ويتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم الآخر  
 استثناء بشرأر سؤلاً بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة كلاهما  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وما  
 منع ماضٍ معلوم وبفتح النون الناس باثبات همزة الوصل وباثبات  
 الالف بعد النون منصوب ان ناصبة الفعل يؤمنوا بالياء  
 التختانية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وضع مجعولة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب من باب الافعال  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اذ يكون  
 الذا ل جاء هم ماضٍ معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضِع مجعولة

ع

موقعها قال الشاطبي في المصحف المكي جياء هم بالياء بعد الجيم  
يعنى قبل الالف قال وليس بمغتفر اى ليس بمتبع ولا معمول به  
الهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الال وبترسم الالف  
المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على الاصل ومراد الامالة الا حروف  
استثناء ان يفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشقة قالوا  
كما تقدم ابعث بهنزة الاستفهام ورسما الف للابتداء ماض  
معلوم و يفتح العين اخره ثاء مثلثة الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
بشرا رسولا كلاهما كما تقدم اية بالاتفاق قل امر بالاتفاق  
وبادغام اللام فى لام تودون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيركان باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال  
الناقصة فى الارض باثبات همزة الوصل مذكاة كما تقدم  
الا انه منكر ومرفوع منون يمشون بالياء التثنية مفتوحة وضم  
الشين المجع على الغيب والبناء للفاعل مضمي ضم الميم  
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها جمع اسم الفاعل من الاطمينان على نزة  
الافعال لنتركنا بوصل لام الابتداء و يفتح النون والنزى المشددة  
وسكون اللام بعدها ماض معلوم من باب التفعيل وبثبات الف  
الضمير للتطوف عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا  
وضما وفى الميم سكونا وضما وبادغام الميم فى ميم من وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فى وهي جارة فتحت النون وصلا  
السماء كما تقدم الا انه مخفوض ملكا بفتح الميم واللام منصوب  
وبالالف فى اخر عوض التنوين رسولا كما تقدم اية بالاتفاق

م بعد الميم الثانية المفتوحة بياء كتحا ويوضع جمع دة عليها ويتشديد النون المكسورة

قُلْ امر بالاتفاق كَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء و يرسم الالف في  
 الاخرى لانه ثلاثي يائي يمال بإدله كما تقدم شهيداً منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين بيني بسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 وبكسر النون قبلها وَبَيْنَكُمُ بنصب النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضماً أَتَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الجارة وبكسر العين جمع العبد  
 وبإثبات الالف بين الباء والدال وفاق خَيْرًا أَبْصِرًا كلاهما  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ  
 بفتح الميم وسكون النون شرطية يَهْدِلْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة في الآخر  
 المحرم على الشرط أَدَلُّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء  
 واختلف في الهاء ضماً وسكوناً أَلْمُهْتَدِ بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
 وكسر الدال اسم فاعل من باب الافعال وَرَسَمَ بجذف الياء الساكنة  
 في الآخر خطاً بالاتفاق للتخفيف قَرَأَ اهل المدينة وابوعمر وبالياء  
 وصلاً فقط ويعقوب في الحاليين وَقَرَأَ الباقيون بدون الياء في الحاليين  
 اتباعاً للخط وَمَنْ شرطية يُضْمِلْ بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام  
 الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح  
 الادغام المحرم اللام الثانية على الشرط قَلَنْ بوصل الفاء تَجَدَّ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب  
لَهُوَ بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضماً أَوَّلِيَاءَ بفتح  
 الهمزة الاولى وكسر اللام جمع الولي وبإثبات الالف بعد الياء وفاقاً

وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة  
 موقعها منصوب غير مجرى من جارة دُونِهِ مخفوض وبوصل  
 الضهير وتختشر هُـم بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم  
 والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا ونا ونا يوم منصوب مضاف  
 القيمة باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وبوسم التاء في الاخرها مع النقط على الياء  
 وجوههم بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا ونا ونا عُمِيًّا  
 بضم العين المهملة وسكون الميم وبُكْمًا بضم الباء الموحدة وسكون  
 الكاف وَضُمًّا بضم الصاد المهملة وتشديد الميم والكل بالنصب  
 وبالالف في واخرها عوض التنوين مأوَلُهُم بفتح الميم وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاد وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبفتح الواو ظرف مكان وبوسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا ونا ونا جَهْمًا بتشديد  
 النون مرفوع غير مجرى كَلَمًا بتشديد اللام منصوبة ووسم  
 موصولا بالاتفاق واما وقوعها مقطوعا في مصحف عبدالله  
 ابن مسعود رضي الله عنه فليس بمغتفر خبث ماض معلوم  
 وبالحاء المعجمة والباء الموحدة مفتوحة ويتطويل تاء التانيث  
 ساكنة اى سكن ليهبها قراة اهل المدينة وابن كثير ويعقوب  
 وابن عامر وعاصم باظهار التاء وادغمها الباقيون في نراى نرْدُهُم  
 وهو ماض معلوم وبكسر النراى وسكون الال وتجذف الالف  
 ضهير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضهير المفعول واختلف



في الميم سكونا وضما سعيئرا بالسين والعين المهملتين على زنة فيل  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذلك بحذف  
 الالف بعد الذال جزاء وهنم بفتح الجيم والزاي وبأثبات الالف  
 بعد الزاي بالاتفاق وبرسم المهملة المضمومة بعد الالف واوا ووضع  
 مجموعدة عليهما فرج واختلف في الميم سكونا وضما يأتين بوصل الباء  
 الجارة وبرسم المهملة المفتوحة بعدها الف للابتداء ولا اعتداد  
 بالباء وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 كقر واما ض معلوم وبقح الفاء ويزيادة الالف بعد واو للجمع  
 بآيتنا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجموعدة  
 لتدل على المهملة المحذوفة ويلاء واحدة على الاكثر وبحذف الالف  
 بعدها لانها جمع مؤنث سالر ورسم في المصاحف العراقية  
 والمصحف الشامي بياءين قاله الجزري في النشر نقله عن السخاوي  
 وكتب الجزري في مصحفه مركز الحمر للياء الثانية ثم هو بأثبات  
 الف الضمير للتطرف وقا لواء اثبات الالف بعد القاف وزيادة  
 الالف بعد واو للجمع اذا بحذف همزة الاستفهام كراهة اجتماع  
 صورتين متفقتين وبكسر المهملة بعدها وبالف بعد الذال  
 قرأها ابو جعفر وابن عامر بدون همزة الاستفهام على الخبر  
 وقا الباقر بهمزتين على الاستفهام والرسم صالح لهما كذا  
 بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال الناقصة  
 ادغمت النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف عطا ما بكسر العين جمع العظم وبأثبات الالف بعد الظاء

الهجاء على الاكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة اشادة الى  
 الاختلاف منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين ورفا تاء  
 يضم الراء وتخفيف الفاء وبالثبات الف بعد الفاء وفاقا منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين عا تاء بحذف همزة الاستفهام ورسم  
 بمجودة موقعها كما تقدم قراءة ابو جعفر وابن عامر والجمهور بهمزتين  
 على الاستفهام وقرأ نافع ويعقوب والكسائي بغير همزة الاستفهام  
 على الخبر فهو بغير الهمزة وتبتون واحدة مشددة وبالثبات الف  
 الضهير للتطرف وقد تقدم تحقيق المقام في الورد التاسع والاربعين  
 بعد المائة في سورة الرعد لمبعوثون بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 جمع اسم المفعول خلقا بفتح الخاء الهجاء وسكون اللام منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وكذا جديدا اية بالاتفاق  
 او لم يروا بهمزة الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالياء  
 القحطانية والراء مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف  
 فون الرفع للجزم وزيادة الف بعد الواو آت بفتح الهمزة وتشديد النون  
 اكلة باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم وفتح اللام السموية  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو ويتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات  
 همزة الوصل منصوب قادي اسم فاعل وبالثبات الف بعد القاف  
 بالاتفاق مرفوع على بالياء ان ناصبة الفعل يخلق بالياء القحطانية  
 مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب ومثكم

بجملة  
 ق

بكسر الميم وسكون التاء المثالثة منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضا وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وبأظهار  
 اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو بوصل  
 لام الجوز واختلف في الميم سكونا وضا أَجَلًا بفتح الهمزة والجمع منصوب  
 وبالألف في الاغرض التنوين لا رَيْبَ بفتح السيم والسكون  
 الباء التثنية وببناء الباء على الفتح لانه اسم الانثى للجنس  
 فيه بوصل الضمير فَاتَى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء ماض  
 معلوم وبرسم الألف في الآخر يَاء لانه ثلاثي يائي وبأشياء الياء خطا  
 وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل الظالمون بأشياء همزة الوصل  
 ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل الأحرف استثناء  
كُفُورًا بضم الكاف مصدر منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين اى جودا يَة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام  
كُوفِرُوا ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنْتُمْ  
 ضمير مخاطبين واختلف في الميم سكونا وضا تَكُونُونَ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
تَحْزَنُونَ بجذف الألف بعد الزاى لانه جمع يوازن مفاعل  
 وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وتوضع مجموعة  
 عليها منصوب غير مجرى مضاف وبأظهار النون عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو وفي راء رَحْمَةً وهو برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط بالاتفاق مخفوضة مضافة رَبِّي بتشديد الباء  
 الموحدة قَرَأَ ابن كثير ويعقوب وابن عامر الكوفيون بسكون

ياء الاضافة وفتحها الباقر اذا برسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره لا فُسْكُكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة  
 والسين وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما نَحْشِيَةً بفتح الخاء وسكون الشين الجحمتين وفتح الياء  
 التحتانية و برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة مضافة الاتفاق  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال  
 وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وكان باثبات الالف  
 بعد الكاف الانسان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد  
 السين على الاكثر وحذفها الجحري مرفوع قَتُوْرًا بفتح القاف وضم التاء  
 الفوقانية على زنة فعل منصوب وبالف في الاخر عوض التثوين  
 اتي بخيلا اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اتينا  
 بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء  
 التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطويف  
مؤسلي بالياء في الاخر على مراد الامالة تَسْعُ بكسر التاء وسكون  
 السين منصوب مضاف ايبت بالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وتبطل الالف لانه جمع مؤنث  
سالم بَيِّنَت بتشديد الياء التحتانية مكسورة وتجذف الالف  
 بعد النون وتبطل الالف لانه جمع مؤنث سالم فَسَقَلْ بوصل  
 الفاء بالسين الساكنة وتجذف همزة الوصل لانه امر من السؤال  
دخلته الفاء كما نص عليه الداني وغيره وتجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد السين وفيه رعاية لقراءة من نقل فتح الهمزة الى

السين وحذف الهمزة وبكون اللام امر بفتح الياء الساكنة في الآخر  
 علامة النصب اصله بنين جمع ابن حذفت النون للاضافة  
اسرائيل باثبات الالف بعد الواو على الراجح الاكثر واشاد الجزري  
 الى الاختلاف برسم الالف صفراء ويجذف احدى الياءين بين  
 الواو واللام كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعة بعد  
 الالف على اختيار حذف الياء صورة الهمزة كما  
 رسمنا اتباعا لمصنف الجزري ولو اختير حذف الياء  
 الساكنة بوضع مركز احمر قبل اللام وبفتح اللام في الجولان غير مجرب  
 اذ يكون النال جاء هـ كما تقدم في اثناء الورد السابق رسمنا  
 واختلافا فقال بوصل الفاء وبإثبات الالف بعد القاف  
 وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام لها وهو موصول  
فزعون مرفوع غير مجرب اتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا طئك بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الظاء بالهجة المشالة وتشديد النون مرفوعة  
 على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير يؤمنى مجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الآخر كما تقدم  
مستقورا اسم مفعول وبالسین والحاء المهملتين منصوب وبإلحاق الالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه بدون  
 الفاء لقد كما مر علمت ماض معلوم وبكسر اللام ويتطويل تاء  
 الضمير قراء الجمهور بفتح التاء على الخطاب وقراء الكسائي بضمها على  
 المتكلم وهي قراءة على بن ابي طالب رضى الله عنه ما أنزل بفتح

المهزلة والنزى ماض معلوم من باب الافعال هُوَ لَا يَجْذِفُ الْاَلِفَ  
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو صورة المهزلة المضمومة  
 وانما رسمت المهزلة واوا على مراد الوصل والتسهيل باثبات الالف بعد اللام  
 وفاقا وتجذف صورة المهزلة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 بجودة موقعها الا حروف استثنائه رَبُّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ  
 مضاف السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما الا انها مخفوضان  
 بِصِتْرٍ يَجْذِفُ الْاَلِفَ بعد الصاد المهمله لانه جمع يوازن مفاعل  
 ويرسم المهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع بجودة عليها  
 وَارِئِي لَا ظَنُّكَ كلاهما كما تقدم ما وهي قرأة للجهور وقرأ ابي بن  
 كعب رضي الله عنه وَارِئِ لَاحْخَالِكَ بكسر هزلة اِنْ وسكون النون  
 مخففة من المثقلة وباللام الفارقة مفتوحة وبكسر المهزلة على التكم  
 المفرد وبالهاء المعجمة من الخيال ووصل الضمير كذا في الكشف  
 ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى على القراءتين يُفْرَعُونَ  
 بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مضموم  
 على النداء مَشْبُورًا اسم مفعول وبالثاء المشثثة بعدها باء  
 موحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أى مهلكا اية  
 بالاتفاق قَا رَادَ بوصل الفاء وبفتح الهزلة ماض معلوم من  
 باب الافعال وباثبات الالف بعد الواو وفاقا اَنْ ناصبة الفعل  
 يَسْتَفْتِحُ هُمْ بالياء التثنية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الفاء وتشديد التاء منصوبة على التذكير والبناء للفعل  
 من باب الاستفعال اى يستخفهم واختلف في الميم سكونا

متصلة بالباء الجارة وتتشديد القاف أَوَّلُهُ بفتح الهمزة والزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول وَيَا نَحْيَ كما تقدم  
تَوَلَّى ماض معلوم وفتح الزاي مخففة من النزول وَمَا أَرْسَلْنَاهُ  
بفتح الهمزة والسكن وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول الْأَحْرَفِ  
استثناء مُبَشِّرًا يتشديد الشين مكسورة اسم فاعل من باب  
التفصيل وَسَدِّيرًا على نة فعيل وبالدال المعجمة وكلاهما منصوبان  
وبالالف في آخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُرْءَانًا يجذف  
احدى الألفين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
وآختلف في الألف الأخرى فنص الداني على الأثبات وقال  
صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية فيه خلاف في اثبات الألف الأخرى  
وحذفها والأكثر الأثبات وقال الجزري في النشر وكذلك حذف  
اي الألف بعد الهمزة في بعضهاى بعض المصاحف من وَقُرْءَانًا  
فَرَقْنَاهُ في سبحان فكتب قرن المحذف غير ذلك من الألفات  
للتخفيف انتهى قُرْءَانًا ابن كثير ينقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف  
الهمزة فلا ترسم عنده مجعودة بعد الراء وقواً الباقيات باثباتها  
مفتوحة فتوضع مجعودة بعد الراء لتدل عليها كما رسمنا ثم هو  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَرَقْنَاهُ ماض معلوم  
وبفتح الراء مخففة وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول وَقُرْءَانًا ابى بن كعب وروى

عن ابن عباس ايضا بتشديد الراء من باب التفعيل كذا في الكشف  
والرسم صالح له لِتَقْوَاهُ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة  
المفتوحة بعد الراء الفاو وضع مجعولة عليها منصوب بتقدير ان  
على بالياء التأسيس باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا  
على بالياء مكثت بضم الميم وسكون الكاف اخره ثاء مثلثة اي ترتيل  
وقيل على تطاول في مدة انزاله اي شيئا بعد شيء وقرئ بفتح الميم  
وسكون الكاف وهي لغة بمعنى السابق وَسَوَّلْنَاهُ بتشديد الزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير  
المتكلم لوقوعها حشوا بانصاف ضمير المفعول تنزِيلًا مصدر  
على مزنة تفعيل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق قُلْ امْرُؤُؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
مفتوحة مشبعة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع يَهْ موصول او حرف ترديد لَا تَسْؤُنَا بالياء  
الفوقانية مفتوحة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا  
ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم نهي على  
الخطاب من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع ارْتَبِكْسِرِ الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات  
همزة الوصل ولام واحدة مشددة وبكسر الذال أَذْثُوا بضم  
الهمزة مسدودة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من باب  
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَلَمُ باثبات همزة الوصل



وبكر العين وسكون اللام منصوب وباطهار الميم عند الجمهور  
 وآدغها ابو عمرو وفي ميم من وهي جارة قبله بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة ونخفص اللام ووصل الضمير اذ بالالف او لا واخرا  
 يتسلى بالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء  
 للمفعول ويرسم الف في الاخرى تغليب الاصل على مراد الامالة عليهم  
 بوصل الضمير وتختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا وضمنا يَخْرُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء مضمومة  
 على الغيب والبناء للفاعل لِلْأَذْقَانِ بحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرد بفتح الهمزة بعدها ذال معجمة ساكنة جمع الذن وباشبات  
 الالف بعد القاف وفاقا سُجِّدَ ابغم السين فتح الجيم مشددة وجمع الساجد  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية عند الكوفيين  
وَيَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سُبْحَنَ  
 بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق كما نص عليه الادنى وغيره منصوب  
 مضاف سَرِيَّتًا بتشديد الباء وباشبات الف الضمير للتطرف  
 ان بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة ويرسم مفصولا  
 عن الفعل بالاتفاق كَانَ باشبات الالف بعد الكاف وعُدُّ  
 بفتح الواو وسكون العين مرفوع مضاف سَرِيَّتًا كما تقدم لَمَفْعُولًا  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ كلاهما كما تقدم ما  
يَسْكُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء  
 للفاعل وَيَزِيدُهُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير

سبحن

والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا حُشُوْ عَابَضُمُ الخاء  
والشين المجتئين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
بالإتفاق وعند هـا سجدة كما نص عليه غير واحد وقيل هذا هو  
قول الأكثر وروى عن عبادة بن الصامت رضى الله عندها سجدة  
عند قوله لَفْعُوْا وحكى عن بعض العلماء ان السجدة عند قوله سُجِّدْ  
كتب ذلك على هامش بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم وهي السجدة  
الرابعة بالإتفاق قُلْ امر قراء يعقوب وعاصم وحمزة بكسر اللام  
في الوصل على الأصل في تحريك الساكن وقرأ الباقر  
بالضم اتباعا لضمه همزة ادْعُوا وهو امر  
وباثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
الله باثبات همزة الوصل منصوب أو حرف ترديد اختلفوا في  
كسر الواو وضمها كما في قل ادْعُوا كما تقدم الرُّحْمَنُ باثبات همزة  
الوصل وتجذف الألف بعد الميم بالإتفاق كما نص عليه الذاني وغيره  
منصوب آيَةً مَّا بفتح الهمزة وتشديد الياء التثنية منصوبا  
منونا وبالألف عوض التنوين رسمت مفصولة عن مَّا بالإتفاق  
ولذا وقف عليه حمزة والكسائي وروى بالالف بدلا من التنوين  
وروى عنهم خلاف ذلك ايضا وأما الباقر فيقفون على  
مَا قال الجزري في النشر الاقرب الى الصواب جواز الوقف لكل  
القراء على كل من آيَةٍ أو من مَّا لكونهما كلمتين انفصلتا رسما  
انتهى قال الزنجشیری التنوين في آيَةٍ عوض من المضاف اليه  
وما صلة للابهام المؤكدة في آيٍ تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم على الشرط  
 وبزيادة الالف بعد الواو فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر  
 الاشياء باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات  
 الالف بعد الميم وفاقا وتحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف وتضع مجعودة موقعها مرفوعة الحسنى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وتوسم الالف المقصورة  
 في الاخرى على مراد الامالة ولا تجهر بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء وجزم الراء نهى على الخطاب والبناء للفاعل بصلا لا تترك  
 بوصل الباء الجارسة وبالف بعد اللام لانه مضاف كمانص  
 عليه السيوطي وقال الداني بصلا لا تترك في سبحان بغير واو قال وزعم  
 ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت في بعض مصاحف اهل  
 العراق انتهى وترسم الجزرى في مصحفه الالف صفراء اشارة الى  
 الخلاف فيه ثم هو بوصل الضمير ولا تخافت بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وبكسر الفاء وجزم التاء الفوقانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المجهمة وفاقا وتطويل  
 التاء لانها اصلية لام الكلمة اى لا تسر اسرار الا تسمع احدا بها  
 موصول وابتنى باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وكسر  
 الغين المجهمة امر من باب الافتعال وتحذف الياء الساكنة في الآخر  
 لسكون الامرين منصوب مضاف ذلك يحذف الالف بعد الذال  
 سبيل لا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 وقيل امر كسرت اللام وصلا الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع

يله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلاد واحدة مشددة لَمْ يَجْزُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَشْدُودَةٍ وَكَسْرِ الْخَاءِ وَجَزْمِ الذَّالِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ وَلَمْ يَفْتَحِ الْوَاوُ وَاللَّامُ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَلَمْ يَكُنْ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَضَمِ الْكَافِ وَجَزْمِ النُّونِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ لَهُ مُوَصُولٌ شَرُّيْلُهُ  
 مَرْفُوعٌ فِي الْمَلِكِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَلَمْ  
 يَكُنْ لَهُ الْكَلُّ كَمَا تَقْدُمُ وَلِيٍّ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 عَلَى زُرْنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ وَصَلَا الذَّالُّ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ الذَّالِ وَكَثِيرَةٌ بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 وَسُكُونِ الرَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ تَكْثِيرًا مُصَدَّرٌ عَلَى زُرْنَةِ  
 تَفْعِيلٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
**سورة الكهف** مائة وعشر آيات عند الكوفيين  
 وأحدى عشرة عند البصريين وخمس عشرة عند المدنيين وست  
 عشرة عند الشامي وقد اختلفوا في حشوها ايضا واستقف عليها  
 في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَيْهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِ  
 الَّذِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ أُنْزِلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالزَّأْيِ مَا ضَمْعُ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَى الْيَاءِ عِبْدُهُ أَلَيْسَ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَنْصُوبٍ  
 وَلَمْ يَجْعَلْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ

للفاعل وباء غام اللام المجزومة في لام لَهُ وهو موصول وبدون المكون  
 على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه عَوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو  
 منصوب وبالألف في الآخر عوضا عن التنوين اى اختلافا وتناقضا  
 اية بالاتفاق وقرأه حفص بالسكت على الفه سكتة لطيفة من غير  
 قطع وقرأ الباقر بدون السكت قِيَمًا بفتح القاف وكسر الياء التثنية  
 مشددة عند الجمهور وقرأ بكسر القاف وفتح الياء مخففة كذا في  
 الكشف والرسم واحدا ثم هو منصوب على الحال من ضمير لَهُ او من  
 الكذب ولا يضر الفصل بين الحال وصاحبها وقيل منصوب على  
 المفعولية تقديره جعله قيما ثم هو بالألف في الآخر عوض التنوين  
لِيُسْذِرَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الذا الهمزة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب  
 بتقدير ان بَاءً بفتح الباء الموحدة ويرسم الهزئة الساكنة بعدها  
 الفار وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين شَدِيدًا بالشين الهمزة المفتوحة على زنة فيل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين مِنْ جَارَةٍ لَدُنْهُ رواه ابو بكر باسكان  
 الذا واشهامه شيئا من الضم ليدل على اصلها وكسر النون لا لتقاء  
 الساكنين وكسر الهاء للاتباع ووصلها بياء للاشباع لفظا وقرأ الباقر  
 بضم الذا واسكان النون وضم الهاء على الاصل والرسم واحدا ووصل  
 الضمير وَيُبَشِّرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الشين الهمزة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 عند الجمهور وقرأ بسكون الباء وكسر الشين مخففة من باب الافعال

كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب عطفًا على لينذر المؤمنين  
 باثبات همزة الوصل وبترسم همزة الساكنة بين الميمين واو الضم ما قبلها  
 وبوضع مجموعة على الواو بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بالاتفاق وبكسر الذا ليعملون بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الصحيح باثبات همزة  
 الوصل وت حذف الالف بعد الصاد والحاء وترسم التاء مطولة مكسورة  
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم آت بفتح همزة وتشد يد النون لهم  
 بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضا آجر افتح همزة وسكون  
 الجيم منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين حسنًا بفتح الحاء والبين  
 المهملتين منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 مكثين بالتاء المشددة بعد الكاف جمع اسم الفاعل وت حذف الالف  
 بعد الميم وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري وكذا  
 رسمه صاحب الخلاصة ووقع في بعض المصاحف الصحيحة باثبات  
 الالف وتنص على الاثبات في هامشه والله اعلم بالصواب فيه بوصل  
 الضمير أبدًا بفتح همزة والباء الموحدة منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق وينذر بالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الذا لالمجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال  
 منصوب عطفًا على لينذر او على يبشر الذين كما تقدم قالوا  
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتخذ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء والذا للهمتين

ماض معلوم من باب الافتعال أَفْلَهُ بآثبات هنة الوصل مرفوع وَلَدًا  
بفتح الواو واللام منصوب وَبِالْأَلَفِ في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
مَا لَهُمْ كما تقدم به موصول مِنْ جَارَةٍ عَلِمَ بكسر العين  
وسكون اللام مصدر وَالْأَبَاءُ فَهُمْ بلا النافية وبوصل لام الجر  
مكسورة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة مفتوحة لتدل على  
الهمزة المحذوفة جمع الأب وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
وترسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع مجموعدة عليها  
وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما كَتَبْتُ ماض معلوم  
وبضم الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بكون الباء مع اعتناء الضمة  
كذا في الكشاف تَمَّ هو يتطويل ناء التانيث ساكنة كَلِمَةٍ  
بفتح الكاف وكسر اللام وترسم التاء في الآخر هَاءٌ بالاتفاق منقوطة  
منصوبة عند الجمهور على التمييز أو المحال وقرئ مرفوعة على الفاعلية  
كما في الكشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الْفَوْقَانِيَّةُ مفتوحة  
وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جَارَةٍ أَقْوَاهِمُ  
بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوه وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما إِثْ  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَقُولُونَ بالياء الْقَتَانِيَّةُ مفتوحة على  
الغيب والبناء للفاعل إِلَّا حُرْفٌ استثناء كَذَا بفتح الكاف  
وكسر الذا الْبَعْجَةُ منصوب وَبِالْأَلَفِ في الآخر عوض التنوين آية  
بالاتفاق فَلَعَلَّكَ بوصل الفاء وبتشديد اللام الثانية حرف توجي  
وبوصل الضهير بِأَيْخِ اسم فاعل وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة

على الأكثر وحذفها الجزري وبالحاء المججمة والعين المهملة مرفوع منون  
 أي مهلك وجد أو حزنًا فَنَسَكَ بفتح النون وسكون الفاء منصوب  
 على أنه مفعول باخع عند الجمهور وقوي بإضافة باخع إلى نفسك فالمضاف  
 مرفوع بلا تنوين والمضاف إليه مخفوض ثم بوصل الضهير على بالياء  
 ثم بشاره هو بالف واحدة قبلها بجمود مفتوحة جمع اثر وبأثبات  
 الألف بعد التاء المشددة على الأكثر وحذفها الجزري أي على أديارهم  
 واختلف في اليم سكونًا وضمانًا لم يكسر الهنزة على المشهور شرطية  
 رسم مفصولًا من كُر بالانفتاح كما نص عليه الداني وغيره وبأدغام النون  
 في اللام وبدون السكون على النون وبالتشديد على اللام وقوي بفتح الهنزة  
 على معنى لأن كُؤْمُؤًا بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهنزة الساكنة  
 بعدها وادوا بوضع بجمود عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتجذف نون الرفع  
 للجزم بزيادة الألف بعد الواو والجمع بهذا أبوصل الباء الجارة وتجذف  
 الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال  
 الحديث بأثبات هنزة الوصل وبخفض التاء المشددة أسفًا بفتح الهنزة  
 والسين المهملة منصوب وبالألف في الآخر بعد الفاء عوض التنوين  
 آية بالاتفاق استأ بكسر الهنزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف  
 الضهير للتطرف جَعَلْنَا ما ض معلوم ويفتح العين وسكون اللام وبأثبات  
 الف الضهير للفظ ما على بالياء الأرض بأثبات هنزة الوصل بزيادة  
 بكسر النون وسكون الياء التثنية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة لها بوصل لام الجوز بَلَوْهُم بوصل لام كي مكسورة

وَأَمَّا



وبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وينصب الواو  
 بتقدير ان ويدون زيادة الالف بعد الواو للحقوق الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضا آيْتُمْ بفتح الهنزة وتشديد الياء مرفوعة ووصل  
 الضهير واختلف في الميم سكونا وضا أَحْسَنُ أَفْعَلُ التفضيل مرفوع  
 غير مجرى عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وإِثْنًا كما تقدم كَجَعَلُونَ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وتحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل مَا عَلَيْهِمَا بوصل  
 الضهير صَبِيحًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين على نرنة فعيل  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اى ترا با جُورًا بضم الجيم  
 والراء بعد هاء اى منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اى  
 يا اى لانته فيه اية بالاتفاق أَمْرٌ بفتح الهنزة وسكون الميم عاطفة  
 حَسِبْتُ ماض من افعال القلوب وبكسر السين ويتطويل لتاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب أَنْ بفتح الهنزة وتشديد النون أَصْحَبَ بفتح الهنزة  
 جمع صاحب وتحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى  
 وغيره منصوب مضاف الكَهْفُ باثبات هنزة الوصل وبفتح  
 الكاف وسكون الهاء وَالْوَقِيمُ باثبات هنزة الوصل وبفتح الراء وكسر  
 القاف مخفوض كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع مِنْ جَدَاءٍ اِلْتِنَابًا بالف واحدة قبلها بجموده فى الابتداء  
 وبياء واحدة بالاتفاق وحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالمة  
 وباثبات الف الضهير للتطرف تَجَبَّ بفتح العين والجيم منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اذ يسكون النال اوى

ماض معلوم بفتح الهزرة مقصورة وفتح الواو وبُرسم الالف في الاخرى  
تغليب اللاصل على مراد الامالة وبأثباتها خطا بالانفلاق مع سقوطها  
لفظا للوصل الفُتْحِيَّةُ بأثبات هزرة الوصل ويكسر الفاء وسكون التاء  
الفوقانية وفتح الياء التحتانية جمع الفتى وبُرسم التاء في الاخرى مع النقط  
مرفوعة إلى بالياء الكَهْفُ كما تقدم فَمَّا لَوَّابُ وصل الفاء وبأثبات  
الالف بعد الغاف وبزيادة الالف بعد و الجمع رَّبَّتْ بتشديد الباء  
منصوبة لانه منادى مضاف حذف حرف النداء وبأثبات الف الضمير  
للتطرف اِتَّسَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفقوحة وكسر التاء الفوقانية  
امر من باب الانفال وبأثبات الف الضمير للتطرف مِنْ لَدُنْكَ كلاهما  
كما تقدم ما الا انه بوصل ضمير المخاطب رَحْمَةً بِرسم التاء في الاخرى  
مع التقط منصوبة وَهَيَّيْ بفتح الهاء وكسر الياء الاولى مشددة وسكون  
الهزرة رسمت ياء لكسرة ما قبلها ووضع مجعودة على لياء امر من باب التفعيل  
وأنخلف في رسمه فقال الداني واتفقت المصاحف على رسم ياءين  
في قوله في الكهف وَهَيَّيْ لَنَا فَمَّا قَالَ ورايت هذا الموضع في كتاب  
هجاء السنة بالف بعد الياء قَالَ وحكى ابو حاتم ان في بعض المصاحف  
وَهَيَّيْ لَنَا بالف صورة الهزرة وذلك خلاف الاجماع انتهى وتابعه  
الشاطبي وقال الجزري في النشر هَيَّيْ لَنَا وَهَيَّيْ لَكُمْ في بعض النسخ  
برسم صورة الهزرة فيها الفام من اجل اجتماع المثنيين اذ لو حذفت لحصل  
الاجفاف من اجل ان الياء قبلها مشددة قَالَ نص على تصويرها  
الف الغازي بن قيس في هجاء السنة وقد انكر الحافظ ابو عمرو الداني  
كتابة ذلك بالالف وقال انه خالف الاجماع قَالَ وقال السخاوي

ان ذلك لم يقله ابو عمرو عن يمين بل عن غلبة ظن وعدم اطلاع قال  
شم قال وقد رايت هذه في المصحف الشامي كما ذكره الغازي بن قيس  
قال قلت كذلك رايتها انا فيه انتهى اقول كلام الجزري نص على ان  
نقل الاجماع على رسمها بياءين كما وقع من الداني والشاطبي ليس  
بوجه لانه قد رسم في المصحف الشامي بالالف فالتصواب القول  
بالاختلاف كما قلنا ولا يذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاف  
الاجماع يحتمل ان يكون من تمة قول ابي حاتم شمس اعلم ان الاكثر  
رسمه بياءين وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الاول عندكم  
لان حذف صورة الهنزة يوجب الاجحاف كما مر ورسمها الفاء مخالف  
للقياس ويوجب الالتباس بالثنائية على ان الياءين ليستا على صورة  
واحدة حتى يلزم اجتماع صورتين متفقتين ثم اعلم ان ابا جعفر قرأه  
ببدال الهنزة ياء ووافقه حمزة في الوقف ففي الرسم بياءين صلوح  
للقراءتين والله اعلم بالصواب كتاب بوصل لام الجرويات اثبات الف الضهير  
للتطرف من جارة امرنا بفتح الهنزة وسكون الميم وبإثبات الف الضهير  
للتطرف مرشداً بفتح الراء والشين البجمة منصوب وبالالف في الاخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق فضرر بنا بوصل الفاء ماض معلوم وبإثبات  
الف الضهير للتطرف على بالياء اذا انفصلت بالف واحدة قبلها  
مجموعة في الابتداء جمع اذن وبإثبات الف بعد اذال على الاكثر  
وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
اي ارسلنا عليهم النوم في الكهف كما تقدم الا انه بلغني في موقع  
الى سينتين بكسر السين والنون الاولى جمع سنة عدد ايفك الادغام

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق شَقَّرَ بضم المثناة  
وتشديد الميم عاطفة بَعَثَهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون المثناة  
ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
وآختلف في الميم سكونا وضمها لَتَفَكَّرَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة  
وفتح اللام على التعظيم عند الجمهور منصوب بتقدير ان وقوى بالياء المختلطة  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل أي بَفَتَحَ المهملة وتشديد الياء مبني  
على الضم يحذف صدر صلة مضاف الْحَزْبَيْنِ بانيات همزة الوصل  
وبكسر الحاء المهملة وسكون الزاي وفتح الباء الموحدة تنشئة الحزب  
أخصى افضل التفضيل وقيل ماض معلوم من باب الافعال وعلى  
الوجهين يرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة لما  
بوصل لام الجرو بانيات الألف لان ما سببها لَبِثُوا ماض معلوم  
وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة مضمومة وبرايدة الألف بعد  
واو الجمع أمداً بَفَتَحَ المهملة والميم منصوب على التمييز وبالألف في  
الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق نَحْنُ ضمير التعظيم وبأظهار النون  
الآخر عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَقُصُّ بالنون مفتوحة  
وضم القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
مر فوع عليك بوصل الضمير نَبَأَهُمْ بفتح النون والباء الموحدة ويرسم  
المهملة المفتوحة بعد الباء الفاء ووضعت مجودة عليها وآختلف في الميم  
سكونا وضمها منصوب أي خبرهم بِالْحَيِّ بانيات همزة الوصل متصلة  
بالباء الجارة وتشديد القاف يَتَهَمُّ بكسر المهملة وتشديد النون  
ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمها فشيعة كما تقدم



النون الساكنة بعد الذال القاف بالاتفاق كما نص عليه الذاني شططاً بفتح  
 الثين الجيم والطاء المهملة الأولى ونصب الثانية وبالالف بعدها عرض  
 التنوين أي افواطي الكفرية بالاتفاق هـ و لا يجذف الألف من حرف  
 التثنية ويرسم الهززة المضمومة بعدها واو أعلى مراد الوصل والتسهيل  
 وبوضع جمودة عليها وبأشبات الألف بعد اللام بالاتفاق ويجذف صورة  
 الهززة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة موقعها مكسورة  
 قَوْماً رفوع وبأشبات الف الضهير للتطرف التخذ وبأشبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والحاء الجيم ماض معلوم من  
 باب الافتعال وبزيادة الألف بعد الواو للجمع من دُونِهِ كلاهما كما تقدم  
 الهاء بالـ واحدة قبلها جمودة جمع الـ ويرسم التاء في الآخرهـاء مع النقط  
 منصوبة لولا أداة شرطية تَوْنٌ بالياء التثنية مفتوحة ويرسم  
 الهززة الساكنة بعدها الفاء وبوضع جمودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ بـ بوصل الضهير  
 واختلاف في الهاء كسر ارضا وفي الميم سكونا وضما يسلطن بوصل الباء  
 الجارة وبضم السان وسكون اللام ويجذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الذاني وغيره بـ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية  
 مشددة مخفوض فمن موصولة وبوصل الفاء أَطْلَعُوا فاعل التفضيل  
 رفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِثْرَ رسم موصولا  
 بالاتفاق أصله من الحاناة ومن الموصولة ادغمت النون في الميم وكسرت  
 النون للوصل اقترى بأشبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء  
 ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة

على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذا بفتح الكاف  
وكسر اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وان  
بغير الف بعد الال وبكسرها للوصل اعتزلتموه وهو باثبات همزة  
الوصل وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية والزاي وسكون  
اللام وضم التاء الفوقانية بعدها والميم وباعادة الواو للحق ضمير  
المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعد الواو  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضا وما يعبدون بالياء التحتانية  
مفتوحة وضم الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل الاحرف  
استثناء الله كما تقدم الا انه منصوب فاء و امر من اوى  
ياوى حذفت منه همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل ووليها  
الفاء كما نص عليه الداني وذلك كراهة لاجتماع صورتين متحدثتين  
ثم هو بوضع جمود على الالف بغير لونها للقراءتين ويجذف  
احدى الواوين فان اختير حذف الواو الاولى التي هي من البنية  
كما جوزه الداني فتوضع واو حمراء قبل الواو الثابتة وان اختير  
حذف الواو الثانية التي هي للجمع كما هو الوجه عند الداني فتوضع  
واو حمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم في مصحف الجزري واختزنه  
ولا يهمل بالاتفاق ثم هو بزيادة الالف بعد الواو وفاقا  
الى الكهف كما تقدم ينشأ بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر واختلف  
في اظهار الراء وادغامها في لام كهف وهو بوصل لام الجر واختلف  
في الميم سكونا وضا ثم بفتح الراء مرفوعة ووصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضادا غاما في ميم مِثْن وهي جادة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَرَحْمَتِهِ بوصل الضهير  
 ويهيئ بالياء التختانية مضمومة وفتح الهاء وكسر الياء الأولى مشددة  
 ويرسم الهمزة بعدها ياء فهو ياءين على الخلاف الذي مر في هيئ  
 مستوفى على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم  
 عطفا على ينغر لَكُم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما  
 واد غاما في ميم مِثْن كما تقدم انفا وهي جادة أَمْرَكُم بفتح  
 الهمزة وسكون الميم واختلف في ميم الضهير سكونا وضما واد غاما في ميم  
مَرَحْمَتِهِ قراء أهل المدينة وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء وهو  
 مصدر جاء شاذا كالمرجع أي رفقوا وقراء الباكون بكسر الميم وفتح  
 الفاء والوجهين لغتان بمعنى تشم هو منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق وتسمى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الألف في الآخر ياء تغليباً  
 للأصل وبأثبتاتها خطأ وفاقا مع سقوطها في الوصل الشمس  
 بأثبتات همزة الوصل منصوب إذا بال ألف أو لا وأخرها طلعت  
 ماض معلوم وفتح اللام وتبطويل تاء التانيث ساكنة وباد غامها  
 تاء تَنَزَّأْتُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح التاء على التانيث والبناء للفاعل قراءة الكوفيون بفتح  
 الزاى مخففة بعدها الف وخففوا الراء أصله تتزاور من  
 باب التفاعل فحذفت إحدى التاءين تخفيفاً وقراءة ابن عامر  
 ويعقوب تَنَزَّأْتُ بأسكان الزاى وتشديد الراء من غير

يد



الف مثل تحمر من باب الالف لوقرأ الباقر بتشديد الزا  
 بعدها الف وخففوا الراء اصله تتزاور من باب التفاعل  
 ادغمت التاء في الزاي لقرب مخارجيهما وقرئ تزور كتحمة  
 بالالف بعد الواو وتشديد الراء من باب الالف لوقرأ  
 في الكشف والرسم صالح للوجه فحذف الالف بعد الزاي على قراءة  
 من قرأ بها اما للاختصار كما نص عليه الداني واما لرعاية القراءتين  
 كما صرح به صاحب الخزانة ووافق صاحب الخلاصة وهكذا  
 حذف الالف بعد الواو على قراءة من قرأ بها اما للاختصار  
 او لرعاية القراءتين والمعنى على جميع الوجوه واحد من الزور بمعنى  
 الميل عن كنهه فيفسر بفتح الكاف وسكون الهاء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ذات باثبات الالف وبتطويل  
 التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر منصوب مضاف  
 اليماين باثبات همزة الوصل واذا كما تقدم غربت  
 ماض معلوم وبالغين المعجمة وفتح الراء وبتطويل تاء التانيث وبادعا  
 في تاء تقصر ضههم كما تقدم في طلعت وهو بفتح التاء وكسر الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما اي تجاوزهم وتختلف هم ذات كما تقدم التثنية  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وبإثبات الالف بعد الميم  
 بالاتفاق وهم اختلف في الميم سكونا وضما في فتحة الفاء  
 وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي منع  
 منه جارة وبوصل الضمير ذلك بحذف الالف بعد ازال من

جاءت عاينت بال ف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة  
 بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالو مضاف اليه كما تقدم مخفوض من شرطية يهتد بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الياء الساكنة في الآخر ليجزم على الشرط انه كما تقدم الا انه مرفوع  
 فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا المهتد باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال ويجذف الياء  
 في الآخر اجتزاء بكسرة الدال قرأه اهل المدينة وابوعمر وبالياء  
 في الوصل فقط ووافقهم يعقوب في الحالين وقرأ الباقون بدونها  
 في الحالين اتباعا للرسم ومن شرطية يضل بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر اللام الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم  
 على الشرط وكذا فك عن الادغام قلن بوصل الفاء تجد بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الحيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب  
 لانه موصول وليتأ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء التثنية  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مؤنثا بكسر المشين  
 المجعولة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وتحتبهم بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 والبناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابوعمر والكاسي بكسر السين  
 وقرأ الباقون بفتحها مرفوع بوصل الضير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا ايقاظا بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد القاف على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبالف الظلة الجعجة للشالة منصوب وبالف

ع

في الآخر عوض التنوين وهُسَ كما تقدم رُقُوْذُ بضم الراء والقاف مرفوع  
 وَتَقْلِبُهم بالنون مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور مرفوع وقرئ بالياء  
 التثنية على الغيب والتذكير وقرئ تَقْلِبُهم بالمصدر على نرنة  
 التفعّل منصوب بفعل يدل عليه تحسبهم اى وترى تقلبهم كذا  
 في الكشف والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ الكل كما تقدم رسمها  
 واعراباً وَكَتَبُهم بفتح الكاف وسكون اللام على المشهور مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ جعفر الصادق رضى الله عنه  
 كالهم بالالف بعد الكاف وكسر اللام اى صاحب كلهم كذا في الكشف  
 والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف للتحقيق بِاسْمِ فاعل  
 وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبط الالف وهو الاكثر وحذفها  
 الجزرى مرفوع منون ذَرَاعِيهِ بكسر الهمزة وبأثبات الالف بعد  
 الراء وفاق تشنية ذراع وبالياء بعد العين المهملة المفتوحة علامة  
 النصب اصله ذراعين حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير  
 بِالْوَصِيدِ بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة وفتح الواو وكسر  
 الصاد المهملة العتبة كوحرف شرط كسرت الواو عند الجمهور في الوصل  
 وقرئ بضمها كذا في الكشف أَظْلَعْتُ بأثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الطاء المهملة وفتح اللام وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال  
 ابدلت التاء طاء وادغمت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 عَلَيْهِم كما تقدم كَوَلِّيتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد

اللام مفتوحة وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب التفعيل ويتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب منه جارة وبوصل الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضما قراؤا بكسر الفاء وبإثبات الالف بين الرأين مصدا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَكَلِمَتٌ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبضم الميم قراؤه المدنيان وابن كثير بكسر اللام الثانية مشددة  
 على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقراؤها الباقي بتخفيفها  
 من الثلاثي المجرد وعلى الوجهين برسم المهملة الساكنة بعد اللام ياء وضع مجودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين ويتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب منه  
 كما تقدم رُغِبًا قراؤه ابو جعفر وابن عامر والكسائي ويعقوب بضم العين  
 المهملة والباقيون بسكونها واتفقوا على ضم الرأ واليه اشار النخعي  
 بقوله بالتخفيف والتثنية يعني بالسكون وبالضم اية بالاتفاق وكذا لِ  
 بجذف الالف بعد الال بَعَثْتُمْ ماض معلوم ويفتح العين وسكون  
 المثناة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضما لَيْسَ بواصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التختانية مفتوحة ويفتح التاء الفوقانية والسين على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفاعل وبإثبات الالف بعد السين وفاقا ويجذف  
 صورة المهملة المفتوحة بعد الالف ووضع جمودة موقعها ويجذف نون  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو يَنْتَهَمِ منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالَ بإثبات الالف بعد  
 القاف قَاتِلْ اسم فاعل وإثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم  
 المهملة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع جمودة عليها مرفوع

مِنْهُنَّ كَمَا تَقْدُمُ كَمْ بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ اسْتَفْهَامِيهِ  
 فَقَوْلُ السِّيَاطِي فِي الْاِثْنَانِ اِنْ كَمْ اِلَا اسْتَفْهَامِيَةً لَمْ يَقْعْ فِي الْقِرَاءَانِ  
 مُشْكَلٌ كَيْشْتُمْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكسرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ الثَّاءِ الْمَثْلَثَةِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ اَبَاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَزِيَادَةِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْهِ كَيْشْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ اِلَّا اَنَّهُ بِضَمِّهِ الْمُتَكَلِّمُ مَعَهُ غَيْرُهُ  
 وَابَاثِبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِّ لِلتَّطَوُّفِ يَوْمًا مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ أَوْ حَرْفٍ تَرْدِيدٍ بَعْضُ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَوْمًا خَفُوضُ  
 مَنُونٍ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ رَبُّ كَمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِّ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَغْلُو أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ  
 بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ الْحِجَاةَ وَابَاثِبَاتِ الْاَلِفِ لَأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كَيْشْتُمْ  
 كَمَا تَقْدُمُ قَالُوا بَعْثُوا اَبَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 أَمْرٌ وَزِيَادَةُ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوِجْهِ أَخَذَ كَمْ مَنْصُوبٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمًا قِيَمُ قَرَأَهُ أَهْلُ الْحِجَاةِ وَرِيسٌ وَابْنُ عَامَرٍ وَخُصَّصَ  
 وَالْكَسَاءُ بِكسرِ الرَّاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِاسْكَانِهَا أَوْ اَوْ مَفْتُوحَةً بِالْاِثْنَانِ  
 قِيلَ وَالْوِجْهَانِ لِقَتَانِ بِمَعْنَى الْفَضَّةِ مَضْرُوبَةٍ أَوْ غَيْرِ مَضْرُوبَةٍ وَقِيلَ  
 الذَّكَا هُمْ فَقَطْ ثُمَّ هُوَ بَوَصَلَ الضَّمِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 هَذِهِ بِجَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبَوَصْلِ الْهَلَاءِ بِالذَّالِ إِلَى بَالِيَاءِ  
 الْمَدِّ ثَبَاتٌ اَبَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ التَّقْطِيعِ  
 فَلَيْتَنظُرُ بَوَصَلَ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ  
 الْفَتْحَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْظَّاءِ الْمَجْهُةِ الْمَشَالَةِ أَمْرٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ  
 وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَيَجْزِمُ اللَّامُ آيَتُهَا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٍ

وَبَيِّنَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ أَزْكَى أَفْعَلَ الْمُتَقْضِيلِ وَبِالزَّائِ  
 وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْثُوعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَا رَادَ الْأَمَلَةُ طَعَامًا  
 بِبَيِّنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ  
 فَكَيْتَا تَكْفُرُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لَدُخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهِمَا وَبِالْيَاءِ  
 الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
 لِلجُزْمِ أَمْرٌ لِمَذْكَرِ الْغَائِبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاتَّخَذَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً بِرُتْقٍ بِوَصْلِ الْمَاءِ الْجَادَةِ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّائِ  
 مِيمَةٍ جَادَةٍ بِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَلَيْسَتْ تَلْطَفُ بِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لَدُخُولِ الْوَاوِ  
 عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفُرْقَانِيَةِ وَاللَّامِ وَالطَّاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ وَجُزْمِ الْفَاءِ أَمْرٌ لِمَذْكَرِ الْغَائِبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِلِ تَنْبِيْهُ قِيلَ نَصْفُ الْقُرْآنِ بِالْحُرُوفِ عَلَى التَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ  
 وَلَيْسَتْ تَلْطَفُ وَاللَّامِ مِنَ النِّصْفِ الثَّانِي قَالَ أَبُو اللَّيْثِ فِي بَسْتَانِهِ وَهُوَ  
 الصَّحِيحُ رَوَايَةٌ وَقِيلَ النِّصْفُ عَلَى قَوْلِهِ نَكَرًا وَاسْتَقْفَ عَلَيْهِ بَعْدَ  
 اذْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَشْعُرَنَّ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَكُسْرِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَخْفِضَةٌ نَهَى عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَبَنُونَ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ قَبْلَهَا بِكُفْرٍ مَوْصُولٍ وَاتَّخَذَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً أَحَدًا أَبَا التَّحْرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضَ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ ائْتَهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاءً إِنَّ شَرْطِيَّةً يَنْظُرُهَا  
 بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْهَاءِ بَيْنَهُمَا ظَاءٌ مَجْعَةٌ مِثَالُ

الْقُرْآنُ  
نَصْفُ  
بِالْحُرُوفِ

ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط  
 وبزيادة الألف بعد الواو على كسر يوصل الضهير واختلف في الميم  
 سكونا وضما يُرْجَمُونَ كُـ بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب  
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الألف  
 بعد الواو لوقوعها حشا يَلْحَقُ ضهير المفعول واختلف في ميمه سكونا  
 وضما أو حرف تريد يُعِيدُ كُـ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون  
 الرفع للجزم عطفا على يُرْجَمُونَ وبدون زيادة الألف بعد الواو كما  
 تقدم واختلف في الميم أيضا كما تقدم في مَلَأَهُمْ بكسر الميم وفتح اللام  
 مشددة وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما وكن تَلْحَقُوا  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب لبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 إذا برسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني أبدا بالتعريك  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أيت بالاتفاق وكذلك  
 كما تقدم أَعَزَّنَا بفتح الهزنة والتاء المثناة وسكون الراء ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضهير للنطرف أي اطلعا عَلَيْهِمْ  
 كما تقدم لِيَعْلَمُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الألف بعد الواو أَنْ يَفْتَحَ الهزنة وتشدة  
 النون وعد بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف  
 الله بإثبات هزنة الوصل حَقَّ بتشديد القاف مرفوع وأن كما تقدم

و

السَّاعَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الَّذِي نَقَلْنَا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلْ مَعَ النُّقْطِ  
 مَنْصُوبَةٍ لَا مَرْتَبَ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِالْبَاءِ عَلَى  
 الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِثْمَ بِسُكُونِ الذَّالِ  
 يَتَنَاسَرُ لِحَوْنِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالنُّونِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَدَفِهَا الْمُجْزَرِي وَبَفَتْحِ الزَّايِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ بَيْنَهُمَا مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمْرُهُمْ بَفَتْحِ هَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ  
 مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَقَالُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ اِبْتِؤَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ بَيْنِيَّانَا بِضَمِّ الْبَاءِ  
 الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ رَبُّهُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَرْفُوعَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَغْلَرُ أَفْعَلَ  
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ غَيْرِ مُجْرِي بِهِمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا قَالِ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ تَعْلَبُوا أَمَّا ضَمٌّ مَعْلُومٌ  
 وَبَفَتْحِ اللَّامِ مُخَفَّفَةٍ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَلَى بِالْيَاءِ أَمْرُهُمْ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ كَنُكْحِذَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِالنُّونِ  
 بَعْدَ هَاتِلَةٍ فَوْقَانِيَّةٍ مُشَدَّدَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 مَعَهُ غَيْرُهَا وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْتِقَالِ وَبِالنُّونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ



وفتح الذال المجهة قبلها عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مستجدا او بدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الجيم منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ بوصل  
 السين حرف التسوييف وبالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل ثَلَاثَةَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نرى عليه الدال في  
 وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة رَأَوْهُمْ باثبات الالف  
 بعد الواو وفاقا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
كَلِمَتُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَيَقُولُونَ  
 كما تقدم الا انه بدون السين خمسة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة سَادِسُهُمْ باثبات الالف بعد السين الاولى وفاقا مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَلِمَتُهُمْ كما تقدم  
رَجَمًا بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اى ظنا من غير علم بالغيب باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة وَيَقُولُونَ كما تقدم سَبْعَةَ برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوعة وَتَأْمُرُهُمْ باثبات الالف بعد التاء المثلثة وفاقا  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا قيل الواو في ابتدائها  
 واو الثمانية ذكرها جماعة كالحريري وابن خالويه والثعلبي ونزعموا  
 ان العرب اذا عدوا يدخلون الواو بعد السبعة ايزانا بانها  
 عدد تام وان ما بعدها مستانف وقيل الواو عاطفة قال السيوطي  
 وهو الصواب كَلِمَتُهُمْ كما تقدم قُلْ امر واختلف في اللام

اظهرها وادغامها في له رقي وهو بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكويون بكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحتها  
أعكم كما تقدم بعده تهيم بوصل الباء المجارة وبكسر العين  
 وفتح الدال مشددة وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مأوبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
يَعْلَمُ بهم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها الأحرف استثناء قليل مرفوع على المستثنى المفعول اية  
 عند المدنى الأخيرا غنى اسمعيل بن جعفر بن ابى كثير  
 الانصارى قل انما يروصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مضمومة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات  
 الالف بعد الميم وفاقا وبكسر الراء وحذف الياء الساكنة في الآخر  
 للجزم اى فلا لجادل فيهم بوصل الضير واختلف في الهاء كسرا وضمها  
 وفي الميم سكونا وضمها الأحرف استثناء مراء بكسر الميم وتخفيف  
 الراء وبإثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب  
 وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف  
ظاهراً اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الغاء المجعولة وفاقا منصوب  
 وبإلفال في الأغراض التنوين ولا تستغفر بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نهي على الخطاب من باب الاستفعال وبكسر التاء الاخيرة وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة

٥٤

اى لا تطلب الفتيا فيهم بوصل الضهير واختلف في الهاء كسرا وضمنا  
 وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مثنى ثم وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضهير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما احدا كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق ولا تقولن  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة ن هي على الخطاب وبنون التاكيد  
 الثقيلة وفتح اللام قبلها لثاني بوصل لام الجر مكسورة وبزيادة الالف  
 بين الشين والياء ويجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الياء وتجمع  
 بجموده موقعها قال الداني قال محمد بن عيسى رايت في المصاحف كلها شئ  
 بغير الف ما خلا الذي في الكهف يعنى قوله ولا تقولن لثاني انى فاعل وقال  
 وفي مصحف عبد الله رايت كلها بالالف شئ قال الداني ولم اجد شيئا  
 من ذلك في مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف انتهى وقال الشاطبي رايت  
 الالف بعد الشين في الكهف واما القول برسم شئ في جميع القرآن بالالف  
 فليس معتبرا قال السخاوى في تحليل ذلك فان الجمهور على  
 حذفها اى عدم رسم الالف في كل القرآن غير هذا الموضع وقال  
 الجزرى في النشر زيدت الالف قبل الياء رسما في لثاني من سورة  
 الكهف بغير موجب يعنى لانعلم موجب زيادتها ونقل السيوطى  
 عن الزركشى ان زيادتها للتسهيل والتخفيف والتهديد ونقل حنا  
 الخلاصة عن ابى منصور الماتريدى كتب لثاني في هذا الموضع  
 بهذه الصورة اى بزيادة الالف بين الشين والياء وحسنه اهل النحو  
 والعربية فهو الصواب لانه هكذا كتبه زيد بن ثابت رضى الله  
 عنه ونقل عن السخاوى انه رأى فى المصحف الشامى هكذا اى بزيادة

الالف بعد الشين وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو  
 المرسوم في الامام وقال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع  
 ان زيادة الالف هنا في جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصحف  
 عبد الله لوجهين الاول للفرق بينه وبين سى بالسين المهملة والثاني  
 تقوية الهمزة التي هي لام الكلمة انتهى أقول كلا الوجهين غير تام اما  
 الاول فلانه لا تزداد الالف في غير هذا الموضع في مصاحف الجمهور  
 فما الفائدة في زيادتها لرفع الالتباس في موضع واحد دون غيره  
 فانه ترجيح بلا مرجح نعم يكون وجه المارسم في مصحف عبد الله  
 واما الثاني فلان الهمزة الواقعة بعد الياء كيف تتقوى بزيادة  
 الالف قبل الياء أقول والله الموفق انه كانت صورة الفتحة في الخطوط  
 قبل الخط العربي الفا كما نص عليه السيوطي فتلا عن الجاثب للكرمانى  
 فكتبت صورة فتحة الشين الفالقرب العهد بذلك الخط اذ انا  
 الى التهديد لا تقتضاء المقام والله اعلم بالصواب راني بكسرة  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 فاعل اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الفاء وفاقا رفوع منون  
 ذلك بحذف الالف بعد الالف غدا بفتح الغين المجعولة منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصر  
 والشامى الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الشين المجعولة على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف  
 بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب الله بآثبات همزة

الوصل مرفوع وَاِذَا كُتِبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْكَافِ امْرُ  
 وَاَدْغَامِ الْوَاءِ السَّاكِنَةِ فِي سِرَاءٍ سَرَّ بِكَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 إِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَوْ أَخْرَاجَتْ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَبْطُولُ  
 التَّاءُ مَفْتُوحَةً ضَمِيرًا لِلْمَخَاطَبِ وَقُلْ أَمْرٌ عَسَى مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارِبَةِ  
 وَبِرَسْمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَالَةِ أَنْ نَاصِبَةٌ  
 الْفِعْلُ يَهْدِيْنَ بِالْيَاءِ الْمُتَحَنِّنَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرُ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبَنُونَ الْوَقَايَةِ فِي الْآخِرِ وَبِنَصْبِ الْيَاءِ قَبْلَهَا وَتَحْذِفُ يَاءُ الْإِضَافَةِ  
 اجْتِزَاءً بِكَسْرِ تَوْنِ الْوَقَايَةِ قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْيَاءِ فِي الْوَصْلِ  
 فَقَطْ وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ فِي الْحَالِينِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِهَا مُطْلَقًا  
 اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ سَرَفِيٍّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ  
 لِأَقْرَبِ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاءُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ  
 وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْفَعَالِ ابْتِدَاءً وَلَا اعْتِدَابًا بِاللَّامِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ فِي التَّخْفِضِ  
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِيٍّ مِنْ جَارَةٍ هَذَا يَحْذِفُ الْأَلْفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ  
 وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالدَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ سَرَّ شَدَّ ابْفَتْحِ الْوَاءِ  
 وَالسِّينِ بِتَحْمَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَكَيْتُوَ أَمَّا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَ هَاتَاءٍ مِثْلَثَةٍ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ فِي كَتَفِهِمْ بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مُخْفُوضِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا ثَلَاثٌ يَحْذِفُ الْأَلْفُ  
 بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقَ وَرَسْمٌ مَفْصُولًا مِنْ مِائَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَهُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَافٍ قَابِضَةٍ وَبَيْنَ مِنْهُ كَانُضٍ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ

في النشر ويرسم صورة المهمة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع  
 مجعودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط قرأ هـ حمزة والكسائي  
 وخلف بغير التنوين مخفوضا مضافا الى سنين على وضع الجمع  
 موضع الواحد في التمييز وعلامة الجمع فيه جبر لما حذف من الواحد  
 وقرأ الباقيون بالتنوين على ان سنين تفسير ثلث مائة او بدل منه  
 او عطف ببيان له سنين جمع سنة وقرأ ابي بن كعب سنة بالتوحيد  
 كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وازدادوا باثبات همزة الوصل  
 ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا للمجاورة الزا  
 وبإثبات الالف بين الدالين وفاقا وزيادة الالف بعدوا والجمع  
تسعا بكسر التاء وسكون السين منصوب وبإلalf في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق قل امر كسرت اللام للوصل الله أعلم كما تقدم  
بما بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما مصدرية ليستوا  
 كما تقدم له بوصل لام الجر غيب بفتح الغين المجعولة وسكون الياء  
 التحتانية مرفوع مضاف السموات باثبات همزة الوصل وتجدف  
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو  
والأرض باثبات همزة الوصل مخفوض أبصر بفتح الهمة وكسر  
 الصاد المهملة به موصول وأسمع بفتح الهمة وكسر الميم كلاهما  
 على لفظ الامر من باب الافعال وكلاهما موضوعان للتعجب وحذف به  
 من أسمع اكتفاء بما قبله ما الهضم بوصل لام الجر واختلاف في الميم  
 سكونا وضما وادغام في ميم قرن وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالقشديد على المدغم فيه دؤنه مخفوض وبوصل الضمير من

جَارَةٌ وَلَيْتَ بَفَقِ الْوَاوُ وَكَسَرَ اللَّامَ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ عَلَى زُرْنَةِ فَعِيلٍ  
 كَلَّا يُشِيرُ لَكُ قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَنَزِيدٌ وَالْحَسَنُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مضمومة على الخطاب من باب الأفعال وَجَزَمُوا الْكَافَ عَلَى النَّهْيِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة على الغيب من باب الأفعال  
 وَرَفَعُوا الْكَافَ عَلَى الْخَبَرِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 فِي حُكْمِهِ بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضمير أَحَدًا كما تقدم  
 آية بالاتفاق وَإِشْلُ بآثبات همزة الوصل وبضم اللام امر  
 حذفت الواو الساكنة في الآخر للسكون مَا أَوْحَى بضم الهمزة مشبعة  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الأفعال  
إِلَيْكَ بوصل الضمير من جارة كِتَابٍ بآثبات الألف بعد التاء  
 الفوقانية وهو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي اثبتت  
 فيها الألف من لفظة كِتَابٍ قَالَ الْإِنَانِيُّ فِي الْكَهْفِ مِنْ كِتَابِ  
رَبِّكَ يعني بآثبات الألف ووافق غيرة إلا أن الجزري كتب  
 الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف في الآثبات والحذف والله  
 أعلم ثم هو مخفوض مضاف رَبِّكَ كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 لَمْ يُبْدَلْ بِكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني  
 على الفتح اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها  
 أبو عمرو وفي لام لِكَلِمَتِهِمْ وهو بوصل لام الجر مكسورة وتجدف الألف  
 بعد الميم لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير ولكن تَجَدَّ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب من دُونِهِ  
 كلاهما كما تقدم مُلْتَحِدًا بضم الميم وفتح الحاء المهملة اسم ظرف

من باب الافعال منصوب وبالف في الاغرض التنوين اى جانباً  
تميل اليه اية بالاتفاق وَاصْبِرْ امر واثبات همزة الوصل  
وبكسر الباء نَفْسَكَ منصوب وبوصل الضمير مع بالتحريك مضاف  
الذين كما تقدم او اثل الورد يَذْعُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
وضم العين على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ منصوب والباقي  
كما تقدم او اثل الورد بِالْعَدَاوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
الحارة وبفتح الغين المعجمة والدال المهملة وبسهم الف بعد الدال واوا  
بالاتفاق على لفظ التخييم كما نص عليه الداني حيث قال وفي الكهف  
بِالْعَدَاوَةِ وروى ايضا عن بشر بن عمر وعن هرون عن عاصم  
المجدي قال في الامام الْعَدَاوَةِ بالواو وقال في موضع اخر وكتبوا  
يعنى في الكهف بِالْعَدَاوَةِ والعشيت بالواو وانتهى قرأه ابن عامر  
بِالْعَدَاوَةِ بضم الغين المعجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ  
الباقون بفتح الغين والدال كما تقدم وبالف بعدها والرسم صالح  
للقرأتين فهو بضم التاء في الاخرهاء مع النقط وَالْعَشِيَّتِ  
باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد  
الياء مخفوضة يُرِيدُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهُ منصوب  
وبوصل الضمير ولا تعُد بالتاء التثنية مفتوحة وضم الدال  
المهملة وسكون العين المهملة بينهما على التانيث والنهي من عداها  
عن الامر اذا صرفه وشغله عند الجمهور وحذفت الواو الساكنة  
في الاخر للجزم وقرئ بضم التاء وكسر الدال من باب الافعال



وقرئ بضم التاء وفتح العين وتشديد الدال مكسورة من باب التفعيل  
 وعلى هاتين القراءتين عَيْنُكَ بالياء علامة النصب قبل الكاف  
 كذا في الكشاف والرسم لا يساعد هاهنا عَيْنُكَ تشبيه عين حذفت  
 النون للاضافة وحذف الالف علامة رفع المشني بالاتفاق لوقوعها  
 حشوا بانتصال ضمير المفعول وقرئ عَيْنُكَ بالتوحيد مرفوعا كذا في  
 الكشاف والرسم صالح له عَنَتْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما شُرَيْدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع نَزَيْتُهُ بوسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 منصوبة مضافة الحيوة باثبات همزة الوصل وبوسم الالف بعد الياء  
 واو ا على لفظ التخميم كائنض عليه الداني وبوسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق  
 كائنض عليه الداني وغيره وَلَا تَطْعُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء  
 المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم  
 اللام مَنْ موصولة اَغْفَلْنَا بفتح الهمزة والفاء بينهما غين معجمة  
 ساكنة وسكون اللام عند الجمهور وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 ونصبوا قَلْبَهُ على المفعولية والمعنى جعلنا قلبه غافلا وهو  
 بفتح القاف وسكون اللام ووصل الضمير وقرئ بفتح لام اَغْفَلْنَا  
 ورفع قَلْبَهُ على اسناد الفعل اليه وضمير التعظيم في محل النصب  
 على المفعولية يعني حسب قلبه ايانا غافلين كذا في الكشاف والرسم  
 متعد عن ذِكْرِنَا بكسر النون والذال المعجمة وسكون الكاف وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف وَاَتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية

وبالفحقات ماض معلوم من باب الافتعال هو هَوَّهْ بفتح الهاء  
والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء تغليباً للاصل ومراد الامة  
وبوصل الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف أَمْرُهُ بفتح  
المهمزة وسكون الميم مرفوع فُرُطاً بضم الفاء والواو بعد هاء طاء مهملة  
منصوب وبالالف في الاغرض التنوين اى اسرافاً اية بالاتفاق وَقُلْ  
كما تقدم الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبشديد القاف مرفوعة مِنْ  
جادة سَرَّيْكَوْ كما تقدم الَا انه مخفوض ويوصل ضمير المخاطبين  
مَنْ بوصل الفاء موصولة شَاءَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد  
الشين الْمُحْجَاة بالاتفاق ويجذف همزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف ووضع جمعوته موقعها فَلْيَكُفُّ مِنْ بوصل الفاء وسكون  
لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التثنية مضمومة وبرسم المهمزة الساكنة  
بعد ها واو وتوضع جمعوته عليها بغير لونها للقراءة تَيْنِ وبكسر الميم  
وجزم النون على الامر الغائب المذكور والبناء للفاعل من باب الافعال  
وَمَنْ شَاءَ كلاهما كما تقدم الَا انه بالواو موضع الفاء فَلْيَكُفُّ  
بوصل الفاء وسكون لام الامر كما تقدم وبالياء التثنية مفتوحة وضم  
الفاء وجزم الراء على امر الغائب المذكور والبناء للفاعل من باب نصر  
ينصرف إِنشَاءً بكسر المهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف  
الضمير للتطرف أَعْتَدْنَا بفتح المهمزة والتاء القوقانية بينهما عين  
مهملة ساكنة وسكون النون الالهة ماض معلوم من باب الافعال  
وبإثبات الف الضمير للتطرف اى اعددنا وهياً نَالِ الْظَّالِمِينَ  
يجذف همزة الوصل لدخول لام البحر ويجذف الالف بعد الفاء

جمع اسم الفاعل ناساً بأثبتات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين أحمًا بفتح الهززة والحاء المهملة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الالف بعد الحاء وفاقا وخره طاء  
 مهملة بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمها  
 سراً قهها بضم السين المهملة وفتح الراء مخففة وبأثبتات الالف بعد  
 الراء على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسر الدال المهملة ورفع القاف  
 ووصل الضمير وهي ما ينصب حول الخيمة فيحيط بها وإث  
 شرطية يستغيثوا بالياء التثنية مفتوحة وكسر الغين المعجمة  
 وضم التاء المثناة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 وتجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو ويغاثوا  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح الغين المعجمة وبأثبتات الالف بعدها  
 وضم التاء المثناة على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال وتجذف  
 نون الرفع للجزم على الجزاء وزيادة الالف بعد الواو بماء بوصل  
 الباء الجارة وبأثبتات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجذف صورة الهززة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مخفوفة  
 منونة كالمهمل بأثبتات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وضم الميم وسكون الهاء أى كالقيح والصدديد وعكر الزيت  
 يشوى بالياء التثنية مفتوحة وسكون الثين المعجمة وكسر الواو  
 على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الياء في الآخر خطا بالاتفاق  
 وإن سقطت لفظا للوصل الواو بآثبتات همزة الوصل  
 منصوب بشر من أفعال الذم وبهم الهززة الساكنة بعد الباء

الموحدة المكسورة ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 الشَّرَابُ بابتات همزة الوصل وبفتح الشين المججمة والراء مخففة  
 وبابتات الالف بعد الراء وفاقام رفوع وِسَاءَتْ ماض من افعال  
 الازم وبابتات الالف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
 مُرْتَقَفًا بضم الميم وفتح الفاء اسم ظرف من باب الافعال منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين اى مقرا وموضعا اية بالاتفاق اِنَّ  
 بكسر النون وتشديد النون الذين كما تقدم ءَامَنُوا بِالْف  
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلِحَتِ بابتات همزة الوصل وتجذف  
 الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالر اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبابتات  
 الف الضمير للتطرف لَانْضِيعُ ياء النون مضمومة وكسر الضاد المججمة  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة  
 وسكون الجيم منصوب مضاف مِنْ موصولة اَحْسَنَ بفتح الهمزة  
 والسين ماض معلوم من باب الافعال عَمَلًا بالتحرير منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولَئِكَ بزيادة  
 الواو بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع مجموعة عليها هَمْزٌ بوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما جِئْتُ بتشديد النون وتجذف الالف بعدها

وَبَطْوِيلُ التَّاءِ لَا نَجْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ عَدَّيْنِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ  
وَسُكُونُ الدَّالِ الْمَهْلَتَيْنِ تَجْرِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ  
عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَأْتِيَاتُ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ  
مِنْ جَاءَةِ تَحْتَرِّمُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَفَضِ التَّاءِ قَبْلَهُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمَاءِ  
كَرَاهِيَةً وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَكَسْرًا لَكُنْهَرُ يَأْتِي بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْمُهْمَلَةُ  
بَعْدَ اللَّامِ جَمْعَ النَّهْرِ وَتَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ يُحْكَمُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ فِيهَا  
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَاءَةِ أَسْوَرٍ تَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
لَا نَجْعَ يُوَازِنُ مَفَاعِلَ مَخْفُوضٍ بِالْفَتْحِ لَكِنَّهُ غَيْرُ مُجْرِيٍّ مِنْ جَاءَةِ ذَهَبٍ  
بِالتَّحْرِيكِ وَيَكْبَسُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ لَبَسٍ يَلْبَسُ كَعَلْمٍ يَعْلَمُ ثِيَابًا  
بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَيَأْتِيَاتُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ  
مَنْصُوبٌ وَيَا لَآلِفُ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ خُضْرًا بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ  
الضَّادِ الْمُجْتَمِعَيْنِ مَنْصُوبٌ وَيَا لَآلِفُ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَاءَةِ  
سُنْدُسٍ بِضَمِّ السِّينِ وَالدَّالِ الْمَهْلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَبِالسِّينِ  
الْمَهْمَلَةِ فِي الْآخِرِ قِيقُ الدِّيْبَاجِ وَإِسْتَبْرَقِي بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ الْقَطْعِيَّةِ  
وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ اخْوَقَافٍ غَلِيظُ الدِّيْبَاجِ مُتَّعِيَيْنَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَسْرِ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ  
وَتَجْذِفُ أَحَدَى الْيَاءَيْنِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ

حذف الياء صورة المهنزة وضعت بمجموعة بعد الكاف كما رسمنا  
اتباعاً للجزري وإن اختير حذف ياء الأعراب رسمت ياء حمراء قبل  
النون قرأه أبو جعفر بحذف المهنزة ووافق حمزة في الوقف في أحد  
وجهيه والرسم صالح لرفيقها كما تقدم على الياء الأرائك بآثبات  
همزة الوصل وفتح المهنزة بعد لام التعريف وآثبات الألف بعد المراء  
على الأكثر اتباعاً وحذفها الجزري يرسم المهنزة المكسورة بعد الألف  
ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها ونخفض الكاف لأنه محلى باللام جمع  
أريكة وهي السريفة بكسر النون وسكون العين فعمل مدح  
التأب بآثبات همزة الوصل وآثبات الألف بعد الواو بالاتفاق  
مرفوع وحسنت ماض معلوم وبضم السين وتطويل تلو التانيث  
ساكنة ثم تفتحاً كما تقدم آية بالاتفاق وأضرب أمر وآثبات  
همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الباء لهم بوصل لام الجر وأختلف  
في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مثلاً وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح الميم والشاء المثناة منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين رجلين تشنية رجل جعلنا ماض معلوم  
وبفتح العين وسكون اللام وآثبات الف الضمير للتطويف لإحدىهما  
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح المهنزة والحاء المهملة جثتين بتشديد  
النون الأولى تشنية جنه والياء علامة النصب من جارة أعقاب  
بفتح المهنزة جمع عنب وآثبات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها  
الجزري وحققها ماض معلوم وبفتح الفاء الأولى وسكون الثانية  
ولذا فككت عن الإدغام ويجذف الف ضميراً لتعظيم لوقوعها جشوا

فككت  
عن الإدغام

باتصال ضمير المفعول بِخَلِّ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون  
 الخاء المعجمة وَجَعَلْنَا كما تقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير  
نَرُوعًا بفتح الزاي وسكون الراء منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التثنية آية عند المد في الأول اعني نافع بن ابى نعيم والكوفيين والبصر  
 والثاني كَلَّمَا بكسر الكاف وسكون اللام وبالتاء الفوقانية بعدها  
 للتانيث وبأشبات الألف علامة الرفع وقيل رسمت بالألف  
 على مراد التثنية على قول من قال ان الألف للتانيث قال الداني  
 وجدت فيها اى في مصاحف العراق كلتا الجنةين في الكهف  
 وذلك على ان الألف للتثنية او على مراد التثنية ان كانت للتانيث  
الْجَنَّتَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبتشديد النون الاولى تثنية جنة  
 كما تقدم والياء علامة الجر لاضافة كلتا اليه عَآثَتْ بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة وهي قراءة الجمهور وقرأ عبد الله  
 رضى الله عنه عَآثَتْ بالتذكير كذا في الكتاب ولا يساعده الرسم  
أَكَلَهَا قرأ نافع وابن كثير وابوعمر وبكون الكاف وقرأ الباقون  
 بضمها واتفقوا على ضم الهمزة وينصب اللام ويوصل الضمير  
وَلَوْ تَطَلَّمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام بينهما طاء معجمة  
 مثالة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل من ظلم يظلم كضرب  
 يضرب اذا نقص ويجزم الميم وادغامها في ميم مَتْنٌ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة ويوصل  
 الضمير شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين وفجسوت بتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم  
 من باب التفعيل عند الجمهور وبكون الراء وبأشبات الف الضهير للمتطوف  
 ورؤي عن سهل ويعقوب غير رويس بتخفيف الجيم على أنه  
 من الثلاثي الجرد كذا في الكشاف والرسم صالح خلكهما بكسر الحاء المعجمة  
 وتجدف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الباني وغيره  
 منصوب وبوصل الضهير ثَمَرًا بفتح النون والهاء منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَكَانَ بأشبات الألف بعد الكا  
 له موصول ثَمَرًا قرأه أبو جعفر وروح وعاصم ورويس بفتح التاء  
 المثلثة والميم وقرأ أبو عمرو وبضم التاء وسكون الميم وقرأ الباقر بضمها  
 وعلى الوجه مرفوع فَعَالَ بوصل الفاء وبأشبات الألف بعد القاف  
 لصاحب بوصل لام الجر مكسورة اسم فاعل وبأشبات الألف بعد  
 الصاد بالاتفاق وبوصل الضهير وَهُوَ اختلف في الهاء ضمًا وسكونًا  
 يُحَاوِرُ بالياء التحتانية مضمومة وبأشبات الألف بعد الحاء المهملة  
 وفاقًا وبكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع  
 أي يخاطبه أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير  
 المتكلم المفرد أَكْتَرُوا فعل التفضيل مرفوع غير مجرى مثَلَتْ  
 جارة وبوصل الضهير مَا أَشَابَتْ أَشَابَتْ الألف بعد الميم وفاقًا منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَعْتَرُ بتشديد الزاي قبلها  
 عين مهيأة لفعل التفضيل مرفوع غير مجرى تَفَرَّأ بفتح النون  
 والفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي خداما أية



بالاتفاق وَدَخَلَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَثَّتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ  
 وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهَوَّ كَمَا تَقْدُمُ  
 ظَايِرُ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي مَرْفُوعٍ لِنَفْسِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجُزْءِ مَكْسُورَةٍ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ  
 الْغَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ مَا أَظُنُّ  
 بِفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ وَضَمِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَثَالَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 الْمَفْرُودِ مَرْفُوعٍ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَبْيِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكسْرُ الْبَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ أَيْ تَقْفَى هَذِهِ  
 بِجَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْهَاءِ  
 بَعْدَ الذَّالِ أَسْبَدَّ ابْفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ وَالْبَاءُ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّ وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ  
 وَالْمَكِّي وَمَا أَظُنُّ كَمَا تَقْدُمُ السَّاعَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ  
 الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ وَبَرَسَمِ التَّلَوِّ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 قَائِمَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَبَرَسَمِ الْمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِالنُّقْطِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَكِنَّ شَرْطِيَّةً  
 وَبِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبَرَسَمِ الْمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ  
 عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلَاسُّمِ وَبِإِدْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي رَاءٍ تَرْدِيدٍ  
 وَبِدَوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهَوَّ  
 بَضْمِ الرَّاءِ وَكسْرُ الذَّالِ الْأَوَّلِ عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَتَبْطِوِيلُ التَّاءِ

مضومة ضمير المتكلم إلى بالياء رزقي بتشديد الباء الموحدة ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق لا يحدث بوصل لام الابتداء وفتح الهمزة وكسر  
 الجيم وفتح الال بعد هانؤن التأكيد الثقيلة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل خيراً منصوب وبالاالف في الاغرض التنوين  
 منها جارة وبوصل الضمير قرأه اهل الحجاز وابن عامر بالميم بعد  
 الهاء على تشنية الضمير وقرأ الباقون بدون الميم على التوحيد  
 والتانيث قال الداني وفي الكهف في مصاحف اهل المدينة  
 ومكة والشام خيراً من هما منقلباً بزيادة ميم بعد الهاء على  
 التشنية وفي سائر مصاحف اهل العراق ومنها بغير ميم على التوحيد  
 وقال في موضع اخر وفي الكهف اهل المدينة خيراً من هما منقلباً  
 على اثنتين واهل العراق خيراً من هما على واحدة وتابعه  
 الشاطبي والجزيري في النشر منقلباً بفتح اللام على لفظ اسم المفعول  
 من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالاالف في الاغرض التنوين  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمر وفي لام كه وهو كما تقدم صاحبها بدون اللام  
 مرفوع والباقي كما تقدم وهو يحاوره كلاهما كما تقدمما أكفرت  
 بهمزة الاستفهام ورسمها الفال ابتداء وفتح الفاء وسكون  
 الواو ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يا الذي  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة  
 خلقت ماض معلوم وفتح اللام وبوصل الضمير وبأظهار القاف  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي الكاف من جارة قرأ بباثبات

الالف بعد الراء كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وقال صاحب  
 الخلاصة وعزاه لشارح الرائية انه في بعض المصاحف بجذف الالف  
 قال وانا رايت في الشرح الفارسية على الرائية قال انه ذكر بعض الاكابر  
 ان الالف في الكهف والمؤمنون والصفات وق ايضا محذوفة  
 كما هي محذوفة في الرعد والنمل والنبا انتهى أقول وهو خلاف ما نص  
 عليه الائمة المذكورون على ان الداني قد نص على ثرا بالانصب وليس  
 هذا منصوبا فكيف التوفيق والله اعلم بالصواب شتر بضم المثلية  
 وتشديد الميم عاطفة من جارة وباء غام النون في نون تظف وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بضم النون وسكون  
 الطاء المهملة وفتح الفاء وترسم التاء في الاخرها مع النقط شتر كما  
 تقدم سوسك بتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وترسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 وبوصل الضهير سرجلا بفتح الراء وضم الجيم منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق لكتا بجذف الالف بعد اللام وتشديده  
 التون وبالالف بعدها بالاتفاق قال الداني وفي الكهف لكتا هو الله  
 بالالف قرأه ابو جعفر ورويس وابن عامر بالالف بعد النون في  
 الوصل وقرأ الباقر بغير الف ولا خلاف في اثباتها في الوقف اتباعا  
 للرسم قال الجزري في النشر وكان اصله لكن اناخذت الهمزة للتخفيف  
 والقيت حركتها على النون الساكنة فصارت لكتا بنونين مفتوحتين  
 فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية وشددت طلبا للخصرة عند من  
 قرأ بغير الف في الوصل واما عند من قرأ بالالف فبعد ادغام النون

في النون اثبتت الالف التي في اخرنا على لغة من يقول انا بالالف وصلا  
 ووقفنا وقيل معناه لكنى على ان لكن دخلت مخففة على ضمير الفاعل  
 المتكلم المعظم نفسه وقرأ ابي بن كعب رضى الله عنه لكن انا يكون  
 نون لكن وفصل الضمير على الاصل وقرئ لكن هو الله سري يكون  
 النون وطرح انا وفي قراءة عبد الله رضى الله عنه لكن انا لا اله الا هو  
 رقي كذا في الكشف والرسم لا يساعد شيئا من القراءات الثلاث  
هو الله باثبات همزة الوصل مرفوع رقي كما تقدم رسما وقراءة  
 ولا اشرك بضم الهمزة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع برقي بوصل الباء الجارة قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون احدا  
 بالتحريك منصوب وبالف في الاخر عرض التنوين اية بالاتفاق  
 ولو لا اداة شرط اذ بكون الذا ل دخلت ماض معلوم وبفتح الخاء  
 المجهمة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب واختلف في  
 ادغام ذال اذ في دال دخلت واظهارها جئت كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير المخاطب قلت ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب ما شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين  
 المجهمة بالاتفاق وتجدد صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف ووضع مجردة موقعها الله كما تقدم لا فتحة بضم القاف  
 وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في اخرها وبالباء على الفتح لانه اسم  
 لا النافية للجنس الاحرف استثناء ما لله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة ان شرطية شرين بالتاء الفوقانية مفتوحة في اخر الراء

على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف الياء صورة الألف الساكنة  
 للجزم على الشرط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الإضافة وفاقا  
 اجتزاء بكسرة النون قرأه قبالون وابوعمر وبالياء في الوصل فقط وابن  
 كثير ويعقوب في الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم أنا  
 كما تقدم أنا بتشديد اللام افعل التفضيل منصوب عند الجمهور  
 على أنه مفعول ثان لقوله إن ترون وأنا ضمير فصل تأكيد للمفعول  
 الأول وقرئ بالرفع على أنه خبر وأنا مبتدأ والجملة مفعول ثان كذا  
 في الكشاف وعلى الوجهين غير مجرى منك مالا كلاهما كماما  
وَلَا بالتحريك منصوب وبالألف في الأعراس التنوين آية  
 بالاتفاق فَعَسَى بوصل الفاء ورسم الألف في الأخرى تغليباً للاصل  
 ومراد الأمانة ماض من أفعال المقاربة رَبِّي بتشديد الباء الموحدة  
 قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الإضافة وفتحها الباقي  
أَنْ ناصبة الفعل يُؤَيِّتِينَ بالياء التثنية مضمومة وبوسم الهمزة  
 الساكنة بعدها واو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ونصب الياء التثنية ووصل نون الوقاية مكسورة ويجذف  
 ياء الإضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه أهل المدينة  
 وابوعمر وبالياء في الوصل فقط وابن كثير ويعقوب في الحالين  
 والباقون بجذفها مطلقا لرعاية الرسم خَيْرًا منصوب وبالألف  
 في الأعراس التنوين مِنْ جَارَةٍ جَنَّتْكَ بفتح الجيم والنون المشددة  
 وبوصل الضمير يُزِيلُ بالياء التثنية مضمومة وكسر السين

مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال المنطوق على نحو تين عَليَّها  
 بوصل الضمير حُسْبَانًا بضم الحاء وسكون السين المهملتين وبأثبات  
 الألف بعد الباء الموحدة كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجوز  
 جمع حسابانه بمعنى أفة ومصيبة أو مصدر منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الشَّاء بأثبات  
 همزة الوصل وبأثبات الألف بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها قُضِيح بوصل الفاء وبالتالي  
 الفوقانية مضومته وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة على التانيث  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية  
 صَعِيْدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي ترابا نزلت بفتح الزاي واللام بعدها قاف  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي ملسا لا يثبت القدم  
 عليه آية بالاتفاق أو حرف تريد يُصْبِح بالياء التثنية والباقي كما  
 تقدم على التذكير إلا أنه بدون الفاء مَأْوُهَا بأثبات الألف بعد  
 الميم وفاقا بوسم الهمزة المضومته بعد الألف واو وبوضع مجعودة عليها  
 مرفوعة نَحْوَرًا بفتح الغين المعجمة وسكون الواو منصوب وبالألف  
 في الآخر بعد الواو عوض التنوين أي غائبا فَلَئِنْ قَسَّطْتَ طَيْغ بوصل الفاء  
 بلن حرف نفى التأكيد وبأثبات الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب كـ  
 موصول طلبها بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وأَحْيَيْتُ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ما ضربي

للمفعول من باب الافعال يُثْمِرُ بوصل الباء المجارة قرأه ابو جعفر  
 وروح وعاصم بفتح التاء المثلثة والميم وقرأ ابو عمرو وبضم الفاء وسكون  
 الميم وقرأ الباقون بضمهما فَأَصْبَحَ بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء  
 ماض معلوم من باب الافعال يُقَلِّبُ بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
مَرْفُوعٌ كَفَّيْهِ بفتح الكاف والفاء المشددة وسكون الياء علامة  
 النصب اصله كفنين مشنى الكف حذفت التون للاضافة وبوصل  
 الضمير على بالياء ما رسم مقطوعا عن على بالاتفاق وبأثبات الالف  
 لانها مصدرية أَنْفَقَ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال  
فِيهَا بوصل الضمير وهي اختلف في الهاء كسر او سكونا خَارِبَةٌ  
 اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاق ابو رسم التاء في الاخرها  
 مع النقط مرفوعة أي ساقطة على بالياء عَرُوشُهُمْ بضم العين المهملة  
 والراء اخر شين معجمة وبوصل الضمير أي دعائمها وَيَقُولُ بالياء  
 التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يُكَيِّتُنِي بوصل ياء  
 النداء باللام ويجذف الفها بالاتفاق حرف التثنية وينون الوقاية  
 مكسورة وآسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ أَشْرِكْ بضم الهمزة  
 وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مجزوم بلم يَرْتَبِي بوصل الباء المجارة وبتشديد الباء الاخرى قرأه  
 يعقوب وابن عامر والكوفيون يكون ياء الاضافة وفتحها الباقون  
أَحَدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَمْ تَكُنْ  
 قرأه همزة والكسائي وخلف بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقون

بالتاء فوقانية على التانيث مجزوم بلمر وبآد غام النون في لام لاء  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول  
 فَعَلَّ بِكسر الفاء وبترسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف  
 بأبد الهاء ياء وتوضع مجودة عليها وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة يَنْصُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل وتوصل الضمير من جارة دُونَ مخفوض  
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ بآثبات الالف  
 بعد الكاف مُنْتَصِرًا بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق هُنَا لِلَّهِ  
 بضم الهاء وتخفيف النون وبآثبات الالف بعد النون على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبكسر اللام اللولية بآثبات همزة الوصل قرأه حمزة  
 والكسائي وخلف بكسر الواو ونحتها الباقرن قال صاحب الكشاف  
 وهي بالفتح النصوة والتولى وبالكسر السلطان والملك ثم هو بآثبات  
 الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح المحقق بآثبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر  
 وعاصم وحمزة وخلف بالجر صفة لله وقرأ الباقرن بالرفع صفة  
 للولاية وقرأ عمر بن عبيد بالنصب على التاكيد وحسنها الزنخري  
 هُوَ خَيْرٌ مرفوع ثَوَابًا بآثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَخَيْرٌ كصامر عَقِبًا قرأه عاصم  
 وحمزة وخلف بكون القاف وقرأ الباقرن بضمها واتفقوا



على ضم العين المهملة وكلاهما لغتان بمعنى منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وَاضْرِبْ أمر وبأشبات همزة الوصل وبكسر الراء  
 وسكون الباء الموحدة لَهُمْ يوصل لام الجر وأختلف في الميم ضمها  
 وسكونا وادغامها في ميم مثل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم والتاء المثلثة منصوب مضاف الْحَيَوَةُ  
 بأشبات همزة الوصل وبترسم الألف بعد الياء وادغامها على التخميم كانصر عليه  
 الداني وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا بأشبات همزة الوصل  
 وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كانصر عليه الداني كَمَاءٍ  
 يوصل كاف التشبيه وبأشبات الألف بعد الميم وفاقا وبجذف صوته  
 الهمزة المكسورة للتخفيف بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مخفوض من  
أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير  
 المفعول من السماء كلاهما كما تقدم ما فاق تَخْلَطُ يوصل الفاء  
 بهمزة الوصل وفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الأفعال  
 به موصول نَبَاتٌ بفتح النون والباء الموحدة مخففة وبأشبات  
 الألف بعد الباء وفاقا وبإطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة  
 مرفوع مضاف الْأَرْضِ بأشبات همزة الوصل فاق صَبَّحَ كما تقدم  
هَشِيمًا بفتح الهاء وكسر الشين البهجة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أي مفتت الشدة اليبس تَذَرُوهُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الذال البهجة وضم الراء من ذرأ يذر وذروا على  
 التانيث والبناء للفاعل عند الجمهور وبدون زيادة الألف بعد

الواو للحق ضمير المفعول ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما تذكيره  
 بضم التاء وسكون الذال وكسر الراء من اذراً من باب الافعال كذا  
 في الكشاف ومعناها واحد اي تنثره وتفرقه لكن لا يساعد  
 الرسم التريخ باثبات همزة الوصل وفي الالف بعد الياء اختلاف  
 حذفوا اثباتا قال الداني في بعضها اي بعض المصاحف تذكروه  
 الريح بغير الف وفي بعضها الرياح بالالف انتهى اقول وذلك  
 على اختلاف القراءتين فقد قرأه حمزة والكسائي وخلف التريخ  
 بالتوحيد وقرأ الباقون الرياح بالجمع فيجوز الرسم لكل على قرأته لكن  
 الاولى المحذف ليشتمل القراءتين كذا قال صاحب الخزانة ورسوم  
 الجزدي في مصحفه الفاصراء اشارة الى الخلاف فهو على القراءتين  
 وكان باثبات الالف بعد الكاف الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء  
 بالاتفاق وبسكونها وتجدف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعدها ووضع مجعودة موقعها مقتدراً بكسر اللال اسم فاعل  
 من باب الافتعال منصوب وبالف في الاغرض التنوين اية  
 بالاتفاق المائل باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد الميم  
 وقا مرفوع والبتون باثبات همزة الوصل جمع ابن زينة بكسر  
 الزاي وسكون الياء التثنية وبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوع مضاف الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدمت والبقيت  
 الصلحت كلاهما باثبات همزة الوصل وتجدف الالفين  
 في الاول بعد الباء الموحدة والياء التثنية وفي الثاني بعد الصاد

وَالْأَلِفُ

والحاء وكلاهما بتطويل التاء لانهما يجمعان مؤنث سالمان وكلاهما مرفوعان  
 خَيْرٌ كَمَا تَقْدَمُ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف رَّبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرُ قَدْ أَبَا كَمَا تَقْدَمُ وَخَيْرٌ كَمَا تَقْدَمُ أَمَلًا  
 بفتح الهمزة والميم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَيَوْمَ مَنْصُوبٍ مضاف الى الجملة تَسِيرُ قَرَأَ ابْنُ  
 كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وابن عامر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين  
 المهملة والياء التحتانية المشددة على التانيث والبناء للمفعول من  
 باب التفعيل فرفعوا الجبال على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون  
 مضمومة وفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الجبال على المفعولية  
 وعلى القراءتين مرفوع وقرئ تَسِيرُ بفتح التاء الفوقانية وكسر السين  
 وسكون الياء التحتانية من الثلاثي المجرد ورفع الجبال على الفاعلية  
 كذا في الكشاف والوسم في الكل واحد الجبال باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الجيم وبالألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري  
 وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على البناء للفاعل عند  
 الجمهور ودرسم الألف في الآخر بـاء تغليباً للأصل وقرئ بضم التاء  
 على البناء للمفعول كذا في الكشاف الأثرض منصوب والباقي كما تقدم  
 بـاء زنة اسم فاعل وبـاءثبات الألف بعد الباء الموحدة وفاقا  
 ودرسم التاء في الآخر بـاء مع النقط منصوبة أي منكشفة لزوال  
 الجبال منها وحشرناهم ماض معلوم وبفتح الشين الجمجمة وسكون  
 الراء وبجذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير

المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا فلم نغادر بوصل الفاء  
 بلم حرف الجحد وبالنون عند الجمهور وبضمها وكسر الال المهملة  
 على التعظيم من باب المفاعلة والبناء للفاعل وقرئ بالياء التثنية  
 على الغيب من الباب المذكور كذا في الكشف فهو باثبات  
 الالف بعد الغين المجع وفاقا ويجزم الراء اي لم نترك منه  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا احدا بالتحويل  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وعرضوا  
 بضم العين المهملة وكسر الراء مخففة ماض على البناء للمفعول  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء ريتك بتشديد الباء  
 مخفوضة ووصل الضمير صفا بفتح الصاد المهملة وتشديدا لفاء  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لقد بوصل لام الابتداء  
 واختلف في اظهار الال وادغامها في جيم جئت مؤننا وهو ماض  
 معلوم وبوسم الهزئة الساكنة بعد الجيم المكسورة ياء وتوضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشا  
 باتصال ضمير المفعول وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف  
 كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تحققت ك  
 ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 اذ تشديد الواو منصوب مضاف مزة بفتح الميم والراء  
 المشددة وبوسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة بكل حرف  
 اضراب واختلف في اظهار اللام وادغامها فادغمها شام والكا في

في نراى نرغمتم وهو ماض من افعال القلوب وبفتح العين المهملة  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا آلن موصول بالاتفاق قال  
 الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانبارى وكتب آلن بغير نون  
 في موضعين في الكهف آلن يَجْعَلُ لَكُمْ مَوْعِدًا والخ وتابعة الشاطبي  
 وغيره واصله أَنْ المفتوحة الهمزة المخففة النون من المشقة ولأن النافية  
 وباء غلام النون في نون يَجْعَلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح النون والعين على التعظيم والبناء للفاعل  
 منصوب وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ  
 وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغمها في ميم  
مَوْعِدًا وبدون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بفتح الميم وكسر العين المهملة اسم ظرف منصوب وبالألف في  
 الأعراس التنوين اية بالاتفاق ووضعت بضم الواو وكسر الضاد الجمجمة  
 مخففة ماض مبنى للمفعول الْكَلْبُ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع فتوى كما تقدم الا انه بوصل الفاء  
 في الاول الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم  
 اسم الفاعل من باب الافعال مُشْفِقَيْنِ بكسر الفاء مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال اى خائفين مِمَّا موصول بالاتفاق واصله  
 من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الفها فيه بوصل الضمير  
وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل يُؤَيِّسَتْنَا  
 بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون  
 الياء وفتح اللام وذصب التاء ووصل الضمير وبأثبات الف

للتطرف أي هلكتنا وهي مصدر لا فعل له من لفظه مآل هذا  
 رسم لام الجر مفصلة عن هذا بالاتفاق قال الداني وفي الكهف  
 مآل هذا الكتيب كتب بقطع لام الجر ما بعده على المعنى قال وقال  
 محمد بن عيسى قال مقطوع أربعة أحرف فذكرها وتابعه الشاطبي  
 وغيره قيل وذلك تنبيه على أن اللام ليست من أصل الكلمة  
 بل هي كلمة مستبعدة والأصل في كل كلمة أن تكتب منفصلة  
 كذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشارح الرائية ثم اعلم أن كل  
 القراء وقفوا على اللام تبعاً للرسم سوى أبي عمر فإنه يقف على ما  
 وعن الكسائي خلاف ثم هو يحدف الألف من حرف التنبيه ويوصل  
 الهاء بالذال وبالألف بعد الذال الكتيب كما تقدم إلا أنه مجرور  
 لا يفتادُرُ بالياء التحتية مضمومة على التذكير ويرفع الراء والباقي  
 كما تقدم صغيرة ولا كبيرة كلاهما برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوبتان إحداهما استثناء أحصلها بفتح الهزنة والصاد  
 المهملة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد الصاد مياء  
 لوقوعها أربعة على مراد الأمانة ويوصل الضمير ويحدو ماضٍ  
 معلوم يفتح الجيم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع ما عجموا ماضٍ معلوم بكسر  
 الميم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع حاضر اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الحاء  
 المهملة وفاقوا بالصاد المعجمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التثنية ولا يظن  
 بالياء التحتية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل رفع ربك  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع أحد كما تقدم آية بالاتفاق وإذا سكون الذال  
 قلنا ماضٍ معلوم وبضم القاف وبأثبات الف الضمير للتطرف

ع

لِلْمَلَكَةِ جَذْفَ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَجَذْفَ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَتَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَهَا يَاءً وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا  
 وَتَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النِّقْطِ قَرَأَهُ ابُو جَعْفَرٍ بَضْمُ التَّاءِ فِي الْوَصْلِ  
 اِتِّبَاعًا لِلضَّمَّةِ هَمْزَةً أُسْجِدُوا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْاَصْلِ اسْجُدُوا  
 اَمْرًا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْمِ الْحِيَمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ  
 لِاَدَمَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةً لَتَدُلَّ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ لِانَّهُ غَيْرُ مَجْرِي فَتَجَدُّوا بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 وَبِفَتْحِ الْحِيَمِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ الْاَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً  
 رَابِعًا مَنْصُوبٍ غَيْرِ مَجْرِي كَانَ بِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ  
 جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ وَصَلًا لِيَجْرِيَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْحِيَمِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ فَفَسَّقَ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ السِّينِ  
 عَنْ اَمْرِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِاِظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا  
 ابُو عَمْرٍو فِي رَاءِ رَيْتِهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ الْاِنَّهُ مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ  
 الْغَائِبِ اَفْتَحْتَهُ وَنَهَبَ هَمْزَةَ الْاِسْتِفْهَامِ وَتَرْسُمُهَا الْفَا  
 لِلْاِبْتِدَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا تَاءٌ فَوْقَانِيَّةٌ مَفْتُوحَةٌ  
 مُشَدَّدَةٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَضَمُّ الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَذُرِّيَّةً بَضْمُ  
 الدَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِنَصْبِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ اَوْ لِيَاءِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَلِيِّ  
 وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاوًا وَجَذْفَ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 الْمَتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرِي

مِنْ جَارَةِ دُوْنِي بِسُكُونِ يَاءٍ الْأَصَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَهِيَ اِخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَكُمُ الْوَصْلُ لَامُ الْجَرِّ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا عَدُوٌّ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَرْفُوعٌ بِشَسِّ فَعْلٍ ذَمٌّ وَبِكَسْرِ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا  
 بغيرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ لِلظُّلُمَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ النَّطَاءِ بِجَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ بَدَلًا لِلتَّحْرِيكِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّوْنِ اِيَّةً بِالِاتِّفَاقِ مَا أَشْهَدُ تَهُمَّ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ بَيْنَهُمَا شَيْنٌ بِعَجْمَةٍ سَاكِنَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ قَرَأَهَا الْجُمْهُورُ بِالتَّاءِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الدَّالِ السَّاكِنَةِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَقَوَّاهُ جَعْفَرُ بِالنُّونِ مَوْضِعَ التَّاءِ وَالْفَ بَعْدَهَا  
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى بِادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ  
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ  
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوُ الْإِتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاِخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَلَى الْقَرَاءَتَيْنِ مِنَ الْأَشْهَادِ بِمَعْنَى الْإِحْضَارِ  
 خَلَقَ بِفَتْحِ النَّطَاءِ بِجَمْعَةٍ وَسُكُونِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ السَّمَوَاتِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَرْضُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ خَفُوضٌ  
 وَلَا خَلْقٌ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَخَفُضِ  
 السِّينِ جَمْعِ النَّفْسِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا كُنْتُ  
 مَاضٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَضْمُومَةٍ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ سَوَى أَبِي جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِفَتْحِ التَّاءِ عَلَى أَنَّهُ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ



والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَّخِذٌ يَتَشَدَّدُ التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة اسم فاعل من باب الافتعال منصوب على خبر كُنْتُ قرأه الجمهور بالاضافة الى المضامين وقرأ على رضى الله عنه مُتَّخِذٌ اب التثنية منصوب كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم الْمُضِلِّينَ بآشبات همزة الوصل وبكسر الضاد المعجمة واللام المشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وآليات علامة الجر على قراءة الجمهور وعلامة النصب على قراءة على رضى الله عنه محضداً قرأه الجمهور بفتح العين المهملة وضم الضاد المعجمة وقرأ الحسن بسكون الضاد ونقل ضميتها الى العين بحذف حركتها وقرئ بفتح العين وسكون الضاد وبضميتين وفتحتين جمع عاضد كخادم وخدم كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجه منصوب وبالف في الآخر عوض التثنية اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقُولُ بآليات التثنية مفتوحة على الغيب والتذكير عند الجمهور وقرأه حمزة بالنون على التعظيم وعلى الوجهين مرفوع سَادُوا امر من باب المفاعلة وآشبات الالف بعد النون بالاتفاق بالاتفاق وبضم الال وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُرَكَاءٍ ي بضم الشين المعجمة وفتح الواو جمع شريك وآشبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهنة المكسورة بعد الالف لوقوعها مجاورة للياء كراهة اجتماع صورتين متفتحتين كما نص عليه الداني وبوضع مجعولة مكسورة موقعها بعد هاء ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق الذين بآشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الال نزلتكم ماض معلوم

تفصيل

من افعال الشك واليقين وفتح العين واختلف في ميم الضمير  
سكونا وضما قد عَوْهُم بوصل الفاء ماض معلوم وفتح العين  
المهلة وسكون الواو وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع ولوقوعها  
حشاو بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَمَوْ يَشْكِيوْنَ  
بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلْنَا مَاضٍ  
معلوم وفتح العين وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف  
بَيِّنْهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
واذ غاما في ميم مَوْيَقًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وهو بفتح الميم وكسر الباء الموحدة اسم مكان او مصدر ميمي من وبق  
اذا هلك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
وَرَأَى مَاضٍ معلوم رسم بالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قَالَ  
الذاني رَأَى اسواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل  
المصاحف بالف واحدة قَالَ ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون  
اللام الاموضعين في النجم الْجُرُومُونَ باثبات همزة الوصل وكسر الواو  
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال النَّارُ باثبات همزة  
الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب قَظَنُوا  
بوصل الفاء ماض معلوم وبالتشديد النون مضمومة وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع أَتَتْهُمُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما واذا غاما في ميم مَوْ قِعُوْهَا وبدون

الكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه واختلف في اثبات الالف  
 بعد الواو فاثبتت على الأكثر وحذفها الجزرى وهو الموافق للمضابط  
 لانه جمع مذكروا صلة مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة  
 حذفت النون للاضافة ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعها حشو بالحق  
 ضمير المفعول واكثر يجذوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الحميم  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم بزيادة الالف  
 بعد الواو عنها بوصل الضمير مضمراً بفتح الميم وكسر الراء اسم ظرف  
 او مصدر ميمي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء واختلف في الدال اظهرها  
 وادغامها في صاد صر فتاً وهو يتشديد الراء مفتوحة وسكون الفاء  
 ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 في هذا كما تقدم الفترا ان بأثبات همزة الوصل ويجذف  
 احك الالفين كواهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختيار  
 حذف الالف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الواو وان اختيار  
 حذف الف البنية فتوضع قائمة بعد الالف وقرأ ابن كثير  
 بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح لها  
 مخفوض للتأيس يجذف همزة الوصل لدخول لام البحر وبأثبات  
 الالف بعد النون وفاقا من جملة كل بتشديد اللام مضاف  
 مشل بفتح الميم والثاء المثناة وكان كما تقدم الانسان  
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد السين على الأكثر  
 وحذفها الجزرى مرفوع أكثر افعل التفضيل منصوب

مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها جَدَّ لا بفتح  
الجيم والبدال المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
بالاتفاق أي مجادلة وَمَا مَنَعَ مَا ضِ مَعْلُوم وبفتح النون النَّاسُ  
بأثبت همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم أَنَّ ناصبة  
الفعل يُؤْمِنُوا بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة  
بعدها واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر  
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفع  
للنصب وزيادة الألف بعد واو الجمع إذ يكون النال واختلف في اظهار <sup>النال</sup>  
واو غامها في جيم جَاءَ هُجْر وهو ما ضِ معلوم وبأثبت الألف بعد  
الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة  
موقعها وفي مصاحف مكة جِئَاءَ هم زيادة الياء بين الجيم والألف  
وليس بمغترف كما نص عليه الشاطبي الهُدَى بأثبت همزة الوصل  
وبضم الهاء وفتح البال وبرسم الألف المقصورة في آخرها تغليبا للأصل  
وَيَسْتَعْرِفُوا بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الرفع  
للنصب عطفا على يُؤْمِنُوا وزيادة الألف بعد الواو رُبَّهم  
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضهير واختلف في الميم  
سكونا وضما <sup>ال</sup>أحرف استثناء أَنَّ ناصبة الفعل تَأْتِيهِمْ  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر لتاء الفوقانية

على التانيث والبناء للفاعل وينصب الياء التختانية ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضما سكتة بضم السين المهملة وفتح النون مشددة  
وبسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة أي عذاب الأولين  
بأثبتات همزة الوصل وبشديد الواو وكسر اللام جمع الأول أو حرف  
ترديد يأتِيهِمْ كما تقدم الأثر بالياء التختانية على التذكير  
العذاب بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الألف بعد الذال بالاتفاق  
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع قبل آراءه أبو جعفر  
والكوفيون بضم القاف والباء الموحدة وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء  
فهو على هذا بمعنى عيانا وعلى الأول أمالة فيه وأما بمعنى أنواعا جميع  
قبل وقرئ بفختين وهو أيضا لغة فيه كذا قال البيضاوي والهم واحد  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وما أرسل  
بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
الأفعال مرفوع المرسلين بأثبتات همزة الوصل وفتح السين مخففة جمع  
اسم المفعول من باب الأفعال الأحرف استثناء مبشّرين بفتح الباء  
الموحدة وكسر الثين المجهة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
ومُنذِرِينَ بكسر الهمزة المخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
ويجاء بالياء التختانية مضمومة وكسر الهمزة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات الألف بعد الجيم على الأكثر  
وخذفها الجزري مرفوع الذين كما تقدم كَقَرُّوا ما ض معلوم  
وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد واو الجمع بالباء طيل بأثبتات همزة الوصل  
متصلة بالباء الجارة وبأثبتات الألف بين الباء والطاء على الأكثر

وحذفها الجزرى اسم فاعل لِيُذْ حَضُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة بعدها ضاد معجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
 وبزيادة الالف بعد الواو اى يزلفوا ويزلوا بِه موصول الحَقِّ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب واتَّخَذُوا باثبات همزة  
 الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والحاء المعجمة وضم الذا المعجزة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِيَّتِي  
 بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وتجذف الالف بعد الياء  
التثنية لان جمع مؤنث سالو وبكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وَمَا أُشْذِرُوا بضم الهمزة وكسر الذا المعجزة ماض مبنى للمفعول  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَزُّوا قرأه حمزة  
 وخلف بكون الزاى وقرأ المياقون بضمها شتم قرأه حفص بابدال  
 الهمزة واوا فى الحالين ووافقه حمزة فى الابدال وقفا واتفقوا على ضم  
 الهاء والرسم صالح لان الهمزة رسمت واوا الانضمام ما قبلها وتوضع  
 مجعودة على الواو بغير لونها اشارة الى الاختلاف قراءة والهمزة وجه  
 اخر وهو نقل حركة الهمزة الى الزاى وحذف الهمزة ولا يساعده الرسم  
 ثم هو منصوب بالالف فى الافرعوض التنوين وقدر تحقيقه فى البقرة  
 فى الورد السادس اية بالاتفاق وَمَنْ يَفْقَهُ الميم استغنىها ميم أَظْكَرُ  
 افضل التفضيل مرفوع غير مجرى وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها  
 ابو عمر وفى ميم مِثْنٍ وهو موصول بالاتفاق من جارة ومن  
 موصولة ذَكَرَ بضم الذا المعجزة وكسر الكاف مشددة ماض مبنى

وذكر

للفعول من باب التفعيل يَأْتِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةً  
 بَيْنَهُمَا بِمَعْرُودَةٍ لَتَدُلُّ عَلَى الْمَهْمِزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثَرِ  
 وَتَحْذُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ  
 فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالْمَصْصِفِ الشَّامِيِّ بِيَاءٍ مِنْ كَانِصٍ عَلَيْهِ الْجَزْرُ  
 فِي النَّشْرِ نَقْلًا عَنْ السَّخَاوِيِّ رِبِّهِ كَمَا تَقْدُمُ أَشْيَاءُ الْوَرْدِ قَا عَزَّ وَرَّ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمَهْمِزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَنْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَسِيٍّ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرٍ  
 السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مَا قَدَّمَتْ بِتَشْدِيدِ الدَّلَالِ مَفْتُوحَةٍ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَبْطَوِيلُ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ يَدُلُّ  
 تَشْدِيدُ الْيَدِ وَتَحْذُفُ الْآلِفَ عَلَامَةً لِرُفْعِ بَعْدِ الدَّلَالِ لَوْ قَرَعَهَا حَشَوُا  
 لِلْحَقِّ الضَّمِيرَ الَّذِي أَضِيفَ إِلَيْهِ وَاصِلُهُ يَدَانِ حَذَفَتِ النُّونَ  
 لِلْإِضَافَةِ وَحَذَفُ الْفَاءِ وَهُوَ مُقْتَضَى كَلَامِ الشَّاطِبِيِّ وَالسِّيَوَطِيِّ  
 وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلضَّابِطِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ وَتَبَعُهُ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ  
 أَنَّهُ بَاقِيَاتُ الْآلِفِ وَهِيَ مِنْهُمَا أَنَّ الْآلِفَ لَمْ تَقْعْ حَشَوُا وَلَيْسَ كَمَا هِيَ  
 وَأَمَّا رِسْمُ هَاءِ الضَّمِيرِ مِنْفَصِلَةً لِأَنَّ الدَّلَالِ مِنْ حُرُوفِ التَّمْيِيزِ  
 لَا يَلْحَقُهَا شَيْءٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْمَقْدِمَةِ إِنَّا بِكُسْرِ الْمَهْمِزَةِ وَهِنُونَ  
 وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبَاقِيَاتُ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ جَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ  
 عَلَى بَالِيَاءِ قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَكْثَرُ بَفَتْحِ الْمَهْمِزَةِ وَكُسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَتَرْصُمُ التَّاءِ  
 فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ جَمْعٌ كَنَانِ أَيْ أَغْطِيَةُ أَنَّ نَاصِبَةً  
 الْفَعْلُ يَفْقَهُوهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ

والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف  
 بعد الواو والحق ضمير المفعول وفي أَذَانِهِمْ بـالف واحدة قبلها  
 مفعولة مفتوحة جمع الأذن وبأشياء الألف بعد الذال وفاقا وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَرَّ أبفتح الواو وسكون القاف  
 منصوب وبالألف بعد الراء عوض التنوين وَرَأَى شرطية متدغمه  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجذف الواو الساكنة بعد العين للجزم على الشرط وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَى بالياء الهندي كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض تقدير إِلَى يفتدوا وبوصل الفاء بـلن وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف  
 بعد الواو إِذْ برسم النون الساكنة الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
أَبْدَأَ بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
 بالاتفاق وَسَرَّيْكَ كما تقدم أوائل الورد إلا أنه مرفوع الْفَقُورُ  
 بأشياء همزة الوصل مرفوع ذو واو وعلامة الرفع وبدون الألف  
 بعدها كما نص عليه الداني مضاف وبأشياء الواو خطا بالاتفاق  
 مع سقوطها لفظا للدرج الرَّحْمَةِ بأشياء همزة الوصل وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط أو حرف شرطية أَخِذْ هـ بالياء التحتانية  
 مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو ووضع مفعولة عليها  
 وبأشياء الألف بعدها على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر  
 الخاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع



وآختلف في الميم سكونا وضما ورواها ورش بابدال المهمزة واوا ففي  
 الرسم بالواو رعاية لقراءة وقرأ الجمهور بالمهمزة يمّا بوصل الباء  
 الجارة وبإثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبُوا اماض معلوم وفتح  
 السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لَيَحْتَلُّ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار  
 اللام الاخيرة عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام لَهُمْ وهو بوصل  
 لام الجواز الْعَدَابُ كما تقدم قبيل الورود الا انه منصوب وبأظهار  
 الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي باء بَلَّ وهو حرف الاضراب  
 وبادغام اللام في لام لَهُمْ وهو كما تقدم الا انه اختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغامها في ميم مَوْعِدٌ وبدور السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو كما تقدم او اثل الورود السابق الا انه مرفوع  
لَنْ يَجِدُوا بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو من  
 جارة دُونِهِ بكسر النون ووصل الضمير مَوْعِدًا بفتح الميم وسكون  
 الواو ورسم المهمزة المكسورة بعد الواو ياء كمانص عليه الثاني والثالث  
 والسيوطي وذلك على خلاف القياس لان قياس المهمزة المتوسطة  
 المتحركة الواقعة بعد الساكن الحذف قال الجزري في النشر اجمع  
 المصاحف على تصوير المهمزة فيرياء قال وذلك من اجل مناسبة  
 رؤس الاي قبل مبعده نحو موعد او مصرفا وموبقا وتحافظة على  
 لفظها انتهى اقول وانما راعوا محافظة اللفظ فيه لرفع الالتباس  
يَوْمًا والله اعلم بالصواب بِقَوِّهِ هو منصوب وبالف في الآخر

عوض التنوين اية بالاتفاق اى ملجأً وَتِلْكَ بِالتاء المكسورة وسكون  
اللام وفتح الكاف اسم اشارة القُرَى باثبات همزة الوصل وتبضو  
القاف وفتح الراء وبُرسم الالف المقصورة في الاخرى ع بالاتفاق على  
مراد الامالة تجمع قرية أَهْلُ كُنْهْمُ بفتح الهمزة واللام وسكون  
الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً  
لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح  
اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَجَعَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ إِلَيْهِمْ  
بوصل لام الجر مكسورة قَرَأَ خفص بفتح الميم وسكون الهاء وكسر اللام  
بعدها اَما مصدر ميمي كالرجع اَوا اسم ظرف وقرأ ابوبكر بفتح الميم واللام  
على انه مصدر ميمي اَوا اسم ظرف كلاهما من الهلاك وقرأ الباقر  
بضم الميم وفتح اللام على انه اسم ظرف اَوا مصدر ميمي من الاهلاك قَالَ  
الزجاج كل فعل ماض على افعال فالمصدر منه مُفْعَل او افعال واسم  
المكان منه مُفْعَل وكذلك اسم الزمان نحو ادخلته مُدْخِلاً وهذا  
مُدْخِله واخرجته مُخْرَجاً وهذا مُخْرَجُها انتهى ضم هو بوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مَوْعِدٌ اَما تقدم  
او ائلل الورد السابق وَاذْ بكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف  
مُوسَى بِرسم الالف في الاخرى ع لوقوعها رابعة على مراد الامالة لِفَتْهُ  
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء والتاء فوقانية وبُرسم الالف بعد  
الفاء تغليب اللاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير لا اَبْرَحُ  
بفتح الهمزة والراء بدينهما باء موحدة ساكنة على المتكلم المفرد من

ع

الافعال الناقصة مرفوع وبأظهار الحاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي حاء  
 حتى وهو بالياء على الراجح الاكثر أَبْلَغُ بفتح الهمزة وضم اللام على المنكلم  
 المفرد وينصب الغين المجهمة بتقدير ان تجتمع بفتح الميم عند الجمهور  
 اسم الظرف وقرئ بكسر الميم الثانية قال الزنجشري وهو في الشذوذ  
 من يفعل يعنى بضم العين كالمشرق والمطلع تشوه هو منصوب مضاف  
المتحريين بآثبات همزة الوصل تنثية البحر أو حرف توكيد أمضي  
 بفتح الهمزة وكسر الصاد المجهمة على المتكلم المفرد منصوب بتقدير ان  
 حَقَّبَ بضم الميم المهملة والفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 أي نرمانا طويلا آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد  
 الميم أداة شرط مَلَفًا ماضٍ معلوم وفتح اللام وبآثبات الف التنثية  
 وفاقا للتطرف جَمَعَ كما تقدم بَيْنَهُمَا بخفض النون بالاتفاق  
 لأنه مضاف إليه وبوصل الضمير نَسِيًا ماضٍ معلوم وبكسر السين  
 وبآثبات الف التنثية للتطرف خَوَّتَهُمَا بضم الحاء المهملة وسكون الواو  
 منصوب وبوصل الضمير فَاتَّخَذَ بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وفتح التاء الفوقانية المشددة والحاء والذال المعجمتين ماضٍ  
 معلوم من باب الافتعال وبأظهار الة ال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
 في سين سَبِيلَهُ وهو منصوب وبوصل الضمير في البحر بآثبات  
 همزة الوصل سَرَبًا بفتح السين والراء المهملتين منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي عثل السرب وهو الشق الطويل  
 لأنفاذله وقيل حجرا فَلَمَّا كما تقدم جَاءَتْ ماضٍ معلوم من باب  
 المفاعلة وبآثبات الألف بعد الجيم وفاقا وبآثبات الف التنثية للتطرف

قَالَ لِقَتْنَةُ كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمَاءُ اِتْسَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ اَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَجْذِفُ الْيَاءُ  
 السَّاكِنَةَ بَعْدَ التَّاءِ لِلسَّكُونِ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ غَدَّاءُ مَنَّا  
 بَفَتْحِ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَضْمُونًا  
 وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ لَقَدْ بُوَصِّلَ لَامُ الْاِبْتِدَاءِ لِقِيَّتًا بِفَتْحِ الدَّالِ  
 وَكسرِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةٍ سَفَرْنَا بِفَتْحِ السِّينِ وَالْفَاءِ وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ هَذَا يَجْذِفُ الْاَلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبُوَصِّلَ الْهَاءُ بِالدَّالِ  
 وَبِاَلِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ تَصَبُّبًا بِفَتْحِ النُّونِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِاَلِ الْاَلِفِ  
 فِي الْاُخْرَى عَوَضَ التَّنُونِ اَيَةً بِالِاتِّفَاقِ اَيَ تَعْبَا قَالَا كَمَا تَقْدَمُ اَرَاءُ يَتَّ  
 بِمَهْمَلَةٍ الْاِسْتِفْهَامِ وَرَسَمَهَا الْاَلِفُ الدَّالِ اِبْتِدَاءً مَاضٍ مَعْلُومٌ وَفِي الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ اخْتِلَافٌ حَذْفًا وَاثْبَاتًا قَالَا لَنَا فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ اَرَدِيَتْ  
 بِغَيْرِ الْفِ وَفِي بَعْضِهَا اَرَدِيَتْ بِالْاَلِفِ اَنْتَهَى وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحُفِهِ  
 الْفَا صَفَرَاءُ اِشَارَةً اِلَى الْخِلَافِ اَقُولُ فِي الْحَذْفِ رِعَايَةً لِجَمِيعِ الْقُرَآءَاتِ  
 فَانْ اَهْلَ الْمَدِينَةِ سَهَّلُوا الْمَهْمَلَةَ بَيْنَ بَيْنٍ وَوَرَشَ اَبْدَلُهَا الْفَاءَ  
 وَبِمَدِّ السَّاكِنِينَ وَالْكَسَائِ خَذَفُوهَا وَالباقونَ يَحْقُقُونَ الْمَهْمَلَةَ  
 وَحَذَفُوهَا عِنْدَ غَيْرِ الْكَسَائِ يَحْمِلُ عَلَى التَّخْفِيفِ كَمَا فِي مُلْكٍ شَرْهُو  
 بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ اِذَا بَكَوْنَ اَلْذَّالِ اَوْ يَسَا  
 بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ مَقْصُورَةً وَفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِاَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ اِلَى الْيَاءِ الْعَقْصَرَةِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةٍ

الوصل ويفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المحجمة وفتح الواو ويترسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط قِرَافِي بوصل الفاء وبكسر الهززة وبنون واحدة مشددة  
 وتكون ياء الاضافة بالاتفاق لَرَيْثُ ماض معلوم كما تقدم الا انه بالتاء  
 المضمومة ضمير المتكلم ويتطويلها الْحَوْتُ باثبات همزة الوصل وتطويل  
 التاء لانها اصلية والباقي كما تقدم وما أَنْسَيْنِي بالهمزة المفتوحة  
 وفتح السين ماض معلوم من باب الافعال ويترسم الالف بعد السين  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويعد هانون الوقاية مكسورة وياء  
 الاضافة الساكنة بالاتفاق وتوصل ضمير المفعول الثاني ثم أحفص  
 بضم هاء الضمير من غير اشباع هنا وفي الفتح في قوله عَلَيْهِ خاصة  
 فرأى عن توالي الكسرات وقراء الباقون بكسر الهاء ثم الكسائي قرأه  
 بالامالة على ان الالف منقلبة من الياء وقراء ورش بخلافه بين بين  
 وقراء الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة في فتح  
أَنْسَيْنِي اتباع المصنف لانه فيه مكتوب بالالف انتهى أقول فير  
 نظروا لانه مكتوب في المصاحف كلها بالياء لا بالالف والله اعلم بالصواب  
 الأحرف استثناء الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على المستثنى المرفوع أَنْ ناصبة  
 الفعل أَذْكُرُ بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من  
 ذكر يذكرون منصوب وقراء عبد الله رضي الله عنه أَذْكُرُ بفتح الهمزة  
 والنا لالمشددة وكسر الكاف اصله أَذْكُرُ على المتكلم المفرد من باب  
 الاقتال أبدلت التاء بالذال وادغمت كذا في الكشف والرسم صالح  
وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ في البحر الكل كما تقدم الا انه بالواو في الابتداء موضع

الفاء عَجَبًا يفتح العين المهملة والجيم منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذَلِكْ مجذوف الألف بعد  
 الذال مَا كُتِبَ ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون  
 الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطرف بفتح النون  
 مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الفين المجهمة على المتكلم مع غيره  
 والبناء للفاعل ويجذوف الياء الساكنة في الأخر اجتزاء بكسرة الفين  
 كما نص عليه الداني قَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وابو عمرو والكسائي بالياء في الوصل  
 وَأَبْنِ كَثْرًا ويعقوب في الحالين وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بدون الياء في الحالين  
 اتباعا لخط المصحف فَأَرَسَتْهُ أَبْشَاتُ هَمزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبفتح التاء فوقانية والهاء المهملة المشددة ماض معلوم من باب  
 الانفعال وبأشبات الف التثنية للتطرف عَلَى بالياء أَشَارَ هِمَا بِالْف  
 واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة في الابتداء وبأشبات الألف  
 بعد التاء المشددة بالاتفاق جمع الأثر قَصَصًا بفتح القاف وبصادين  
 مهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 قَوَّجَدَ لِيُوصَلَ الْفَاءَ ماض معلوم وبفتح الجيم وبأشبات الف  
 التثنية للتطرف عَبْدًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 مِنْ جَارَةٍ عِبَادِنَا بكسر العين جمع العبد وبأشبات الألف بعد  
 الباء وفاقا وبأشبات الف الضمير للتطرف أَتَيْتُهُ بِالْف واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التثنية  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويجذوف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوًا باتصال ضمير المفعول رَجَحَهُ بِرِسْمِ التاء في الآخر هاء

مع النقط منصوبة من جارة عندها ينخفض الدال وبأشياء الف  
 الضمير للتطرف وعلمته بتشديد اللام مفتوحة وسكون اليم ماض  
 معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول من جارة وبإدغام النون في لام لَدْنَا لقرب  
 نخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام  
 وضم الدال وبتشديد النون لإدغام النون الأصلية في نون الضمير  
 وبأشياء الف الضمير للتطرف عِلْماً منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدِمُ وبأظهار اللام عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي لام لَهْ وهو موصول مؤننى كما مر هل  
 أَتَيْتُكَ بالهمزة مفتوحة والتاء الفوقانية مفتوحة مشددة  
 وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد من باب الأفعال مرفوع وبوصل  
 الضمير على بالياء أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ تُعَلِّمُنِ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة على الخطب الباء  
 للفاعل من باب التفعيل وتنبون الوقاية مكسورة وتجذف ياء الأضمة  
 بالاتفاق اجتراء بكسرة النون قرأه أهل المدينة وأبو عمرو بالياء  
 في الوصل وابن كثير ويعقوب في الحالين وقرأ الباقر بدون الياء  
 مطلقا اتباعا للرسم مِمَّا مَوْصُولٌ بالاتفاق من جارة ومما موصولة  
 وبأشياء الألف عُلِّمْتُ بضم العين وكسر اللام مشددة ماض  
 مبني للمفعول من باب التفعيل وتبطلويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب رُشِدُوا قرأه أهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بضم الراء  
 وسكون الشين المعجمة وقرأ الباقر بفتحها وهما الفتان بمعنى كالبخل

والبخل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 قَالَ كما تقدم إَنَّكَ بكسرة الهززة وتشديد النون ووصل الضمير  
 لَن تَسْتَطِيعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال منصوب مَعِي قرأ لا حفص بفتح ياء الأضافة  
 وقرأ الباقرن بكونها صَبْرًا بفتح الصاد وسكون الباء الموحدة  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَكَيْفَ  
 بالبناء على الفتح تَصَيَّرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء مَأْتَرُ تَحْتَ بقطع ما عن  
 عَلَى بالاتفاق وبإثبات الألف لأن ما موصولة وَتَحْتَ بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ويجزم الطاء المهملة يَبِ موصول خُبْرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء  
 الموحدة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق قَالَ  
 كما مر سَيَجِدُ في بوصل السين حرف التسوية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَيَبْنُونَ الوقاية  
 وياء الأضافة قرأ أهل المدينة بفتح الياء وقرأ الباقرن بكونها  
 إِنَّ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم  
 وبإثبات الألف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وتجدف  
 صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 اللَّهُ بإثبات هززة الوصل مرفوعاً صَائِرًا اسم فاعل وبإثبات الألف  
 بعد الصاد المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَلَا آعِصْنِي بهززة مفتوحة بعدها عين مفعلة



ساكنة وكسر الصاد المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
وباثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق لك بوصل لام الجمر  
مفتوحة أمراً بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين آية بالاتفاق قال كما تقدم فإن شرطية وبوصل  
الفاء كسرت النون في الوصل اتبعني بإثبات همزة الوصل وفتح الماء  
الفوقانية مشددة والباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم  
من باب الالتعال وفتح التاء الفوقانية ضمير المخاطب وتبوت  
الوقاية مكسورة وياء الأضافة وبإثباتها وسكونها بالاتفاق  
فلا تكتبني بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
مفتوحة على نهى المخاطب والبناء للفاعل قرأه أهل المدينة  
وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون على أنه نون التأكيد الثقيلة  
وبإثبات الياء اتباعاً للرسم وقرأ ابن ذكوان أيضاً بفتح اللام وتشديد  
النون إلا أنه حذف الياء قيل والأحسن إثباتها لأن الحذف شاذ  
عن أهل الشام وقيل لعله رأى في بعض مصاحفهم مكتوباً بغير  
الياء والاف هو ضعيف المخالفة لمصاحف وقرأ الباقر بسكون اللام  
وتحقيق النون على أنها نون الوقاية وبإثبات ياء الأضافة  
وسكونها بالاتفاق فهو مجذوف صورة الهمزة المفتوحة  
بعد السين الساكنة بالاتفاق عن شئ بالياء بالاتفاق  
وسكونها وتجذوف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد ها وضع  
مجمودة موقعها حتى كما تقدم أحدث بالهمزة مضمومة  
وكسر اللام المهملة بينهما ماض مهملة ساكنة على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال وتَنْصِبُ التاء المثلثة بتقدير ان لَكَ  
 كما مر منهُ جارة وتوصل الضمير في كُثْرًا بكسر الهمزة وسكون  
 الكاف منصوب وبألف في الاغرض التنوين اية بالاتفاق فاذا طُلِقَا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهمل واللام ماض  
 من باب الافعال وبإثبات الف التشنية للتطرف حتى كما تقدم  
 إذا بألف اولاً واخراً كَمَا ماض معلوم وبكسر الكاف وبإثبات الف  
 التشنية للتطرف في التَّيْفِينَةِ بإثبات همزة الوصل وبُوسَمِ التاء في الآخر  
 هاء مع النقط خَرَقَتْهَا ماض معلوم وبالحاء المعجمة وفتح الراء ووصل  
 الضمير قَالَ كما تقدم أَخَرَقَتْهَا بهمزة الاستفهام ورسماً  
 الفاللابتداء ماض معلوم كما تقدم إلا أنه بسكون القاف والتاء المفتوحة  
 ضمير المخاطب وتوصل الضمير لِغُرُقٍ بوصل لام كي مكسورة قرأه  
 حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتية مفتوحة وفتح الراء قبلها  
 غين معجمة على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد  
 ورفعوا أهلها على أنه فاعل وقرأ الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وتَنْصِبُوا أَهْلَهَا  
 على أنه مفعول به وهو بوصل الضمير لَقَدْ بوصل لام الابتداء  
 واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جئْتُ وهو ماض معلوم  
 وبكسر الجيم ورسَمِ الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقاءتين وتبَطْوِيلُ التاء مفتوحة ضمير المخاطب شيئاً  
 بحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة  
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبألف في الاغرض التنوين إمراً

بكسر الهمزة وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر عرض التنوين أي منكراً  
غير معروف ناية بالاتفاق قال كما تقدم أَلَمْ أَقُلْ بهنزة الاستفهام  
ولو المجازمة وفتح الهمزة وضم القاف على المتكلم المفعول والبناء للفاعل  
بجزوم إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا الكل كما تقدم رسماً وقراءة آية  
بالاتفاق قال كما مر لَا تُؤْخِذْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة  
وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو أو بوضع بجموعة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبآثبات الألف بعدها على ضابط الداني وحذفها الجزري  
نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الفاعلة وبنون الوقاية  
وسكون ياء الأضافة بالاتفاق يَمَّا بُوَصِلَ الباء الحارة وبآثبات الألف  
لأن ما مصدرية أو موصولة شبيحت كما تقدم وَلَا تُرْهِقْنِي  
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء هي على الخطاب من باب  
الأفعال وبجزم القاف بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الأضافة  
بالاتفاق من جادة أميري بسكون ياء الأضافة بالاتفاق عُسْرًا  
بضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور وقرأ أبو جعفر  
بضم السين أيضاً منصوب وبالألف في الآخر عرض التنوين أي داهية  
وشدة آية بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا الكل كما تقدم لقباً  
ماض معلوم وبكسر القاف وبآثبات الف التشنية للتطرف غلباً  
بضم الفين الميمية وتجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كإنص عليه  
الداني وغيره منصوب وبالألف في الآخر عرض التنوين فَقَتَلَهُ  
بُوَصِلَ المفاء ماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضمير قال كما تقدم  
أَقْتَلْتُ بهنزة الاستفهام وبرسمها الفاعل ابتداء ماض معلوم

كما تقدم الا انه بسكون اللام والتاء مفتوحة ضمير الخطاب مطولة  
نفساً بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر عرض التنوين  
نراً كهيئة الزاى مفتوحة قرأه الروح وابن عامر والكوفيون بدون  
الألف بعد الزاى وبتشديد المياء التثنية على زنة فعيلة وقرأ  
الباقرن بالألف بعد الزاى وبتخفيف المياء مفتوحة على زنة فاعلة  
قيل معناه على الاولى برية من الذنوب وعلى الثانية أما بمعنى  
طاهرة من الذنوب وأما بمعنى نامية من الزكاء وهو النأى في الجسم  
وقال البيضاوى قال ابو عمر والزاكية التي لعوت ذنب قط والزاكية  
التي اذنبت شتم غفرت له شتم هي مرسومة بغير الألف على خلاف  
قال اله انى اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد قال انا  
عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال  
اليزيدى في قوله تعالى نراكية هي مكتوبة بالألف في مصاحف  
اهل المدينة واهل مكة قال واخبرنا احمد بن عمر قال انا محمد بن  
منير قال انا عبد الله قال انا قالون عن نافع انها مكتوبة  
بغير الف ونقص في باب ما حذفت الألف منه للتخفيف على الحذف  
من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبي اقول الحذف على قراءة  
روح وابن عامر والكوفيين وفيه رعاية للقراءتين وهو المرسوم  
في مصحف الجزرى شتم هي برسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة  
بغير بوصل الباء الجارة مضاف نفس كما تقدم الا انه بغير الألف  
عرض التنوين لانه مخفوض لقد جئت شيئاً لآكل كما تقدم نكراً  
قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف

نفساً بفتح النون  
نراً كهيئة الزاى  
نراكية  
نفساً بفتح النون  
نفساً بفتح النون  
نفساً بفتح النون

وَقَرَأَ الْباقُونَ بِكُونِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ النُّونِ قِيلَ هُمَا الْغَتَانِ بِمَعْنَى  
 وَقِيلَ هُوَ بَضْمَتَيْنِ الْأَمْرَ الْمُنْكَرَ الْغَيْرَ الْمَعْرُوفَ وَقِيلَ الْأَمْرَ الْفُطَيْحَ ثُمَّ  
 هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ نَقَلَ  
 السَّيُوحِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ عَنْ بَعْضِ الْقُرَّاءِ أَنَّ نِصْفَ الْقُرَّاءِ بِالْحَرِّ وَالنُّونِ  
 مِنْ تَنْكِرٍ أَوَّلِ الْكَافِ مِنْهُ مِنَ النِّصْفِ الثَّانِي **قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ**  
 إِنْ تَكُنْ تَسْتَطِيعُ مَعِيَ صَبْرًا الْكَلِمَةُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِزِيَادَةِ لَمْ  
 بَعْدَ أَقْلٍ لَزِيَادَةِ الْمَكَافَحَةِ بِالْعِتَابِ وَالرَّسْمِ بِقِلَّةِ الصَّبْرِ عِنْدَ الْحَرَّةِ  
 الثَّانِيَةِ وَبَادِغَامٍ لَمْ أَقُلْ فِي لَامٍ لَمْ وَبِدُونِ الْمَسْكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ **قَالَ** كَمَا تَقْدُمُ إِنَّ شَرْطِيَّةً سَأَلْتُكَ  
 مَا ضَرُّ مَعْلُومٍ وَبَرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السَّيْنِ الْفَاءُ بِكُونِ اللَّامِ  
 وَبِالْتَّاءِ الْمَضْمُومَةِ ضَمِيمِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبِوَصْلِ ضَمِيمِ الْمَفْعُولِ عَنْ شَيْءٍ  
 كَمَا تَقْدُمُ بَعْدَ هَا مِنْصُوبٍ مُضَافٍ فَلَا تُصَحِّحُنِي بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 بِلَا النِّهَائِيَّةِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٍ  
 عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَجَزْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَرْسُمِ بِحَذْفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الصَّادِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَذَكَرَهُ فِي بَابِ مَا حَذَفَتْ الْأَلْفُ  
 لِلتَّخْفِيفِ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ أَقُولُ فِي الْحَذْفِ رِعَايَةً لِلْقُرَّاءِ تَمِينَ فَقَدْ سَمِعْتُ  
 هَبَةَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ الْمَعْدِلِ عَنْ رُوْحٍ أَنَّهُ يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْحَاءَ وَأَسْكَانَ  
 الصَّادِ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ الْفِ مِنْ صَحْبٍ كَعَلِمَ وَقَرَأَ الْباقُونَ كَمَا ذَكَرْنَا  
 سَابِقًا وَقَرِئَ فَلَا تُصَحِّحُنِي بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ الصَّادِ وَكُسْرِ الْحَاءِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ لَا تَجْعَلْنِي صَاحِبَكِ كَذَا فِي الْكُشَافِ ثُمَّ هُوَ يَنْوِنُ  
 الْوَقَايَةَ مَكْسُورَةً وَبِكَوْنِ يَاءٍ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ بَلَغَتْ مَا ضَرُّ

الجلد الخامس

معلوم وبفتح اللام وسكون الغين المجعة وبتطويل التاء مفتوحة ظهور المخا<sup>ط</sup>  
 من جارة وباء غام النون في لام قَدْ تَنِي لقرب المخرج وبدء السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام قرأه اهل المدينة بضم الدال  
 وتخفيف النون أما على حذف احدى النونين اكتفاء بنون الوقاية  
 وأما على لغة بعض العرب فانهم يقولون من له نريد بغير نون  
 فاذا اضميف الى الياء قيل لدني بنون الوقاية وروى أبو بكر ياسكان  
 الدال واشماها شيئاً من الضم للاشعار الى اصلية الضم مع تخفيف  
 النون وقرأ الباقر بضم الدال وتشديد النون على انها اجتمعت النونان  
 النون الاصلية ونون الوقاية فادغمت الاولى في الثانية ثم هو بكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق عُدَّ رَ ابضم العين المهملة وسكون الدال المجعة  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فانطلقا حتى إذا  
 الكل كما تقدم آتياً بفتح الهزنة مقصورة وفتح التاء فوقانية والياء  
 القتنانية ماض معلوم وبأثبتات الف التثنية للتطويف أهل منصوب  
 مضاف قَرِيبة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط استتطهما بأثبتات  
 هزنة الوصل وفتح التاء فوقانية والعين المهملة ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبأثبتات الف التثنية للتطويف أهلها كما تقدم في  
 الور بالسابق كما يؤا بوصل الفاء وفتح الهزنة مقصورة وفتح الباء  
 الموحدة ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل  
 يَصِفَقُوهُمَا بالياء القتنانية مضمومة وفتح الصاد المجعة وكسر الياء  
 القتنانية مشددة عند الجمع وروى على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل ورواه المفضل بكسر الصاد واسكان الياء من باب الانفال

نَحْوَهُ مَحْذُوفٌ تَوْنُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَيَدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
لَوْ قَعَهَا حَشَاوُ بِالْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ قَوَّجَةً كَمَا تَقْدُمُ فِي أَثْنَاءِ الْوَرْدِ  
السَّابِقِ فِيهَا يَوْصَلُ الضَّمِيرُ جِدَّةً أَوْ أَبْكَسَ الْجَمِيمِ وَبِأَثْنَاءِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَالِ  
بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَاضِ التَّنْوِينِ  
يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً وَكُسْرُ الْوَاءِ عَلَى التَّنْذِيرِ وَالْبَسْلُ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَنْقُضُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
وَفَتْحُ الْقَافِ بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ وَبِقَشْدِهِدِ الضَّادِ الْجَمْعَةُ عَلَى التَّنْذِيرِ  
مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقَوَّى يَنْقَاصٌ بِالْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِالْصَّادِ  
الْمُهْلَةِ الْمَشْدُودَةِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ كَأَحْمَرٍ يُقَالُ نَقَاصَتِ السَّنَادُ انْتَقَتْ  
طَوْلًا كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ يَحْتَمِلُهُ بَأَن يُقَالُ حَذَفْتَ الْآلِفَ بَعْدَ الْقَافِ  
لِلتَّخْفِيفِ شَمُّهُ مَنْصُوبٌ قَاقَامَ يَوْصَلُ الْفَاءُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ  
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْنَاءِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقَا  
وَيَوْصَلُ الضَّمِيرُ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ وَبِأَثْنَاءِ اللَّامِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَادْغَمَهَا  
أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ تَوٍّ وَهُوَ حَرْفٌ شَرْطٌ شَكَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الشَّيْنِ الْجَمْعَةُ  
وَبِزَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَبِوَضْعِ مَجْمُوعَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا  
لِلقِرَاءَتَيْنِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ لَتَّخَذَتْ يَوْصَلُ  
لَامُ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ بِالتَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَتَحْذُفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَالَ الدَّانِي  
وَكَذَلِكَ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ كَتَبُوا لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا بِغَيْرِ الْفَاءِ بَعْدَ اللَّامِ  
وَقِيلَ رَسْمُ بَإَثْنَاءِ الْآلِفِ ذِكْرُ صَاحِبِ الْخُلَاصَةِ عَنْ كِتَابِ الْهَجَاءِ  
وَقَالَ وَالْأَوَّلَى أَوَّلَى آتَمُولُ فِي الْحَذْفِ رِعَايَةً لِلْقِرَاءَتَيْنِ فَقَدْ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو  
وَيَعْقُوبُ وَابْنُ كَثِيرٍ يَفْتَحُ التَّاءَ خَفِيفَةً وَكُسْرُ الْخَاءِ الْجَمْعَةُ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

على ان اصله اتخذ من الاخذ فبنى منه يتخذ يتخذ اتخذ امثل تبع يتبع تبعاً  
ذكره ابن الانباري وقيل اتخذ يتخذ بناء مستبد ليس بماخوذ  
من اتخذ مثل طمع وقوا الباقون بتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء وبهمزة  
الوصل ووزنة افتعل وقال الداني قال ابو حاتم في مصحف اهل حمص  
الذي بعث به عثمان رضى الله عنه الى الشام وفي الكهف **لَتَتَّخِذَ**  
**عَلَيْهِ بِلَامِينَ** قَالَ وروى الكسائي عن ابى حنيفة الشامي ان في المصحف  
الذي بعث به عثمان الى الشام في الكهف **لَتَتَّخِذَ بِلَامِينَ** انتهى  
ولا يذهب عليك ان الداني لم يذكر توجيه هذه اللفظة فاقول  
والله الموفق ان اللام الاولى لام الابتداء واللام الثانية تأكيد لها وهو  
من التأكيد اللفظي في الحرف وقد اجازة الزمخشري اختياراً وتبعه  
صاحب مقامة الاجرومية وشارحها صاحب فواكه الجنية وفي  
الاية على هذا الرسم دليل ساطع للزمخشري ومن وافقه وان  
لم يطلع هو عليه فلا يرد عليه ما قال ابن مالك في شرح التسهيل  
من ان قوله يعني الزمخشري في جواز تأكيد الحرف تأكيد اللفظ  
مردود لعدم امام يستند اليه وسماع يعول عليه فاي دليل اقوى  
مما في القراءان ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب واختلف  
في ادغام النال في التاء عليه بوصل الضمير آخر افعالهم وسكون  
الجيم منصوب وبالف في الاقروص التنوين اية بالاتفاق قَالَ  
كما تقدم **هَذَا** ابجد الف من حرف التنبيه وبوصل الهاء  
بالذال وبالف بعد الدال فسواق بكسر الفاء وبأشياء الف بعد  
الراء بالاتفاق كما ضبطه الذي مرفوع مضاف عند الجمهور اضيف المصنف



الى الظرف اتساعا كما يضاف الى المفعول به وقراء ابو عليّة بدون الاضافة  
 على الاصل فهو على هذا امر فوع منون كذا في الكشاف والرسم واحد بيئي  
 بكسر النون على القراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبيئي بكسر  
 النون على قراءة الجمهور للعطف على المضاف اليه وبالنصب على قراءة  
 ابي عليّة للعطف على بيئي المنصوب محلا على الظرف سَأَنْتَبِهُكَ بِوَصْلِ  
 السين حرف التسوية وبضم الهمزة ورسمها الفال لا ابتداء ولا اعتداد  
 بالسين وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من  
 باب التفعيل ورسوم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء لكسرة ما قبلها ووضع  
 مجمودة على الياء مرفوعة وبوصل الضمير يتأويل بوصل الباء المجارة  
 مصدر على نرنة تفعيل ورسوم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة  
 الفاء وضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين مضاف ما لم تستطع  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الطاء المهملة بعدها  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف الياء التحتانية  
 بعد الطاء لرفع التقاء الساكنين ويجزى العين وادغامها في عين ثالثة  
 وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير  
 صَبْرًا كما تقدم اية بالاتفاق أما بفتح الهمزة وتشديد النون  
 شرطية السَّيْفِيَّةُ كما تقدم الا انها مرفوعة فكانت بوصل  
 الفاء وباشات الالف بعد الكاف وبسطويل تاء التانيث ساكنة  
 لِيَكُنَّ بوصل لام الجرم مكسورة وتجذف الالف بعد السين  
 بالهاء كما فعل الداني وغيره وفتح النون لانه غير مجرى يَحْمَلُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل

فِي الْبَحْرِ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ قَدْ رَدَّتْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْوَاءِ  
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
 المفرد وبآد غامر الدال في التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أَنَّ ناصبة الفعل أَعْيَبَهَا بِفَتْحِ الهمزة  
 وكسر العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب وبوصل  
 الضمير وَكَانَ بِاثْنَيْتِ الألف بعد الكاف وَرَأَوْهُمْ بِفَتْحِ الواو والراء  
 وباثْنَيْتِ الألف بعد الواو بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وهذه هي قراءة الجمهور  
 وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَمَّا مَهُمْ بِفَتْحِ الهمزة كذا في البخاري  
 ولا يساعده الرسم ثم هو باد غامر الميم في ميم مَدْلُكٌ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر اللام مرفوع  
 يَتَّخِذُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ الهمزة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللام منصوب مضاف  
 سَفِينَةٍ كما تقدم إلا أنه منكر مخفوض وهذه قراءة الجمهور وقَرَأَ  
 ابْنُ بَنِي كَعْبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَفِينَتَهُ صَالِحَةً بِزِيَادَةِ  
 صَالِحَةٍ مَعَهُ لِلْسَفِينَةِ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم غَضِبًا بِفَتْحِ الغين  
 المعجمة وسكون الصاد المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ الْفُلُ بِاثْنَيْتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الغين المعجمة وتجذف الألف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره مَرْفُوعٌ فَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْفَاءِ مَرْفُوعٌ الْوَاوُ

أبوة تشنية اب وتحذف الالف علامة الرفع بعد الواو لو وقعها  
 حشا بلحق الضمير وهو المكتوب في مصحف الجزري وقد نص على  
 هامش بعض المصاحف الصحيحة على الحذف وهو الموافق للضابط  
 ولم يستثنه عنه احد من الائمة لكن صاحب الخزانة قال انه  
 باثبات الالف وتابعه صاحب الخلاصة وليس بوجه شتم هو في  
 الاصل ابوان حذف النون للاضافة مؤمنين برسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبوضع مجمودة على الواو  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم وفتح النون الاولى وكسر الثانية  
 تشنية مؤمن اسم فاعل من باب الافعال والياء الساكنة بين  
 النونين علامة النصب على خبر كان عند الجمهور وقرأ المجدر  
 مؤمنين بالالف على الرفع على ان اسمه ضمير الشأن فيه كذا في  
 اقول حاصله ان ابوة مبتدأ ومؤمنان خبره والجملة خبر  
 كان وضمير الشأن اسمه ولا يساعد الرسم فحشيتنا بوصل الفاء  
 ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبأثبات الف الضمير للتطوف  
 هذه هي قراءة الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بدله  
 تخاف ربك على معنى فكره ربك كراهة الخائف سوءا قيت  
 كذا في الكشف ولا يساعد الرسم ان ناصبة الفعل يُرهقهما  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اى يضيّق  
 عليهما ويكلفهما طغيانا بضم الطاء المهمل وسكون  
 الفين المعجمة وبأثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه

الداني ولكن الجزرى حذفها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وكُفِّرَ بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق فأمر دُنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة  
 والراء وسكون الدال ماض معلوم باب الأفعال وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف أن ناصبة الفعل يُبدل كُهما بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الدال المهملة مخففة عند ابن كثير ويعقوب وابن عامر  
 والكوفيين على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وقراء  
 أهل المدينة وابوعمر وبفتح الباء الموحدة وكسر الدال مشددة  
 من باب التفعيل وكلاهما بمعنى عند الأكثر وقال الفراء الأبدال  
 غير التبديل يقال بدلت الشيء إذا غيرته عن حاله وأبدلته  
 إذا ذهبت به واثبتت بغيره نعم هو منصوب على القراءتين وبوصل  
 الضمير رَبُّهُمَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير خَيْرًا  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين منه جارة وبوصل الضمير  
 نَرَكُوهُ بوزن الالف بعد الكاف واو على لفظ التثنية بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وترسم الجزرى  
 في مصحفه الفاصفراء إشارة إلى الاختلاف في رسمها بالالف والواو  
 وهو مخالف لما نص عليه الداني والسيوطي والله أعلم بالصواب  
 وأقرب أفعال التفضيل منصوب غير مجرى رُجْمًا قرأه  
 أبو جعفر ويعقوب وابن عامر بضم الحاء المهملة وقرأ الباقون بكوفها  
 وأفقوا على ضم الراء وكلاهما الفتان بمعنى العطف والشفقة  
 فما التثنية لغة أهل الحجاز والتسكين لغة تميم منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق واما كما تقدم  
 الجدة اذ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد  
 الدال بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع فكان كما تقدم  
 لِقُلْمَيْنِ بوصل لام الجر تشنية غلام بضم الغين الجمجمة وتجدف الالف  
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وفتح الميم بعدها ياء  
 علامة جر المثنى يَتِيمَيْنِ بفتح الميم وكسر النون تشنية يستقيم  
 في المد ينة باثبات همزة الوصل ويسمى الداني في الآخر هاء مع النقط  
 وكان كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء تحت منصوب  
 وبوصل الضمير كَنَزٌ بفتح الكاف وسكون النون مرفوع لهما  
 بوصل لام الجر مفتوحة وكان كما تقدم ابوهما بالواو علامة  
 الرفع وبدون الالف بعدها بالاتفاق للحق الضمير صالحا اسمر  
 فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه صفة كما ضبطه الداني فوجد فيها  
 الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فاذا بوصل  
 الفاء وفتح الهمزة والراء ماض من باب الافعال وباثبات الالف  
 بعد الراء بالاتفاق رَبِّكَ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير  
 ان ناصبة الفعل يَبْلُغًا بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وباثبات الف  
 التشنية للتطرف أَشَدَّ هُما بفتح الهمزة وضم الشين الجمجمة وتشديد  
 الدال المهملة منصوبة وَيَسْتَخْرِجُها بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 التاء الفوقانية وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال وتجدف نون الرفع للنصب عطفا على يَبْلُغًا

وباثبات الف التثنية للتطوف كَثَرَتْهَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 منصوب مضاف رَحْمَةً بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 مِنْ جَارَةِ رَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَمَا قَعَلْتُمْ مَاضٍ  
 معلوم وبفتح العين وبالتاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد وبوصل  
 ضمير المفعول عَنْ أَمْرِي بفتح الهمزة وسكون الميم وبياء الأضافة  
 ساكنة بالاتفاق ذَلِكَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ ذَلِكَ تَأْوِيلُ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ يَدُونَ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَرْفُوعٍ مضاف مَا لَمْ تَسْطِطْ عَلَيْهِ صَبْرًا  
 الكل كما تقدم إِلَّا أَنْ تَسْطِطَ يَدُونَ التَّاءِ بَعْدَ السِّينِ قَالَ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ اسْتَطَاعَ أَطَاعَ وَيُقَالُ اسْتَطَاعَ يَحْذِفُونَ التَّاءَ اسْتِثْقَا  
 لِهَامِغِ الطَّاءِ وَيَكْرَهُونَ ادْغَامَ التَّاءِ فِيهَا فَتَحَرَّكَتِ السِّينُ وَهِيَ لَا تَحْرُكُ  
 أَبَدًا وَتَوَقَّعُ حَرْزَةً غَيْرَ خِلَافٍ فَمَا اسْتَطَاعُوا بِالْأَدْغَامِ فَجُمِعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ  
 أَنْتَهَى وَسَبَّحَى جَوَابُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ حَكْمَ  
 الْادْغَامِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ لَاهْتِذَا ذِكْرُنَا اسْتِيفَاءً لِكَلَامِهِ ثُمَّ هُوَ  
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَيُسْكَوْكَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ  
 السِّينِ وَحَذْفِ صَوْرَةِ الهمزة المَفْتُوحَةِ بَعْدَ هَا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ عَنْ ذِي بَإِثْبَاتِ الْبَاءِ عِلَامَةً لِلْجَرِّ بَعْدَ  
 النَّالِ خَطَاوَانٍ سَقَطَتْ لَفْظًا لِلدَّرَجِ مضاف الْقَرْنَيْنِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ النُّونِ الْأُولَى  
 تَنْشِيرُ قَرْنٍ قُلْ أَمْرًا سَاكِنًا بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِفَتْحِ  
 الهمزة وَضَمِ اللَّامِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا  
 بِوَاوِ الْجَمْعِ فِي التَّطْرِفِ عَلَيْهِ كَثُرَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ

ع

سكونا وضاهوا دغاما في ميم مئة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضهير ذكرا يكسر الذا ال المعجمة  
وسكون الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
اننا يكسر الهمزة وينون واحدة مشددة وبأثبات الف الضهير للتطرف  
مكة ثابته يد الكاف مفتوحة وبتشديد النون لا دغام النون  
الاصلية في نون الضهير ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف  
الضهير للتطرف له يوصل لام الجرح في الأرض بأثبات همزة الوصل  
وآتيته بال ف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء  
الفوقانية وسكون الياء التحتية ماض معلوم من باب الأفعال  
وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول من  
جادة كل بتشديد اللام مضاف ثبتي بالياء وفاقا ساكنة وتجذف  
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها سببا  
بفتح السين المهمله والياء الموحدة الاولى منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين اى علم يتوصل به الى كل امر اية عند المدنى الاخير والبصرى  
والكوفىين والشامى قاتبع يوصل الفاء قرا ابن عامر والكوفيون  
بفتح الهمزة على انها همزة قطع ويكون التاء فوقانية وفتح الباء الموحدة  
على الماضي المعلوم من باب الأفعال وقرا الباقيون بهمزة الوصل  
وتشديد التاء من باب الأفعال والرسم صالح لان همزة الوصل  
ثابتة رسما سببا كما تقدم اية عند البصرى والكوفيين  
حقا بالياء على الراجح الاكثر اذ ابالألف اولا واخرا بلغ ماض  
معلوم وبفتح اللام بعدها غاين معجمة مقرب يكسر الراء اسم ظرف

منصوب مضاف الشمس بآثبات همزة الوصل وَجَدَهَا ماضٍ  
 معلوم وبفتح الجيم تَغْرُبُ بالمثل الفوقانية مفتوحة وضم الواو على  
 التانيث والبناء للفاعل مرفوع فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ بفتح الحاء المهملة  
 قرأه أبو جعفر وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف حمزة  
 بالفاء بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على نرنة فاعلة بمعنى  
 حارة وقرأ الباقر بغير الفاء بعد الحاء وبالياء المفتوحة بعد الميم  
 المكسورة مرسومة ياء على نرنة فعلة بمعنى ذات حمية أي طين  
 اسود منق ورسم بحذف الألف بالاتفاق للتخفيف وليشمل  
 القراءتين فالرسم صالح للقراءتين إلا أنه توضع جعودة على مركز  
 الياء على القراءة الثانية وتنقط الياء على القراءة الأولى تسم هو بزم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط مخفوضة على أنها صفة عين وَجَدَ كما تقدم  
 إلا أنه بدون ضمير المفعول عِنْدَهَا بنصب الدال مضافاً قَوْماً  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية عند المكي والمدني  
 الأول والبصري والشامي ثَلَاثًا ماضٍ معلوم وبضم القاف وبآثبات  
 الف الضمير للتطويف يَدًا بحذف الألف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالنال وبالألف علامة النصب بعد النال مضاف الْقَرْنَيْنِ  
 كما تقدم إِمَّا بِكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد أن ناصبة  
 الفعل تَعَدَّبُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة  
 فكسر النال المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 منصوب وَإِمَّا أَنْ كلاًهما كما تقدم تَتَّخِذُ بتاءين مفتوحتين  
 والثانية مشددة وكسر الحاء المحجمة على الخطاب والبناء للفاعل



من باب الافعال ويتنصب الذال المجعولة في نحو يوصل الضمير  
وآختلف في الهاء كسر وضما وفي الميم سكونا وضما حُتْنَا بضم الحاء  
وسكون السين المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم  
شرطية من موصولة ظَلَمَ ماض معلوم وفتح اللام فَسَوْفَ  
يوصل الفاء والآخر تسوية نَعْتَبُهُ كما تقدم الا انه  
بالنون على المتكلم معه غيره ويوصل ضمير المفعول مرفوع شَمَّ بضم  
المشدة وتشديد الميم عاطفة يُسَوِّدُ بالياء التحتانية مضمومة  
وفتح الراء وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول  
إلى بالياء رَبِّهِ كما تقدم الا انه يوصل ضمير الغائب فيعذب  
كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب والتذكير ويوصل الفاء  
في الابتداء عَدَّ أَبَا بانيات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص  
عليه الثاني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين فَكَّرَ أقرأه أهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان  
وابو بكر بضم الكاف وقرأ الباقر بسكونها واتفقوا على ضم النون  
نحو هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
وَأَمَّا مَنْ كما تقدم أَمَّنْ بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء  
وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم  
وبكسر الميم صَارَ بالحاء بانيات الألف بعد الصاد كما تقدم فَلَهُ  
يوصل الفاء في الأول والضمير في الآخر جَسَرَ بفتح الجيم والراء  
المجهتين وآختلف في رسمه قال الداني وفي الكهف كتبت

في مصاحف أهل العراق فكله جزء الحُشْنَى يعني بالواو وفي مصاحف  
 أهل المدينة بغير واو وقال الجزري في النشر واختلف في جزاء  
 الحُشْنَى في الكهف فان كتب بالواو فتحذف الالف قبلها للاختصاص  
 ويلحق بعد الواو الالف تشبيها بواو يدعوا وقالوا وان لم يكتب  
 بالواو فالالف ثابتة فيه بعد الزاي لوقوعها طوافا وكتب على هامش  
 مصحفه انه كتب في غير المصاحف العراقية بالالف وجزم الشاطبي  
 برسمه بالواو مع الف بعد هاء بشرط ان يكون مرفوعا اقول فالسر  
 في اختلاف رسمه ان يعقوب وحفصا وحمزة والكسائي وخلفا  
 يقرؤونه بالنصب على الحال او على المصدر بفعل مقدر او على  
 التمييز وبالتنوين المكسورة فعلى قراءة تهو ينبغي ان يرسم بالثبات  
 الالف وحذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة بعد الالف على ما هو  
 القياس ورسمه بالواو على هذه القراءة على خلاف القياس  
 وقرأ الباقر بالرفع غير ممنون على انه المبتدأ حذف تنوينه  
 لا لتقاء الساكنين والحُشْنَى بدله او انه اضيف الى الحُشْنَى للبيان  
 فحقه ان يرسم بالواو لان القياس في الهززة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 ان تسم واو او رسمها بدون الواو على هذه القراءة بخلاف القياس  
 والله اشار صاحب الخزانة بقوله ولا يخفى ان الاختلاف على تقدير رفع الهززة لا  
 تقدير نصبها وهو المقصود من اشتراط الشاطبي بكونه مرفوعا ونقلنا  
 الخزانة عن الحافظ طاهر الاصبهاني تلميذ الشيخ الجزري انه قال نقلنا عن  
 الجزري ان الاصح رسمه بغير الواو والالف بعد هاء اقول ولذلك رسمه  
 في مصحفه بغير واو وتبعناه وقرئ بالنصب غير ممنون على

ان تنوينه حذفت لا لتقاء الساكنين الْحُسْنَى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة في الاخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الامة تانيث الاحسن وَسَتَقُولُ يوصل السين  
 حروف التسوية وبالنون مفتوحة وضم القاف على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام كه وهو  
 يوصل الضمير من جارة امرنا باثبات الف الضمير للتطرف  
يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة عند الجمهور  
 وقرأ ابو جعفر بضميتين وعلى الوجهين منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق شَوْكُمْ كما تقدم أتبع كما تقدم  
 قراءة ورسم الا انه بدون الفاء سبباً كما تقدم اية عند البصريين  
 والكوفيين حتى اذا بلغ الكل كما تقدم مطلق بكسر اللام عند  
 الجمهور اسم ظرف وقرئ بفتح اللام على المصدر الميمي كذا في الكشف  
 منصوب مضاف الثمّن وجدها كلاهما كما تقدم تطلع بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين على وهو بالياء  
تَوْمٍ لم يجعل بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء  
 للفاعل مجزوم وبادغام اللام في لام لَهُ وبدون السكون على  
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه دُونِهَا بخفض النون ووصل الضمير سِتْرًا  
 بكسر السين المهملة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالف

فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينَ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ كَذَا لَيْتَ يَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ  
 وَقَدْ أَخْطَأْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ  
 مِنْ يَابِ الْأَفْصَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْمَضْمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ لِلجَّارَةِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ لَدَيْهِ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 الْهَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ خَيْرًا بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينَ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَيْ عِلْمًا  
 شَقًّا أَتَّبَعَ سَبَبًا الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ قِرَاءَةُ وَرَسْمًا أَيْ عِنْدَ الْبَصَرِ  
 وَالْكَوْفَيْنِ حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ بَيِّنٌ مَنْصُوبٌ مُضَافٌ  
 السَّكَنَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَثْنِيَّةِ السَّدَقَةِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِهَا  
 الْبَاقُونَ قِيلَ هُمَا الْفَتَانُ بِمَعْنَى وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ  
 تَعَالَى لِأَنَّهُ فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ هُوَ مَا فَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَخَلَقَهُ وَبِالْفَتْحِ مَا كَانَ مِنْ عَمَلِ الْعِبَادِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ حَدَثٌ  
 يَحْدُثُهُ النَّاسُ قَالَ الرَّخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ وَهِيَ جَبَلَانٌ بِمَنْقَطَعِ  
 بِلَادِ التُّرْكِ وَجَدَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ دُونِهِمَا كَمَا مَرَّ قَوْمًا مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينَ لَا يَكَادُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ كَادٍ يَكَادُ كَخَافٍ يَخَافُ  
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ وَضَمُّ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ فَهٍ يَفْقَهُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأُ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ  
 وَخَلْفَ بِضَمِّ الْهَاءِ وَكَسَرَ الْقَافَ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ يَابِ الْأَفْصَالِ

١٨٦

قَوْلًا مَنْصُوبًا بِالْألف فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا  
بِأَثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدَ دَاوَالْجَمْعِ يَذُ الْقَرْنَيْنِ  
كَمَا تَقْتَضِيهِ إِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ يَأْجُوجٌ وَمَأْجُوجٌ  
كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ الْألفِ فِي الْأَوَّلِ بَعْدَ الْيَاءِ الْخَتَانِيَّةِ وَفِي الثَّانِي  
بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ الدَّانِي فَا مِمَّا لَمْ يَسْتَعْمِلْ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ فَانْهَمَ أَتَبَتُوا  
الْألفَ فِيهَا وَذَكَرَ فِي تَعْدَادِ امْتِلَاقِهَا يَاجُوجٌ وَمَأْجُوجٌ أَنْتَهَى أَقُولُ  
وَفِي أَثْبَاتِ الْفَهْمِ رَايَةَ لِقَرَاءَةِ عَامِمٍ مَهْمُوزِينَ عَلَى لُغَةٍ بَقِيَ اسْدُ  
وَتَوْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَ الْفَتْحِ الْفَاوِقَرَاهُمَا الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفَتْحِ وَضَعُ  
بِجَعْدَةِ عَلَى الْألفِ بِغَيْرِ لَوْنِهِمَا الْقَرَاءَتَيْنِ قَالَ الْأَخْفَشُ مِنْ هَمْزَاهُمَا  
وَجَعَلَ الْألفَ مِنَ الْأَصْلِ قَالِ يَاجُوجٌ عَلَى زَنْزِيرٍ يَفْعُولُ وَمَأْجُوجٌ عَلَى زَنْزِيرٍ مَفْعُولٌ كَانَهُمَا  
مِنْ أَجْجِ النَّارِ وَمَنْ لَمْ يَهْمُزْهُمَا وَجَعَلَ الْألفَ نَرَاءَةً يَقُولُ  
يَاجُوجٌ مِنْ يَجَجْتُ وَمَأْجُوجٌ مِنْ مَجَجْتُ وَقَالُوا غَيْرَ ذَلِكَ وَقَالَ  
أَبُو اسْمَعِيلَ الزَّجَّاجُ الْقَوْلُ بِالِاشْتِقَاقِ مَبْنِي عَلَى عَرَبِيَّتِهِمَا فَأَمَّا  
الْأَعْجَمِيُّ فَلَا يَشْتَقُّ مِنَ الْعَرَبِيِّ وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ وَهِيَ غَيْرُ مَصْرُورَةٍ  
أَمَّا الْبَحْثُ وَالْعِلْمِيَّةُ أَنْ قِيلَ بِالْأَعْجَمِيَّةِ أَوَّلَ التَّصْرِيفِ وَالتَّانِيثِ  
أَنْ قِيلَ بِرَبِّيَّتِهِمَا لَأَنَّهَا قَبِيلَتَانِ وَقَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ وَهِيَ اسْمَانِ  
أَعْجَمِيَّانِ بِدَلِيلِ مَنَعَ الْمَصْرِفِ قَالَ وَقَرَأْتُ رُوبِيَّةً يَاجُوجٌ بِهَمْزَةٍ  
وَالْفَ وَلَا يَسَاعِدُهَا الرِّسْمُ مُفْسِدٌ وَنَ يَكْسُرُ السِّينَ مُخَفِّفَةٌ جَمْعُ اسْمِ  
الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَهَلْ  
يُوصَلُ الْفَاوِقَرَاهُمَا اسْتَفْهَامٌ قَوْلُ الْجُمْهُورِ بِأَخْطَاءِ اللَّامِ سِوَى الْكَسَائِ  
فَإِنَّهُ إِذَا غَمَّ اللَّامُ فِي نُونٍ تَجْعَلُ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَالْعَيْنَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ

غيره رفوع وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لاء وهو بوصل لام الجوز خروجا قرا حمزة والكسائي وخلف خروجا بفتح الخاء المعجمة والراء بعدها الف وقرا الباقر بكون الراء مع فتح الخاء من غير الف بعد الراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيل الخراج ما جعل على الأرض والذمة والخروج مصدر شتم اختلف لأجل القراءتين في رسمه قال الداني في بعض المصاحف فهل تجعل لك خروجا بالالف وفي بعضها خروجا بغير الف وتابعة الشاطبي أقول والله أعلم في حذف الألف رعاية للقراءتين بان يقال حذفت الألف تخفيفا ورعاية للقراءتين شتم هو منصوب وبالالف في الأعراس التنوين على بالياء أن ناسبة الفعل تجعل كما تقدم إلا أنه بالياء الفرقانية على الخطاب منصوب بئسنا منصوب وبأثبت الف الضمير للتطرف وبئسهم منصوب ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما سدا قرا أهل المدينة ويعقوب وابن عامر والجمهور بضم السين وقرا الباقر بفتحها والدا مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف في الأعراس التنوين اية بالاتفاق قال بأثبت الألف بعد القاف مامكتي بتشديد الكاف مفتوحة ما ض معلوم من باب التفعيل قرا ابن كثير بنونين خفيفين الأولى مفتوحة لام الكلمة والثانية مكسورة نون الوقاية وقرا الباقر بنون واحدة مشددة لادغام النون الأصلية في نون الوقاية وانفقوا على اسكان ياء الأضافة وأختلف في رسمه لاختلاف القراءتين قال الداني في مصاحف

اهل مكة قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ بَنُو نِينَ وفي سائر المصاحف  
 مَكَّنِّي بَنُونَ واحدة فِيهِ بوصل الضمير رَبِّي بتشديد الباء وتكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء الهجاء وسكون الياء الثنائية  
 مرفوع فَأَعْيُونِي بوصل الفاء وبفتح الهجاء وكسر العين المهملة  
 امر من باب الانفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق  
 نون الوقاية وياء الاضافة وتكون ياء الاضافة بالاتفاق بِقُوَّةٍ  
 بوصل الباء الحارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط أَجْعَلْ بفتح الهجاء والعين على المتكلم المفرد وتجزم  
 اللام على جواب الامر بَيِّنْكُمْ وَبَيِّنْهُمْ كلاهما منصوبان والاول بوصل  
 ضمير المخاطبين والثاني بول ضمير القائمين واختلف في ميمهما سكونا وضمما  
 رَدُّ مَا بفتح الراء وسكون الدال المهملتين منصوب وبها الالف في الآخر  
 عوض التنوين اى حاجز احصينا اية بالاتفاق ءَ الْكُوَيْ قَرَأَ ابوبكر  
 بهجزة الوصل بعدها همزة ساكنة فاء الفعل على انه امر من ان  
 ياتي لانهما والباء التي للتعددية الداخلة على رَبِّوْ بحدو فة وكسر  
 التنوين في رَدُّ مَا في الوصل وقَرَأَ الباقيون بهجزة القطع على انه امر من  
 باب الانفعال وبرسم على هذه القراءة بالالف وفاقا قال الدالي كتبوا  
 رَدُّ مَا أَتُونِي بغير ياء انتهى يعنى ان القياس في رسمه على القراءة  
 الاولى ان تكتب صورة الهجزة الساكنة بعد الالف صورة همزة  
 الوصل المكسورة ياء وان تكتب على القراءة الثانية بالالف  
 واحدة قبلها مجمودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين لكنه  
 كتب موافقا للقراءة الثانية بالاتفاق قال صاحب الخلاصة

نقلنا عن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاء ان رسمه بدون الياء  
على مراد الوصل اجراء للوقف مجرى الوصل ثم هو بدون زيادة الالف  
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً لمحقوقون الوقاية وياء الاضافة وتكون  
ياء الاضافة بالاتفاق نَرَبْرَبْ بضم الزاي وفتح الياء الموحدة ونصب الراء  
مضافاً التَّحْدِيدُ بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل حتى اِذَا اَكَلَاهَا كما تقدم  
قبيل الورد ساوئى ماض معلوم من باب المفاعلة و بِاثْبَاتِ الالف  
بعد السين المهملة وفاقاً وفتح الواو ورسم الالف في الاخرى ياء لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة هذه قراءة الجمهور وروى سوي على البناء للمفعول من  
باب التفعيل وسوي على البناء للمفعول من باب المفاعلة كذا في الكشاف ولا يساعد  
الرسم بين منصوب الْقَدَقَيْنِ بـ بِاثْبَاتِ همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق  
قراءة ابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحضر  
وحمة والكسائي وخلف بففتحهما وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب  
وابن عامر بضمهما يَقِيلُ كلها لغات بمعنى قبا لفتحيتين لغة اهل الحجاز  
وبالضمتين لغة قریش وهم يسكنون الدال تخفيفاً ثم هو بفتح الفاء  
وكسر النون تشبیه الصدف وهما جانباً الجبل وحافته قال كمار  
انْفَحُوا بِاثْبَاتِ همزة الوصل وبضم الفاء والهاء الْحِجَّةِ امر من نفخ ينفخ كنصر  
ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حتى اِذَا اَكَلَاهَا كما تقدم  
جعلها ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير بِاثْبَاتِ الالف  
بعد النون وفاقاً منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قال  
كما تقدم أَتُوْنِي كما تقدم قراءة ورسمها الا ان حمزة وافق  
هنا بابا بكرى وصل المهملة قال الداني وكتبوا قَالَ أَتُوْنِي أَفْرِغْ



عَلَيْهِ قَطْرًا بِغَيْرِ يَاءٍ أُرْفِغْ بِهَمْزَةٍ مضمومة وكسر الراء بينهما فاء على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الغين المجهمة  
 لوقوعه في جواب الامر عَلَيْهِ يوصل الضمير قَطْرًا بكسر القاف وسكون  
 الطاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو الخامس  
 الذائب وقيل الرصاص اية بالاتفاق فَمَا يوصل الفاء وبالثبات  
 الالف لان ما نافية اسْطَاعُوا بآبِثَاتِ هَمْزَةُ الوصل وبآبِثَاتِ الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب  
 الافعال اصله استطاع حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف  
 بالاتفاق لان التاء قريبة المخرج من الطاء فاستثقل اجتماعهما  
 واما حذفها هنا وابقاؤها فيما يأتي في قوله فَمَا اسْطَاعُوا لَمْ تَقْبِمْ  
 على صنعة الاقتدار من صنائع البديع قرأه حمزة بتشديد الطاء  
 بادغام التاء فيها على ارادة استطاعوا قال الجرجري في النشر جمع بين  
 ساكنين وصلوا للجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع قال قال  
 الحافظ ابو عمرو ومما يقوى ذلك ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان  
 اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ارتقاعه واحد صار بمنزلة  
 حرف متحرك وكان الساكن الاول قد ولي متحركاً وقد وقع مثل  
 ذلك في قراءة ابى عمرو وابى جعفر وقالون والبرزى وغيرهم فلا يجوز  
 انكاره انتهى أقول بطل بهذا التقرير كلام الزمخشري  
 حيث قال واما من قرأ بادغام التاء في الطاء فلاق بين الساكنين  
 على غير الحد وكذا بطل قول صاحب القاموس كما ذكرناه في ما تقدم  
 وقرأ ابو نسيط والشموني غير النصار بقلب السين صاد مع التخفيف

وَهُوَ الصَّحِيحُ مِنْ نَقْلِ ابْنِ مَهْرَانَ لَكُنْ الرِّسْمُ بِالسِّينِ بِالِاتِّفَاقِ  
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَظْهَرُ وَهُوَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْهَاءِ  
 بَيْنَهُمَا ظَاهِرٌ مَجْمُوعَةٌ مِثَالُهُ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ  
 نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصِبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ ضَيْحُ الْمَفْعُولِ  
 وَمَا اسْتَطَاعُوا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَاقِيَاتُ التَّاءِ بَيْنَ السِّينِ وَالطَّاءِ  
 كَمَا بَوَصَلَ لَامُ الْجُرْثُمِ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَنصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدِمُ هَذَا يَجْذِفُ  
 الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبَوَصَلَ الْهَاءُ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ  
 لَحْمَةٌ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِنْ جَارَةِ رَبِّي كَمَا  
 تَقْدِمُ فَإِذَا بَوَصَلَ الْفَاءُ بِالْآلِفِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ جَاءَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَتَجْذِفُ صُورَةُ الْمِهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَضَاهِ  
 مَكَّةَ جِيَاءَ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْجِيمِ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَهُوَ لَيْسَ بِمَغْفَرٍ  
 وَعِنْدَ بَفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ رَبِّي  
 كَمَا تَقْدِمُ جَعَلَهُ كَمَا مَرَدَّ كَمَا بَفَتْحِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ  
 قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِالْمَدِّ وَالْمِهْمَزَةِ مِنْ غَيْرِ تَّنْوِينٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْقَصْرِ  
 وَالتَّنْوِينِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ ثَابِتَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَهِيَ عَوَضُ التَّنْوِينِ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ مَقْصُورًا وَصُورَةُ الْمِهْمَزَةِ الْمُنْطَرِفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ مَحْذُوفَةٌ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ مَمْدُودًا فَتُوضَعُ عِنْدَهُمْ مَجْعُودَةٌ  
 بَعْدَ الْآلِفِ مَنصُوبَةٌ وَكَانَ بَاقِيَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَعِنْدَ رَبِّي كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدِمُ مَحَقًّا بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْقَافِ

المشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين اية بالاتفاق  
 وَتَرَكَتْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ بَعْضُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ  
 وَضَمُّ يَوْمَئِذٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ  
 وَالتَّائِيهِ وَيُوضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَبِكْسَرِ الذَّالِ مَنْوُونَةٌ بِتَوْنِ الْعَوَضِ  
 يَمْوُجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْمِيمِ وَرَفْعُ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي بَعْضٍ وَتَفْخِ بِضَمِّ النُّونِ وَكَسَرِ الْفَاءِ بَعْدَهَا خَاءٌ مَعْجَمَةٌ  
 مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ فِي الضُّوْرِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمَصَادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَائِ فَجُمِعَتْهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ  
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَتَحْدَفُ الْفُ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حُشَوَاتُ ابْتِصَالِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونُ وَضَمُّ جَمْعًا بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونُ  
 الْمِيمِ مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّوْنِ اِيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَرَضْنَا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ جَهَتْهُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مَجْرِي يَوْمَئِذٍ  
 كَمَا تَقْدِمُ لِلْكَافِ فِي بَحْدَفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْ وَتَحْدَفُ  
 الْألفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ عَرَضًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ  
 الرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْألفِ بَعْدَ الْمَصَادِ الْجَمْعَةِ عَوَضُ التَّوْنِ  
 اِيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ الَّذِينَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكَسَرِ الذَّالِ كَانَتْ بِاثْنَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْكَافِ وَتَبْطُولُ تَاءُ  
 التَّائِيَةِ سَاكِنَةٌ أَعْيُنُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ  
 الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَمُّ

فِي عِطَاءٍ بِكسر الغين المعجمة وبإثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق  
 وتجذف صورة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِكْرِي بِكسر الذال وسكون الكاف  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكَانُوا بِإثبات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَسْتَطِيعُونَ بِالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح التاء الموقانية بعد السين وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال سَمْعًا بفتح السين وسكون العين المهملتين  
 منصوب وبإلـالف في الآخر عوض التثنية فَحَسِبَ بِهززة الاستفهام  
 ورسمها الفـال ابتداء وبكسر السين عند الجمهور ماضٍ معلوم من افعال  
 الشك واليقين وروى نريد عن يعقوب بسكون السين ورفع الباء  
 واختاره الأعشى وهو قراءة علي رضي الله عنه والمعنى انكافهم قال  
 النخشري وهي قراءة محكمة جيدة انتهى أقول والرسم ايضا يساعده  
 وقراء ابن مسعود أَفْظَنَ عَلَى لفظ الماضي كذا في الكشف ولا يساعده الرسم  
 وان اتحد المعنى الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ ناصبة الفعل يَتَّخِذُوا بِالياء  
 التثنية مفتوحة بعد هاء تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الحاء  
 وضم الذال المجتئتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال  
 وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عِبَادِي  
 بكسر العين جمع العبد وإثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ ذُو فِي بضم الدال  
 وسكون الواو قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون

ع  
 كسر  
 ب

ياء الأضافة وفتحها الباقون أُولِيَاءُ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر اللام  
 جمع الولي وبأثبات الالف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقعا منصوبة غير محرومة  
 لثا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف قرأه نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ورويس بتسهيل  
 الهمزة المبدأ بها كالياء لجوارتها همزة أُولِيَاءُ وقرأ الباقون بتحقيق  
 الهمزة والرسم واحد أَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما  
 عين مهملة ساكنة على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبسكون الدال المهملة  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف بِحَقِّهِمُ لِلْكَافِرِينَ كلاهما كما تقدم  
 شَرْكَ لَاضْمِ التَّوْنِ والرأي منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 أي معدة لهم كالمنزل آية بالاتفاق قُلْ أَمْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بنونين  
 الأولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الكلمة مفتوحة  
 وبكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل وبسم الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها وبوضع جمود  
 عليها من فوعة فالحرف بَارِعٌ مَرَكُزٌ وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما بِالْأَخْسَرِينَ بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء المحركة  
 وبسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاللابتداء ولا اعتداد بلام  
 وبسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة جمع الأخرى فعل التفضيل  
أَعْمَالًا بفتح الهمزة وسكون العين جمع العمل وبأثبات الالف بعد الميم  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين آية عند البصري والشامي والكوفيين الَّذِينَ كَمَا تقدم

ضَلَّ مَا ضَعُفَ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ سَعِيٌّ هُمْ بَفَتْحِ السِّينِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٌ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 فِي الْحَيَوَةِ بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَاعْلَى لَفْظِ  
 التَّخْفِيمِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلْ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يُخَسَّبُونَ  
 يَا يَاءُ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ قُرْأَةُ ابْنِ جَعْفَرٍ  
 وَابْنِ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحَمْزَةُ بَفَتْحِ السِّينِ وَقُرْأَةُ الْبَاقُونَ بِكسرها أَتَتْ هُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
 وَضَمًّا يُخَسَّبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكسَرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 صُنْعًا يَضُمُّ الصَّادَ الْمَهْمَلَةَ وَسُكُونِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 بَعْدَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَوْ تِلْكَ بِزِيَادَةِ الْوَ  
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَتَجْزِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ  
 بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا الذَّنْبُ كَقُرْأُوا كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمَا  
 يَأْتِيَتْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَ هَا الْفِ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلَّ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِیَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْآكْثَرِ وَتَجْزِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَّمَ فِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ وَالْمَصْصِفِ  
 الشَّامِيِّ بِیَاءٍ مِنْ تَقْلِيدِ الْخَزَرِيِّ عَنِ السَّخَاوِيِّ مَضَافٍ سَرَّيْهُمْ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَلِقَاءُ نَبْكَسِ  
 اللَّامِ وَبَأَثَابَتْ الْآلِفُ بَعْدَ الْقَافِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٍ  
 وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَوَصَلِ الضَّمِيرِ تَحِيَّاتٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَا ضَعُفَ

معلوم وبكسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعد ها طاء مهملتان  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَنَّمَا لَهُمْ كما تقدم الآن مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا ف لا نُفْعِمْ بوصل  
 الفاء بلا النافية وبالنون مضمومة وكسر القاف على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور مرفوع وقرئ بالياء التحتانية  
 المضمومة على الغيب من الباب المذكور كذا في الكشاف لَهُمْ  
 بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها يَوْمَ منصوب مضاف  
 القيمة بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الياء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَنَرْنَا  
 بفتح الواو وسكون الزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق ذلك بجذف الألف بعد الذال جَزَأَوْهُ  
 بفتح الجيم والزاي وبإثبات الألف بعد الزاي بالاتفاق ويرسم الهمزة  
 المضمومة بعد الألف واو او فاذا و وضع بجودة عليها واختلف في الميم  
 سكونا وضمها جَهَنَّمَ بتشديد النون مرفوع غير مجرى يَمَّا بوصل  
 الباء المجارة وبإثبات الألف لان ما مصدرية كَفَرُوا كما تقدم  
وَاتَّخَذُوا بإثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة  
 وفتح الحاء المعجمة ما ض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع أَيَّتِي بالف واحدة قبلها بجودة وبياء واحدة بالاتفاق  
 ويجذف الألف بعد الياء وبوصل ياء الاضافة وبإسكانها بالاتفاق  
وَمَرَّ سُلَيْمٌ قرأه الجمهور بضم الراء والسين وقرأ أبو عمر وبسكون  
 السين وبإسكان ياء الاضافة بالاتفاق هَرَوُا قرأه حمزة

وخلف بسكون الزاي وقرأ الباقر بضمها واتفقوا على ضم الهاء  
 شقراً حفص بابدال الهمزة واوا في الحالين وافتحة حمزة في الوقف  
 وسميت الهمزة واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها وقرأ الباقر  
 بالهمز مطلقاً ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الذين  
كما تقدم آمنوا بالف واحدة قبلها مجعولة وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بعد والجمع وعملوا  
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد والجمع الصلحت باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء وتبطل الراء  
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة كانت كما تقدم  
لهم كما مر جئت بفتح الجيم وتشديد النون ويجذف الألف بعد  
 النون وتبطل الراء لانه جمع مؤنث سالمة هو مرفوع مضاف  
ألفردوس باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الذا  
 المملتين وسكون الواو واخرة سين مهيمة نزل كما تقدم  
 اية بالاتفاق خيلدين يجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها  
 بوصل الضمير لا يبغيون بالياء التثنية مفتوحة وضم الغين المجع  
 على الغيب والبناء للفاعل عنها بوصل الضمير جواً بكسر الحاء  
 المهملة وفتح الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اى تحويلاً  
 اية بالاتفاق قل امر وباء غام الام في لام لو وبدون السكون  
 على المدغم وبها لتشديد على المدغم فيه وهو حرف شرط كان  
 باثبات الألف بعد الكاف البحر باثبات همزة الوصل مرفوع



مَدَّ أَذْ أَبْكَسَ الْمِيمَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الدَّالِّينَ الْمَهْمَلَتَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا ضَبَطَ الدَّالِّ فِي مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لِكَلِمَتِ  
 بَوْصَلِ لَامِ الْجُرْمِ مَكْسُورَةً وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ شَمٌّ هُوَ مُضَافٌ رَزِيٌّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَبِكَوْنِ بَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ لِنَفْسِ بَوْصَلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَسْرِ  
 الْفَاءِ قَبْلُهَا نُونٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ أَيْ فَرَعٌ وَجَفَ مَاءُهَا الْبَحْرُ كَمَا تَقْدُمُ  
 قَبْلَ بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَنْفَعِدُ قِرَاءَةُ حُمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ يَاءِ الْمُتَحَنَّنَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقِيْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَاتَّفَقَ وَاعِلِي فَتْحِ الْفَاءِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ  
 كَلِمَتُ بَدُونِ لَامِ الْجُرْمِ فَوْعٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ رَزِيٌّ كَمَا تَقْدُمُ  
 وَلَوْ حُرِفَ شَرْطُ جِئْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّائِكَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَبَوْضَعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِمِثْلِهِ بَوْصَلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكَسْرِ  
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمُثَلَّثَةِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ مَدَّ أَبْفَتْحِ الْمِيمِ وَالدَّالِّ  
 الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَقِرَاءَةُ  
 الْأَعْرَاجِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ جَمْعُ مَدَّةٍ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ  
 وَاحِدٌ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَدَّ أَذْ أَبْكَسَ الْمِيمَ  
 وَبِالْآلِفِ بَيْنَ الدَّالِّينَ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بَانَ يُقَالُ حَذَفْتَ الْآلِفَ  
 لِلِاخْتِصَارِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا نَتَمَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَبَوْصَلِ مَا الْكَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ أَنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ

ضمير المتكلم المفرد بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين البعثة مرفوع  
 مِثْلُ كُتُبِكُمْ بکسر الميم وسكون التاء المثناة مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا يُوْحَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها  
 دابعة على مراد الامالة التي بتشد يدا لياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية  
 في ياء الاضافة اَنَّمَا صَحَابُهَا تَقْدُمُ الْاِنَّه بفتح الهمزة الكسرة بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الذي وغيره ورفع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لانه بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره ورفع واحداً بالثبات الالف بعد الواو على  
 ما ضبطه الذي وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع كُنْ بوصل الفاء موصولة  
 كَانَ كما تقدم يَرْجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحميم  
 على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الذي  
 تشبيهها لها بووالجمع في التطرف لِقَاءً بكسر اللام وبالثبات الالف  
 بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف رَيْبِهِ كما تقدم  
 الا انه بوصل ضمير الغائب فَلْيَعْمَلْ بوصل الفاء وبسكون  
 لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وجزم اللام  
 على امر الغائب المذكور عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين صَالِحًا بالثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلو  
 وهو الموافق لضابط الذي ولكن الجزري حذفها فهو منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَا يُشْرِكُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الواو مخففة وجزم الكاف فهي للغائب من باب الافعال

يَعْبَادَةٍ وَصَلِ الْبَاءَ الْحَجَارَةَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْهَاءِ بِالْإِتْفَاقِ  
وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَضَافٍ رَبِّهِ كَمَا تَقْدُمُ أَحَدًا ابْفَتْحِ  
الْهَمْزَةَ وَالْحَاءَ مَنْصُوبَةً بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
**سُورَةُ مَرْيَمَ وَهِيَ ثَمَانٌ وَتِسْعُونَ آيَةً**  
عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَتِسْعٌ وَتِسْعُونَ  
عِنْدَ الْمَدَنِيِّ الْآخِرِ وَالْمَكِّي وَآخْتَلَفَ فِي حَشْوِهَا أَيْضًا كَمَا سَتَرَ فِيهَا

فِي مَوَاقِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كَمَا يَلِيقُ بِرِسْمَتِ الْحُرُوفِ لِلْحَمْدِ مَوْصُولَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا  
نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزَرِيُّ فِي النَّشْرِ وَالسِّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَذَكَرُوا  
بِكسرها الذَّالَّ وَسُكُونُ الْكَافِ عِنْدَ الْجَهْوَ مَرْفُوعٌ مَضَافٍ وَقُرَأَ الْحَسَنُ  
ذَكَرُوا بِالْفَتْحَاتِ عَلَى الْمَاضِي وَنَصَبَ رَحِمَتْ وَقَوَّيْ ذَكَرُوا بِكسرها  
الْكَافِ مُشَدَّدَةً وَسُكُونُ الرَّاءِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَنَصَبَ  
رَحِمْتَ كَذَا فِي الْكُتَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ هُوَ بِإِظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجَهْوَ  
وَأَدْنَاهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَاءِ رَحِمْتَ وَهُوَ بِتَطْوِيلِ التَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا  
نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَغَيْرُهُ مَضَافٍ رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضُّمُورُ  
عَبْدَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ رَحِمْتَ أَوْ ذَكَرُوا عَلَى أَنَّ رَحِمْتَ  
فَاعِلُهُ عَلَى الْإِتْسَاعِ ذَكَرُوا بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْكَافِ وَكسرها الرَّاءَ وَتَشْدِيدِ  
الْبَاءِ وَآثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا بِالْإِتْفَاقِ قُرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ  
وَحَفْصٍ بِالْقَصْرِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزُ وَهَاتَانِ الْمَدُّ  
لِلْجَازِيِّينَ وَالْقَصْرُ لِغَيْرِهِمْ هُوَ الرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ  
الْمُتَطَوِّفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ لَا تُرْسَمُ عِنْدَ مَنْ يَهْجُرُ أَيْضًا لَكِنْ تَجْعَلُ

بمجموعة موقعا فتحصل هنا مجموعة منصوبة غير محجوزة عند من همز اية  
 بالاتفاق إِذْ بِكُونِ الذَّالِ مُنَادَى ماضٍ معلوم من باب المفاعلة  
 وبأشبات الألف بعد النون وفاقاً وبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الإمالة رَبَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ منصوبة وبوصل الضمير  
 يَنْدَاءٌ بِكسر النون وبأشبات الألف بعد الذال بالاتفاق وتجدف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطوِّفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا  
 منصوبة وتبدون الألف عوض التنوين في الآخر لورود النصب  
 على الهمزة الواقعة بعد الألف خَفِيفًا بفتح الخاء المعجمة وكسر الفاء  
 وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق قَالَ ماضٍ معلوم وبأشبات الألف بعد القاف وبإظهار  
 اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي راء رَبِّ وهو بتشديد  
 الباء الموحدة مكسورة لأنه منادى حذف منه حرف النداء وياء  
 الإضافة اجتزأ بكسر الباء بالاتفاق إِنْ بِكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة وبكُونِ ياء الإضافة بالاتفاق وَهَنْ ماضٍ  
 معلوم وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بضمها وكسرها كذا في الكشف  
 والرسم واحد أي ضعف الْعَظْمُ بأشبات همزة الوصل بفتح العين  
 المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة مرفوع وبإظهار الميم عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمر وفي ميم مَبْقِي وهو بتشديد النون لا دغام نون من الجارة  
 في نون الوقاية وبكُونِ ياء الإضافة بالاتفاق وَاشْتَعَلَ بِأشبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماضٍ معلوم من  
 باب الاشتغال الرَّأْسُ بِأشبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة

بعد الراء المفتوحة الفا وبوضع جمودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 مرفوع وبأظهار السين عند الجمهور وأدغمها السوسى عن ابى عمرو فى شين  
 شَيْبًا وهو بفتح الشين المجهة وسكون الياء التثنية منصوب وبالألف  
 فى الآخر عوض التنوين وَلَمْ أَكُنْ بفتح الهزئة وضم الكاف على المتكلم  
 المفرد ويجزى النون ويجذف الواو الساكنة قبل النون لالتقاء الساكنين  
 بِدُعَايِكَ بوصل الياء الجارة وبضم الدال وبأثبات الألف بعد  
 العين المهملة وب رسم الهزئة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وبوضع  
 جمودة عليها وبوصل الضمير رَبِّ كَمَا تَقْدُمُ شَيْئًا بفتح الشين  
 المجهة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وَإِنِّي كَمَا تَقْدُمُ خِفْتُ بكسر الخاء المجهة  
 ماض معلوم وبإطويل التاء مضمومة عند الجمهور ضمير المتكلم وقرأ  
 عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين رضى الله عنهم خَفَّتْ بفتح الخاء  
 والفاء المشددة وتاء التانيث الساكنة كسرت للوصول بمعنى  
 قلت من التقليل كذا فى الكشاف والرسم صالح فالموالي مرفوع على  
 هذه القراءة ورفعه تقديرى الموالي بأثبات هزئة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الواو على اختيار الجزرى والسيوطى لأنه جمع على نونية  
 مفاعل شم هو بفتح الياء علامة النصب مِنْ جَاءَ وَرَأَيْ  
 بفتح الواو والراء وبأثبات الألف بعد الراء بالاتفاق قرأه ابن كثير  
 بفتح ياء الإضافة للتخفيف كعصاي وقرأ الباقون بسكونها بضم ياء  
 واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفتحتين إلا أنه بوضع  
 جمودة بعد الألف على قراءة الجمهور وَكَانَتْ بِأَثْبَاتِ الألف

مك

بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل  
 أمراً قي باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاء  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عاقراً اسم فاعل وباثبات الالف  
 بعد العين المهملة على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 منصوب وبالف في الاغرض التثوين اى لا تلد قهت بوصل  
 الفاء وفتح الهاء وسكون الباء الموحدة امرئى باسكان ياء الاضافة  
 بالاتفاق من جارة وبادغام النون في لام لَدُنْكَ لقرب المخرج  
 وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح اللام  
 وضم الدال وسكون النون وصل الضهير ولياً بفتح الواو وكسر اللام  
 وتشديد الياء منصوب وبالف في الاغرض التثوين اية  
 بالاتفاق يورثني بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة  
 وخلف برفع التاء المثلثة وقرأ ابو عمرو والكسائي بجزمها ولا يخفى  
 انه اذ اتى امر بعده اسم نكرة بعده فعل يرجع بذكره او يصلح في ذلك  
 اضرار الاسم جاز فيه الرفع والجزم قاله صاحب الاحتجاج وفي الكشف  
 الجزم على جواب الدعاء والرفع على الصفة ثم هو بوصل نون الوقاية  
 وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق يورث كما تقدم وسما وقرأه الا انه  
 بدون نون الوقاية وياء الاضافة وروي عن علي رضي الله عنه وجماعة  
 قارث اسم فاعل يدل يورث والتركيب مستقيم لانه على صنعة  
 التجريد لانه جرد على المذكور او لامع انه المراد لانه هو الوارث  
 قاله الزمخشري وذكره السيوطي في الاقتان عن ابن جني وروى

عن ابن عباس رضي الله عنهما والمجدي قارث اليعقوب بغير من  
وعن المجدي ايضا اؤثرت على صيغة التصغير كذا في الكشف  
ولا ياعد الرسم شيئا من الوجوه المذكورة من جارة الـ  
بالف واحدة قبلها مجموع مفتوحة في الابتداء مضاف  
يعقوب بغير مجرى مفتوح في الجر واجعله باثبات همزة الوصل  
امر وفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير ربي كما تقدم  
رضيا بفتح الراء وكسر الصاد المجهمة وتشديد الياء منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق يتركز كريا بجذ الف من  
حرف النداء وبوصل الياء بالترائي والباقي كما تقدم رسما وقرأه الا ان  
من قرأه بالهمزة ضم الهمزة لانه منادى مفرد انثا بكسر الهمزة وينون  
واحدة مشددة وبثبات الف الضمير للتطوف ثم اختلفوا في  
تسهيل همزة كالياء وايد الها واوا وتحقيقها وذلك عند من قرأ  
زكريا بالهمزة وضمها فبشرك بالنون قرأه الجمهور مضومة  
وفتحوا الباء الموحدة وكسر والشين المجهمة مشددة على التعظي  
من ياب التفعيل وقرأ حمزة بفتح النون وسكون  
الباء الموحدة وضوا الشين مخففة على الثلاثي  
المجرد من البشارة وعلى الوجهين مرفوع بفعل  
بوصل الباء الجارة وبضم الغين المجهمة وجذ الف بعد اللام  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اسما باثبات  
همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير يحول بياءين  
في الآخر بالاتفاق وتقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى ثم فجعل

بالتون مفتوحة وفتح العين على التظيم والبناء للفاعل وباء دغام  
اللام الساكنة للجزم في لام لَهُ وهو بوصل لام الجرو بِد ون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه من جارة قَبْلَ بفتح القاف  
وسكون الباء مبني على الضم سَمِيحًا بفتح السين المهملة وكسر الميم  
وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق

قَالَ رَبِّ كَلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَنَّى بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
مفتوحة اسم استفهام بمعنى كيف وبالياء في الآخر بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وذلك على مراد الأمانة يَكُونُ بالياء التحتانية  
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِي بوصل لام الجرو ويكون ياء  
الإضافة بالاتفاق عُلُوًّا كما تقدم إلا أنه مرفوع وكانت انفرادي  
عاقراً كما تقدم رسماً وقرأ أَوْ قَدْ بَلَّغْتُ ماض معلوم

وبفتح اللام وسكون الغين المحجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير  
المتكلم من جارة ففتح النون في الوصل الْحَبِيرَ بإثبات همزة  
الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة عِيسَى قرأه حمزة والكسائي  
وحفص بكسر العين المهملة والباقيون ضموها وهو مصدر عتأ  
إذا كبر قالوا أصله عُتُوٌّ وكقعود فاستثقلوا الضمتين  
والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الأولى ياء ثم انقلبت  
الواو الثانية ياء وادغمت الياء في الياء ومن كسر لعين فلا تبايع  
كسرة التاء وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بفتح العين ثم هو  
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وقرأ إلى  
ابن كعب رضي الله عنه عِيسَى بالسين المهملة موضع التاء كذا



في الكشف وهو وان كان بمعنى عَيْتًا إلا ان الرسم لا يساعده قَالَ  
 كما مر كَذَا لِكَ مَجْدَفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَبَاطِلُهُ الْكَافُ الْاٰخِرَةُ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْعُمَهَا ابُو عَمْرِو فِي قَافٍ قَالَ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ وَبَاطِلُهُ  
 الْاَلَامُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْعُمَهَا ابُو عَمْرِو فِي رَاءٍ سَرَّ بَيْتِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ اِلَّا اَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ هُوَ بَدُونِ وَادْعُ الْعُطْفَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْ  
 الْحَسَنَ وَهُوَ بِالْوَاوِ الْحَالِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ عَلَيَّ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ لَا دَغَامِ الْيَاءِ الْاَصْلِيَّةِ فِي يَاءِ الْاِضَافَةِ وَبِفَتْحِهَا  
 بِالْاِتِّفَاقِ هَيْتٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكُسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ  
 مَرْفُوعَةٌ وَقَدْ تَحَلَّقَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْاَلَامِ وَسُكُونِ الْقَافِ  
 قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِالتَّاءِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْقَافِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ  
 وَقُرْ اُحْمَرَةً وَالْكَسَاءُ بِالنُّونِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ  
 لِلتَّعْظِيمِ وَالرِّسْمُ صَاحِحٌ لِأَنَّ الْاَلِفَ الضَّمِيرَ تَحْذِفُ لَوْ قَوْمٌ لِحْشَوَاتِهَا بِاتِّصَالِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ قَبْلِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ وَلَكِنَّكَ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَتَحْذِفُ النُّونَ بَعْدَ الْكَافِ لِلْجُحْمِ وَقَدْ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوِيٌّ فِي الْمَقَالَةِ  
 الْاُولَى شَيْئًا بِالْيَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ وَسُكُونُهَا وَتَحْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْوُوفَةِ بَعْدَ هَا وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاٰخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ اِيَّةً بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ رَبِّ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ اجْعَلْ اَمْرًا وَبَيِّنَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونُ الْاَلَامِ وَبَادِعًا فِي لَامٍ لَيٍّ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامٍ لِلْقُرْآنِ ابْنُ كَثِيرٍ

ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها  
 البا قون عَائِيَّةً بالف واحدة قبلها مفعولة في الابتداء وبرسم  
 التاء في الاخروها مع النقط بالاتفاق لانه مفرد منصوبة قَالَ  
 كما مرَّ اَيْتُكَ بالف واحدة قبلها مفعولة وبالوحد ورفع التاء  
 الفوقانية ووصل الضمير الْبَفْخ الهزئة وتشديد اللام رسم  
 موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية تُكَلِّمُ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب النَّاسِ باثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب مُثَلَّثٌ  
 محذوف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره وفتح التاء من مضاف  
 كَيْلٍ بإثبات الالف بعد الياء بالاتفاق لانه قد حذفت منه الياء في الآخر بالاتفاق  
 كما نص عليه الثاني وغيره لانه مخفوض لحقه التنوين فحذفت الياء لسكونها وسكون  
 التنوين بعدها فلو حذفت الالف ايضا لزم الْجَافِ سَوِيًّا بفتح السين المهملة  
 وكسر الواو وتشديد الياء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء وفتح الواو قبلها خاء معجمة وبعدها  
 جيم ماض معلوم عَلَى بِالياء قَوِّمِهِ بوصل الضمير مِنْ جارة ففتحت  
 النون وصلا الْخَوَابِ بإثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون  
 الخاء المهملة وبإثبات الالف بعد الواو على ضابط الثاني وحذفها  
 الجزري قَاوْحِي بوصل الفاء وفتح الهزئة والحاء المهملة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرى لو قَوِّعُهَا رابعة عَل  
 مراد الامالة اى اشار او كتب في التراب إِلَيْهِ بوصل الضمير

وآختلف في الهاء كسرًا وضما وفي الميم سكونا وضما آن بفتح الهمزة وسكون  
النون مفسرة تسبحوا بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
وضم الحاء المهملة امر من باب التفعيل وزيادة الألف بعد واو الجمع  
بكره بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الواو وبرسر  
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وعشياً بفتح العين المهملة وكسر  
السين الجهملة وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق يُحْيِي تجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء  
بالياء وبياءين في الآخر كما تقدم خُذ بضم الخاء الجهملة امر وكسرت  
الذال الجهملة للوصل الكتب باثبات همزة الوصل وتجذف  
الألف بعد التاء الفوقانية منصوب وبأظهار الباء عند الجمهو  
واد غمها ابو عمرو وفي باء بِقُوَّةٍ وهو بوصل الباء الجارة وبضم القاف  
وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَءَاتِيَتْهُ  
بألف واحدة قبلها جمعوذة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانية  
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الف  
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الحكم  
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف منصوب صَبِيغًا  
بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَحَنَانًا بفتح الحاء المهملة  
والنون وبأثبات الألف بعدها بالاتفاق كما ضبط الداني  
منصوب وبالألف في الآخر بعد النون الثانية عوض التنوين من  
جارة وياد غام النون في لام لَدُنَّا القرب المخرج وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم الدال  
وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات  
الفه للتطرف ونزكوة بالواو بعد الكاف على الأكثر قال الداني  
وجدت في عامتها إى عامة مصاحف أهل العراق الواو ثابتة في  
قوله نزكوة في مريم وقال السخاوي في شرح العقيلة في مصاحف  
أهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكاة إذا كان منكراً انتهى  
وأشار الجزري في مصحفه إلى الاختلاف برسم الألف على الواو بالصفرة  
ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة وكان بإثبات  
الألف بعد الكاف قوتاً بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف  
وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية  
بالإتفاق وبسراً بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء صفة مشبهة  
بمعنى كثير البر والاحسان منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
يؤالديه بوصل الباء الحارة وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزري وفتح الدال تشبیه والد وحذفت النون بعد الياء  
للاضافة وبوصل الضمير وكو يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة  
على التذكير وبإثبات النون ساكنة جَبَّارَ بفتح الجيم والباء الموحدة  
المشددة على لفظ المبالغة وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق  
كما نص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين عَصِيّاً  
بفتح العين وكسر الصاد المهملتين وتشديد الياء على زنة فَعِيل  
أو فَعُولِ أَعْلَ فصار فَعِيلًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
أية بالاتفاق وَسَلَمَ بفتح السين واللام وبجذف الألف بعد اللام

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير يَوْمَ  
 منصوب مضاف الى الجملة وَلِيَدَ بضم الواو وكسر اللام ماض مَبْنِي  
 للمفعول وَيَوْمَ كما مر يَمُوتُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة  
وَيَوْمَ كما مر يُبْعَثُ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة  
 على التذكير والبناء للمفعول ويرفع التاء المثلثة حَيًّا بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَإِذَا كُورٌ بآثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون  
 الراء امر في الْكِتَابِ كما تقدم الا انه مخفوض مَرِيْرٌ منصوب  
 غير مجرى إذ يكون الذا كسرت للوصل أَنْتَبَذْتُ بآثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة والذا الهمزة ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى عزلت  
 مِنْ جَارَةِ أَهْلِهَا بوصل الضمير مَكَانًا بآثبات الألف بعد  
 الكاف وفاقا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين شَرْقِيًّا  
 بفتح الشين الهمزة وكسر القاف وبالياء المشددة للنسب منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَاتَّخَذْتُ بآثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وفتحها وفتح الحاء والذا  
 المجتئين ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة مِنْ جَارَةِ ذَوْنِهِمْ بخفض النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا حَجًّا بكسر الحاء المهملة وبآثبات  
 الألف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالألف

فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ قَاسْرًا سَلَّطَ بَوَصْلَ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالسَّيْنِ  
 وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ إِلَيْهَا بَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَوَحْثًا بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَبِنَصْبِ الْحَاءِ وَبِاثْنَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَالَ الزُّنْجَشَرِيُّ  
 قَرَأَ أَبُو حِيوةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَقَالَ السَّيْطِيُّ قَرَأَ أَبُو حِيوةٌ رُوحًا  
 بِتَشْدِيدِ النُّونِ قَالَ وَفَسَّرَهُ ابْنُ مَهْرَانَ بِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَبْرِيلِ قَالَ  
 حَكَاهُ الْكُرمَانِيُّ فِي عَجَائِبِهِ أَنْتَهَى وَالرَّسْمُ صَالِحٌ فَتَمَثَّلَ بَوَصْلَ الْفَاءِ  
 وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثَلَّثَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعُلِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَهَا  
 هُوَ بَوَصْلُ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً بِشَرٍّ ابْفَتْحِ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَالشَّيْنِ الْجَمْعَةَ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ سَوِيًّا بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ أَيْ تَامَ  
 الْخَلْقَانِيَّةُ بِالْإِتْفَاقِ قَالَتْ بِإِثْنَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ وَتَبْطُولُ تَاءُ  
 الثَّانِيَةِ سَاكِنَةً رَأَيْتُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مَشْدُودَةً قَرَأَهُ  
 يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ  
 أَعْوَدُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبَرَفْعِ الذَّالِ الْجَمْعَةِ  
 بِالرَّخْمَنِ بِإِثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَانَةِ وَتَجُودُ الْأَلْفُ  
 بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ مِنْكَ جَانَةٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنَّ شَرْطِيَّةً  
 مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُ مَاضٍ وَبِضَمِّ  
 الْكَافِ وَتَبْطُولُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ضَمِيرَ الْخَاطِبِ وَبِإِظْهَارِ التَّاءِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَادْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي تَاءٍ تَقِيًّا وَهُوَ بَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ

القاف وتشديد الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق قال باثبات الألف بعد القاف إنما بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أنما بفتح الهمزة  
 وتخفيف النون ضمير المتكلم والمفرد سؤال مرفوع مضاف  
 وبأظهار اللام عند الجهور وأدغمها أبو عمر وفي رأي سرياني وهو بتشديد  
 الباء ووصل كاف الضمير مكسورة للتانيث لأنه خطاب  
 لمريم لإهبة بوصل لام كي مكسورة قرأ ابن كثير وابن عامر  
 والكوفيون بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وقرأ أبو عمرو ويعقوب  
 وورش بالياء التختانية مفتوحة على الغيب واختلف عن قالون  
 فعلى رواية الأكثر أنه موافق للاولين وعند البعض موافق للآخرين  
 وفتح الهاء بالاتفاق على البناء للفاعل وبنيصب الباء بمقديران  
 قال الداني أخبرنا خلف بن أبو هيثم قال أنا أحمد بن عمر قال أنا محمد  
 ابن عبد العزيز قال أنا أبو عبيد أن المصاحف كلها اجتمعت على رسم  
 ألف بعد اللام في قوله في مريم لإهبة لك انتهى وقال الشاطبي  
 رسم في الإمام ي ألف انتهى أقول الجزم باجتماع المصاحف على رسمه  
 بالألف مشكل فقد اختلفت فيه القراءة كما تقدم فرسمه  
 بالألف على القراءة الأولى مسلم وأما على القراءة الأخرى فكيف  
 يصح نقل الأجماع على رسمه بالألف بل يقتضي اختلاف القراءة  
 أن يكتب كل على قراءته لعدم صلوح الحرف للقراءتين معا  
 قال السيوطي في الاقتان وأما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة  
 لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابه على نحو قراءته وكل ذلك في مصاحف

الامام انتهى اقول فلذلك كتب في مصحف الجزري ليحب بالياء لانه  
 مكتوب على قراءة ابى عمرو ولك بوصل لام الجرو بكسر كاف الضمير  
 للتثنية غلما كما تقدم الا انه منصوب وبالا لاف في الاخر  
 عوض التنوين رَكِبًا بفتح الزاى وكسر الكاف وتشديد الياء  
 التختانية منصوب وبالا لاف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 قَالَتْ عَمَّا تَقْدَمُ اَنْ يَكُونُ لِي عِلْمٌ الكل كما تقدم او ائلل الورود  
 وَلَمْ يَمَسِّنِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ السِّينِ الْاُولَى وَجَزَمَ  
 الثَّانِيَةَ وَلِذَا فَكَ عَنْ الْاِدْغَامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَبْنُونَ  
 الْوَقَايَةَ وَسُكُونِ يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ بَقَرًا عَمَّا تَقْدَمُ الْاِثْنَيْنِ  
 مَرْفُوعٌ وَلَمْ اَلِكْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ  
 وَتَجْذِفُ النُّونَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ الْكَافِ بَفَتْحٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُسْرٍ  
 الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ يَاءِ التَّخْتَانِيَةِ قَبْلَ اَصْلِهِ بَعْوَى عَلَى زِيَادَةِ  
 فَعُولٍ فَقَلْبَتِ الْاَوَايَاءَ وَادْغَمَتْ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا وَقِيلَ فَعِيلٌ فَقِيلَ  
 وَهُوَ مَرْدُودٌ لِانْهَ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَجَاءَتْ التَّاءُ فِي الْمَوْثُوثِ وَاجِبٌ  
 عَنْهُ بَازِنُهُ لَمْ تَلْحَقْهُ التَّاءُ لِانْهَ لِلْبِالِغَةِ اَوَّلُ النَّسَبِ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوَضَ التَّنْوِينِ اِيَّةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ عَمَّا تَقْدَمُ  
 كَذَلِكَ يَجْذِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْاَلِفِ وَبِكُسْرٍ كَافِ الْخَطَابِ  
 لِلثَّانِيَةِ قَالَ عَمَّا تَقْدَمُ وَيَا ظَهَارَ الْاَلَامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمَ  
 ابُو عَمْرٍو فِي رَأَوْ رَبِّكَ عَمَّا تَقْدَمُ الْاِثْنَيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِكُسْرٍ الْكَافِ  
 هُوَ عَنِّي هَيِّنٌ الْكُلُّ عَمَّا تَقْدَمُ وَلِجَعْلِكَ بَوْصَلَ لَامٍ كَمِى وَبِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْيِيدِ



وبوصل الضمير آية كما تقدم للتأنيس جذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجوز وبأثبتات ألف بعد النون ورسمة برسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مثابتشديد النون  
 لا دغام نون من الحجة في نون الضمير وبأثبتات ألف للتطوف وكان  
 كما تقدم أمراً بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبألف في الآخر  
 عوض التنوين مقصياً بفتح الميم وسكون القاف وكسر الصاد  
 المعجمة أصله مقضوي على زنة مفعول أبدلت الواو ياء وأدغمت  
 في الياء منصوب وبألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 فحمت بوصل الفاء وبالفثحات وسكون تاء التانيث ماض  
 معلوم وبوصل الضمير فائتبت بثبتات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبفتح التاء فوقانية والباء الموحدة والنال المعجمة  
 ماض معلوم من باب الافتعال وتبطويل تاء التانيث ساكنة  
 أي تمنحت به موصول مكنائاً كما تقدم قصياً بفتح القاف  
 وكسر الصاد المهملة وتشديد الياء على زنة فصيل منصوب وبألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي بعيداً فاجاءها بوصل  
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات ألف  
 بعد الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد ألف  
 ووضع مجعودة موقعها المخاض بأثبتات همزة الوصل وفتح الميم  
 على المشهور وروى عن ابن كثير كسر الميم وتخفيف الخاء المعجمة  
 وبأثبتات ألف بعدها وفاقاً مقصد رخصت المرأة إذا تحرك  
 الولد في بطنها للخروج كذا في الكشاف ورفع الصاد المعجمة

إِلَى بَالِيَاءٍ جِدَّجٍ بِكسر الجيم وسكون الذا ل المجهة ونخض العين  
 المهملة مضاف التخلة بآثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الآخرها  
 مع النقط. قَالَتْ كَمَا تَقْدَمُ يَلِكْتَنِي بِحذف الالف من حرف  
 النداء وَيُوصِلُ الْيَاءُ بِاللَّامِ وَيُنَوِّنُ الْوَقَايَةَ وَيَكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ  
 بِالْإِتْفَاقِ مِثْلُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ بِكسر الميم  
 مِنْ مَاتَ يَمَاتُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَضْمَهَا مِنْ مَاتَ يَمُوتُ وَتَبْطُولُ  
 التَّاءُ مَضْمُومَةٌ مُشَدَّدَةٌ لِأَدْغَامِ التَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ لِأَمِ الْكَلِمَةِ فِي تَاءِ  
 الْمُتَكَلِّمِ قَبْلَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَنْصُوبٍ مضاف  
 هَذَا بِحذف الالف من حرف التنبيه وَتَبْطُولُ الْهَاءُ بِالذَّالِ  
 وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَكُنْتُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَضْمُ التَّاءِ ضَمِيرُ  
 الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ نَسْبًا قَرَأَهُ حَمْزَةٌ وَحُفْصٌ بِفَتْحِ النُّونِ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
 ابْنِ وَثَّابٍ وَالْأَعْمَشُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسر النون وَاتَّفَقُوا عَلَى  
 سُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ الْفَرَّاءُ هُمَا الْفَتَانُ كَالِثَوْتِ وَالْوُتْرِ وَالْجَسْرِ  
 وَالْجَسْرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَسْمًى بِالْمَصْدَرِ كَالْحَمْلِ وَفِي الْآخِرِيَاءِ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرْطُبِيُّ نَسْبًا لِهَمْزِ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ مَرْكَزُ الْيَاءِ بَلْ  
 الْأَلِفُ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ شَمْسٌ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضُ التَّنْوِينِ مَنَسَبًا بِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَرَأَهُ الْأَعْمَشُ بِكسر  
 الْمِيمِ عَلَى اتِّبَاعِ كَسْرِ السِّينِ كَذَا فِي الْكُشَافِ شَمْسٌ هُوَ بِتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ أَصْلُهُ مَنْسُوبٌ عَلَى زِنَةِ مَفْعُولٍ أَعْلَ كَمَا أَعْلَ مَرْمِي  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ

فَنَادُ بِهَا بُوَصْلُ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِاثْنَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الْدَانِي وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمَالِ  
 يَاءٍ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ وَقَرَأَ زَرْوَعُ عَلْقَمَةَ  
 لُخْجًا طَبْهًا بَدَلُ فَنَادُ بِهَا عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنَ الْمَخَاطِبَةِ بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ كَذَانِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ مِنْ تَحْتِهَا قَرَأَ أَهْلُ  
 الْمَدِينَةِ وَرُوحٌ وَحَفْصٌ وَحَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفٌ بِكسر الميمِ وَخَفْضِ  
 التَّاءِ عَلَى أَنْ مِنْ جَارَةٍ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى أَنْ مِنْ مَوْصُولَةٍ وَفَتْحِ  
 التَّاءِ عَلَى الظُّفْرِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بُوَصْلِ الضَّمِيرِ الْآبِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ رِسْمٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنْ النَّاصِبَةُ وَلَا النَّافِئَةُ وَالنَّاسِ  
 تَحْزِينِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ  
 وَكسر النُّونِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَتَجْدِيفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ أَوَّلِ الْجَزْمِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ لِنُحْطَابِ الْمُؤَنَّثِ مُضَارِعٍ أَوْ نَهْيٍ وَبِاثْنَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ  
 بِالِاتِّفَاقِ قَدْ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَوَهْشَامٌ وَرُوحٌ بِادْغَامِ اللَّالِ فِي جِيمٍ  
 جَعَلَ وَأَظْهَرَهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَأَدْعَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْيِ بَنِي بَكٍّ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ رَفْعُ الْآلِ أَنْ  
 بِكسر الكافِ لِلتَّانِيثِ تَحْتَكِي مَنْصُوبٌ وَبُوَصْلِ كَافِ الضَّمِيرِ  
 مَكْسُورَةً سِرِّيًّا بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَكسر الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَيْ عَظِيمًا  
 مِنَ الرِّجَالِ سَيِّدًا كَرِيمًا وَقِيلَ جَدُولٌ مَاءٌ يَجْرِي وَهَزُونِي أَمْرٌ بِضَمِّ  
 الْهَاءِ وَكسر الزَّايِ مُشَدَّدَةٌ وَبِالْيَاءِ الْمَاكِتَةِ الضَّمِيرِ الْمُؤَنَّثِ إِلَيْكَ  
 بُوَصْلِ كَافِ الضَّمِيرِ وَكسر هَا لِلتَّانِيثِ بِجَدِّعِ التَّخْلُوعِ كَمَا تَقْدُمَا

الا انه بوصل الباء المجارة واختلف في اظهار التاء وادغامها في تاء  
 سُقُطٌ وهو بالتاء الفوقانية على التانيث وسم بحذف الالف  
 بعد السين بالاتفاق اما للتخفيف كما نص عليه الداني واما داعية  
 للقوأة الغير المشهورة كما نص عليه السيوطي قرأه حمزة بفتح التاء  
 والقاف وتخفيف السين على أن اصله تتساقط من باب التفاعل  
 حذفت احدى التائين وروى الا حفص بضم التاء وكسر القاف  
 وتخفيف السين من باب المفاعلة وقرأ يعقوب بالياء التحتانية  
 وفتحها وتشديد السين لادغام التاء في السين من باب التفاعل  
 اصله يتساقط بفتح القاف واختلف عن ابى بكر فروى موافقا  
 ليعقوب وروى بالتاء الفوقانية وقرأ الباقر وقرئ تتساقط  
 باثبات التائين ويُسْقُطُ وتُسْقِطُ بالتذكير والتانيث من باب  
 الافعال وتسْقُطُ ويسْقُطُ بفتح التاء والياء وضم القاف على التانيث  
 والتذكير من باب نصر ينصرف فيه تسع قراءات الأربع الاولى  
 هي المشهورة والخمسة الباقية غير مشهورة ذكرها صاحب  
 الكشف ثم هو على جميع الوجوه مضارع مجزوم على جواب الامر  
 عَلَمٌ بوصل الضمير وكسر هاء التانيث رُطِبًا بضم الراء وفتح  
 الطاء المهملة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين جنسًا  
 بفتح الجيم على المشهور وبكسر النون وتشديد الياء منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وروى عن طلحة بن سليمان بكسر  
 الجيم لاتباع كسرة النون اية بالاتفاق فَكُلِّيْ وَاشْرَبِيْ وَقَوِّيْ  
 الثلاثة على لفظ الامر وبالياء في الاخر ساكنة ضمير المؤنث الا ان

الاول بوصل الفاء بضم الكاف والثاني بواو العطف واثبت همزة  
 الوصل وفتح الراء والثالث ايضا بالواو وفتح القاف وتشديد الراء  
 على المشهور وقوى بكسر القاف على لغة نجد كذا في الكشف  
 عيشتا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فاما بوصل  
 الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة بالاتفاق  
 اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتأكيد ولذا ساغ الحاق  
 نون التأكيد بالفعل تترين بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء  
 وكسر الياء التحتانية وفتح النون مشددة اصله ترائين حذفت  
 الهمزة بعد نقل فتحها الى الراء فدخلت نون التأكيد الثقيلة  
 بعد سقوط نون الرفع بالجزم على الشرط وسقوط الياء المكسورة  
 بعد حذف كسرتها احترازا عن التقاء الساكنين او بعد ما قبلت  
 الياء الفتحا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذف الالف لالتقاء  
 الساكنين وكسرت ياء الضمير فصار تترين بالياء على زنة تقيين  
 وروى ابن الرومي عن ابي عمرو بالهمزة على لغة من يقول لبأت  
 بالحج وحلأت السوق وذلك للتأخر بين الهمزة وحرف اللين  
 في الابدال قاله الزنجشري والاسم صالح له من جارة فتحت النون  
 في الوصل البشور باثبت همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه  
 مخفوض احدًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 فقوي بوصل الفاء امر وبالياء الساكنة في الآخر ضمير المؤنث  
 اي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق ندرت ماض معلوم وفتح الذال المجمة وبطويل

التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد للتوحيين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر والباقي كما تقدم صَوِّمًا بفتح الصاد المهملة وسكون  
 الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قال الزمخشري  
 في مصحف عبد الله صَمِّمًا وَحَنَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ مَثْلَهُ وَقِيلَ وَهُوَ  
 المراد من قوله صَوِّمًا إِلَّا أَنْ الرسم العثماني لا يساعد فَلَكَ يوصل  
 الفاء أَكَلِيْمُ بضم الهمزة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب اليَوْمَ  
 بآثبات همزة الوصل منصوب إِنْشَاءً بكسر الهمزة وسكون النون  
 وكسر السين المهملة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَآتَتْ يوصل الفاء ويفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء الأولى على الماضي المعلوم من آتي  
 وَتَبْطُولُ تاء التانيث ساكنة به موصول قَوْمَهَا منصوب  
 وبوصل الضمير تحمُّلُهُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الميم  
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير قَالُوا بآثبات  
 الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَمْرُئِيْمُ بحذف  
 الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء على الضم لانه  
 منادى مفرد معرفة لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف في  
 اظهار الدال وادغامها في جيم جُمْتُ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم  
 وب رسم الهمزة الساكنة بعد هاء و وضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وتبطل التاء مكسورة ضمير الخطابية واختلف في  
 اظهارها وادغامها في شين شَيْئًا وهو بالياء بالاتفاق ساكنة

فمنه  
 الـ

وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع  
 مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 قَرِيبًا بفتح الفاء وكسر الراء وتشديد الياء منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي عظيمها شنيعا اية بالاتفاق يَأْتِيَتْ  
 بجذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بالهمزة المضمومة  
 المرسومة الفاللا ابتداءً وبتطويل التاء لأنها أصلية وينصبها  
 لكون المنادى مضافا هُرُوءٌ بجذف الألف بعد الهاء بالاتفاق  
 لأنه اسم أعجمي كثير الدور في القرآن وفتح النون لأنه غير مجرى  
 مَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف أَبُولِكْ بالواو علامة  
 الرفع بعد الباء على أنه اسم كان عند الجمهور وبكسر كاف الضمير  
 للتانيث وقرأ عمر بن لُجاء التيمي أَبَالِكْ بالألف علامة للنصب  
 على أنه خبر كان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أمراً  
 بآثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتحركة بعد الراء المفتوحة  
 الفامتنسوب عند الجمهور على خبر كان ورفوع عند عمر بن لُجاء  
 التيمي على أنه اسم كان والرسم صالح له وعلى الوجهين مضاف سَوَاءٌ بفتح  
 السين وفاقاً وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ساكنة  
 ووضع مجعودة موقعها وَمَا كَانَتْ بآثبات الألف بعد الكاف  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمْلِكْ بتشديد الميم رفوعة  
 ووصل الضمير وبكسر هاء التانيث بَغِيَّتَا كَمَا تَقْدَمُ في الورد  
 السابق اية بالاتفاق أي ذانية فَأَشَارَتْ بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة والثين المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات

الألف بعد الشين وفاقا وبتطويل تاء التانيث ساكنة الياء  
 بوصل الضمير قالوا كما تقدم كيف مبني على الفتح شكلاً  
 بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم معه  
 غيره من باب التفعيل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها  
 أبو عمرو وفي ميم مَن وهي موصولة كَانَ كما تقدم في الهاء  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وبأظهار الدال  
 وادغمها أبو عمرو وفي صاد صَبِيحًا وهو بفتح الصاد المهملة وكسر الباء  
 الموحدة وتشديد الياء التثنية منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق قَالَ باثبات الألف بعد القاف  
 إني كما تقدم رسماً وقرأ عُبْدُ مرفوع مضاف الله باثبات  
 همزة الوصل إني بالف واحدة قبلها جمودة مفتوحة معدودة  
 وفتح التاء فوقانية وبرسم الألف بعدها ياء بالاتفاق لوقوعها أربعة  
 على مراد الأمانة ووصل نون الوقاية وياء الأضافة ماضٍ معلوم من  
 باب الأفعال وبفتح ياء الأضافة عند الجمهور وقرأها حمزة ساكنة  
 والرسم واحد لان الياء الساكنة التي تسقط في الوصل لفظاً تثبت  
 خطاً بالاتفاق كما نص عليه الباقى الـ كُتِبَ باثبات همزة  
 الوصل وتجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب وجَعَلَنِي  
 ماضٍ معلوم وبفتح العين واللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الأضافة  
 بالاتفاق نَبِيًّا بتشديد الياء التثنية عند الجمهور سوى منافع  
 فانه يسكنها وهمز بعدها ولكن لا صورة للهمزة لتطرفها بعد  
 الساكن فالرسم واحد ثم هو منصوب وبالألف في الآخر عوض



التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلْنِي كَمَا تَقْدِمُ مُبْرَكًا بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ  
 الْبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ أَيْنٌ مَقْطُوعٌ عَنْ مَا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ كُنْتُ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَبْطُولُ التَّاءُ  
 مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَوْصَلْنِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمُ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ يَاءُ  
 بِالِاتِّفَاقِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِرِصْلِ نُونِ الْوَقَايَةِ  
 وَيَاءُ الْإِضَافَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ بِالصَّوْلَةِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبُرْسَمُ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ  
 وَأَوْعَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ  
 مَعَ النُّقْطِ وَالزَّكَاةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمُ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْكَافِ وَأَوْعَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبُرْسَمُ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءُ مَعَ النُّقْطِ مُخْفُوضَةٌ مَا دُمْتُ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ  
 الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَتَبْطُولُ التَّاءُ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ  
 الْمَفْرُودِ حَيْثُ ابْفَتْحَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَتَشْدُ يَدُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضُ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبُرْسَمُ الْبَاءِ  
 الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَتَشْدُ يَدُ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوَضُ التَّنْوِينِ وَقُرِئَ بِكَسْرِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصَفَّ بِهِ  
 مَبَالِغَةً أَوْ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَقْدَرٌ دَلَّ عَلَيْهِ أَوْصَلْنِي أَيْ  
 وَكَلَّفَنِي يَرْوُوقُ بِرَّ بِالْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُ مُخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الصَّوْلَةِ

كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم يَا إِلَهِي بوصل الباء الجحامة  
 وبأشبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبياء الألف  
 ساكنة بالاتفاق وَأَكْمَرُ يَجْعَلُنِي بآاء التختانية مفتوحة وفتح العين  
 على التذكروا البناء للفاعل وبنون الوقاية وياء الإضافة ساكنة  
 بالاتفاق جَبَّارًا بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على لفظ  
 المبالغة وبأشبات الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني منصوب وبالألف في الآخر عوض التثنية شَقِيًّا بفتح الشين  
 المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التثنية آية بالاتفاق وَالسَّلَامُ بأشبات همزة الوصل  
 ويحذف الألف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 مرفوع عَلَيَّ بتشديد الياء لإدغام الياء الأصلية في ياء الإضافة  
 وفتحها بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة وُلِدْتُ  
 بضم الواو وكسر اللام ماض مبني للمفعول وبإدغام الدال في التاء  
 لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وبتطويل التاء وضمها ضمير المتكلم وَيَوْمَ كما تقدم أَمُوتُ  
 بفتح الهمزة على المتكلم المفرد من مات يموت وبتطويل التاء  
 لأنها أصلية مرفوع وَيَوْمَ كما مر أُبْعَثُ بضم الهمزة وفتح  
 العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من بعث يبعث  
 ويرفع التاء المثلثة حَيْثُ كما تقدم آية بالاتفاق ذَلِكَ يحذف  
 الألف بعد الدال عِيسَى برسم الألف في الأخرياء لوقوعها رابعة  
 ابن بأشبات همزة الوصل كما نص عليه الداني مرفوع مضاف

مَرِيْعَ بفتح الميم لانه غير مجرى قَوْلَ قَرَأَ يَعْقُوبُ وابن عامر وعاصم  
 بالنصب على المدح أو على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة وقَرَأَ  
 الباقر بالرفع على انه خبر بعد خبر أو بدل أو خبر مبتدأ محذوف  
 وهو على القراءتين مضاف وبفتح القاف عند الجمهور وعن الحسن بضم  
 القاف وهي لغة في القول بالفتح كذا في الكشف وفيه ورؤي عن ابن  
 مسعود رضي الله عنه قَالَ بِمعنى القول ولا يساعده الرسم وأن كان  
 القال ايضا مصدرا واسم مصدر الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 القاف وأضافة القول اليه بيانية وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 الله الموضع الحق ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة فِيهِ بوصل الضمير يَمْتَرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب عند الجمهور وبفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من  
 باب الافتعال اى يَشْكُونُ وقَرَأَ على بن ابي طالب رضي الله عنه  
 بالياء الفوقانية على الخطاب وروى عن ابي بن كعب رضي الله عنه  
 قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي كَانَ النَّاسُ فِيهِ يَمْتَرُونَ بزيادة كَانَ النَّاسُ كذا  
 في الكشف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف  
 بعد الكاف يَلْتَمِزُ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجواز ناصبة الفعل  
 يَتَّخِذُ بالياء التثنية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة  
 وبكسر الحاء المجهمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وينصب  
 الذال المجهمة مَرَّةً جادة وَلَدًا بالتحريك سُبْحَنَهُ بحذف الالف  
 بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل  
 الضمير إِذَا بالالف أولا واخرًا قصتي ماض معلوم وبالياء في الاخر

تغليب الأصل ومراعاة الإمالة أمرًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين قرائنًا يكسر الهمزة متصلة بالفاء وتشديد النون  
 ووصل ما الكافة بالاتفاق يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في لَامَ لَهُ وهو موصول بالضمير كُنْ بضم الكاف وسكون النون  
 امرٌ قِيَكُونُ بوصل الفاء والياء التختانية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل قرأه الجمهور برفع النون وقرأ ابن عامر بنصبها على  
 جواب الأمر بتقدير أن آية بالاتفاق وَارْتِ قرأه روح وابن عامر  
 والكوفيون بكسر الهمزة على الاستيناف فالواو استينافية وقرأ  
 الباقر بنفتحها على تقدير وَلَآنَ وقيل بالعطف على الصلوة أو على  
 قول الحق فالواو عاطفة وقرأ ابني بن كعب رضي الله عنه مكسورة  
 بغير الواو كذا في الكشف ولا يساعده الرسم فهو بتشديد النون  
 بالاتفاق الله بآيات همزة الوصل منصوب مَرْيَمُ بتشديد  
 الباء الموحدة وسكون ياء الأضافة بالاتفاق وَرَبُّكُمْ  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونًا  
 وضما فأعْبُدْ وَاْ بآيات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء  
 الموحدة امرٌ وبَدُونِ زيادة الف بعد الواو للجمع لوقوعها حشا  
 بلحق ضمير المفعول هَذَا بحذف الف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال صِرَاطٌ بالصاد  
 المهملة بالاتفاق وَأَنْ قرأ قبله ورويس بالسين واثم الصاد  
 ذَا ياء خلف عن حمزة وفي آيات الف بعد الواو خلاف كما تقدم

فِي الْفَاتِحَةِ وَكَتَبَ الْجَزْرى الْفَاصِراءُ اِشَارَةً اِلَى الْخِلَافِ مَوْفُوعٌ وَكَذَا  
مُسْتَقِيمٌ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ اِلسْتِفْعَالِ اِيَةً بِاِلْتِفَاقِ  
 قُلُوبِهِمْ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْمَاءِ وَاللَّامِ مَا مِنْ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ اِلْتِفَاعِ الْاَخْرَاجِ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الْحَرْبِ وَبِاِثْبَاتِ اَلِفٍ بَعْدَ الزَّوَايِ  
 عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرى مَوْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ يَتْبَعُهَا بِحُفْضِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوِيلٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَسَكُونِ الْيَاءِ اَلثَّانِيَةِ مَوْفُوعٌ اِى حَزَنٌ وَثُبُورٌ لِلَّذِينَ  
 يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ بَعْدَهَا لَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 بِاِلْتِفَاقٍ وَبِكَسَلٍ لِذَلِكَ كَقَرُّوا مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
 اَلِفٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَجَمْعٌ مِنْ جَارَةٍ مُشْهَدٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْهَاءِ يَتْبَعُهُمَا شَيْنٌ  
 مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ مَصْدَرٌ مِمِّي اِى حَصُورٌ تَحْضُوزٌ مُضَافٌ يَوْمٌ عَظِيمٌ  
 كَلَامُهُمَا مَحْضُوزَانِ مَنُونَانِ اِيَةً بِاِلْتِفَاقِ اَسْمَعٍ يَهْجُو وَابْصُرُ كَلَامُهُمَا  
 فَعْلَانِ التَّجَبُّعُ عَلَى لَفْظِ الْاَمْرِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَتْبَعُهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَخِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمٌ مُنْصُوبٌ مُضَافٌ اِلَى الْجَمْلَةِ  
 يَأْتُونَنَا بِالْيَاءِ اَلثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَهَا الْفَاوِضُوعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بِغَيْرِ لَوْفِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْمَاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَدَبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ اَقِي يَاقِي وَبَنُو مَسِينِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ الْاَوَّلَى نُونُ الْوَقْعِ وَالثَّانِيَةُ نُونُ الضَّمِيرِ وَبِاِثْبَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ لِحَرْكِ اَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسَكُونِ النُّونِ كَسَرَتْ  
 فِي الْوَصْلِ مَخْفُفَةٌ مِنَ الْمُشْقَلَةِ الْقَلِيمُونَ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اليَوْمُ باثبات همزة الوصل  
منصوب في ضللي يجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما  
نص عليه الداني وغيره مخفوض منون مبيث بكسر الباء الموحدة  
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَاَنْذِرْهُ  
بفتح الهمزة وكسر المذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال  
واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف للتحسرة  
باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون السين المهملة وبوسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط اذ يكون الذال قضيي بضم القاف  
وكسر المضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الآخر باثبات  
همزة الوصل مرفوع وهو اختلف في الميم سكونا وضما في غفلة  
بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبوسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط وهو كما تقدم لا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية  
مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعولة عليها  
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من  
باب الافعال اية بالاتفاق انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
وباثبات الف الضهير للتطرف تحق بالبناء على الضم ضمير  
المتعظيم وبأظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون تركب  
وهو بالنون مفتوحة وكسر الراء وفتح التاء المشددة على لفظ التعظيم  
والبناء للفاعل الأرض باثبات همزة الوصل منصوب ومن  
موصولة عليها بوصل الضهير والبناء باثبات الف الضهير للتطرف  
يُؤْجَعُونَ بالياء التثنية قرأ الجمهور بضمها وفتح الجيم على الغيب

والباء للفعول وقرأ يعقوب بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل  
 آية بالاتفاق واذ كُفِّرَ في الكسب الكل كما تقدم في اثناء الوارد  
 السابق إِبْرَاهِيمَ بجذف الالف بعد التاء بالاتفاق وبأثبتات الياء  
 على الواح الاكثر قراءة هشام بالفتح موضع الياء منصوب آية  
 عند المكي والمدني الاول آتَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير كان كما تقدم صِدَقَتْ بكسر الصاد المهملة  
 والذال المشددة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 نِسِيًا كما تقدم رسماً وقرأ آية بالاتفاق اذ بسكون الذال  
 قال بأثبتات الالف بعد التاء وبأظهار اللام عند الجمهور اذ غمها ابو عمرو  
 في لام لا يَسِيءُ وهو يوصل لام الجر مكسورة وبالياء علامة الجر بعد الياء  
 الموحدة ويوصل الضمير يَأْتِي بجذف الالف من حرف النداء  
 ويوصل الياء بهمزة آتَتْ وسمي الفال ابتداء ولا اعتداد  
 بالياء وتبطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فسأله  
 ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقر بكسرها وقد تقدم تحقيقه  
 مستوفى في اوائل سورة يوسف لِيَرَّ يوصل لام الجر ويجذف الالف  
 بعد الميم لان ما استفهامية تَعْبُدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم الياء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا يَسْمَعُ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 وَلَا يَبْصُرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَلَا يَعْقِي بِالْيَاءِ  
 التحتانية مضمومة وكسر النون بينهما غنن معجزة ساكنة على

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالثبات الياء الساكنة  
 في الآخر بالاتفاق عَنْكَ يوصل الضمير شيئاً كما تقدم او ائمل  
 الوردية بالاتفاق يَأْتِيَتْ كما تقدم إِنِّي بكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة ويكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار  
 الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائي في جيم  
جَاءَنِي وهو ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر  
 احداً سيادة الياء بعد الجيم مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
أَلْعَلِّمُ باثبات همزة الوصل وبإظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما أَلْفَيَا تِلْكَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير  
 والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل  
 الضمير فَمَا تَبْخِيحُنِي باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء  
 الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر  
 من باب الافعال وبوصل نون الوقاية ويكون ياء الاضافة  
 كما نص عليه الجزري في النشر في بيان ياءات الاضافة التوقعت  
 بعدها الهمزة المفتوحة أَهْدُكَ بفتح الهمزة وكسر الدال على المتكلم  
 المفرد من هدى يهدي ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
 على جواب الامر صِرَاطًا كما تقدم رسماً وقراءة الا انه منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم إِشْلَهَ الورد



السابق اية بالاتفاق يَأْتِيَتْ كَمَا لَا تَقْبُدُ كما تقدم الا انه  
 بلا الناهية ويجزم الال كسرت في الوصل الشَّيْطَانُ باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الهادي وغيره منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانُ  
 كما تقدم كَانَ كَأَمْرٍ لِلرَّحْمَنِ بجذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجوز بجذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الهادي  
 وغيره عَصِيًّا كما تقدم اثناء الورد السابق يَأْتِيَتْ كما تقدم  
إِنِّي بكسر الهمزة ونبون واحدة مشددة قَرَأَ يَعْقُوبُ ابن عامر  
 والكوفون يكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون أَخَافُ بفتح الهمزة  
 والخاء المعجمة على المتكلم المفرد من خاف يخاف وبإثبات الالف  
 بعد الخاء بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَمَسَّكَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة  
 منصوبة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ  
 باثبات الالف بعد الال بالاتفاق كما نص عليه الهادي نقلا  
 عن الغازی بن قيس مرفوع مِنْ جارة فتحت النون في الوصل  
الرَّحْمَنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم فَتَكُونُ  
 بوصل الفاء وبإثبات الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل منصوب لوقوعها بعد فاء التعليل لِلشَّيْطَانِ بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجوز مخفوض والباقي كما تقدم وَلَيْتَ بفتح  
 الواو وكسر اللام وتشديد الهاء منصوب وبإثبات الالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَرَاغِبُ

بهمزة الاستفهام وسمها الفاء الابتداء اسم فاعل وبأشبات  
 الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدأ وأنت فاعله  
 سد مسد الخبر وقيل خبر مقدم على المبتدأ الدخول همزة الاستفهام  
 عليها أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب عن ع إلى هتي  
 ياء واحدة قبلها مفعولة مفتوحة ممدودة وكسر اللام ويكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق يَبْرَاهِيمُ بحذف الالف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بهمزة ابراهيم وبضم الميم لانه منادى  
 مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسما وقرأة لثلاث بوصل لام  
 الابتداء مفتوحة ويوسم الهمزة المكسورة ياء على مراد الوصل  
 والتثنيين بالاتفاق كما نص عليه الثاني وبسكون النون شرطية  
 لَفَرَفَتْشَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء  
 الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وتحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم لأرجمته بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد  
 من رجم يرجم وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم  
 قبلها وبوصل ضمير المفعول أي لاشتقمتك وقيل بالحجارة  
 وَأَهْجُرُونِي بأشبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء امر  
 وينون الوقاية ويكون ياء الاضافة بالاتفاق مِلْشًا بفتح الميم  
 وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي دهر أطويلا وقيل سليما  
 سويًا قَالِي كما تقدم سَلُوْا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عليك بوصل الضمير سَأَسْتَغْفِرُ  
 بوصل السين حرف التسويف وفتح الهمزة وكسر لفاء على المتكلم  
 المفرد من باب الاستفعال مرفوع وبأظهار الراء عند الجمع هو  
 وآدغها ابو عمرو في لام لك وهو بوصل لام الجر مفتوحة مَرَّيْ  
 بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون  
 ياء الاضافة وفتحها الباقيون إِشَّة بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير كَانَ كما تقدم في بوصل الباء الجارة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق خَفِيفًا بفتح الخاء المهملة وكسر لفاء وتشديد  
 الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي بارا  
 متلطفًا وَأَعْتَزَلُكُمْ بفتح الهمزة والتاء وكسر الزاي على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونًا وضما وَمَاتَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف  
 الله بآثبات همزة الوصل وَأَدْعُوا بفتح الهمزة وضم العين على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل وزيادة الألف بعد الواو تشبيهها الها بواو الجمع  
 في التطرف مَرَّيْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 عَسَى من افعال المقاربة ويترسم الألف في الآخر اية تغليب الاصل ومراعاة الامالة الآ  
 بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله أَنْ ناصبة للفعل لا النافية  
 ابليت النون لاما وادغمت في اللام أَكُونُ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب  
 بِدُعَاً بوصل الباء الجارة وبضم الدال وبآثبات الألف بعد العين بالاتفاق وبمحذف  
 صورة الهمزة المكسورة للتطويع بعد الألف وَجُعَ مجعودة موقعها مضاف مَرَّيْ كما تقدم

انفاسهما وقراءة شقيتا كما تقدم في أوائل الوردانية بالاتفاق  
فكلمات يوصل الفاء ويفتح اللام والميم المشددة حرف شرط اعتزَلْ لَمْ  
بإثبات هزة الوصل وبالعين المهملة الساكنة بعدها فتحات ماض  
معلوم من باب الافتعال ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا وضما  
وَمَا يَعْمَدُونَ بِالْبَاءِ التَّحْنِطُ مفتوحة وضم الباء الموحدة على  
الغيب والبناء للفاعل مِنْ دُونَ الله الكل كما تقدم وَهَبْنَا  
ماض معلوم ويفتح الهاء وسكونا بياء الموحدة وبإثبات الف الضمير  
للتعطف كهُ موصولِ اسْتَحَقَّ بكسر الهمزة وسكون السين ويجذف  
الألف بعد الحاء بالاتفاق لأنه اسم أعجمي كثيرا لدور منصوب  
غير مجزئ وَيَعْقُوبُ منصوب غير مجزئ وَكَأَنَّ بضم الكاف  
وتشديد اللام وبالألف في الأعراس التنوين منصوب جَعَلْنَا ماض معلوم  
ويفتح العين وسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتعطف نَبِيًّا كما تقدم  
رسمًا وقراءة آية بالاتفاق وَهَبْنَا كما تقدم لَمْ يوصل  
لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مثنى وهي  
جارية ومبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
سَرَّحْتِنَا بِإِثْبَاتِ الْفِ الضمير وَجَعَلْنَا كما تقدم لَمْ يوصل  
اختلف في الميم سكونا وضما فقط والباقي كما تقدم لِسَانٍ بكسر  
اللام وبإثبات الألف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدال إلى  
منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال المهملة  
مصدر عِلْيَا يفتح العين المهملة وكسر اللام وتشديد الياء منصوب  
وبالألف في الأعراس التنوين آية بالاتفاق وَالْكَوْ فِي الْكِتَابِ

الكل كما تقدم في اثناء الورد السابق مُوسَى بوسم الالف في الاخرى  
 على مراد الامالة اِنَّهٗ كَانَ كلاهما كما تقدم في الورد السابق  
مُخْلِصًا قرأه الكوفيون بفتح اللام مخففة على اسم المفعول من  
 باب الانعال وقرأ الباقون بكسر اللام على اسم الفاعل منه  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وَكَانَ كما تقدم  
رَسُولًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين فَبَيَّنَّا كما  
 تقدم اية بالاتفاق وَكَادَ يَنْهٰهُ ماض معلوم من باب المفاعلة  
 وبالثبات الالف بعد النون الاولى وفاقا ويجذف الف الضمير  
 بعد النون الثانية بالاتفاق لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 مِنْ جَارَةِ جَانِبِ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد الجيم  
 بالاتفاق مضاف الطَّوِيرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء  
 المهملة وسكون الواو وَالْاَيْمَنِ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
 بعد اللام وسكون الياء التحتانية وفتح الميم على لفظ اقبل التفضيل  
 مخفوض وَقَرَّبْنَاهُ بتشديد الراء مفتوحة وسكون الياء الموحدة  
 ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فَبَيَّنَّا بفتح النون وكسر الجيم  
 وتشديد الياء فاعل بمعنى المناجى او بمعنى المرتفع من النجو  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَوَهَبْنَاهُ  
 كلاهما كما تقدم مِنْ رَحْمَتِنَا كلاهما اِخَاهُ بالالف بعد الحاء  
 علامة النصب وبأظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء  
هَرُونَ وهو يجذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمي كثير الدور

منصوب غير مجرى وبأظهار النون عند الجهور وأدغمها أبو عمرو  
 في نون نَيْبًا وهو كما تقدم رسمًا وقرأة اية بالاتفاق واذكُرُ  
 في الكِتَابِ الكل كما تقدم اِسْمُعِيلُ بحذف الالف بعد الميم لأن  
 اسم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى إِنَّهُ كَانَ كَلَاهَا  
 كما تقدم صَادِقُ اسم فاعل وبأشبات الالف بعد الصاد  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف أَوْعَدُ بِأَشْبَاتِ  
 همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين وَكَانَ سُرُوءًا لَيْبِيًّا  
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَكَانَ بِأَشْبَاتِ الالف بعد الكاف  
 يَاءُ مَرْبِئًا التختانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع  
 بجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء  
 للفاعل رفع أهْلُكَ منصوب وتوصل الضمير بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ  
 كلاهما كما تقدم في قصة مريم وَكَانَ كما تقدم عنده منصوب  
 مضاف رَبِّهِ بتشديد الياء ووصل الضمير مَرُضِيًّا بفتح الميم  
 وسكون الواو وكسر الصاد الجمة وتشديد الياء اسم مفعول أصله  
 مرضى لقيت الواو وهي ساكنة الياء فابدلت ياء وادغمت في  
 الياء وكسرت الصاد للتناسب منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق واذكُرُ في الكِتَابِ الكل كما تقدم  
 إِذْ يَرِيْسُ بكسر الهمزة وسكون الال وكسر الواو المهملتين وسكون  
 الياء التختانية منصوب غير مجرى إِنَّهُ كَانَ صِدْقًا نَبِيًّا  
 الكل كما في قصة إبراهيم عليه السلام اية بالاتفاق  
 وَرَفَعْنَاهُ مَاضٍ معلوم وبفتح الفاء وسكون العين المهملة

وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
مَكَّنَاً بآثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين عِلْيَاً كما تقدم اية بالاتفاق مَوْلَاكَ  
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وتبرسم  
الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمعوذة عليها الَّذِينَ بآثبات  
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر لذل أَنْفَعُ بفتح  
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال أَلَهُ بآثبات همزة  
الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كرا وضا  
وفي الميم سكونا وضا وادغاما في ميم مَنْ وهي جارة فتحت النون  
وصللا وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
الَّتِي بآثبات همزة الوصل وتجذف احدى الياءين كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين قَرَأَ للجمهور بتشديد الياء سَوْى  
نافع فانه اسكن وهمز قبلها والرسم صالح مِنْ جارة ذُرِّيَّةٍ  
بضم لذل بالهمزة وكسر الواو وفتح الياء الْمُتَّحِنَاتِ مشددة تين وتبرسم  
التاء في الآخر هاء مع النقط مضافة أَدَمَ بالف واحدة قبلها  
مجموذة في الابتداء مَدُوْدَةٌ وفتح الميم جزا لانه غير مجرئ  
وَمِنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الباقى والبيوطى اصله  
من الجارة ومن الموصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وفتح الميم وسكون  
اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف مع بالتحريك مضاف تَوْجُحٍ  
منصرف وَمِنْ ذُرِّيَّةٍ كلاهما كما تقدم إِثْرُهُنَّ كما  
تقدم رسما وقراءة وَأَسْرَأْنِيْلَ بآثبات الالف بعد الواو على الأكثر





في الأعرّض التنوين اية بالاتفاق وعند ها سجدة بالاتفاق وهي  
 السجدة الخامسة من السجّدات المتفق عليها تختلف بوصل الفاء  
 وبالحاء المجعة واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم من جارية  
 بعدهم يختص الدال واختلف في الميم سكونا ووضا خالف  
 بفتح الحاء المجعة وسكون اللام مرفوع واختص بعقب السوء كما  
 اختص بفتح اللام بعقب الخبر وقيل اعم أضاعوا بفتح الهمزة  
 والضاد المجعة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبت الالف  
 بعد الضاد على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعدوا والجمع  
 الصلوة بأثبت همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على  
 مراد التخييم كمنص عليه الباقي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة وبالتوحيد في قراءة الجمهور ورقرأها ابن مسعود والنخعي  
بالجمع كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم والتبعوا بأثبت همزة  
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة  
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع  
القيم هوت بأثبت همزة الوصل وبفتح الشين المجعة والهاء  
وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب  
 لأنهم جمع مؤنث سالم فسوف بوصل الفاء كلمة تسويف مبني  
 على الفتح يلقون بالياء الختانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب  
 والبناء للفاعل من لقي كسمع عند الجمهور وروى الأخفش بضم الياء  
 وفتح القاف على البناء للفعول من باب الافعال بناء على ان غيا واد  
في جهنم يلقون فيها كذا في الكشاف والرسم صالح غيا بفتح الغين

بالجمجمة وتشديد الياء التختانية منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق الآخر استثناء من موصولة قَاب  
 ماض معلوم وبأشبات الالف بعد التاء الفوقانية وَأَمَّا  
بِالْف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة في الابتداء وبفتح  
 الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمَل ماض معلوم وبكسر  
 الميم صَاحِبًا بأشبات الالف بعد الصاد على الأكثر لأنه صفة وهذا  
 الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَاوَلَيْكَ كما  
 تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء يَدْخُلُونَ بالياء التختانية  
 قرأ نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء  
 وضم الحاء على الغيب والبناء للفاعل من دخل يَدْخُلُ كنصر  
 ينصر وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الحاء على البناء للمفعول من باب  
 الافعال والرسم واحد الْحَجَّةُ بأشبات هَمزة الوصل وفتح الجيم  
 والنون المشددة وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قرئ  
 بالتوحيد وفاقا وَلَا يَظُنُّونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء بالاتفاق نَسِيئًا كما تقدم في اثناء الورد  
 السابق اية بالاتفاق جَنَّتْ بتشديد النون ويجذف الالف  
 بعد هاو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة بالاتفاق قَرَأَ الْجُمُورَ  
 منصوبا بكسر التاء على انه بدل بعض من الجنة أو على المدح وقرئ  
 بالرفع على انه خبر مبتدأ أَخَذَ وف اي هي جنات كذا في الكشف  
مُضَافٌ بالاتفاق عَدَدٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين  
 مصدر معناه اقامة مستمرة تُخَفَّضُ منون الياء بأشبات

همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين  
 الرَّحْمَنُ كما تقدم الا ان مرفوع على فاعل وعد عباداً باثبات الالف  
 بعد الباء وفاقاً منصوب مضاف بالفتحة باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المجعّة وسكون الياء التحتانية رَكَ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان كما تقدم  
 وَعَدُ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف مَأْتِيًا  
 برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاو وضع مجودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء التحتانية أصله  
 ما توي اعل كما اعل مَرَضِيًّا وقد تقدم وهو اسم مفعول بمعنى ابتيا اسم فاعل وقيل  
 اسم مفعول على بابه ثم هو منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق لَا يَسْتَمْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل فِيهَا بوصل الضمير لَعَوًا بفتح اللام وسكون الغين  
 المجعّة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين الْأَحْرَفُ استثناء  
 سَلَّمَ بفتح السين واللام ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الثاني وغيره منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا  
 وضما رَزَقَهُمْ بكَسْرِ الواو وسكون الزاي مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم بكَسْرٍ بضم الباء  
 الواو وسكون الكاف وفتح الواو وبرسم التاء في الاخراء مع النقط منصوبة  
 وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المجعّة وتشديد الياء التحتانية  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق سَلَّمَ

بكسر التاء بعدها لام ساكنة وبفتح الكاف الجثة كما تقدم  
 الا انه رفوع اليّ كما مرّ ثم ث بالنون مضمومة وكسر الواو  
 مخففة عند الجمهور على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وقرأر وليس بفتح الواو وكسر الواو مشددة على انه من باب  
 التفعيل والرسم واحد ورفوع التاء المثلثة بالاتفاق من جارة  
 عبادنا كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الى ضمير التعظيم  
 وبأبواب الف الضمير للتطرف من موصولة كان كما تقدم  
 ثوباً بفتح التاء فوقانية وكسر القاف وتشديد الياء التثنية  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وما تشترل  
 قراءة الجمهور بالنون مفتوحة على جمع المتكلم وفتح التاء فوقانية  
 والنون والزاي المشددة على البناء للفاعل من باب التفعّل بمعنى  
 النزول على مهل او مطلقاً مرفوع وقرأ الاخرج بالياء التثنية  
 على التذكير والغيب والضمير عامد على الوجوه الاحرف استثناء  
 يأمربوصل الياء الجارة وبفتح الهزّة وسكون الميم مضاف  
 وبظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي راء ربك وهو بتشديد  
 الباء وبوصل الضمير وهذه هي القراءة عند الجمهور وقرأ ابن مسعود  
 رضي الله عنه بقول ربك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
 له موصول ما بيّن بالنصب مضاف أيدينا بفتح الهزّة  
 وسكون الياء جمع يدو بأبواب الف الضمير للتطرف وما خلفنا  
 بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وبأبواب الف  
 الضمير للتطرف وما بيّن كما تقدم ذلك بحذف الالف

نحو

بعد النال وما كان باثبات الألف بعد الكاف رَبُّكَ كَمَا  
تقدم إلا أنه مرفوع نَسِيًّا بفتح النون وكسر الكاف وتشديد الياء  
التحتانية فعيل من النسيان منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق رَبُّ بِ بتشديد الباء مرفوع مضاف  
التمؤوت باثبات همزة الوصل وتجذف الألفين بعد الميم والواو  
وتبطيول التاء لأنه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضُ باثبات همزة  
الوصل مخفوض وَمَا بَيَّنَّ هُمَا منصوب وبوصل الضمير فاعلة  
باثبات همزة الوصل متصلة بالفعل امر وبضم الباء الموحدة وسكون  
الدال وَاصْطَبِرْ باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال  
أصله استبر بالتاء أبدلت التاء طاء لمجاورة الصاد التي  
من حروف الاطباق وبفتح الطاء وكسر الباء الموحدة وسكون الواو  
وآخلف في اظهارها والادغام في لام لِعِبَادَتِهِ وهو بوصل لام الجر  
وباثبات الألف بعد لباء وفاقا وبوصل الضمير وبأظهار الهاء  
عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في هاء هَلْ وهو حرف استفهام تغم  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
مرفوع لهُ كَمَا تقدم سَمِيًّا بفتح السين وكسر الميم وتشديد  
الياء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أي من يسمى بهذا  
الاسم غيره وقيل مثلاً آية بالاتفاق وَقَوْلُ بِالْيَاءِ التحتانية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْإِنْسَانُ باثبات  
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الألف بعد السين  
على الأكثر وحذفها الجوزي مرفوع إِذَا مَا قَسْرُ الْجُمْهُورِ

بهمة الاستفهام ولم ترسم صورة الهمة كراهة اجتماع صورتين  
متفقتين فتوضع مجعودة قبل الالف وروى ابن ذكوان بخلاف  
عنه بهمة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده الى رسم مجعودة ولرعاية  
المقراءتين لم ترسم الهمة المكسورة بعد همة الاستفهام ياء على  
مراد الوصل والتلحين ثم اهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمة  
الثانية ياء و ابو جعفر وقالون وهشام ادخلوا القابدين الهمة  
والباقون حققوا الهمةتين ثم هو بالالف بعد الالف وما زيدت  
للتأكيد مث ما مضى معلوم قرأه نافع وجمزة والكسائي وخلف  
وحفص بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات  
يموت وبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة  
في تاء الضمير وتبويل المضمومة للمتنكح تسوف بوصل لام التأكيد  
مفتوحة وتسوف حرف التسوية مبني على الفتح اخرج بهمة مضمومة  
وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول عند الجمهور مرفوع  
وقرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف رضي الله عنهما الساخرج  
بالسين بدل سوف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه انه قرأ  
الحسن وابو جرة اخرج بفتح الهمة وضم الراء على المتكلم المفرد  
والبناء للفاعل من خرج يخرج والرسم صالح له حيثما بفتح الحاء الهمة  
وتشديد الياء تحتانية متصوب وبالالف في الاغرض التنوين  
اية بالاتفاق آو بهمة الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
لا يذكروا الياء تحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عامر وعاصم  
بكونه الالف المعجمة وضم الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل

من ذكر يدرك نصريه وقرأ الباقون بتشديد الـ ذال والكاف  
 مفتوحين من باب التفعّل أصله يتذكّر دغمت التاء في الـ ذال  
 والرسم واحد وقرأ إلى بن كعب رضي الله عنه يَتَذَكَّرُ عَلَى الأصل  
 ولا يساعده الرسم ثم هو على الوجوه مرفوع الْإِنْسَانُ كما تقدم  
 أنّا بفتح الهزنة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضهير  
 للتطرف تخلفته ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف  
 ويجذف الف ضميراً التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
 من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني الـ ضم ولزيمك  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 ويجذف النون بعد الكاف للجزم وتقدم تحقيقه مستوفى شيئاً  
 كما تقدم رسماً وقرأ آية بالاتفاق قَوْرَ بَيْتِكَ بواو القسرة  
 متصلة بالفاء وخفض الباء والباقي كما تقدم لِخُضْرَتِهِمْ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وضم الشين  
 المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل  
 وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها وبوصل الضهير واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً والشَّيْطَانِ بأثبات هزنة الوصل ويجذف  
 الـ الف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الباقي وغيره  
 منصوب شَوْ بضم المثناة وفتح الميم مشددة عاطفة  
لِخُضْرَتِهِمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة  
 وسكون الحاء المهملة وكسر الضاد المعجمة على لفظ التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الواو

قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما حَوَّلَ  
بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد  
النون وفتح الميم في الجولانه غير مجزئاً جِشْيَا قَوْلًا حمزة والكسائي وحضر  
بكسر الجيم اتباعا لكسرة الشاء المشلثة وقرأ الباقرن بضم الجيم على  
الاصل وهو مصدر جثاكد عاوسى اذ اجلس الرجل على ركبتيه  
وهي فعدة الخائف الذليل وقيل جمع جاث واصل جثو و  
اوجثوى من جثى يجثوا ويجثى لغتان ثم هو بتشديد الياء  
التحتانية منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
شَرَّعَها تقدم كَسَزَعَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
وبالنون مفتوحة بعدها فون ساكنة وكسر الزاى وتنبون  
التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها على لفظ التعظيم  
والبناء للفاعل من جارة كَلَّ بتشديد اللام مضاف  
شَيْعَةً بكسر الشين الموحدة وسكون الياء التحتانية وفتح العين  
المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اى فوقة أَيُّهُمُ بفتح  
الهمزة وتشديد الياء التحتانية ووصل الضمير بالاتفاق كما  
نص عليه السيوطى مبنية على الضم عند سيبويه لان عائد  
مخذوف وأعر بها الاخفش في هذه الحالة ايضا فاول قراءة  
الضم على الحكاية قال الخليل ايهم اشد مبتدأ وخبر محكي  
اى الذين يقال فيهم أَيُّهُمُ أَشَدُّ ونزع ابن الطراوة انها  
مقطوعة هنا عن الاضافة مبنية ودرسم الضمير متصلا  
بأَيَّ وبالألجام على أعرابها اذ لم تقضف وعن طلحة بن مصرف



ومعاذين مسلم الهراء استاذ الفراء انه بالنصب وهو موافق  
 لقول الانخفش واختلف في الميم سكونا وضما أَشَدَّ بفتح الهمزة  
 والثين العجمة وتشديد الال افضل التفضيل مرفوع غير مجرر  
 على بالياء الروميين كما تقدم واسط الوردا الا انه مخفوض  
 عتيقاً قرأه حمزة والكسائي وحفص بكسر العين المهملة  
 وقوا الباقرن بضمها وهو بكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء  
 المتحانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 اى تمردا وتكبرا اية بالاتفاق شعراً كما تقدم لنحن بوصل  
 لام الابتداء ضمير التعظيم أَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع  
 غير مجرر بالذنين بالثبات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وبلام واحدة مشددة وكسر الال رسم مقطوعا عن هم  
 بالاتفاق لانه ضمير مرفوع ثم اختلف في الميم سكونا وضما  
 اولى افضل التفضيل ويوسم الالف في الاخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة بها بوصل الباء الجارة صلياً قرأه  
 حمزة والكسائي وحفص بكسر الصاد المهملة وضمها الباقرن  
 وهما الغتان ثم هو بكسر اللام وتشديد الياء المتحانية  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى احترا ما  
 اية بالاتفاق وارث بكسر الهمزة وسكون النون نافية  
 من كسرة جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما الأحرف استثناء وارث ها اسم فاعل بالثبات  
 الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وخذ منها

١٨٥

الجزرى مرفوع مضاف اى داخلها او ما رعلها كان باثبات  
 الالف بعد الكاف على ياء راء كما تقدم حتماً بفتح الحاء  
 المهملة وسكون التاء فوقانية منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اى واجبا واجبه الله على نفسه مقضياً  
 بفتح الميم وسكون القاف وكسر لضاد الجمة وقشد ياء  
 القتنية اصله مقضوياً اعل تعليل مرئى منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق شقاً كما تقدم عند  
 الجمهور وقرأ ابن مسعود وابن عباس والمجدرى وابن ابى ليلى بفتح  
 التاء طرفاً بمعنى هناك كذا فى الكشاف والرسم صالح شئى  
 بالنون مضمومة قرأه الكاشى ويعقوب بسكون النون  
 الثانية وكسر الجيم مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من  
 باب الافعال وقرأ الباقر بفتح النون الثانية وقشد ياء الجيم  
 مكسورة من باب التفعيل وقوى بالياء المضمومة وفتح  
 الجيم مخففة ومشددة على الغيب من البابين المذكورين  
 كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقعها  
 رابعة شتم هو باثبات الياء فى الآخر خطأ بالاتفاق مع انها  
 سقطت لفظاً للوصل الذين كما تقدم الا انهم يدون  
 الياء المجردة اتفقوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية  
 مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فى واو وتذّر لان الواو  
 الاولى ليست بحرف مد لانفتاح ما قبلها وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَتَشْدُرُ بالنون مفتوحة وفتح  
الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْقَلَمَيْنِ بـ بَاشَاتِ همزة  
وتجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بـ وَصَلَ الضمير  
جثيًا كما تقدم رسماً وقرأه أية بالاتفاق وإذ بالالف أو لا  
وأخر أَتَشَلَّى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الثانية  
وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وَيَتَسَمَّ الالف في الآخر بـ  
لوقوعها رابعة على مراد الأمانة عَلَيْهِنَّ بـ وَصَلَ الضمير واختلف  
في الهاء كسر أو ضا وفي الميم سكوناً وضمناً أَيَّتَنَّا بالف واحدة قبلها  
مجمودة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاء  
الفوقانية جمع مؤنث سالم وبـ بَاشَاتِ الف الضمير للتطوف بَيَّتْنِ بفتح الباء  
الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعد النون وتطويل  
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبـ بَاشَاتِ التاء في حالة النصب قَالَ بـ بَاشَاتِ الالف بعد  
القاف الَّذِينَ كما تقدم كقروا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو الجمع  
لـ الَّذِينَ كما تقدم إلا انه تجذف همزة الوصل لنحو لام الجرو بـ وَصَلَ لام الجر أَمْسُوا  
بالف واحدة قبلها بمجمودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة  
الالف بعد الواو الجمع أي بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة مضاف  
الْفَرِيقَيْنِ بـ بَاشَاتِ همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء قتشية  
الفريق خيز بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع  
مقاماً قراه الجمهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام  
وقرأ ابن كثير بضم الميم على اسم الظرف بمعنى موضع الإقامة  
والمنزل فهو على الأولى من الثلاثي المجرد وعلى الثانية من باب

الأفعال تشتمل على ما ثبت بالالف بعد القاف وفاقاً منسوباً بالالف  
 في الأعراس التنوين وأحسن فعل التفضيل مرفوع غير مجزئ  
 وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها البعير وفي نون مندياً وهو  
 بفتح النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التثنية منسوب  
 وبالألف في الأعراس التنوين آية بالاتفاق أي مجلساً وكسر  
 بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أهل كسنا بفتح الهمزة واللام  
 وسكون الكاف ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبت الف  
 الضمير للتطرف قبلهم بفتح القاف وسكون الباء ونصب اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وأدغمها في ميم من  
 وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 قرون بفتح القاف وسكون الواو هم رسم مقطوعاً عن قرن  
 بالاتفاق واختلف في الميم سكوناً وضماً أحسن كما تقدم أشأشاً  
 بفتح الهمزة وبأثبت الف بين الشاءين المشككتين على ضبط الدال  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري منسوب وبالألف في الأعراس  
 التنوين ورءياً بكسر الراء وبياء واحدة بعد هاء بالاتفاق  
 قال الدالي وكذلك أي بالاتفاق حذف أي إحدى الياءين في قوله  
 في مريم أشأشاً ورءياً قال ولا أعلم هزرة ساكنة قبلها كسرة حذفت  
 صورتها إلا في هذا الموضع خاصة قال وذلك لكرهه اجتماع  
 ياءين في الخط انتهى وتابعة الشاطبي وغيره قرأه أبو جعفر وقال  
 وابن ذكوان بتشديد الياء من غيرهم على قلب الهمزة ياء وإفهام  
 الياء في الياء وهو من الرأي الذي هو النعمة والتوفيق من قوله

ريان من النعيم وقرأ أبو بكر بقلب الهمزة ياء كقولهم وراي في راء  
 ولم يندغم وقرأ الباقر بالهمز بمعنى المنظر والهيئة فهو على زنة  
 فعل بمعنى مفعول من رايت وروى ذلك عن هشام بخلاف  
 وقرأ بجذف الهمزة فهو على الوجه منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وتوسم مجعولة بعد الراء على القراءة بالهمز وقرأ نرياً  
 بالزاي المنقوطة بعدها ياء مشددة وهو الجمع لأن الزاي نحاسن  
 بجموعة كذا في الكشف والرسم صالح للوجه تشم هو منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وكتب الجزري في مصحفه مركز  
 الياء المحذوفة بالجمرة ووضع عليها مجعولة بالسوا داية بالاتفاق  
 قل أمر من موصولة كان كما تقدم في الضلالة بانبثاق  
 همزة الوصل وبجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره وتوسم التاء في الآخر هاء مع النقط فليمدد بوصل الفاء  
 ويكون لام الأمر لدخول الفاء عليه وبالياء التثنية مفتوحة وضم  
 الدال الأولى وجزم الثانية على امر الغائب وبفك الإدغام لكون  
 الدال الثانية له بوصل لام الجر الوصل كما تقدم قبيل الورد  
 إلا أنه مرفوع ممدد بفتح الميم وتشديد الدال منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أية عند المدنيين والمكي والشامي والبصري  
 حتى بالياء على الأكثر الواجب إذا بالألف أولاً وأخيراً وأماض معلوم  
 وتوسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاء بزيادة الألف بعدوا والجمع  
 ما يؤعدون بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء  
 للمفعول من باب الأفعال متا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف

ترديد العَذَابِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد  
الذال بالاتفاق كما نص عليه الذال في نقل عن الغازي بن قيس  
منصوب وإمّا كما مر الساعة باثبات همزة الوصل واثبات  
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الذال في نقل عن الغازي  
ابن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة فَيَعْلَمُونَ  
بوصل الفاء والسين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة  
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم من موصولة هُوَ قَسْرٌ  
بفتح الشين المجهة وتشديد الراء مرفوع مَكَانًا اسم ظرف واثبات  
الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الذال في منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين وأَضْعَفُ فعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
جُنْدًا بضم الجيم وسكون النون منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق ويَزِيدُ بالياء التختانية مفتوحة  
وكسر الزاي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من زاد المتعدي  
بنفسه مرفوع أَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَ كما تقدم  
أَهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والذال المهملة  
ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع هَدَى  
بضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف في الآخر ياء تغليباً للأصل على  
ما بالامالة منصوب منون وَالْمُحَيِّتُ الصلحت كلاهما باثبات  
همزة الوصل وتجدد الالفات بعد الباء الموحدة والياء التختانية  
في الأول وبعد الصاد والحاء في الثاني وتبطويع التاء فيها لانها  
جمعا مؤنث سالمان وكلاهما مرفوعان خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون

الياء الثانية مرفوع عِيْنَدَ منصوب مضاف رَيْتَ كَمَا تَقْدَم  
 كَوَابًا بفتح التاء المثناة والواو وباشبات الالف بعد الواو  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين وَخَيْرٌ كَمَا تَقْدَم مَرَدًّا بفتح الميم والراء وتشديد الال  
 اسم ظرف أو مصدر ميمي منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتَ بهزئة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وبرسم الهزئة المفتوحة بعد الراء  
 الفاعل على خلاف كما نص على الخلاف في هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة والجزري رسم الالف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف  
 ولكن لو ينص عليه الداني وغيره من الأئمة نعم نص الداني على  
 الاختلاف في أرايت في جميع القرآن ولعل هذا مقبس عليه  
 لأنهما مشتركان في اختلاف القراءة فقد قرأه أهل المدينة  
 بتشهيل الهزء بعد الراء بين بين ونراد ورش وجماء آخر وهو أباها ألفا ومدا  
 للساكنين والكسائي حذفها والباقون يحققونها ففي الحذف  
 رسم رعاية لقراءة الكسائي والله أعلم بالصواب ثم هو بفتح طوِيل  
 التاء مفتوحة ضمير الخطاب الذي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة كَقَسْرَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة بِأَيْتَرْنَا  
 بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما جمعو دة لتدل  
 على الهزئة المحذوفة وبياء واحدة على الأصح وتجدف الالف  
 بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالر وفي مصاحف العراق والمصحف  
 الشامي ببياءين فصره الجزري نقلًا عن البغواي ثم هو باثبات

الف الضمير للتطوف وَقَالَ بَاشَاتٍ بَعْدَ الْقَافِ وَبَاطْهَارِ الدَّامِ  
عِنْدَ الْجَمُورِ وَأَدْغَمَهَا ابُو عَمْرِو فِي لَامٍ لَؤُوتَيْنِ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامٍ الْإِبْدَاءُ  
مَفْتُوحَةٌ وَبِالْهَمْزَةِ الْمُضْمُومَةُ مَشْبَعَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى  
الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْعُولِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَنُونَ التَّكْوِينِ  
الثَّقِيلَةُ وَفَتْحُ الْيَاءِ الْمُخْتَانِيَّةُ قَبْلَهُمَا مَا لَا بَاشَاتٍ الْآلِفُ بَعْدَ  
الْيَمِمْ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعُوزِ التَّنْوِينِ وَوَلَدًا  
بَوَاوٍ الْعَطْفُ قَرَأَ حُمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِضْمٍ وَآوٍ الْكَلِمَةُ وَسُكُونُ لَامِهَا  
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا قِيلَ بِالضَّمِّ جَمْعٌ وَلَدٌ كَأَسَدٍ وَأَسَدٌ وَقِيلَ  
هُمَا الْغَتَانِ بِمَعْنَى كَالْعُرْبِ وَالْعَرَبِ وَالصَّوَابُ اسْتَعْمَلَهُمَا  
فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فِي الْقَامُوسِ الْوَلَدُ مُحْرَكَةٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْفَتْحُ وَبَعْدَ  
وَجَمْعٍ وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ بِالْكَسْرِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَيْ بِكَسْرِ الْوَائِ  
وَسُكُونِ اللَّامِ وَأَمَّا بِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ اللَّامِ فَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ شَمَّ  
هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعُوزِ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
أَطْلَعَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى أَنَّهَا اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَحَذَفَتْ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ بَعْدَهَا لِأَنَّ أَصْلَهُ أَطْلَعَ وَذَلِكَ لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ  
مِثْلَيْنِ قَالَ الدَّانِي وَالثَّانِي بِعَيْنِ الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِمَّا حَذَفَتْ فِيهِ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ إِذَا اتَّيَتْ أَيْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ وَنَحَلَتْ عَلَيْهَا  
هَمْزَةُ الاسْتَفْهَامِ نَحْوُ أَطْلَعَ الْغَيْبُ انْتَهَى شَمَّ هُوَ بِفَتْحِ الطَّاءِ  
الْمُهْمَلَةِ مَشْدُودَةٌ وَاللَّامُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ أَصْلُهُ  
أَطْلَعَ بِالتَّاءِ بَعْدَ الطَّاءِ أَبْدَلَتْ التَّاءُ طَاءً لِمَجَاوِرَةِ الطَّاءِ  
وَأَدْغَمَتْ الْغَيْبُ بَاشَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ



وسكون الياء التختانية منصوب أمر بفتح المهملة وسكون الميم  
 حرف ترديد كسرت الميم في الوصل اتخذ باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء الفوقانية مشددة والحاء والذال المجتئين ماض  
 معلوم من باب الافتعال عند كما مر الرحمن كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض عنه أبفتح العين المهملة وسكون الميم منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق كلا بفتح  
 الكاف وتشديد اللام بعدها الف حرف ردع معناه  
 ليس الأمر كذلك ولذلك يوقف عليهم أسنك كق  
 بوصل السين حرف التشويق وبالنون مفتوحة وضم الميم  
 الفوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل مرفوع ما يقول  
بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
ونمذ بالنون مفتوحة وضم الميم وتشديد الدال على  
 التعظيم والبناء للفاعل من مديد عند الجمهور وقرأ  
 علي رضي الله عنه بضم النون وكسر الميم من باب الأفعال  
 كذا في الكتاب والرسم صالح تشم هو على الوجهين مرفوع ك  
 موصول من جارة فتمت النون في الوصل العذ اب  
 كما تقدم إلا أنه مخفوض مذ كما تقدم آية بالاتفاق  
ونسوة بالنون مفتوحة وكسر الواو ورفع الشاء المثناة  
 على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير أي نأخذ ما له  
 وولده ما يقول كما تقدم ويأتينا بالياء التختانية مفتوحة  
 وبهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها

بغيره منها للقراءتين وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء  
 المختانية على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف فَرَدَّ ابْفَغَ الغاء وسكون الراء منصوب وبالألف  
 في الأعرعوض التنوين أية بالاتفاق وَاتَّخَذُوا كَمَا تَقْدُمُ  
 أَلَا أَنه بواو الجمع وبزيادة الألف بعدها مِنْ جَارَةِ دُونَ  
 بخفض النون مضاف إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنه مخفوض  
 إِلَيْهِ بِالف واحدة قبلها مجعولة مفتوحة ممدودة  
 وكسر اللام وفتح الهاء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 لِيَكُونُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وبالياء المختانية مضبوطة  
 وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع  
 للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَهْمُ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا عِزًّا  
 بكسر العين المهملة وتشديد الزاي منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق كَمَا تَقْدُمُ عِنْدَ الْجَمْعِ  
 وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ قَرَأَ ابْنُ نَهْيِكَ كَلًّا يَعْنِي بِالتَّنْوِينِ عَلَى قَلْبِ  
 الْأَلْفِ نَوْنًا فِي الْوَقْفِ مِثْلَ قَلْبِ الْفِ الْإِطْلَاقِ فِي الْقَافِيَةِ  
 قَالَ فِي مُحْتَسِبِ ابْنِ جَنِي كَلًّا بَفَتْحِ الْكَافِ وَبِالتَّنْوِينِ  
 وَنَزَعُ أَنْ مَعْنَاهُ كَلٌّ هَذَا الْوَاوِ وَالْإِعْتِقَادُ كَلًّا يَعْنِي  
 أَنْ كَلًّا مَصْدَرٌ كُلُّ إِذَا أَعْيَا أَوْ مِنَ الْكُلِّ وَهُوَ الثَّقَلُ أَيْ  
 حَمَلُوا كَلًّا كَذَا قَالَ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ  
 سَيَكْفُرُونَ بِوَصْلِ السِّينِ حُرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل يعبدان تيم  
 بوصل الباء الجارة وبأثبتات الالف بين الباء الموحدة والال والافا  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَيَكُونُونَ بِأَلْيَاءِ  
 التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كَمَا  
 تقدم أوائل الورد ضِدَّ أَبْكَسْ لَضَادِ الْمَجْمَعِ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 أَلَوْ تَرَبَّ هَمْزَةً الْأَسْتِفْهَامِ وَبَرَسْمِهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً وَبِالْتَاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَتَجْدُفُ الْأَلْفُ فِي الْآخِرِ لِلْجُزْمِ أَتَى بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 وَأَبْأَثَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ أَوْ سَلْنَا بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالسِّينِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَبْأَثَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ  
 الشَّيْطَانِ بِأَثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْبَاءِ الْأُولَى  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَنْصُوبٍ عَلَى بَاءِ الْبَاءِ  
 الْكَافِرَيْنِ بِأَثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ تَتَوَثَّرُ هُوَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبَرَسْمِ  
 الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَهَا وَابْجَرَكْتَهَا وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
 وَتَشْدِيدُ الزَّايِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَيِ تَقْلَقَهُمْ  
 وَتَرْجَحُهُمْ وَيَهْجُمُهُمْ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًا أَثَرًا بَفَتْحِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الزَّايِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَلَا تَجْعَلْ بَوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النِّهَايَةِ  
 وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَجُزْمِ اللَّامِ عَلَى نَهْيِ

المخاطب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدِمُ إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكاف بالالتقاء نَعْدُ بالنون مفتوحة وضم  
 العين وتشديد الدال المهملتين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع  
 لَهُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضماعداً بفتح العين  
 وتشديد الدال منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالالتقاء يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَحْشُرُ بالنون  
 مفتوحة وضم الشين المججمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع  
 الْمُتَّقِينَ بإثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية جمع  
 اسم الفاعل من باب الافتعال وبالياء علامة النصب على انه  
 مفعول تَحْشُرُ وهي قراءة الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ الْمُتَّقُونَ  
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء  
 للمفعول وَالْمُتَّقُونَ بالواو علامة الرفع على انه نائب الفاعل كذا  
 في الكشاف ولا يساعد الرسم الى بالياء الرَّحْمَنُ كَمَا تَقْدِمُ  
 أوائل الورد الا انه مخفوض وَفَدَّ بفتح الواو وسكون الفاء  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آتَى كَمَا نَا اية  
 بالالتقاء وَتَسْوُقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْجُرْمِينَ بإثبات همزة  
 الوصل وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال وبالياء علامة الجر عند الجمهور  
 وقرأ الحسن يُسَاقُ بالياء المضمومة وفتح السين بعدها الف  
 على البناء للمفعول وَالْجُرْمُونَ بالواو علامة الرفع على انه نائب

الفاعل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم إلى بالياء جَهَّـوْ  
 بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى ومُرْدَّ أبكسر  
 الواو وسكون الراء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي  
 عطاشا اية بالاتفاق لا يَمْلِكُ كَوْنُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل الشَّفَاعَةُ بأشبات همزة الوصل  
 وفتح الشين وبأشبات الف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجوز  
 وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة إلا حُرِفَ استثناء  
 مِّن موصولة كسرت النون وصلّا التَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا  
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا بأشبات الف بعد  
 القاف وبزيادة الف بعد واو الجمع التَّخَذَ كما تقدم الرَّحْمَنِ  
 كما تقدم إلا أنه مرفوع وَلَدًا كما تقدم اية بالاتفاق لَقَدْ  
 بوصل لام الابتداء وبأظهار الدال عند الجمهور وآد غمها أبو عمرو  
 في جيم جِئْتُمْ وهو ما ض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 واختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء وفاقا وسكونا وتجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاء و وضع مجعودة موقعا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِذَا أبكسر الهمزة عند  
 الجمهور وتشديد الدال المهملة وقرئ بفتح الهمزة وهما لغتان بمعنى  
 قال ابن خالويه إِذَا والادّ يعني بالكسر والفتح العجب وقيل  
 العظيم المنكر كذا في الكشاف والرسم واحد شَمَّ هو منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَكَادُ قرأه

نافع والكافي بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 لأن تانيث السموات غير حقيقي وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية على التانيث  
 ثم هو باثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع السموات  
 باثبات همزة الوصل وتجدف الألفين بعد الميم والواو وتبطل  
 التاء لأن جمع مؤنث سالم مرفوع يتفطرون بالياء التختانية  
 مفتوحة قرأ نافع وابوجعفر وابن كثير وحفص والكافي  
 بالتاء الفوقانية بعد الياء مفتوحة وبفتح الفاء والطاء المهملة  
 المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل وقرأ  
 الباقر بالنون الساكنة بعد الياء وبفتح الفاء وكسر الطاء مخففة  
 من باب الانفعال والمعنى على الوجهين يتشققن الآن في الأول  
 مبالة وبسكون الراء والنون المفتوحة خمير جمع المونث وقرأ  
 ابن مسعود رضي الله عنه يتصدعن بالصاد والال والعين  
 المهملات من باب التفعّل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
 منه جارة وبوصل الضمير وتتشقق بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون النون وفتح الشين المعجمة وتشديد القاف على التانيث  
 من باب الانفعال مرفوع الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع  
 وتختو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المعجمة وتشديد الراء  
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الجبال باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الجيم جمع الجبل واثبات الألف بعد الميم الموحدة وفاقا  
 مرفوع ههنا بفتح الهاء وتشديد الال المهملة منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين أي ههنا بسرعة آية بالاتفاق أن

بفتح المهملة وسكون النون مصدرية دَعَوْا ماض معلوم وبفتح  
 العين المهملة وبزيادة الألف بعد الواو الجمع لِلرَّحْمَنِ بِحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجور والباقي كما تقدم وَلَكَدْ أَكْثَرُ مَا تَقْدُمُ آيَةً  
 بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا يَنْبَغِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ النُّونِ  
 وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكسرة الغين الموحدة وسكون الياء التَّحْتَانِيَةِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ لِلرَّحْمَنِ كَمَا تَقْدُمُ أَنَّ  
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَتَّخِذُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ بَعْدَهَا مُشَدَّدَةً وَكسرة الخاء ونصب الذال المجتئين  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَلَكَدْ أَكْثَرُ مَا تَقْدُمُ  
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ بِكسرة المهملة وسكون النون نافية رسمت  
 مَقْطُوعَةً عَنْ كُلِّ بِالْإِتِّفَاقِ وَهُوَ بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِهِ  
 اللَّامِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ فِي السَّمَوِيَّاتِ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَالْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ إِلَّا أَحْرَفَ  
 اسْتِثْنَاءً آتِي بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَعْدُودَةٍ مَمْدُودَةٍ وَكسرة  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ اسْمُ فَاعِلٍ وَأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطًّا بِالْإِتِّفَاقِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَهِيَ سَاقِطَةٌ لَفْظًا لِلْوَصْلِ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ  
 وَأَبُو حِيَوَةَ آيَةً بِالتَّنْوِينِ بِدُونِ الْيَاءِ عَلَى قَطْعِ الْإِضَافَةِ كَذَا فِي  
 الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَفِي الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ مُضَافُ الرَّحْمَنِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ عِنْدَ الْجُمُورِ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ  
 وَمَنْصُوبٌ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبِي حِيَوَةَ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
 عِنْدَ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ

لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً أَحْصَاهُمْ يَفْتَحُ الصَّادُ الْمَهْلَةَ بَيْنَهُمَا هَاءُ مَهْلَةً سَاكِنَةً  
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبُورِسم الألف بعد الصاد ياء لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى إِدَالَةِ الْإِمْلَةِ وَبَوَصَلَ  
 الضمير واختلف في ميمه سكوناً ووضاً وَعَدَّ هَمْ ماضٍ معلوم ويفتح الدال الملهة مشددة واختلف  
 في الميم سكوناً ووضاً عَدَّ ابْفَحَ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الدال الملهتين مصدر منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَلَّمَهُمْ بِتَشْدِيدِ الدال مرفوعة ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً ووضاً اَيْتَبَهُ اسْمُ فاعِلٍ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَصَلَ الضمير وسكون الياء التختانية  
 قبله يَوْمَ مَنْصُوبٍ مضاف الْقِيَمَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا  
 وَبُرِسم التاء في الآخر هاء مع النقط قَدْ كَمَا تَقْدِمُ اية بالاتفاق إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ  
 النون الذَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ وَكُسْرٍ لَذَا أَمْتُوا بِالْفِ وَاحِدَةٍ  
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَفَتَحَ الْمِيمُ ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 وَتَعْمَلُوا ماضٍ معلوم وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع الصَّلِحَتِ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَنْصُوبٌ وَبَكْسَرَ التاء وبأظهار التاء عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في سين سَيَجْعَلُ وَهُوَ بَوَصَلَ  
 السين حرف التثنية وبالياء التختانية مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ الْعَيْنُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ الْفَاعِلُ  
 مَرْفُوعٌ وَبِأظهار اللام عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في لام كَلَّمَهُمْ وَهُوَ بَوَصَلَ لَامُ الْجَوْرِ وَتَقْدِمُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَرْفُوعٌ وَقَدْ أَبْضَمَ الْوَاوُ عَلَى الْمَشْهُورِ قَرَأَ جَانِحُ بْنُ جَيْشٍ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَهِيَ الْغَتَانُ مَعْنَى كَذَا فِي الْكُشَا  
 وَجَاءَ يَفْتَحُ الْوَاوُ وَلَكِنْ يُقْرَأُ بِهِ أَحَدٌ وَعَلَى الْوَجْهِ بِتَشْدِيدِ الدال مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ  
 التَّنْوِينِ اية بالاتفاق فَأَتَمَّ بَوَصَلَ الْغَاءِ وَبَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق  
 يَسَّرَتْهُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَفَتَحَ السِّينَ الْمَهْلَةَ مَشْدُودَةً وَسُكُونُ الْوَاءِ ماضٍ معلوم باب لتفعيل وتجذف  
 الف ضمير التعظيم لَوْ قَوْعُهَا حُشَاوَاتُ بَاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ بِسَاكِنَةٍ بَوَصَلَ الْيَاءُ الْجَارَةَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ السِّينِ عَلَى ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزية وبوصل الضمير لِتَيْسِيرِ بَوَصَلَ لَامٍ كَيْ مَكْسُورَةٍ  
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وَفَتَحَ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَكُسْرَ السِّينِ الْعِجْمَةَ مَشْدُودَةً عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ



للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور قراءة حمزة بفتح التاء وسكون الباء <sup>في</sup> ضم الشين مخففة على الفلا  
 المجموع من البشارة وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان به موصول المتقين بانيات حمزة الوصل  
 وبتشديد التاء فوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الانفعال  
وتشذّر بالتاء فوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الدال  
 المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب  
 عطفا على تبشّر به موصول وَمَّا منصوب وبألف  
 في الآخر عوض التنوين لُدَّا بضم اللام وتشديد الدال منصوب  
 وبألف في الآخر عوض التنوين أي محاصمين مجادلين بالباطل  
 آية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية  
أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من  
 باب الافعال وبانيات الف الضمير للتطرف قبلهم بفتح  
 القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم في قرني بفتح القاف وسكون  
 الراء هَلْ حرف استفهام وبأظهار اللام عند الجمهور وادغامها  
 البزى في تاء تَحْسُسُ وهو بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الحاء  
 وتشديد السين المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء وضم الحاء من حَسْ  
يَحْسُسُ كمد يمد كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى  
 الوجهين مرفوع منه فَرَجَاةٌ وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغاميا في ميم مِنْ كما تقدم أحد بالتحريك

أو حرف ترد يد تسمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد عند الجمهور  
وقرأه خنظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الأفعال  
كذا في الكشاف والرسم واحد لهُم بوصل لام الجر واختلف  
في الميم سكونا وضار **ك**ز أبكر الراء وسكون الكاف  
وبالزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهو  
الصوت الخفي دون نطق بحروف ولا فم اية بالاتفاق  
**سورة طه** مائة وخمس وثلاثون اية عند الكوفيين  
واثنتان وثلاثون عند البصري وأربع وثلاثون عند المكي  
والمدنيين ومائة وأربعون عند الشامي وقد اختلف في  
تفصيلها ايضا واستقف عليها في مواضعها ان شاء  
الله تعالى. **بسم الله الرحمن الرحيم ط** رسمت  
موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشراية  
عند الكوفيين وهي من اسماء الحروف عند الجمهور وكذا  
اختلف قراءة فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف اما لو  
الطاء والهاء تسوية بينهما لا ستوائهما في كونهما  
ثنائيين وقرش وابو عمر وفتح الطاء لاستعلائها  
واما لا الهاء فرقابينها وبين هاء التنبيه لانه لا يجوز  
امالتها لكونها اداة وناضع وابو جعفر قراءهما بين الفتح  
والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما وابلان  
فتحوها على الاصل وروى عن الحسن بكون الهاء على انه

حج

من طاء يطاء قلبت هزته هاء او قلبت الهمزة الفاقم بنى منه الامر  
والحق به هاء السكت وفسر بان امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
بان يطاء الأرض بقدميه فانه كان يقوم في التمجيد على احد رجليه  
مَا أَتَوْنَا بِفَتْحِ الهمزة والزاي وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب  
الافعال وبآثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير وهي  
القراءة المشهورة وقرئ مَا تَوَلَّ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الغائب من  
باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم الْقُرْآنَ بآثبات  
همزة الوصل ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
صورتين متفتحتين وبوضع مجوعة موقعها وبآثبات الالف  
بعدها قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة  
فالرسم صالح له شَمَ هو منصوب لِتَشْقَى بوصل لام كي مكسورة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعده هاشين مجمة ساكنة وبفتح القاف  
على الخطاب والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى اء لوقوفها رابعة  
على مراد الامالة اية بالاتفاق الاحرف استثناء تذكروا  
مصدر على نرنة تفعلة ويرسم التاء في الاخرى هاء مع التقط منصوبة  
لَمْ يَنْ يوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة  
يَحْتَشَى بالياء المختاتئة مفتوحة بعده هاء مجمة ساكنة وبفتح  
الشين المجمة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرى اء  
لوقوفها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق تَنْزِيْهًا لمصدر على  
نرنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالف في الاخرى عوض التوين  
وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا في الكشاف ولا يساعدة

الوسم مِمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة خَلَقَ  
 ماض معلوم وبفتح اللام الأرض باثبات همزة الوصل منصوب  
 والتَّهْمُوتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم  
 والواو وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 العُلَى باثبات همزة الوصل وبضم العين وفتح اللام وبرسم الالف  
 في الاخرى على مراد الامالة ولما افقة رؤس الی قبل وبعد مع  
 انه ثلاثي واوي لانه جمع العليا كالکبر بضم الكاف وفتح الباء جمع  
 الکبری کذا في تفسیر الجلالین واصل العليا العلوی من العلو  
 كما نص عليه ابن الحاجب في الشافية فالالف في العلى مبدلة من  
 الواو لانها لام الكلمة ونزها فعلى وثلاثا لیتبس بالعلام مصدر  
 والعجب من الداني وغيره من الائمة انهم لم يذكروا العلى فيما  
 استثنوا من الثلاثي الواوي الذي يكتب بالالف مع انها واوية  
 رسمت بالياء بالاتفاق اللهم الا ان يقال انه جاء من الواوي  
 والياي يقال علا يعلاو علواً وعلى يعلى عِلْيًا اذا صعد والله  
 الموفق اية بالاتفاق الرَّحْمَنُ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الميم وفاقام فروع على القراءة المشهورة وقوي مجرور  
 على انه صفة مَنْ في قوله مِمَّنْ كذا في الكشاف على بالياء العرش  
 باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الواو استنوي باثبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
 اية بالاتفاق له موصول ما في التَّهْمُوتِ وما في الأرض كلاهما

كما تقدم ما إلا انها مخفوضان وما بينتهما منصوب وبوصل  
 الضمير وما تحته منصوب مضاف الثرى باثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء المثلثة والراء وب رسم الالف في الاخرىء تغليباً للاصل  
 على مراد الامالة اية بالاتفاق وان شرطية تجهر بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط  
 بالقول يا ثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فإثباته  
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يعلمو  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع التثنية باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد  
 الراء منصوبة وانحفي افعال التفضيل وب رسم الالف في الاخرىء  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق والله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع لا الة بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الباني وغيره وفتح الهاء لانه اسم لانافية للجنس  
 الاحرف استثناء هو مستثنى له موصول الاسماء باثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وبإثبات الالف  
 بعد الميم وفاقا وحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد  
 الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة الحثني باثبات همزة  
 الوصل وبضم الحاء وسكون السين تانيث الاصل وب رسم الالف  
 في الاخرىء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وهـ  
 حرف استفهام أتلك بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية ماض معلوم وب رسم الالف بعد التاء ياء تغليباً

للأصل و مراد الأمانة وبوصل الضمير حَدِيثُ مَرْفُوعٍ مضاف  
 مُؤَسَّسٍ بِرِسْمِ الألف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على إبدال الأمانة  
 آية بالاتفاق إِذْ بكون الذا لِرَأْ مَا ض معلوم و رسم بالـ ف  
 واحدة بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني وقال يحتمل أن  
 تكون الألف صورة الهزقة وان تكون لام الفعل انتهى فان كان صورة الهزقة فوضع  
 قائمة على الألف ان كان لام الفعل فوضع جموعة قبل الألف كما رسمنا تبعاً  
 للجزمي نَسَاراً بآ ثبات الألف بعد النون وفاقاً منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين فقَالَ بوصل الفاء وبآ ثبات الألف بعد  
 القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها البوعرو في لام الأهل  
 وهو بوصل اللام المجارة في الابتداء مكسورة ووصل الضمير  
 في الآخر وكسرة الجمهور اتباعاً لكسرة اللام ويضمها حمزة لتدل  
 على ضم حمزة الوصل بعدها أمكنوا بآ ثبات حمزة الوصل وبضم  
 الكاف والتاء المثلثة امر وزيادة الألف بعد واو الجمع إِنْ  
 بكسر الهزقة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكوفيون  
 بكون ياء الأضافة وفتحها الباقون أَتَتْ يالـ ف واحدة  
 قبلها جموعة ممدودة مفتوحة في الابتداء وفتح النون وسكون  
 السين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل لتاء مضمومة  
 ضمير المتكلم نَسَاراً كما تقدم لَعَلِّي بتشديد اللام الثانية  
 وبهاء الأضافة بدون نون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر  
 والكوفيون بكون ياء الأضافة والباقون فقوهاً أَتَيْتُكُمْ  
 يالـ ف واحدة قبلها جموعة ممدودة في الابتداء وبكسر التاء

الفوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم قنْها وهدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بقبس  
 بوصل الباء الجادة وبفتح القاف والباء الموحدة آخرة سين مهملة  
 أي شعلة من النار أو حرف ترديد أجْدُ بهمزة مفتوحة وكسر  
 الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع على بالياء التانيات  
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُدَى بضم الهاء وفتح الـ  
 وبالياء في الآخر على الاصل ومراد الامالة منون وفاقا اية بالاتفاق  
 كَلَمًا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط آتتْها  
 بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء  
 كما تقدم في آتتْك وبوصل الضمير نوْدي بضم النون مشبعة  
 وكسر الـ والفاء ما مضى مبني للمفعول من باب المفاعلة وبأظهار  
 الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي ياء يَمْوَسِي وهو يجذف الالف  
 من حرف النداء وبوصل الياء بالميم والباقي كما تقدم اية بالاتفاق  
 اِنِّي كما تقدم رسما قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمر وبفتح الهمزة  
 بتقدير بآني وقرأ الباقون بكسر الهمزة على تقدير القول ولأن النداء  
 ضرب من القول فاجري مجراه واختلف في ياء الاضافة ايضا  
 فاسكنها يعقوب والكوفيون وفتحها الباقون آتًا بالالف او لا  
 واخر او بفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد مَبْتُك  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير فَاخْلَعْ بالتانيات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام وسكون الخاء الجمة قبلها

والعين المهملة بعدها امر نُعْيَيْكَ بفتح النون وسكون العين المهملة  
 وفتح اللام تنشئة فعل حذف النون بعد الياء للاضافة وتوصل  
 الضمير إِنْكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وتوصل الضمير بالواو  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء للجارة وبإثبات الألف بعد الواو  
 بالاتفاق وتجذف الياء في الآخر وفاقا ويقراء يعقوب بالياء في  
 الوقف وقرأ الباقر بن بدونها اتباعا للرسم المُقَدَّرُس باثبات همزة  
 الوصل وبضم الميم وفتح القاف والبال المشددة على اسم المفعول  
 من باب التفعيل مخفوض على نعت الواو طووى بضم الطاء المهملة  
 وفتح الواو وبسم الألف في الآخر ياء بالاتفاق لانه ثلاثي يأتي قرأه ابن  
 عامر والكوفيون بالتنوين وصلاته فهو منصرف على تأويل المكان  
 وقرأ الباقر بن غير تنوين فهو غير منصرف على تأويل البقعة  
 قال صاحب الكشاف طووى قرئ بالغم والكسرى بضم الطاء وكسرهما منصرفا  
 وغير منصرف بتأويل المكان والبقعة انتهى اية بالاتفاق وآنا بالالف لا  
 واخر اقرأه الجمهور بتخفيف النون على انه ضمير المتكلم المفرد وقرأ  
 حمزة بتشديد النون والحاق ضمير التعظيم بالنون المفتوحة المشددة  
 والرسم واحد اخترتُكَ باثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقا  
 الاولى ماض معلوم من باب الافتعال قرأه الجمهور بالتاء المضمومة  
 ضمير المتكلم المفرد بعد الراء وقرأ حمزة بالنون والالف ضمير المتكلمين  
 على التعظيم والرسم صالح لان الف ضمير التعظيم حذف لوقوعها  
 حشاوا بانتصال ضمير المفعول وآلى هذا اشارة الى بقوله وفي  
 طه انا اخترتُكَ بغير الف يعنى بغير الف الضمير على قراءة



حمزة فاستفتح بأشبات حمزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الميم  
 وسكون العين امر من باب الافتعال لمَّا بوصل اللام الجارة مكسورة  
 وبأشبات الالف لان ما موصولة يؤخى بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال  
 ويرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
 ابي ب كسر الهنزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية  
 مكسورة نون الوقاية قرأ يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة  
 وفتحها الباقيون أنا بالالف او لا واخر ا وفتح الالف وتخفيف النون  
 بالاتفاق ضمير المتكلم المفرد الله لا اله الا الكل كما تقدم أنا  
 كما مر فاعمد في بأشبات حمزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء  
 الموحدة وسكون الدال امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق واقب وفتح الهنزة وكسر المقاف امر من باب الافعال  
 كسرت الميم وصل اللام الصلوة بأشبات حمزة الوصل ويرسم الالف  
 بعد اللام الثانية واو على لفظ التخفيف ويرسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط منصوبة لذكر ي ب وصل لام الجر مكسورة وبكسر الدال  
 وسكون الكاف قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر الكوفيون  
 بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اية بالاتفاق ان بكسر الهنزة  
 وتشديد النون الساعة بأشبات حمزة الوصل وبأشبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الذي نقله عن الفارسي  
 ابن قيس ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة اية  
 بالفواحدة قبلها مجعولة بممدودة وكسر التاء الفوقانية اسم

فَاعِلٌ وَتَبْرَسُ مَرْثَاءُ التَّانِيثِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ  
 مَنْصُوبَةٌ مَرْفُوعَةٌ أَكَّادٌ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ  
 مَرْفُوعٌ أُخْفِيَهَا بِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ  
 الْفَاءُ وَسُكُونُ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةُ قَبْلَهَا وَالْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ  
 بَعْدَهَا وَبِإِثْبَاتِهَا وَوَصَلَ الضَّمِيرُ بَعْدَهَا  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 وَمَرْوِي عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ وَسَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مِنْ خَفَا يَخْفَى كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ  
 صَالِحٌ وَفِي مَصْخَفِ أَبِي بَكْرٍ كَبَّرَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ أُخْفِيَهَا مِنْ نَفْسِي بَزِيَادَةٍ مِنْ نَفْسِي  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَأْخُذُ بِهِ الرِّسْمُ لِتَجْزِي بَوْصَلِ  
 لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الزَّيِّ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ وَتَبْرَسُ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا  
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ كُلُّ بَشْتِيدٍ الْإِلَامُ مَرْفُوعٌ مَضْمُونٌ  
 نَفْسٍ بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْفَاءِ بِمَا بَوْصَلِ الْبَاءُ لِلْجَارَةِ  
 وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ قَسَعَى بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَبْرَسُ الْآلِفِ  
 فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَمِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 فَلَا يَصُدُّ شَكَّ بَوْصَلِ الْفَاءِ بِالِالْتِمَاسِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مفتوحة بعدها  
 نون التأكيد الشتيلة نهى على التذكير والبناء للفاعل وبوصل  
 الضمير عنها بوصل الضمير من موصولة لا يؤمن بالياء القنانية  
 مضفومة وب رسم المهملة الساكنة بعدها واو او بوضع مجموع عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكر الميم على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع بها بوصل الباء الجارة واتبع باثبات همزة  
 الوصل وبالفحات وتشديد التاء الفوقانية ما ض معلوم من  
 باب الانتعال هو بفتح الهاء والواو وب رسم الالف بعدها واو اياء  
 تغليب الاصل و مراد الامالة وبوصل الضمير فتزدى بوصل الفاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة بين هاء ساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وب رسم الالف في الاخرى اء لوقوفها رابعة  
 على مراد الامالة اى فتهلك اية بالاتفاق وما تلك بكسر التاء فوقا  
 وسكون اللام وفتح الكاف بيمينك بوصل الباء الجارة في الابتداء  
 ووصل الضمير في الاخرى موسى كما تقدم اية بالاتفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف هي عصاي بفتح العين والصاد المهملتين  
 وبالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لا يمال وبياء الاضافة  
 مفتوحة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهذه  
 هي القراءة المشهورة وقرأ ابن ابي اسحق عصي مشددة الياء بدون  
 الالف قبلها على لغة هذيل قال الزخشي ارادوا كسر ما قبل  
 ياء الاضافة فلم يقدر واعليه فقلبو الالف ياء لانها اخت الكسرة  
 وادغموا انتهى وروى عنه سكون الياء ايضا والرسم لا يساعد

وَقَرَأَ الْحَسَنَ عَصَايَ بِكَسْرِ الْيَاءِ لِالتَّجَاوُزِ السَّاكِنِينَ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَهُ **آتَوْكَ** أَبْهَمُزَةً مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 وَالْوَاوِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ وَبَرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَآوًا  
 بِالِاتِّفَاقِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا بِالْآلِفِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْوَاوِ الضَّمِيرِ قَالَ الدَّانِيُّ  
 وَفِي طَهٍ **آتَوْكَ** بِالْوَاوِ وَالْآلِفِ قَالَ وَقَدْ تَتَبَعْتُ ذَلِكَ فِي  
 مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ فَرَأَيْتُهَا لَا تَخْتَلِفُ فِي رِسْمِ ذَلِكَ كَذَا  
 وَقَالَ الْجُزْجَرِيُّ فِي النَّشْرِ وَزَيْدَتِ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ تَشْبِيهِهَا بِالْآلِفِ  
 الْوَاقِعَةِ بِـ **بَدَا** وَالضَّمِيرِ أَنْتَهَى عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ مَرْفُوعٍ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآهَشْتُ  
 بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْهَاءِ وَبِالْشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مَشْدُودَةً عَلَى الْمَشْهُورِ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ نَصْرِ يَنْصُرُ وَقَرَأَ الْفَتْحَى  
 بِكَسْرِ الْهَاءِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَعَمَّنْ عَكْرَمَتُهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَكُلَاهُمَا بِمَعْنَى كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ طَالِحٌ لَهَا مَرْفُوعٌ أَيْ أَضْرَبَ بِهَا  
 الْأَغْصَانُ فَتَنَشَّرَ الْوَرَقُ لِلْغَنَمِ بِهَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَائِةِ عَلَى الْيَاءِ نَحْنُ  
 بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالنُّونِ وَبَسْكَوْنِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِـ  
 بَوْصَلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً قَرَأَهُ وَرَشَّ وَحَفِصَ بِفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَفَتْحِهَا  
 الْبَاقُونَ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا رُبُّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً  
 بَعْدَهَا وَهِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَلِأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى وَزْنِ  
 مَفَاعِلٍ فَلَا تَرَسُّمَ مَجْعُودَةٍ قَبْلَ الْآلِفِ بَلْ تَوْضِعُ قَائِمَةً بَعْدَ الْآلِفِ

مرفوع غير مجزئ آخرى بضم الهمزة تانيث الآخر وبسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء لوقوعها رابعة على الامالة مرفوع المحل على صفة ما رُب  
 وصف الجمع بالمفرد المؤنث لان جمع ما لا يعقل ولان الجمع حكم المؤنث  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم ألقها بفتح الهمزة وسكون اللام  
 وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل الضمير يَمُوسِي  
 كما تقدم اية بالاتفاق قال ألقها بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف  
 ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَإِذَا بوصل الفاء وبالف  
 اولاً واخرها هي حَيَّة بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية مشددة وبسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تسعى كما تقدم اى تمشي  
 وتنتقل اية بالاتفاق قال كما تقدم خذها بضم الخاء وسكون  
 الهمزة المجتئين امر ولا تخف بالتاء الفرقانية مفتوحة وفتح الخاء  
 المعجمة وبجرم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل سَنُعِيدُهَا  
 بوصل السين حرف التسوية وبالنون مضمومة وكسر العين  
 المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 سَيُؤْتِيهَا بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الواو  
 منصوب وبوصل الضمير اى هيئتها الاولى باثبات همزة الوصل  
 وبضم الهمزة بعد اللام مشبعة وبسمها الفاعل لا ابتداء ولا اعتداد باللام  
 وبسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مؤنث  
 الاول اية بالاتفاق واضم امر وبثبات همزة الوصل  
 وبالصناد المعجمة وضم الميم الاولى وسكون الثامنة يَدَك

منصوب مضاف إلى بالياء جناساً بفتح الجيم وباء ثبات الألف بعد  
 النون بالاتفاق كما ضبط الداني وبوصل الضمير تخرج بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل  
 مجزوم على جواب الأمر بَيضَاءَ مؤنث ابيض وباء ثبات الألف  
 بعد الضاد المحجمة بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها غير مجرى من جارة غير  
 مخفوض مضاف سَوَاءٌ بضم السين وسكون الواو وتجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها  
 آيةً بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبترسم التاء في  
 الآخر هاء مع التقط منصوبة لأنه مفرد بالاتفاق آخرى مؤنث  
 آخر وترسم الألف في الآخرين لوقوعها رابعة على مراد الأمانة آية  
 بالاتفاق لِشُرَيْكٍ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة  
 وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وينصب  
 الياء بتقدير ان وبوصل الضمير من جارة آيةً ايلتئاباً بالف  
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق  
 وتجذف الألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وباء ثبات الف  
 الضمير للتطرف الكُبرى باء ثبات همزة الوصل وبضم الكاف  
 مؤنث الأكبر وترسم الألف في الآخرين لوقوعها رابعة على  
 مراد الأمانة آيةً بالاتفاق إِذْ هَبَّ امر وباء ثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهاء وسكون الباء إلى بالياء فَرَّ عَوْنٍ بفتح النون غير  
 مجرى آيةً بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير طغى

ع

بالطاء المهملة والغين المعجمة ماض معلوم اى تجاوز الحد فى الفساد  
 اختلف فى رسمه قال الدانى وقال ابو حفص الخراز قطعاً فى طه  
 بالالف ليس بالالف فى القراءان غيره نسم قال الدانى وقد تأملت  
 ما قاله فى مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيها الا  
 بالياء كالحرف الذى فى النزاعات سواء وقال الشاطبى طغابا بالالف  
 استثناء من ذوات الياء التى ترسم بالياء ولم يقيد بسورة  
 قال صاحب الخزانة واكثر شراح الرائية فسر فيه بما فى الحاقة  
 انتهى وآليه ذهب السيوطى حيث قال فيما استثناء من  
 ذوات الياء وطغابا الماء اقول رسمه الجزرى هنا فى مصحفه  
 بالياء وهو المناسب لرؤس الاى السابقة واللاحقة وهو  
 الموافق للقياس لانه يأتى وقد قوا الدانى بانه لم يجده فى مصاحف  
 العراق الا بالياء اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو فى راء ربت وهو بتثنية  
 الباء مكسورة منادى حذفت منه حرف المنداء وياء الاضافة  
 بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلاً عليها اشرح باثبات همزة  
 الوصل وبالشين المعجمة وفتح الراء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر  
 بى بوصل لام الجر وسكون ياء الاضافة بالاتفاق صدرى بفتح  
 المصاد وسكون اللام المهملتين وسكون ياء الاضافة وفاقا  
 اية بالاتفاق وَيَسِّرْ بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة  
 مشددة وسكون الراء بلفظ الامر من باب التفعيل وبأظهار  
 الراء عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو فى لام لى لقرب المخرج

وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ بَيْنَ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيِّينَ  
 اسْكُنُوا يَاءَ الْأَضَافَةِ وَفَتْحَهَا الْبَاقُونَ أَمْرِي بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ  
 وَبَسْكَونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ وَأَحْلَكَ بِلَفْظِ الْأَمْرِ  
 وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ وَبِغَمِّ اللَّامِ الْأُولَى  
 وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ عَقْدَةً بِغَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْقَافِ  
 وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِغَمِّ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ  
 مِنْ جَارَةِ لِسَانِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ بِالْإِتْفَاقِ  
 وَبَسْكَونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقَا أَيْ بِالْإِتْفَاقِ يَفْقَهُوا بِالْيَاءِ الثَّانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِجَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَتَشْبِيهِهَا الْهَاءِ وَبِالْجَمْعِ بِالْإِتْفَاقِ قَوْلِي بَفَتْحِ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبَسْكَونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقَا أَيْ بِالْإِتْفَاقِ وَاجْعَلْ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ  
 وَبِادْغَامِ اللَّامِ فِي لَامِي وَيَدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَبَسْكَونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَنَزِيرًا بَفَتْحِ  
 الْوَاوِ وَكَسْرِ الزَّايِ عَلَى زِنَةِ فَعِيلٍ مِنَ الْوَزْرِ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الثَّقَلِ  
 أَوِ الْوَزْرِ بِالتَّحْرِيكِ بِمَعْنَى الْمَجَازِ وَالْمَحْتَصِمِ وَعَنِ الْأَصْمَى قَالَ  
 وَكَانَ الْقِيَاسُ أَزِيرًا بِالْمَهْمَلَةِ فَقُلِبَتِ الْمَهْمَلَةُ إِلَى الْوَاوِ كَذَا فِي الْكُشَا  
 فَهُوَ عَلَى هَذَا مَا خُذَ مِنَ الْأَثَرِ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ ضَمُّهُ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةِ أَهْلِي بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبَسْكَونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقَا أَيْ بِالْإِتْفَاقِ هُؤُونَ



بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمي كثرد ورا منصوب  
 غير مجرى آخرى قرأه ابن كثير وابوعمر وبفتح ياء الاضافة  
 وقرأ الباقون بسكونها فتحذف الياء على هذه القراءة لفظا في  
 الوصل لكنها ثابتة في الخط وفاقا اية بالاتفاق أشد قرأه  
 الجمهور بهمزة الوصل المضمومة وضم الدال الاولى على لفظ الامر  
 من الثلاثي المجرد وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وكسر الدال على لفظ  
 الامر من باب الافعال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة ثم هو  
 بفك الادغام بالاتفاق وفي مصنف ابن مسعود وأشد بزيادة  
 واو العطف كذا في الكشف ولا يساعد الرسم به موصول  
 أزيري بفتح الهمزة وسكون الزاي وبسكون ياء الاضافة وفاقا  
 اية بالاتفاق وأشركه قرأه الجمهور بفتح الهمزة وكسر الراء  
 وسكون الكاف على لفظ الامر من باب الافعال وقرأ ابن عامر بضم  
 الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد من باب الافعال ويحزم الكاف  
 لوقوعه في جواب الامر ثم هو بوصل الضمير في أمرني كما تقدم  
 رسما وقرأ اية بالاتفاق وهذه هي القراءة عند الجمهور وعن  
 ابى بن كعب أشركه في أمرني وأشد ذبه أزيري بالتقديم والتأخير  
 كذا في الكشف ولا يساعد الرسم كفي بفتح الكاف وسكون الياء  
 ناصبة الفعل شجك بالنون مضمومة وفتح السين وكسر الباء  
 الموحدة مشددة على المتكلم معه غير الواو البناء للفاعل من باب  
 التفعيل وينصب الهاء المهملة ووصل الضمير وبأظهار الكاف  
 عند الجمهور وأدغمها ابوعمر وفي كاف كثير او هو منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية عند المدينين والمكي  
والكوفيين والشامي وَتَذَكُّوْكَ بالنون مفتوحة وضم  
الكاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا  
على تَسْتَحْكُ وَآخْتَلَفَ في ادغام الكاف واظهارها كما تقدم  
كَثِيْرًا كما تقدم اية عند من تقدم قبل هذا اَمَّا  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
اظهار الكاف وادغامها كما تقدم كُنْتَ ماض معلوم  
وبضم الكاف وتبطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِهَا  
بوصل الباء الجارة وبأثبتت الف الضمير للتطرف بصِيْرًا  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالِ  
بأثبتت الالف بعد القاف قَدْ أُوتِيَتْ بضم الهمزة مشبهة  
وكسر التاء وسكون الياء على الماضي المبني للمفعول من باب  
الافعال وتبطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب  
سُئِلْتُ بضم السين وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع  
مجهودة عليها بغير لونها للقراءة تنين منصوب وبوصل الضمير وهو فعل بمعنى مفعول  
مثل خبروا كل بمعنى مخبوس ومأكول يَمُوسَى كما تقدم  
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مَثَلًا بالفتحات  
وبتخفيف النون الاولى وتشديد الثانية لادغام النون لام الكلمة  
في نون الضمير ماض معلوم وبأثبتت الف الضمير للتطرف عليك  
بوصل الضمير مَرَّةً بفتح الميم والراء المشددة وترسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة اخري كما تقدم اية بالاتفاق

الآية

إِذْ يَسْكُونُ إِلَهُ أَوْ حَيَاتًا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء  
ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف إلى  
بالياء أمّا بضم الهمزة وتشديد الميم ووصل الضمير ما يؤوحى  
بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول  
وبرسم الألف في الأخيرة لوقوعها رابعة على مراد الأمانة أية بالاتفاق  
أين بفتح الهمزة وتخفيف النون مصدرية أو مفسرة على أن في  
الوحي معنى القول كسرت النون للوصل أقن فيه بأشبات همزة  
الوصل وكسر الذا لالمجعة امر وبالياء الساكنة بعد الفاء ضمير  
الخطابة وبوصل الضمير في الثابوت بأشبات همزة الوصل وبأشبات  
الألف بعد التاء الفوقانية الأولى بالاتفاق وبضم الباء الموحدة  
وسكون الواو وبطويل التاء الأخيرة بالاتفاق لأنها أصلية  
فأقن فيه أمر كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء بهمزة الوصل  
في اليسر بأشبات همزة الوصل وبفتح الياء التختانية وتشديد الميم  
أي البحرارية حمصية كذا في الوقوفي ولم يتعرض له الجزري فليقلقه  
بوصل الفاء وبسكون لام الأمر لدخول الفاء عليه وبالياء التختانية  
مضمومة وكسر لقف امر للغائب وبالبناء للفاعل من باب  
الأفعال حذفت الياء الساكنة بعد القاف للجزم وبوصل الضمير  
اليسر كما تقدم إلا أنه مرفوع بالساجل بأشبات همزة الوصل  
متصلة بالياء الجارة وبأشبات الألف بعد السين بالاتفاق كما  
ضبطه لداني يأخذ بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة  
الساكنة بعدها الفا ووضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين

وبضم الحاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل وتجزم الزال المجهة  
على جواب الأمر عُدْ و بفتح العين وضم اللال المهملتين وتشديد  
الواو مرفوع لِي بوصل لام الجروبكون ياء الاضافة بالاتفاق وعُدْ  
كما تقدم له موصول وَأَلْقَيْتُ بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء  
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة  
ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكَ كما تقدم تَحَبَّ بفتح الميم والحاء  
المهمله والباء الموحدة المشددة مصدر ميمي وبتوسم التاء في الاخفاء  
مع النقط منصوبة مَتَى جارة وبتشديد النون لادغام النون  
الاصلية في نون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند  
المكي والمدنيين والشامى وَلِيَتَصْنَعَ قرأه الجمهور بكسر اللام على انها  
لام كي وقرأ ابو جعفر بكون اللام على انها لام امر دخلت عليها الواو  
وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون  
الصاد المهمله وفتح النون وبتنصب العين المهمله عند الجمهور على انه  
مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف على علة مضمرة  
اى لتعطف عليك وتجزمها ابو جعفر على انه امر ويجب عنده  
ادغام العين في عين على وقرئ بفتح التاء منصوبا اى ليكون عملا  
على عين منى كذا في الكشاف والوسم صالح على بالياء وادغم ابو عمر  
عين تَصْنَعُ في عين على وبأظهارها عند الجمهور عَيْنِي بفتح العين  
وسكون الياء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون  
بكون ياء الاضافة وفتحها البا قون اية بالاتفاق اذ يكون  
الذال وبأظهارها عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب

وابن ذكوان وآدغمها الباقون في تاء تَقَشَّيْتُ وهو بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التانيث والبناء  
 للفاعل وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق أُخْتُكَ مرفوع وبوصل  
 الضمير فَتَقُولُ بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل مرفوع هَلْ حَرَفَ اسْتَفْهَمَ أَدُلُّكُمْ بالهمزة مفتوحة  
 وضم الهمزة وتشديد اللام مرفوعة على المتكلم المفرد والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا على بالياء  
 مَنْ موصولة يَكْفُلُهُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الفاء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير فَرَجَعْتُكَ بوصل  
 الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين وبجذ ف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول إلى بالياء أم مِثْكَ  
 كما تقدم إلا أنه اختلف في الكاف فظاهرها الجهور وادغمها  
 أبو عمر وفي كاف كَيْ وهي ناصبة الفعل كما تقدم تَقَرَّرَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح القاف وتشديد الواو منصوبة على  
 التانيث والبناء للفاعل عَيْنُهَا مرفوع على فاعل تَقَرَّرَ وبوصل  
 الضمير وَلَا تُخْزَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو  
 على التانيث والبناء للفاعل وبالنصب عطفًا على تَقَرَّرَية  
 عند الشاى وَقَسَّيْتُ ماض معلوم وبفتح التاء الأولى وبإطويل  
 التاء الثانية مفتوحة ضمير المخاطب نَفْسًا بفتح النون وسكون  
 الفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض المتون فَتَجِيئُكَ بوصل  
 الفاء وبتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التثنية ماض

معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 بانتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل ألفم  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الميم وفتحتك  
 ماض معلوم وبفتح التاء فوقانية وبتشديد النون لأدغام النون  
 الأصلية في نون الضمير ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا  
 بانتصال ضمير المفعول فتوئنا بضم الفاء والتاء فوقانية مصدا  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أية عند البصري والشامي  
 فليئت بوصل الفاء وبفتح اللام وكسر الباء الموحدة وسكون التاء  
 المثناة ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب قرأه  
 نافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف باظهار التاء المثناة  
 وآدغما الباقيون في التاء فوقانية لقرب المخرج سينين بكسر  
 السين والنون الأولى جمع سنة والياء علامة النصب في أهمل  
 مضاف مديت بفتح الميم والياء التحتانية بين هما دال مهملة  
 ساكنة وبفتح النون في الجر لأنه غير مجرى أية عند الشامي شمر  
 بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة جئت ماض معلوم  
 وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاء ياء ووضع مجعودة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 على بالياء قد بفتح القاف والدال المهملة يؤسنى كما  
 تقدم قيل الورد أية بالاتفاق وأصطنعتك ماض معلوم  
 من باب الافتعال وبإثبات همزة الوصل وبإدغام النون المفتوحة  
 طاء المجاورة الصاد المهملة وبفتح النون وسكون العين المهملة

وبضم التاء ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول اى جعلتك  
 موضع الصنعة والاحسان لِنَفْسِي بوصل لام الجر مكسورة  
 وبفتح النون وسكون الفاء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون  
 بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقي اية عند الكوفيين والشافعي  
 اذ هَبَ باثبات همزة الوصل ويفتح الهاء وسكون الباء الموحدة  
 امر اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب وَاَخُوْكَ بالواو  
 بعد الخاء علامة الرفع ياء يَلْتَقِي بوصل الباء الجارة وبالف واحدة  
 بعدها بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة ويجذف  
 الالف بعد الياء التثنية لانه جمع مؤنث سالم ولو ينص احد على  
 رسمها بياءين في مصاحف اهل العراق ثم هو بسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق وَلَا تَنْبِيَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 النون نهي على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف التثنية  
 لوقوعها طرفا ويجذف نون الرفع للجزم هذه هي القراءة المشهورة  
 وقرئ بكسر تاء المضارعة للاتباع لكسر لنون كذا في الكشف  
 والرسم صالح في ذِكْرِي بكسر لذل وسكون الكاف قرأه يعقوب  
 وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقي  
 اية بالاتفاق اذ هَبَا امر وباثبات الف التثنية لوقوعها  
 طرفا والباقي كما تقدم اِلَى فِرْعَوْنَ اِنَّهُ طَغَى الكل كما تقدم  
 في الورد السابق اية بالاتفاق فَقَوْلَا بوصل الفاء امر من قال  
 يقول وباثبات الف التثنية للتطرف لانه موصول قَوْلَا  
 مصدر منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كَيْتَنَّا بفتح

اللام وكسر الياء التختانية مشددة على لفظ الصفة على زنة فيعل  
 على المشهور وقرئ بتخفيف الياء كذا في الكشف والرسم صالح  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كَعَلَهُ بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير يَتَدَكَّرُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المجهمة والكاف المشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع أو حرف  
 ترد يد يَخْشَى بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المجهمة  
 على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها  
 رابعة على ما دلالة الآية بالاتفاق قالوا بإثبات الألف بعد  
 المقاف وبإثبات الف التشنية للتطرف ماض مشى سَرَبْنَا  
 بتشديد الياء منصوبة لأنه منادى مضاف حذفت منه حرف  
 النداء وبإثبات الف الضمير للتطرف إِنْشَاءً بكسر الهمزة وبنيونين  
 الأولى أصلية مشددة والثانية مخففة نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 نَحَافٌ بالنون مفتوحة وفتح الحاء المجهمة على المتكلم معه غير لا  
 وبإثبات الألف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع أَنْ نَاصِبَةُ الفعل  
 يَفْرُطُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الراء على القوافي المشهورة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرئ بضم الياء  
 وكسر الراء مخففة من الإفراط بمعنى الإسراع أو الإفراط والزيادة  
 في الأذية كذا في الكشف والرسم صالح له شعر هو بنصب الطاء  
 المهملة بالاتفاق عَلَيَّ نَابِوَصِل الضمير وبإثبات الف للتطرف  
 أو حرف ترد يد أَنْ نَاصِبَةُ الفعل يَطْفِي بالياء التختانية



مفتوحة وفتح الغين المججمة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل وتبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها أبو عمرو  
 في لام لا تخافا كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية وبالالف في الاخر  
 على نهى المخاطبين ويجذف نون الرفع للجزم إشقي بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق معكم بفتح الميم والعين ووصل ضمير المشي  
 وبإثبات الف للتطرف أسمع بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد  
 مرفوع وأسرأ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وتبرسم الالف  
 في الاخرى تغليب الاصل واداة الامالة اية بالاتفاق فأتيه  
 امر الاثنين ويجذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل  
 الساكنة ووليها فاء كما نص عليها الداني وتبرسم الهمزة الفاء  
 للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبوضع مجموعة على الالف بغير لوها  
 للقراءتين ويجذف الف التشنية بعد الياء التثنية لوقوعها  
 حشوا بانصال ضمير المفعول فقولا كما تقدم إشاكس  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف  
رسؤلا بإثبات الف التشنية لوقوعها طرفا ويجذف النون  
 للاضافة أصله رسولان رسولك بتشديد الباء ووصل  
 الضمير فأرسل بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر السين  
 وسكون اللام امر من باب الافعال معنا كما تقدم الا انه  
 بوصل ضمير المتكلمين وبإثبات الف للتطرف بني بالياء

علامة النصب في الآخر وتجذف النون للاضافة سراً يُثَلِّ  
 باثبات الالف بعد الواو على خلاف ولذا رسم الجزرى الفاصراً  
 وتجذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة لاجتماع  
 صورتين متفقتين وتوضع جموعة موقعها بعد الالف وتفتح  
 اللام في الجر لانه غير مجرى اية عند الشامى وَلَا تَقْدِرُهُمْ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح العين وكسر الذا ل مشددة وجزم  
 الباء على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 وتوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً قَدْ باظهار  
 الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغمها  
 غيرهم في جِمْ جِئْنَكَ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وب رسم  
 الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع جموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وتجذف الف الضمير لوقوعها حشواً بانصال ضمير  
 المفعول بِأَيِّهِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 جموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء  
 واحدة في الْأَكْثَرِ وبياءين في مصاحف اهل العراق  
 والمصحف الشامى قاله الجزرى في النثر نقلاً عن السخاوى تَشْمُ  
 هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من  
 جارة رَبِّكَ كما تقدم وَالسَّلَامُ باثبات همزة الوصل  
 وفتح السين واللام بعدها وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مَرْفُوعٌ عَلَى بالياء من موصولة كسرت  
 التوت وصلاته يَتَّبَعُ باثبات همزة الوصل وبشديد التاء الفوقانية

والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال الهمدای باثبات همزة  
 الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وترسم الالف في الاخرى على الاصل  
 ومراد الامالة اية بالاتفاق ايثا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وباثبات الف الضمير للتطرف قد اوجي بضم الهمزة مشبعة  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال  
 اليثا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف ان بفتح الهمزة  
 وتشديد النون العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات  
 الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن  
 الغازي بن قيس منصوب على بالياء من موصولة كذاب  
 بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتوالت  
 بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وترسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
 قال باثبات الالف بعد القاف ثمن بوصل الفاء وبفتح الميم  
 وسكون النون استفهامية رث كما بتشديد الباء مرفوعة  
 ووصل الضمير وباثبات الفه للتطرف يثوسى كما تقدم  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم وبأظهار اللام عند الجهوم  
 وأدغمها ابو عمرو في راء ثثا كما تقدم الا انه برفع الباء الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أعطي بفتح الهمزة  
 والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب  
 الافعال وترسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 كل بتشديد اللام منصوب مضاف شتى بالياء وفاقا

بفتح  
 الهمزة  
 وتشديد  
 الدال

وبكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها  
 ووضع بجودة موقعها خَلْقَهُ بفتح الخاء المعجمة قرأه الجمهور بسكون  
 اللام على المصدر وتنصب القاف وتقرأ نصير بفتح اللام على  
 الماضي المعلوم صفة للمضاف والمضاف إليه وحذف  
 المفعول الثاني لأعطي وعلى الوجهين بوصل الضمير فعلى قراءة  
 الجمهور مضاف إلى الضمير وعلى قراءة نصير الضمير مفعول شَرَّ  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة هَدَى بفتح الهاء والدا ل  
 ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرى على الاصل ومراد الامالة اية  
 بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ كَمَا بُوَصَلَ الْفَاءُ بِمَا لَا اسْتِفْهَامِيَّةَ  
بِالْ بِاثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع مضاف إلى حال  
الْقُرُونِ بِاثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرون  
 الأولى بِاثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف  
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى على مراد الامالة اية بالاتفاق  
 قَالَ كَمَا تَقْدَمُ عَلَیْهَا بِكسر العين وسكون اللام مصدر  
 مرفوع مضاف وبوصل الضمير عِنْدَ منصوب مضاف مَرِيئِي  
 بتشديد الباء وبكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي كِتَابٍ بِحذف  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لَا يُضِلُّ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ  
 مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل من الضلال على المشهور وقرئ بضم الياء  
 من باب الافعال من اضله اذا اضاعه كذا في الكشاف  
 والرسم واحد مرفوع بالاتفاق زَيْتٍ كَمَا تَقْدَمُ مَرَسًا وَقَرَأَ

وَلَا يَنْسَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ السِّينِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى  
التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ النِّسْيَانِ بِالِاتِّفَاقِ وَيُرْسَمُ الْآلِفُ  
فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا سَرَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الْكُزِّيُّ  
كَمَا تَقْدِمُ جَعَلَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ غَدَ  
الْجُمُورِ وَآدِغَمَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَكُمُ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامٍ الْجُمُورِ مَفْتُوحَةً  
الْأَرْضَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مَهْذَأُ اقْرَأَهُ الْكُوفِيُّونَ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَفْرَدٌ مَهَادٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكسْرِ  
الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ مُخَفَّفَةً بَعْدَهَا الْفَ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ مَهْدٌ وَقِيلَ هُمَا  
مَفْرَدَانِ وَمَعْنَاهُ مَفْرُوشَةٌ وَرَسْمٌ بَغْيَرُ الْفَ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ  
كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فِي بَابِ مَا حَذَفَتِ الْفَ لِلِاخْتِصَارِ وَوَافَقَهُ  
الشَّاطِبِيُّ أَقُولُ وَفِيهِ رَعَايَةٌ لِلْقَرَاءَتَيْنِ بَأَنَّهُ يُقَالُ حَذَفَتِ الْآلِفُ  
لِتِلْكَ الرَّعَايَةِ وَلَا يُعْدَانِ يُقَالُ أَنَّهُ رَسْمٌ عَلَى أَحَدِي الْقَرَاءَتَيْنِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَوَابِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيُرْسَمُ الْآلِفُ  
فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَسَلَكْتَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ أَيْ طَرُقَ  
لَكُمُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِيهَا  
بِوَصْلِ الضَّمِيرِ سُبُلًا بِضَمِّ السِّينِ وَالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَنْصُوبِ  
وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَأَشْرَكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّأْيِ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا  
السَّمَاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَيُحَذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعُ  
مُجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَاءً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيُحَذَفُ صُورَةُ

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع تجعودة موقعها  
 منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب  
 على الهمزة المتطرفة بعد الالف كمنص عليه الداني فأخرجنا به  
 بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون  
 الجيم ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضهير للمتطرف  
 أذوا جابفتح الهمزة وسكون الزاي جمع زوج وبإثبات الالف  
 بعد الواو وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين من  
 جارة وبإدغام النون في نون ثبات وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والباء الموحدة  
 وبإثبات الالف بعد الباء لأنه جمع مؤنث سالمة وبإثبات الالف  
 التاء لأنها أصلية شتى بفتح الشين المعجمة وتشديد التاء  
 الفوقانية وبإثبات الالف المقصورة في الآخر ياء مبالغة لاتفاق  
 كمنص عليه الداني وذلك على مراد الأمانة وليس منونا قاله  
 صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط وهو جمع شتيت كمريض  
 ومرضى أى مختلفات آية بالاتفاق كلوا بضم الكاف واللام  
 امر وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وإثبات الأمر  
 وبإثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة  
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع أنعمكم  
 بفتح الهمزة وسكون النون جمع النعم  
 وبإثبات الالف بعد الميم المهملة على  
 الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضهير

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيقَةِ سَكُونِهَا وَضَرْمِهَا بِكَسْرِ الْمُهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ لَا تِلَاقٍ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ  
وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَهَا بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ مُشَبَّعَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْمُهْمَزَةِ  
الْمَحْذُوفَةِ وَتَجْزِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَتَبْطِوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ  
جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُنْصَوْبٌ بِالْكَسْرِ لِأَوَّلِي بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَتَرْسُمُ  
الْمُهْمَزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا الْفَالْعَدَمُ الْاِعْتِدَادُ بِاللَّامِ وَبِزِيَادَةِ الْوَاوِ  
بَعْدَ الْمُهْمَزَةِ فَرَقًا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ إِلَى الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ عَلَامَةً لِلْجَرِّ  
فِي الْآخِرِ خَطًّا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ النَّهْيُ بِاثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الْهَاءِ جَمْعُ نَهْيَةٍ وَهِيَ الْعَقْلُ وَتَرْسُومُ  
الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْإِمَالَةِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
مِنْهَا جَارَةٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ خَلْقْنَا كُومَاضٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ  
وَسَكُونِ الْقَافِ وَتَجْزِفُ الْفَافِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوُا  
بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَرْمًا وَفِيهَا بَوَصْلُ  
الضَّمِيرِ نَعْيٌ كُومَاضٌ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَرْمًا وَمِنْهَا كَمَا تَقْدُمُ  
خُرُوجُ كُومَاضٌ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّعْظِيمِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَرْمًا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ  
وَبَرْسُمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مُنْصَوْبَةٌ أَيْ مَرَّةً أُخْرَى  
بِضَمِّ الْمُهْمَزَةِ وَفَتْحِ الرَّاءِ مُؤَنَّثَةٌ أُخْرَى وَتَرْسُمُ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ

فِي الْاِخْرَاءِ بِالْاِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَلَقَدْ  
 بَوَصَلَ لَامُ الْاِبْتِدَاءِ أَرْبَعَةً بِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجَذَّفَ الْفُضْمِيرُ  
 التَّعْظِيمُ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ أَيْتَنَا بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْاِبْتِدَاءِ وَتَجَذَّفَ الْاَلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ  
 وَكُسِرَ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِاثْبَاتِ  
 الْفُضْمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ كُتِّهَا بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ مِنْصُوبَةٍ وَتَوَصَّلَ  
 الضَّمِيرُ فِي كَتَبَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ مَفْتُوحَةً  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَأَبَى بِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ مَقْصُودَةً وَفَتْحِ  
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَرَسَ الْاَلِفُ فِي الْاِخْرَاءِ تَغْلِيصًا  
 لِلْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَلَةِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ أَجِئْنَا  
 بِمَهْمَزَةٍ الْاِسْتِفْهَامِ وَرَسَمَهَا الْفَالُ الْاِبْتِدَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَكُسْرِ  
 الْجِيمِ وَبَرَسِ الْمَهْمَزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا  
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْفُضْمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ لِخُرُوجِنَا بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةً  
 وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِنَصْبِ الْجِيمِ بِتَقْدِيرِ  
وَبِاثْبَاتِ الْفُضْمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ أَرْضِنَا بِاثْبَاتِ  
 الْفُضْمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِسِحْرِكَ بِوَصْلِ الْبَاءِ لِلجَارَةِ يَمْوَسِي  
 كَمَا تَقْدُمُ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ فَلَنَّا تَيْتَنَّا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَلَامِ  
 الْاِبْتِدَاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِالْنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبَرَسِ الْمَهْمَزَةُ السَّاكِنَةُ



بعد ها الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر التاء الفوقانية بلفظ جمع المتكلمين والبناء للفاعل  
 و بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها  
 و بوصل ضمير المفعول يسخر بوصل الياء الجارة وبكسر السين  
 وسكون الحاء المهملتين مِثْلِهِ بكسر الميم وسكون الشاء المثلثة  
 مخفوض و بوصل الضمير فاجعل امر و بوصل الفاء بهوذة  
 الروصل و بفتح العين وسكون اللام بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ كلاهما  
 منصوبان مضافان الا ان الاولى بوصل ضمير التعظيم و باثبات  
 الفه للتطوف و الثانية بوصل ضمير المخاطب مَوْعِدًا بفتح الميم  
 وكسر العين المهملة مصدر ميمي او اسم زمان منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين لَا تُخْلِفُهُ بالنون مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 عند الجمهور على الاسقيناف وقرأ ابو جعفر بالجزم على جواب  
 الامر و اختلس ضمة الهاء ثم هو بوصل الضمير ثُمَّ ضمير  
 المتكلمين مبني على الضم وَلَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب مكائنا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين سُوَّى ثروا يعقوب وابن عامر وعاصم  
 و حمزة وخلف بضم السين وكسرها الباكون و هما لفتان بمعنى  
 مستوي و اتفق الجمهور على التنوين و قرئ غير ممنون ايضا عِذَا  
 في الكشف والتفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي و مر سميت  
 الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق مع انه واوي فقيد نقل

الجزرى فى النشر الاجماع عليه ولو يتعرض لذكره الدانى والشاطبى  
 اية بالاتفاق قال كما تقدم مؤعد كُرم كما تقدم  
 الا انه بدون الالف بعد الدال لانه مرفوع مضاف واختلف  
 فى ميم الضمير سكونا وضما يؤمر مرفوع على المشهور على ان الموعده  
 اسم ظرف وقر الحسن وهبيرة بالنصب على ان الموعده  
 مصدر وعلى الوجهين مضاف الزينة باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الزاى وسكون الياء ويرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط  
وان ناصبة الفعل يُحْشَرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الشين على التذكير والبناء للمفعول على المشهور وقرى بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الشين على التانيث والبناء للفاعل  
كذا فى البيضاوى والرسم واحد وينصب الراء وفاقا  
الناس باثبات همزة الوصل وبانثبات الالف بعد النون  
 وفاقا مرقوع على نيابة الفاعل عند الجمهور وعلى الفاعلية  
 فى القراءة الاخرى ضحى بضم الضاد المعجمة منون بالاتفاق  
 كما نص عليه الجزرى فى النشر وسميت بالياء اجماعا مع انه  
 واوى قال الدانى وفى طه ان يُحْشَرُ الناس ضحى يعنى انه من  
 ذوات الواو التى رسمت بالياء قال وذلك على وجه الاتباع  
 لما قبل ذلك وما بعدها مما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء  
 لتانى الفواصل على صورة واحدة وتابعة الشاطبى وغيره  
 اية بالاتفاق فتوالت بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعّل ويرسم

الالف في الاخرى اء لوقوعها اربعة على مراد الامالة فترتخون مرفوع غير مجرى  
 تجتمع بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم كَيْدٌ بفتح الكاف وسكون  
 الياء التختانية منصوب مضاف شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة آتِي بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم  
 ويرسم الالف في الاخرى اء على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ  
 باثبات الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجهر واغما ابو عمرو  
 في لام لَهْوٌ وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما واغما  
 في ميم مُؤَسَّى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالياء في الاخر كما تقدم وَيَلْكُكُمْ بفتح الواو وسكون الياء  
 التختانية منصوب مضاف وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما لا تَفْتَرُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح التاء الثانية بعد الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الانتعال ويجذف نون الرفع للجهر ويزيادة الالف بعد الواو على  
 بالياء الله باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذا  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين فَيَسْجُتْكُمْ بوصل  
 الفاء وبالتاء التختانية قرأ وليس وحفص وحمزة والكسائي  
 وخلف بضم الياء وكسر الحاء المهملة من باب الانفعال وهو لغة  
 اهل نجد وبني تميم وقرأ الباقون بفتح الياء والحاء من السحت وهو  
 لغة اهل الحجاز وعلى القراءتين ينصب التاء الفوقانية بتقدير ان  
 بعد الفاء التعليلية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 بعد ابي بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف بعد الذا وفاقا

الز

كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَقَدْ حَابَ ماض  
 معلوم وباشبات الالف بعد الخاء الجحمة بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 من موصولة كسرت النون وصلا افترى باشبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وب رسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق فتناثر نحو ابو وصل الفاء  
 وباشبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالنزاي بعد  
 الالف وبالفحات وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع امره هو بفتح الهمزة وسكون الميم  
 منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بين هـ  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا واستروا  
 بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من  
 باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الخويعا باشبات همزة  
 الوصل وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وب رسم الالف المقصورة  
 في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة اي الكلام بينهم اية بالاتفاق  
 قالوا باشبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ان بكسر الهمزة قراه ابن كثير وحفص باسكان النون على انها  
 مخففة من المثقلة فاللام في كساحر ن فارقة آو نافية فاللام  
 بمعنى الا وقرأ الباقر بتشديد النون هـ في قراه الجمهور  
 بالالف علامة الرفع بعد النال لكانها محذوفة رسم لوقوعها  
 حشوا وقرأ ابو عمر وبالياء علامة النصب وهي قراءة عثمان وعائشة  
 وابن الزبير وسعيد بن جبير والحسن رضى الله عنهم قال الداني

وفي طه ان هذين يعنى بحذف الالف علامة الرفع اقول فيه انه  
يشكل على قراءة ابى عمرو ولانه لم يرسم بالياء بالاتفاق وقياس قرأته  
ان يرسم بالياء والجواب انه لم يرسم بالياء ولا بالالف ليحتمل القراءتين  
فلعل ان يكتب على قرأته كما نص عليه السيوطى في الاتقان  
وكذا لك رسم في مصحف الجزرى بالف حمراء وياء صفراء اشارة الى  
الاختلاف الواقع فيه تشم اعلم ان الالف على قراءة تشديد ان  
اما مبني على لغة الحادث بن كعب وخشعم ومراذ وكنانة فان  
التثنية في لغتهم تكون بالالف في الاحوال الثلث واما على ان  
الالف ليست للتثنية وانما هي الف هذا وقيل اسم ان ضمير  
الشان المحذوف وجمله هذان كساحران خبرها وقال الزجاج ان  
بمعنى نعم وما بعد مبتدأ وخبر وقيل اصله انه هذان لهما  
ساحران فحذف الضمير والله اعلم بالصواب واما الياء على قراءة  
التشديد فلا تحتاج الى التحمل وكذا الالف على قراءة التسيكين  
فافهم تشوهو بحذف الالف من هاء التنبيه بالاتفاق وبوصل  
الهاء بالذال وقراء الجمهور بتخفيف النون الا ابن كثير فانه شدد  
النون تأكيدا وتكثيرا للاسم كما قال الجوهري في الصحاح وقال  
الرضي في شرح الكافية معزيا الى غير المبرد ان التشديد عوض  
من الالف المحذوفة في الواحد وصوبها وقراء ابى بن كعب رضي  
الله عنه ان ذان الاسحارين بتخفيف ان على انها نافية وبدون هاء  
التنبيه وبالالف بعد الذال ومروى عنه ما هذا في الاسحارين  
وقراء ابن مسعود ان هذين ساحران بفتح هزة ان وتخفيف النون

على انهما مفسر وبغير لام في ساجران كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 لشيء من هذه الوجوه ساجران بوصل اللام مفتوحة وتجدف  
 الالف علامة رفع المتشني بعد الراء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما  
 نص عليه الداني وغيره واما الالف بعد السين فقد اختلف فيها ففي  
 مصحف الجزري يجدفها وكذا في بعض المصاحف الصحيحة ونص في  
 هامشها على حذفها وكذا رسمها صاحب الخلاصة أقول لا يساعدها  
 نص الداني فانه خص الحذف بقوله تعالى سجّران تظاهراً في سورة  
 القصص وتابعه الشاطبي وهو الاقيس لانه قد اختلف هناك  
 القوّة ولم يقرأ ههنا احد الا بصيغة اسم الفاعل على انه يلزم  
 الاجفاف بجدف الالفين فالاولى اثباتها ذكر الداني الاختلاف  
 في الف ساحر مفرد احد فاو اثباتا وكيف يقاس المتشني عليه والله  
 اعلم بالصواب يُرِيدُنَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجدف الف التثنية  
 بعد الدال لوقوعها حشوا بالاتفاق وبكسر النون آن ناصبة الفعل  
يُخْرِجُكُمْ بالياء التثنية مضمومة وبكسر الراء مخففة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجدف الف التثنية  
 بعد الجيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وتجدف نون الوقع  
 للنصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مثث وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه أَرْضُكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما يَسْحَرُهَا بوصل الباء الحارة وبكسر السين وسكون

الحاء المهملة وَيَذْهَبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدُفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ بِالْعُطْفِ عَلَى يُخْرِجُكُمْ  
 وَبِأَثَابَاتِ الْفِ التَّثْنِيَةِ لَوُقُوعِهَا طَوْفًا بِطَرِيقَةٍ كُـمُـرُـوَصِلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَبُوصْلِ الضَّمِيرِ الْمُثَلَّى بِأَثَابَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِغَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مُؤَنَّثِ الْأَمَثَلِ بِمَعْنَى  
 الْأَفْضَلِ الْحَسَنِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْأَخْرَاءِ بِالْإِجْمَاعِ آيَةً  
 بِالْإِتِّفَاقِ فَأَجْمَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو بِهَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِي الْجُودِ وَالرَّسْمِ وَاحِدًا لَانِ الْهَمْزَةُ  
 ثَابِتَةٌ عَلَى الْوَجْهِينِ تَشْمُ هُوَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَيْ فَاغْرَمُوا  
 كَيْدَ كُـمُـرُـفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَوَّكَمَا مَرَاتُتُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ فِي بَيَانِ اثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الدَّخْلَةِ عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ السَّاكِنَةِ فَإِنْ وَلِيَهَا تَمَّ أَوْ غَيْرُهُ  
 مِمَّا يَنْفَصِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَيُمْكِنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ اثْبَتَتْ بِالْإِتِّفَاقِ  
 نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى شَوَّاتُوا صَفًّا أَنْتَ هِيَ أَمْرٌ مِنْ أَتَى يَأْتِي وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ  
 السَّاكِنَةِ الْأَصْلِيَّةِ بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يَاءً لَأَنَّكَ إِنْ مَاقَلِمَا وَبِضْمِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ صَفًّا بِفَتْحِ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرَعِ وَالْمُتَوَيْنِ  
 وَقَدْ أَفْلَحَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْيَوْمَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ

مِّن مَّوَصُولَةٍ كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ اسْتَعْلَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَّاتِ  
 لَوُقُوعِهَا سَادِسَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا يُؤَسِّفُ  
 كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ أَيْ مَتَابِ كَسَرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ بَعْدَهَا  
 الْفَحْرَفُ تَرْدِيدُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تُلْقَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَضْمُونَةٍ وَكَسَرِ الْقَافِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَنْصَبُ الْيَاءُ وَإِذَا كَمَا تَقْدَمُ أَنَّ نَاصِبَةَ  
 الْفِعْلِ وَهَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَكُونُ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى  
 الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى  
 الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ أَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٍ مِّنْ مَّوَصُولَةٍ أَلْقَى بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَّاتِ لَوُقُوعِهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بَلْ حُرُوفُ ضَرَابِ  
 الْقَوَا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِيَجْعَلَ قِيَادًا بِالْآلِفِ وَآخِرًا بِوَصْلِ الْيَاءِ فَجَائِزَةٌ  
 حَبَالُ الْهُجْرِ بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَخْفُفَةٍ جَمْعٍ  
 حَيْلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي  
 وَبِرْفَعِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَعِصْيَتُهُمْ  
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الشَّهْرِ  
 وَقُرَى بِضَمِّ الْعَيْنِ قَالَ الزُّنْخَشَرِيُّ وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْكَسْرُ اتِّبَاعُ



انتهى وذلك لان اصله صرّو قلبت الواو ان ياءين وكسر العين والصاد  
 كذا في تفسير الجلالين مشق هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما يُخَيَّلُ قراء الجمهور بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الخاء المعجمة والياء التختانية المشددة على التذكير والبناء للمفعول  
 من باب التفعّل ورواه ابن ذكوان وروح بالتاء الفوقانية على  
 التانيث فاصلره على هذه القراءة تُخَيَّلُ بتاءين حذفت احدهما  
 الياء وبوصل الضمير من جارة سخره واختلف في الميم سكونا  
 وضما انتهى بفتح المهملة وتشديد النون ووصل الضمير تسمى بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل  
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق  
 اى تسمى فاء وجسّ بوصل الفاء وبفتح المهملة والجمع ماض معلوم  
 من باب الافعال اى احس في نفسه بوصل الضمير خيفه  
 بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية وبرسم التاء في الاخرى مع  
 النقط منصوبة مؤسّى كما تقدم الا انه بدون ياء النداء  
 اية بالاتفاق قلنا ماض معلوم وبضم القاف وبإثبات  
 الف الضمير للتطوّل لا تخف بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح  
 الخاء المعجمة وجزم الفاء هي على الخطاب والبناء للفاعل اى شك  
 بكسر المهملة وتشديد النون ووصل الضمير انت بتطويل  
 التاء مفتوحة ضمير المخاطب الاعلى باثبات همزة الوصل  
 افضل التفضيل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على  
 مراد الامالة اية بالاتفاق وآلّق بفتح المهملة وكسر القاف امر

من باب الأفعال مَا فِي يَمِينِكَ بوصل الضمير تَلَقَّفَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة قرأه الجمهور بفتح اللام والقاف المشددة على  
 التانيث والبناء للفاعل من التلقف على نرنة التفعّل فاصله  
 تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأ حفص باسكان اللام وفتح  
 القاف مخففة من اللقف والمعنى على الوجهين واحداً يتلع  
 شواختلف في الفاء فروى ابن ذكوان برفعها على الحال والاستيناف  
 وجزمها الباقر على جواب الامر والبنى يشدد التاء في الوصل  
 مَا صَنَعُوا مَا ض معلوم وبفتح الصاد المهملة والنون وضم العين  
 المهملة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الموصولة او الكافه بالاتفاق صَنَعُوا كما تقدم  
 كَيْدٌ كما تقدم مرفوع على المشهور على ان ما موصولة وقوي  
 بالنصب على ان ما كافه كذا في الكشف مضاف سحر واختلف  
 في رسمه فقل يا ثبات الالف بعد السين وقيل تجذفها  
 ذكره الداني اقول الحذف هنا اولي ليحتمل القراءتين فقد قرأه  
 حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد  
 السين بتقدير يذى سحر على حذف المضاف واقامة المضاف  
 اليه مقامه او على المبالغة وقرأ الباقر بفتح السين والالف بعدها  
 وكسر الحاء على اسم الفاعل وَلَا يَقْلُحُ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر اللام قبلها فاء ساكنة وبعد هاء مهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الاضال مرفوع السحر يا ثبات همزة  
 الوصل وبلغظ اسم الفاعل بالاتفاق وتجذف الالف بعد

السين على الأكثر للاختصار وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره  
وهو مختار الشاطبي حَيْثُ ظَفَ مكان مبني على الضم أَلِ  
بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الاثنيان وبترسم  
الالف في الاخرى تغليب الاصل و مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ  
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب  
الافعال التَّحَرَّ باثبات همزة الوصل وفتح السين والحاء والراء  
المهلات جمع السحر وبترسم التاء في الاخرى مع النقط مرة فمرة سُبْحَدًا  
بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالف  
في الاخرى عوض التنوين قَالَ ماض معلوم على لفظ الجمع كما تقدم  
أَمَّنَا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وفتح الجيم وبتشديد  
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب  
الافعال واثبات الف الضمير للتطرف بَرَبَ بوصل الباء الجارة  
وبتشديد الباء الاخيرة مضاف هَرُونَ بحذف الف بعد  
الهاء لانه اسم اعجمي كثير الدور مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى  
وَمُوسَى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَمَّنْتُمْ  
ماض معلوم من باب الافعال رواه قبل ورويس وحفص  
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقر بهزتين على الاستفهام  
ورسمت بالف واحدة قبلها مجودة بالاتفاق فحذفت الهمزة  
الاصلية كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجودة  
موقعها واما عند من قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان همزة  
الاستفهام وهمزة الاصل كراهة اجتماع امثال فلا اختلاف

في الرسم الا انه توضع على الاستفهام مجعودة حمراء بعد الف وقد  
 تقدم تسهيل المهزلة الثانية لاهل الحجاز وابي عمرو وتحقيق المهرتين  
 للباقيين مع تحقيق المقام مستوفى في سورة الاعراف في الورد الثامن  
 والتسعين ثم اختلف في ميم الضهير سكونا وضما له موصول قبل  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف ان ناصبة  
 الفعل اذن بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة مشبعة وفتح  
 الذا اللمعة على المتكلم المفرد من اذن ياذن منصوب لَكُمْ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهُ بكسر  
 المهزلة وتشديد النون ووصل الضهير لَكَبِيرُكُمْ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة مرفوع مضاف الذي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة عَلَّمَكُمْ بتشديد الدال مفتوحة ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضهير الَّتِي باثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين وسكون الحاء منصوب فَكُلُّكُمْ بوصل الفاء  
 ولام الابتداء المفتوحة وبضم المهزلة وفتح القاف وكسر لطاء المهزلة  
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبنون التاكيد  
 الثقيلة على المشهور وفتح العين المهزلة قبلها وقرئ بنون التاكيد  
 الخفيفة كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم فقد نص الداني  
 على رسم نون التاكيد الخفيفة الفاو ادعى اجماع علماء الرسم عليه  
اَيُّدِيَكُمْ و اَرْجُلَكُمْ كلاهما بفتح المهزلة والاول بسكون  
 الحاء التختانية وكسر الدال جمع اليد والثاني بسكون الراء وضم  
 الجيم جمع الرجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضهير واختلف

فِي مِيمِ الْأَوَّلِ سَكُونًا وَضَاهَا فِي مِيمِ الثَّانِي سَكُونًا وَضَاهَا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
 مِيمٍ وَهِيَ جَانَةٌ وَمِدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
 خِلَافٌ يَكْسِرُ الْخَاءَ الْجَمْعَةَ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٌ مَنْوُونٌ وَلَا وَصَلَتْ كُفْرٌ يُوَصِّلُ لَامَ  
 الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْهَمْزَةَ وَتَرْيَادَةً وَادْبِغَامًا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى خِلَافِ قَوْلِ الدَّانِي وَاخْتَلَفَتْ أَيْ الْمَصَاحِفُ  
 فِي قَوْلِهِ وَلَا وَصَلَتْ كُفْرٌ فِي طه وَالشَّعْرَاءُ فِي بَعْضِهَا بِاثْبَاتِ الْوَاوِ  
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَفِي بَعْضِهَا بِغَيْرِ وَادْ قَالَ أَخْبَرَنَا الْحَاقِقَانِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيِّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى قَالَ الَّذِي فِي  
 طه وَالشَّعْرَاءِ بِالْوَاوِ قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهَا بِغَيْرِ وَادْنَتْ هِيَ وَلَا يَذْهَبُ  
 عَلَيْكَ إِنْ فِي سِيَاقِ الدَّانِي تَرْجِيحًا ظَاهِرًا لِلاثْبَاتِ وَنَقَلَ صَاحِبُ  
 الْخُلَاصَةِ عَنْ السَّخَاوِيِّ أَنَّهُ قَالَ مَا رَأَيْتُ عَدَمَ زِيَادَةِ الْوَاوِ فِي  
 لَا وَصَلْتُمْ فِي مَعْخَفٍ مَّا إِلَّا فِي الْمَصْحَفِ الشَّامِيِّ فَإِنَّ فِيهِ بِغَيْرِ  
 الْوَاوِ أَقُولُ وَلَا يَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ صُورَةً ضَمَّةَ الْهَمْزَةِ كَتَبُوا بِهَا  
 لِقَرَبِ عَهْدِهِمْ بِالْخُصُوطِ السَّابِقَةِ كَمَا قَالَ الْكُرْمَانِيُّ فِي  
 الْعَجَائِبِ وَكَتَبَ الْجَزْرِيُّ فِي مَعْخَفِ بَغِيرِ الْوَاوِ وَلَتَتَّبِعَ لِلْمَصْحَفِ الشَّامِيِّ  
 أَوْ سَمِعْتُ فَإِنَّهُ كَتَبَ الْوَاوُ صَفْرَاءَ فِي سُورَةِ الشَّعْرَاءِ ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّهُ  
 اخْتَلَفَ فِي أَنَّ صُورَةَ الْهَمْزَةِ مَاذَا قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشْرِ وَعِزَّاهُ  
 لِلدَّانِيِّ أَنَّ الْوَاوَ أَثَلَّةٌ وَأَنَّ صُورَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ الْأَلْفُ قَبْلَهَا قَالَ  
 وَالظَّاهِرُ أَنَّ الزَّائِدَ فِي ذَلِكَ هُوَ الْأَلْفُ وَأَنَّ صُورَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ الْوَاوُ  
 وَكَتَبْتُ عَلَى مَا رَأَيْتُ الْوَصْلَ بَيْنَهُمَا عَلَى التَّحْقِيقِ قَالَ وَالِدُ لَيْلٍ عَلَى ذَلِكَ

زيادة الالف بعد اللام في نظير ذلك وهو لَا أَذْبَحْتُهُ وَلَا أَوْضَعُوا  
 خِلَالَكُمْ قَالَ وَلِذَلِكَ إِذَا خَفَفْنَا الهمزة في ذلك نَخَفَفْنَا بَيْنَ  
 الهمزة وَالْوَاوِ كَمَا إِذَا خَفَفْنَا فِي هَذَا نَخَفَفْنَا بَيْنَ الهمزة وَالْأَلِفِ  
 فَدَلَّ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ثُمَّ هُوَ يَفْتَحُ الصَّادَ  
 وَكَسَلَ اللَّامَ مُشَدَّدَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَيَبْنُونَ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ عَلَى الشَّهِيرِ وَفَتْحَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةَ قَبْلَهَا  
 وَبَوَصَلَ الظَّهِيرَ وَأَخْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاءً وَقَرَأَ بَنُونَ التَّكْيِيدِ  
 الْخَفِيفَةِ كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ وَفِيهِ نَظَرٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي جُدُوعٍ بِضَمِّ الْجِيمِ  
 وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَسَكُونِ الْوَاوِ جَمْعِ الْجَنْعِ مَضَافٍ الْفَتْحُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَفَتْحِ النُّونِ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَعْلَمُونَ بَوَصَلَ الْأَلِفِ  
 وَبِالْتِّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ عِلْمٍ يَعْلَمُونَ وَيَبْنُونَ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ وَضَمِّ الْمِيمِ قَبْلَهَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 حَذَفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ وَالْحَقُّ نُونُ التَّكْيِيدِ أَيْتُنَا بِفَتْحِ الهمزة وَتَشْدِيدِ  
 الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهَُا مُوَصُولَةٌ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّيْرِ  
 لِلتَّطْرِفِ أَشَدُّ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ غَيْرِ  
 يَجْرِي عَدًّا بِأَشْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَأَبْقَى أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ وَبَرَسَمَ  
 الْأَلِفَ فِي الْآخِرِ أَيْ لَوْ قَرَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَا رَدَّ الْأَمَالَةَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ لَنْ تُؤْشِرَكَ بِأَدْغَامِ مَنُونٍ لَنْ فِي نُونٍ  
 نَوْشِرَكَ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
 وَهُوَ بِضَمِّ النُّونِ وَبَرَسَمِ الهمزة السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَوْضِعَ بِمَجْهُودَةٍ

عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر لثاء المثناة بلفظ المتكلم  
 مع غيره من باب الأفعال ويتنصب الراء على بالياء ما رسمت  
 مقطوعة عن على بالاتفاق وبأشبات الألف لأنها موصولة بجاءنا  
 ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف ولو يتعرض أحد لزيادة الياء بعد الجيم فيه من جارة  
 فتحت النون وصل البَيِّنَات بأشبات همزة الوصل وتبشديد  
 الياء التثنية مكسورة ويجذف الألف بعد النون وتبطوئ لثاء  
 لأنه جمع مؤنث سالم وَالَّذِي كما تقدم فطرنا ماض معلوم  
 ويفتح الطاء المهملة مخففة وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 فاقض بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الضاد الموحدة  
 امر ما أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب قاض اسم  
 فاعل وبأشبات الألف بعد القاف ويجذف الياء في الآخر لأنه  
 اسم مرفوع لحقه التنوين إرمًا بكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكاف بالاتفاق تقضي بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الضاد الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل على القراءة المشهورة  
 وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وتقرأ بضم التاء  
 وفتح الضاد على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح  
 هذه بجذف الألف من ها التنبيه ووصل الهاء بالذال  
 وبالهاء بعد الذال الحيوة بأشبات همزة الوصل وبوسو الألف  
 بعد الياء واو على لفظ التحميم بالاتفاق كما نص عليها الداني

ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة على القراءة المشهورة  
 على الظرف وقرئت مرفوعة على نيابة الفاعل كما يقال صيم  
 يوم الجمعة كذا في الكشاف والرسم واحد لذنباً بإشبات  
 همزة الوصل ويرسم الياء الفاعل بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني أية بالاتفاق لشبابك لهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبإشبات الف الضمير للتطرف أما بال ف واحدة قبلها مجعودة  
 في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون لادغام النون الأصلية  
 في نون الضمير ما ض معلوم من باب الأفعال وبإشبات الف الضمير  
 للتطرف يرتأ بوصل الياء المجارة وبتشديد الياء الثانية وبإشبات  
 الف الضمير للتطرف ليغفر بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقديران وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام  
 لنا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبإشبات الف الضمير للتطرف  
خطيت بفتح الخاء الجعّة والطاء المهملة وتجدف الالف بعد الطاء  
 على الأكثر وتجدف الالف بعد الياء بالاتفاق قال الداني  
 وأما قوله خطيت حيث وقع فمرسوم بغير الف بعد الياء وفي  
 أكثر المصاحف الالف بعد الطاء مخدوفة أيضاً انتهى وكذا  
 قال الشاطبي وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة  
 في الورد الخامس ولذا رسم الجزري الالف بعد الطاء بالصفر  
 إشارة إلى الاختلاف ورسم الالف بعد الياء بالجرمة إشارة  
 إلى الاتفاق نشو هو بإشبات الف الضمير للتطرف



وَمَا أَكْرَهْتَنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الهاء ماض  
معلوم من باب الأفعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبأشبات  
الف ضمير المتكلمين للتطوف عَلَيْهِ بوصل الضمير من  
جارية فتحت النون في الوصل السَّيْرِ كما تقدم إلا أنه مخفوض  
والله باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون  
الياء التحتانية مرفوع وَأَبْقَى كما تقدم آية بالانفلاق إِنَّهُ  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من شرطية  
يَأْتِي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها  
الفاء وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة  
في الآخر للجزم على الشرط رَبَّةً بتشديد الباء منصوبة  
ووصل الضمير مجزئاً بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء  
اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين فَيَأْتِ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
لَهُ بوصل لام الجر جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجزئ  
لَا يَمُوتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء  
للفاعل ويتطويل التاء لأنها أصلية مرفوعة فيها بوصل الضمير  
وَلَا يَحْيَى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
وبياءين في الآخر بالاتفاق قال الثاني في طه وَلَا يَحْيَى مرسوم  
بالياء على الأمانة انتهى يعني أنه مرسوم بالألف في آخر  
هذا اللفظ ياء لوقوعها أربعة على ما إذا لامالة ولم يبالوا

باجتماع ياءين على أن صورتهما ليست متحدة فلو يلزم  
 اجتماع صورتين متفتحتين أية بالاتفاق وَمِنْ كَمَا  
 يَأْتِيهِمَا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ يُوَصَلَ الضمير مُؤْتًا بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ قَدْ عَمِلَ مَا ضِ  
 مْعُومٌ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ الصَّاحِبَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ  
 بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُومَةٍ فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ  
 مَوْثُوتٌ سَالِمٌ فَأُولَئِكَ يُوَصَلُ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضِعَ  
 مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا الْهَمْزُ يُوَصَلُ لَامُ الْجُرْأَلِ دَرَجَتٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ وَالْجِيمِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ الْعُلَى بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِرِسْمِ الْأَلِفِ فِي الْأَخْيَاءِ  
 كَمَا تَقْدُمُ تَحْقِيقُهُ أَوَّلُ السُّورَةِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ جَدَّتْ بِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ  
 التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثُوتٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ عَدْنٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ تَجَرِّيٌّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَكِسْرِ الرَّاءِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَأَثْبَاتِهَا  
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَيُوَصَلُ لِضَمِيرِ الْأَنْهَادِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ النُّهْرِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ

بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع خَلِيدٌ بِجَذْفِ  
 الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ وَذَلِكَ بِجَذْفِ  
 الالف بعد الذال جَزَائِيٌّ أَبْفَحَ الْجِيمِ وَالزَّيَّ وَبِجَذْفِ الالف بعد  
 الزَّيَّ وَبِرْسَمِ الهمزة المضمومة بعد ها واو او زيادة الالف بعد الواو  
 على الاختلاف قَالَ الداني وَقَدْ كَتَبُوا فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ  
 فِي طه وَذَلِكَ جَزْءٌ وَأَمِنْ تَرْكِيٍّ يَعْنِي بِالْوَاوِ قَالَ الْجَزْزِيُّ فِي النُّشْرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي أَرْبَعٍ وَذَكَرَ مِنْهَا جَزْءٌ وَأَمِنْ تَرْكِيٍّ فِي طه وَقَالَ مَا كَتَبَ  
 مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ بِالْوَاوِ فَإِنَّ الْألفَ قَبْلَهُ تَحْذِفُ اخْتِصَارًا وَيُلْحَقُ  
 بَعْدَ الْوَاوِ مِنَ الْفِ تَشْبِيهًا بِوَاوٍ يَدْعُو وَقَالُوا مَا لَا يَكْتُبُ فِيهِ  
 صُورَةُ الهمزة فَإِنَّ الْألفَ فِيهِ تَثْبُتُ لَوْ قَوْعُهَا طَرَفًا أَنْتَهَى وَكُتِبَ  
 الْجَزْزِيُّ فِي مَصْخَفِهِ الْوَاوِ صَفْرَاءُ إِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ الْخِلَافِ شَعْرَهُوَ  
 مَرْفُوعٌ مُضَافٌ مِّنْ مَّوَصُولَةٍ تَنْزَعِيٌّ بِفَتْحِ الْمَاءِ الْفَوْقِ قَانِيَةً  
 وَالزَّيَّ وَالْكَافَ الْمَشْدُودَةَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ وَبِرْسَمِ  
 الْألفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ بِلْ خَامِسَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ بَوَّصَلْنَا لَمْ الْإِبْتِدَاءَ أَوْ حَيْثُ أَبْفَحَ الهمزة وَلِإِخَاءِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ إِلَى الْيَاءِ مُؤَسَّسِي بَرَسَمِ الْألفِ فِي الْآخِرِ يَاءٍ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ أَنَّ بَفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ النُّونِ مَفْسَرَةٌ أَسْرَرُ  
 أَمْ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْمَدَنِيَّانِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكُسْرَتَيْنِ  
 أَنَّ قَبْلَهُمَا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الهمزة عَلَى الْأَمْرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالرَّسْمِ  
 صَالِحٌ لِأَنَّ الهمزة ثَابِتَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةً وَصَلْ

شعر هو بكسر الراء وفاقا يعبادي بوصل الباء المجارة وباشبات  
الالف بين الباء والال بالانفاق وبكون ياء الاضافة وفاقا  
فأضرب باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون  
الباء امرأى اجعل لهم يضرب العصا للهضم بوصل لام الجر  
وآختلف في الميم سكونا وضما طويئفا منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين في الحو باشبات همزة الوصل يَبَسًا بفتح الياء التثنية  
والياء الموحدة على المشهور مصدر بمعنى يابس وقرئ بتيكين  
الباء الموحدة أما مخفف من المحرك أو صفة على فعل مثل صَغِبَ  
أو جمع يابس كصحب جمع صاحب منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين وقرئ يَلِيسًا على لفظ اسم الفاعل كذا في الكشاف والرسو  
صالح له بتقدير حذف الالف تخفيفا لا تَخَفُ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الحاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وآختلف في  
الرسم قال الاله في وفي طه في بعض المصاحف لا تَخَفُ دَرَكَ  
بغير ألف وفي بعضها لا تَخَفُ بالالف انتهى أقول وذلك على  
اختلاف القراءتين فقد قرأ حمزة لا تَخَفُ بالجزم على النهي أو على  
جواب الامر وقرأ الباقون لا تَخَفُ بالرفع على الاستيناف أو الحال  
من المأمور أو على أنه صفة ثانية ففي حذف الالف رعاية  
للقراءتين دَرَكَ بفتح الدال والراء على المشهور وقرأ  
ابو حيوة بكون الراء وكلاهما اسمان من الإدراك شعر هو  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا تَخَشَى بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرزو

الالف في الاخرىء لوقوعها رابعة على مراد الاملالة وذلك على قراءة  
 حمزة على تقدير الاستيناف او الحال واما اذا اجعل عطفاً على  
 لا تحف فالالف فيه زائدة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا  
 في الكشف اية بالاتفاق فأتبعهم بوصل الفاء وفتح الهزة  
 وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب  
 الافعال على المشهور وقرئ بتشديد التاء من باب الاقتعال  
 كذا في البيضاوي والرسم صالح له لان هزة الوصل تثبت ثم هو  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً فترعون مرفوع غير  
 مجرى بجنود بوصل الباء الجارة ويضم الجيم والنون ففشيهم  
 بوصل الفاء وفتح الغين وكسر الشين المجتئين وفتح الياء التثانية  
 ماض معلوم في القراءة المشهورة وقرئ بفتح الشين مشددة بعدها  
 الف رسمت ياء لوقوعها رابعة كذا في الكشف والرسم صالح له  
 فهو بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم  
 من وبدون السكون على المدغم والالتشديد على المدغم فيه وهي  
 جارة ففتح النون وصل الياء بالثبات هزة الوصل وفتح الياء  
 التثانية وتشديد الميم أي البحر ما غشي هو كما تقدم مراراً  
 وقراءة الا انه بدون الفاء في الابتداء وبدون ادغام الميم اية  
 عند الكوفيين وأصل بفتح الهزة والضاد المجهمة وتشديد  
 اللام ماض معلوم من باب الافعال فترعون كما تقدم قوماً  
 منصوب وبوصل الضمير وما هدى ماض معلوم وفتح  
 الدال ورسوم الالف في الاخرىء على الاصل ومراد الاملالة اية

بالاتفاق يَبْقَى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
 وبالياء في الآخر علامة النصب لانه منادى مضاف اصله بنين  
 حذفت النون للاضافة إِسْرَآئِيلُ باثبات الالف بعد الواو  
 على الارجح وتجذف احدى الياءين كواهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين فان اختير حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجمودة  
 بعد الالف كمارسما تبعها الجعزى وترسم الجعزى لالف بالصيغة  
 اشارة الى الخلاف تشوه بفتح اللام في الجعزى لانه غير مجزى قد انجنيكو  
 بفتح الهمزة والجيم بعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب لافعال  
 قرأه حمزة والكسائي وخلف بالثاء المضمومة بعد الياء على المتكلم  
 المفرد وقرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف على ضمير  
 المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها حشاوا بانصال  
 ضمير المفعول فالرسم صالح للقراءتين شتم هو باختلاف  
 في الميوسكونا وضما وادغام في ميم مَنْ وهي جانة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَدُوٌّ وكو  
 بفتح العين وضم البال للمهملتين وبتشديد الواو واختلف في الميم  
 سكونا وضما وعَدُوٌّ بِكُوْرًا نافع وابن كثير  
 وابن عامر والكوفيون بالالف بين الواو والعين  
 على الماضي المعلوم من باب المفاعلة وقرأ الباقون  
 بدون الالف من وعد بعد و بهم بحذف الالف بالاتفاق لرعاية القراءتين  
 كما نص عليه السيوطي في الاقتان شتم اختلف فيه فقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بالثاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد اللام

وقرأ الباقر بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح  
 لأن الف الضمير حذف لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول  
 ثم اختلف في الميم سكونا وضاها جانب اسم فاعل وباشبات الالف  
 بعد الجيم على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب  
 مضاف الطوثر باشبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون  
 الواو الأيمن باشبات همزة الوصل على لفظ افعل التفضيل  
 منصوب على المشهور صفة جانب وقرئ بالجر على الجوار ونزلنا  
 بتشديد الزاي مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب  
 التفعيل وباشبات الف الضمير للتطرف عليك بوصل  
 الضمير المرن باشبات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون  
 منصوب والسكوى باشبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة  
 وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على  
 مراد الامالة اية بالاتفاق كقولهم ابضم الكاف واللام امر  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة طيبت بفتح الطاء المهملة  
 وكسر الياء القنانية مشددة وتحذف الالف بعد الياء الموحدة  
 وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو مخفوض مضاف ما زنتكم  
 ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف قرأه حمزة والكسائي  
 وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد القاف وقرأ  
 الباقر بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم  
 صالح له لأن الف الضمير حذف لوقوعها حشاوا باتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضاها ولا تظفوا بلا الناهية

وبالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة ضحى على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو فيه بوصل الضمير فيجزل بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه الكسائي بضم الحاء وكسرها الباقون وبتشديد اللام بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل والمعنى على الأولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب منصوب بتقدير أن بعد الفاء التعليلية عليه كما تقدم وأختلف في الميم سكوناً وضماً غضبي بفتح الغين والضاد المعجمتين وبكون ياء الإضافة ومن شريطة يُجْزَل بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الكسائي بضم اللام الأولى وكسرها الباقون واختلف المعنى كما تقدم ويجزم اللام الثانية على الشر وتروى عن أصحاب عبد الله رضي الله عنه كسر الحاء في يُجْزَل وضم اللام في يُجْزَل كذا في الكشاف الرسم عليه بوصل الضمير غضبي كما تقدم ففتح بوصل الفاء هوئى ما ض معلوم وفتح الواو ورسم الألف في الأخرى تغليباً للاصل على مراد الإمالة آية بالاتفاق وإني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الإضافة بالاتفاق لُغْفَارٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على صيغة المبالغة وبأشبات الألف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه اللفي بفتح اللام الجرمية وبفتح الميم موصولة تأتي ما ض معلوم وبأشبات الألف بعد التاء فوقانية بالاتفاق وَأَمِنْ بالفاء واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح الميم والنون



ماض معلوم من باب الافعال وَتَمِيلُ ماض معلوم وبكسر الميم  
صالحاً اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر لأنه  
صفة وهذا الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
شَوْ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة اهتدئ بإثبات  
هزة الوصل وبفتح الشاء الفوقانية والذال ماض معلوم من باب  
الافتعال وبترسيم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
اية بالاتفاق وَمَا تَجَلَّكَ بفتح الهزلة والجيم بينهما عين مهملة  
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَنْ قَوْمِكَ  
بوصل الضمير يَمُوسَى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما  
مرهُم مقطوعاً عن قَالَ وفاقاً لأنه ضمير منفصل  
مرفوع واختلف في الميم سكوناً وضماً أو لا بضم الهزلة وبزيادة  
الواو بعد هاء فرقاً بين الاو وإثبات الالف الممدودة بعد  
اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهزلة المكسورة المتطرفة بعد  
الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها مَصْدُودٌ على المشهور وروي  
عن عيسى بن عمر بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح لأنه  
لا صورة للهزلة على بالياء آمشوي قرأه الجمهور وبفتح الهزلة والشاء  
المثناة وروي وليس بكسر الهزلة وسكون المثناة وروي  
عن عيسى بن عمر بضم الهزلة كذا في الكشاف والمعنى على الوجه  
متحد ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَتَجَلَّتْ ماض معلوم  
وبكسر الجيم وبإطويل الشاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اليك  
بوصل الضمير تَرَى منادى حذفت منه حرف النداء وياء

بضم الجيم  
وروى

الاضافة والباء المشددة مكسورة بالاتفاق لِتَوْضِي بوصل  
 لام كي مكسورة وبالكاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المججمة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبُرسم الالف في الاخرى لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
 فَاِذَا بوصل الفاء وبكسر الهزة وبنون  
 واحدة مشددة وبالثبات الف الضمير للتطرف قَدْ قَتَلْنَا  
 ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وتشديد النون لادغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وبالثبات الف الضمير للتطرف قَوْمَكَ منصوب وبوصل  
 الضمير من جارة تَعُدُّكَ بخفض الدال وَاَصْلُهُمْ بفتح  
 الهزة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال على المشهور  
 وقرئ برفع اللام على افعال التفضيل كذا في الكشف والوسم  
 صالح له رثم هو بوصل الضمير التميمي باثبات همزة الوصل  
 واختلف في الالف بعد السين حذفوا اثباتا فرسمه الجزري  
 في مصحفه بحذف الالف وهو الاقيس لانه اسم اعجمي كثير  
 الدور في القرآن وقرسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات  
 الالف وقص على هامشه بالاثبات وكذا رسمه صاحب الخلاصة  
 ولم يترع من رسمه احد غيره رثم هو بكسر الميم والواء وبتشديد  
 الياء نسبة الى ارض يقال لها سامرون او سامرة او الى قبيلة  
 من بني اسرائيل يقال لها السامرة مرفوع اية بالاتفاق  
 فَرَجَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم مؤسسى كما تقدم  
 الا انه بدون حرف الباء الى بالياء قَوْمِهِ كما تقدم

الا انه بوصل ضمير الغائب غَضَبَانْ بفتح الغين وسكون الصاد  
 المعجمتين وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق لأنها زيدت  
 للبناء كما نص عليه الداني منصوب غير مجرى أَيْسَفًا بفتح الهمزة  
 وكسر السين المهملة على الصفة المشبهة منصوب وبالالف في  
 الآخر عوض التنوين اية عند المدنى الاول والمكى قَالَ كما تقدم  
 يَقْوَمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف  
 وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق أَلْوَيْعِدُ كُورُ  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال لا ابتداء وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر العين المهملة وجوز الدال المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما رُبُّكُمْ  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَعَدَّ ابفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية عند المدنى  
 الاخير أَفْطَالَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال لا ابتداء  
 وبوصل الفاء بالطاء ماض معلوم وبأشبات الالف بعد الطاء  
 بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير الْعَهْدُ بأشبات همزة  
 الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الهاء مرفوع أم حروف  
 ترديد أَرَدْتُ بفتح الهمزة والراء وسكون الدال ماض  
 معلوم من باب الافعال وبادغام الدال في التاء لاتحاد الخرج  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَتَتْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ  
يَحِلُّ بَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسْرِ الْحَاةِ الْمَهْمَلَةِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّ الْمِيمَ  
بِالْوَجُوبِ لَا الْفَرْزِ وَلِئِنْ شَدِيدَ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ  
عَلَى كُفْرٍ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا غَضَبٌ  
بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَالضَّادِ الْمُجْتَمِعَيْنِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ رَقِيقَةٍ كَمَا  
تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ فَاخْتَلَفَتْ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
وَاللَّامِ وَسَكُونِ الْفَاءِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي  
الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَوَعِدَةٍ وَيَبْدُونَ السَّكُونِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ  
مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَيَسْكُونُ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَفَاقَايَةِ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا  
بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِجِ مَا اخْتَلَفْنَا  
كَأَنَّا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَضْمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ مَوْضِعُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ وَبِأَثْبَاتِ  
الْفَاءِ لِلتَّطْرِفِ مَوْعِدٌ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَضْمِيرُ الْمُخَاطَبِ  
وَفَتْحُ الْآلِ بِمَلِكَيْنَا بَوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَابُوجَعْفَرُ  
وَعَاصِمٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَقَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلَفَ بَضْمُهَا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
بِكَسْرِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سَكُونِ اللَّامِ فَقِيلَ هِيَ لِفَاتٍ بِعَقْوٍ وَقِيلَ  
بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَالْمُسْلُطَانُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَلِكِ  
الْيَدِثُ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرُ لِلتَّطْرِفِ وَلَكِنَّا بَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِكَسْرِ الْكَافِ  
وَتَشْدِيدِ النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْفَاءِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ حُمِلْنَا قَرَأَهُ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ

وخلف واو بكر وروح بفتح الحاء والميم المخففة على الماضي المبني  
 للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بضم الحاء وكسر الميم مشددة  
 على البناء للمفعول من باب التفعيل ثم هو بسكون اللام وفاقا  
 وباشبات الف الضمير للتطرف أو نرا أربفتح الميمزة وسكون  
 الواو وباشبات الالف بعد الزاي المنقوطة على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أي انتقالا  
 وإنما من جارة نريثة بكسر الزاي وسكون الياء وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مضاف القوم باشبات همزة الوصل  
 ففقدت هاء وصل الفاء وبالقاف والذال الهمزة مفتوحتين  
 وسكون الفاء ماض معلوم ويحذف الالف من ضمير المتكلمين  
 لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول فكذلك بوصل الفاء ويحذف  
 الالف بعد الذال ألقى بفتح الميمزة والقاف ماض معلوم من  
 باب الافعال وبرسم الالف في الآخر هاء لوقوعها رابعة على ما دلالة  
 وباشبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل  
 التثني كما تقدم آية عند المدنى الاول والمكى والشامى  
 والبصرى والكوفيين فأخرج بوصل الفاء وفتح الميمزة والراء ماض معلوم  
 من باب الإنفصال ثم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما  
 عجملا بكسر العين المهملة وسكون الجيم منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين جدد بفتح الجيم والسين  
 المهملة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين كما  
 موصول نحو أربضم الحاء الميمزة وتخفيف الواو وباشبات الالف

بعد الواو على خلاف ولذا رسم الجردى فى مصحفه الفاصفراء  
 مرفوع فقاوا كما مر الا انه بوصل الفاء فى الابتداء هذا  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال الهككم والاله كلاهما بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه الدانى وكلاهما فرعان مضافان الا ان الاول  
 بوصل الضمير مؤسنى كما تقدم اية عند المدنى الاول  
 والمكى فنسبى بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء  
 اية عند المدنى الاخير والبصرى والشامى والكوفيين أفلا يرون  
 بهمنة الاستفهام وبسماها الفال للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 ألا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصول بالاتفاق اصله  
 ان الخففة من المثقلة ولا النافية يرجع بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على القراءة  
 المشهورة وقرئ بالنصب على جعل أن ناصبة الفعل قال  
 البضاوى وهي ضعيفة لان ان الناصبة لا تقع بعد افعال  
 اليقين اليهم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما  
 فوالا منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى  
 الاخير ولا يملك بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع لهمو كما تقدم ضرا  
 بفتح المضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالف فى الاخر  
 عوض التنوين ولا نفعا بفتح النون وسكون الفاء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق واقتد بوصول  
لام الابتداء قال باثبات الالف بعد القاف وبإظهار  
اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي لام كهو وهو كما تقدم  
هوون بجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لأنه اسم اعجمي  
كثير الدور من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم يقوم كما تقدم إتمًا بكسر المهملة وتشديد النون  
وبوصل ما الكافة بالاتفاق فترد ثم بضم الفاء وكسر التاء  
الفوقانية وسكون النون ماض مبني للفعول واختلف في الميم  
سكونًا وضمة موصول وارتب بكسر المهملة وتشديد النون  
رَبَّكُمْ كما تقدم إلا أنه منصوب ولا اختلاف في الميم  
ضما وسكونًا التَّحْصُنُ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الميم  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رفوع فأتبعوني باثبات همزة الوصل  
متصلة بالفاء وبفتح التاء فوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة أمر  
من باب الافتعال وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا  
وَاطِيعُوا بفتح المهملة وكسر الطاء أمر من باب الافعال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع أَصْرِي بفتح المهملة وسكون الميم وبسكون  
ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قالوا كما تقدم لَرَبِّ  
بادغام النون في نون تَبْرَحَ وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والواء على لفظ المتكلم  
مع غير من أفعال المقاربة وينصب الحاء المهملة عليه

بوصل الضمير عَفَيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة  
 جمع اسم الفاعل حَقَّى بالياء على الراجح الاكثر يرجع كما تقدم  
 الا انه منصوب بتقدير ان الْيَتَا باثبات الف الضمير للتطوف  
مُوسَى كما تقدم اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد  
 القاف يُطْهَرُونَ بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء  
 بالهاء وتجدف الالف بعد الهاء كما تقدم وبضم النون لانه  
 منادى مفرد مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل  
 الضمير اذ يَكُونُ النال رَأَيْتَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف  
 المفتوحة صورة الهزلة بعد الراء بالاتفاق ويكون الياء وبالتاء  
 المفتوحة ضمير الخطاب وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضما ضَلُّوا ماض معلوم وبالنضاد العجمة وضم اللام وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع اية عند الكوفيين أَلَا يَفْطَحُ الهزلة وتشديد  
 اللام بهم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة للفعل ولا التثنية  
تَشْبَعِينَ بالتاء مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وكسر الباء  
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وينصب  
 العين المهملة بعد هاون الوقاية مكسورة وتجدف ياء الاضافة  
 خطا بالاتفاق واما لفظا فقرأنا فَعَوَّ وبالياء في الوصل  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو جعفر بالياء في الحالين فيفتحونها  
 وصلا وقرأ الباقر بحذفها في الحالين اتباعا للرسم أَفْعَصَيْتَ  
 بهزلة الاستفهام وبرسمها الفال لا تبدأ وبوصل الفاء  
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية



وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً ضَمِيرُ الْخَاطِبِ أَمْرِي كَمَا تَقْدُمُ رِسْمًا  
 وَقَرَأَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ يَا بُنُو مَرَّ اخْتَلَفَ فِي رِسْمِ  
 فَقِيلَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ ابْنِ وَحْدَفِ الْفِ حُرْفِ النَّدَاءِ وَقِيلَ  
 بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْفِ حُرْفِ النَّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ بِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 هَكَذَا يَبْنُو مَرَّ وَاتَّفَقُوا عَلَى رِسْمِ هَمْزَةِ أَمْرًا وَاعْلَى مَرَادِ الْوَصْلِ مَوْصُولًا  
 بَنُونَ ابْنُ قَالَ النَّبِيخُ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَرِسْمِ يَا بُنُو مَرَّ فِي طه  
 بِوَاوٍ وَصَلَ بَنُونَ ابْنُ ثَمَّ وَصَلَتْ الْفِ ابْنُ بِيَاءِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفَةِ  
 الْأَلْفِ فَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْيَاءِ هِيَ الْفِ ابْنُ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ وَنَقَلَهُ عَنِ الْمُصَحِّفِ الشَّامِيِّ رُومِيَّةٍ  
 قَالَ الْجَزْرِيُّ وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهَا أَنَا فِيهِ غَيْرَ أَنَّ بَهَا أَثْرَ حَكٍّ أَظُنُّ  
 وَقَعَ بَعْدَ السَّخَاوِيِّ وَادَّعَى أَعْلَمُو قَالَ ثَمَّ إِنِّي أَنَادَيْتُهَا كَذَلِكَ  
 فِي الْمُصَحِّفِ الْكَبِيرِ الشَّامِيِّ الْكَائِنِ بِمَقْصُورَةِ الْجَامِعِ الْأَمْوِيِّ  
 الْمَعْرُوفِ بِالْمُصَحِّفِ الْعُثْمَانِيِّ تَشْعُرُ أَيْتُهَا كَذَلِكَ بِالْمُصَحِّفِ  
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَمَامُ بِالْأَمَامِ الْمَصْرِيَّةِ وَقَالَ فِي سُورَةِ النَّهْلِ  
 وَرَأَيْتُهَا فِي الْمُصَحِّفِ الْمَدَنِيِّ بِإِثْبَاتِ أَحَدِي الْأَلْفَيْنِ وَقَالَ الدَّانِيُّ  
 فِي بَابِ مَا رَسَمَ مَوْصُولًا وَمَقْطُوعًا وَكُتِبَ فِي طه يَا بُنُو مَرَّ  
 بِالْوَصْلِ كَلِمَةً وَاحِدَةً عَلَى مَرَادِ الْإِتِّصَالِ قَالَ لَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ انْتَهَى أَقُولُ ظَاهِرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُ حَذَفَتْ الْأَلْفُ  
 مِنْ حُرْفِ النَّدَاءِ وَوَصَلَتْ الْيَاءُ بِهَمْزَةِ ابْنِ ثَمَّ رَسَمَتْ هَمْزَةً أَمْرًا  
 وَوَاوٍ وَصَلَتْ بَنُونَ ابْنُ فَصَارَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَيُؤَيِّدُهُ  
 تَصْرِيحُ الدَّانِيِّ فِي بَابِ مَا اتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِ وَمَصَاحِفُ الْأَمْصَا

بان يا بنؤم موصولة ليس بين النون وبين الواو الف انتهى  
 وهو نص على ان المراد بالوصل وصل ام با بن لا وصل ياء بباء  
 ابن لكن يناقضه ما نقل الجزري عنه في سورة النمل من النشر  
 حيث قال قال الحافظ ابو عمر والذاني كما حذفوا اي همزة  
 الوصل في قوله تعالى يَبْنُوْا مَرَفِي طه على مراد الوصل وعليه  
 قال الجزري لعل الذاني راى في بعض المصاحف محذوف  
 الالفين فنقله كذلك ولا يذهب عليك ان هذه العبارة  
 ليست في المقنع ثم اعلم انه هو ظاهر كلام الشاطبي حيث قال  
 زيا بنؤم فصله كله سطران لكن وجهه السخاوي بقوله  
 يعني اكتبه كلمة واحدة اي صل نون ابن بالواو التي هي  
 صورة الهمزة في أم قال ورايت في المصحف الشامي يا بنؤم  
 موصولا الا انه اثبت فيه الالف التي بعد الياء وقال ابن  
 الشيخ الجزري في شرح المقدمة وصورة يبنؤم طه بوصل  
 حرف النداء بالياء وكتبوا صورة الهمزة واوا موصولة  
 بالنون ويقال السيوطي في الاقتان الالف طه فكتبت الهمزة  
 حيث ذواوا وحذفت همزة ابن فصارت هكذا اي بنؤم  
 وهكذا قال زكريا الانصاري في دقايق الحكمة شرح  
 المقدمة فسياق هؤلاء الاعلام الثلاثة صريح في حذف همزة  
 ابن لعلهم تبعوا ما نقل الجزري من قول الذاني وظاهر كلام الشاطبي  
 بما لو رسم بالهات همزة الوصل هو الصواب ثم اختلفوا في ميم أم فقرا  
 ابن عامر والكوفيون غير حفص بكسر الميم استغننا عن

ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها على انه مبني على الفتح والميم مشددة بالاتفاق  
 لا تأخذ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء و  
 وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الحاء المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجزما لذل المعجمة بالحياتي بوصل الباء الجارة وبكسر اللام  
 على المشهور وسكون الحاء المهملة وقرئ بفتح اللام قال الزمخشري  
 وهي لغة اهل الجحاز وبكون ياء الاضافة بالاتفاق ولا يبرأ سبي  
 بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة  
 الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين قوله ابن كثير  
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية  
 عند المكي اتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق خشيئت ماض معلوم وبفتح الحاء وكسر الشين  
 المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم ان ناصبة الفعل  
 تقول بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب  
 قرئت بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب تبيّن منصوب مضاف بتي اسرائيل كما تقدم في  
 الورد السابق الا انه بدون حرف النداء واكثر قرئت بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل ويجزما لذل المعجمة  
 اي لم تحفظ وترع قولني بفتح القاف وسكون الواو مصدر وبكون

بَاءُ الْإِضَافَةِ وَفَاقًا إِيَّاهُ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ فَمَا يُوَصِّلُ  
 الْإِنْفَاءَ خَطْبُكَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٍ وَيُوَصِّلُ  
 الضَّمِيرَ يَمْرِي بِحَذْفِ الْفَاءِ حَرْفِ النَّدَاءِ وَيُوَصِّلُ الْإِنْفَاءَ  
 بِالسَّيْنِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 كَمَا تَقْدُمُ بَصُرْتُ بِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 كَرَمٍ يَكْرُمُ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَرَأَ بِكسرِ الصَّادِ مِنْ بَابِ فَرْحٍ يَفْرَحُ  
 وَيَبْطِئُ الْتَاءُ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ  
 وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ لَمْ يَبْصُرْ وَأَقْرَأَ حَمْزَةً وَالْكَاسِي  
 وَخَلْفَ الْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ  
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالِإِنْفَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ شَمٌّ هُوَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 بِه مَوْصُولٌ فَقَبَضْتُ يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَيَفْتَحُ الْقَافَ وَالْبَاءُ  
 الْمَوْحِدَةُ وَسُكُونُ الصَّادِ الْعِجَّةُ عَلَى الْمَشْهُورِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَبْطِئُ  
 الْتَاءُ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ قَبْضَةٌ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةُ وَفَتْحُ الصَّادِ الْعِجَّةُ عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِضَمِّ  
 الْقَافِ قَبْلَ الْفَتْحِ لِلْمَرَّةِ مِنَ الْقَبْضِ بِالضَّمِّ اسْمُ الْقَبْضِ وَقَرَأَ فَقَبِضْتُ قَبْضَةً  
 كِلَاهُمَا بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ بِالضَّادِ الْعِجَّةِ لِلْإِخْذِ بِجَمِيعِ الْكُفِّ  
 وَبِالْمَهْمَلَةِ لِلْإِخْذِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ  
 ثُمَّ هُوَ بِرِسْمِ الْتَاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَارَةٍ  
 أَشْرَفَتْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْتَاءُ الْمَثَلَةُ مَضَافُ الرَّسُولِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهِيَ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ مَرْضَى

اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَثَرِ فَرَسِ الرَّسُولِ بِزِيَادَةِ فَرَسٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ فَتَسْبِطُ تَهْمَا بَوصل الفاء وبفتح النون والباء  
 الموحدة وسكون الذال المجهمة ماض معلوم وتضم التاء ضمير  
 المتكلم وتوصل الضمير إلى القيتها في العجل قرأ أهل الحجاز ويعقوب  
 وابن عامر وعاصم بإظهار الذال وقرأ الباقون بادغامها في التاء  
 لقرب المخرج وَكَذَا لَكَ بِحذف الألف بعد الذال سَسَوَلَتْ  
 بِتشدِيد الواو قبلها سين مهملة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وتبطويل تاء التانيث ساكنة أي نريت لحي  
 بوصل لام الجواب يكون ياء الإضافة بالاتفاق نفسني بفتح النون  
 وسكون الفاء وبسكون ياء الإضافة وفاقا آية بالاتفاق قَالَ  
 كَمَا تَقْدَمُ فَإِنَّ هَبَّ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ أَمْرٌ  
 وَفَتْحُ الْهَاءِ وَسُكُونُ الْبَاءِ قَرَأَ الْجُمْهُورُ بِإِظْهَارِ الْبَاءِ وَأَدْغَمَهَا  
 أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ فِي فَاءِ قِيَاتٍ وَهُوَ بِكسر الهمزة ووصل  
 الفاء وتشديد النون لَكَ بَوصل لام الجواب في الحَيَوَةِ بِأَثَابِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرسم الألف بعد الياء وأعلى لفظ التثنية كما  
 نص عليه إلخ في وَرسم التاء في الآخرَاءِ مَعَ التَّقْطِطِ أَنْ تَقُولَ  
 كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا إِلَّا أَنَّهُ بِإِظْهَارِ الدَّالِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي لَامٍ لَا مِثَاسَ بِكسر الميم على المشهور وبأَثَابِ الألف بعد السين  
 الْمَهْمَلَةِ الْأُولَى بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الْإِنْفِ مَبْنًى عَلَى الْفَتْخِ لِأَنَّهُ  
 اسْمٌ لَا نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ وَقَوِيٌّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبِنَاءِ عَلَى الْكسْرِ مِثْلُ  
 فِجَارٍ وَقَطَامٍ عَلِمَا لِلْمَسَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ وَإِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون لك كما تقدم مؤعداً بفتح الميم  
وكسر العين مصدر ميمي منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين لَنْ تُخْلَفَ بالتاء فوقانية مضمومة قرأه أهل المدينة  
وابن عامر والكوفيون بفتح اللام مخففة على الخطاب والبناء  
للمفعول من باب الأفعال وقرأ الباقون بكسر اللام على البناء للفاعل  
من باب الأفعال وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بالنون مضمومة وكسر  
اللام مخففة على حكاية قول الله تعالى كَذَانِي الْكَشَافِ وَعَلَى  
الوجه بنصب الفاء ووصل الضمير وانظر أمر وياتيات  
همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة وسكون الراء إلى بـ الياء  
إِلَيْهِكَ بجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نض عليه  
الذاني وغيره ووصل الضمير الَّذِي بـ ياتيات همزة الوصل  
وباللام واحدة مشددة ظَلَّتْ ماض معلوم وبفتح الظاء  
المعجمة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
أَي دمت عليكم بوصل الضمير عَاكِفًا اسم فاعل وياتيات  
الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أَي ملازمًا كَحَرِّقَتْهُ بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة  
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل عند  
الجمهور وقرأه أبو جعفر باسكان الحاء وكسر الراء مخففة  
من باب الأفعال وأنفرد به ابن مهران عن ابن وردان  
وروى عنه ابن وردان بفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

وهي قراءة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وانفرد به ابن  
سوار عن ابن جازو والرسم صالح للوجه ثم هو بوصل نون  
التأكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضهير وعن ابن  
مسعود رضي الله عنه لَنَدُّ بَحْنٌ وَلُخْرَقَةٌ بِزِيَادَةٍ لَنَدُّ بَحْنٌ  
كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم بشر بضم المثلثة  
وتشديد الميم عاطفة لَنَشِيفَتُهُ بوصل لام الابتداء  
مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية  
وكسر السين المهمل على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل  
من باب ضرب يضرب وقرأ علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
بضم السين من باب نصر ينصر كذا في الكشاف والرسم صالح  
له ثم هو بالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها  
وبوصل الضهير بعدها في أَلْيَ بِاثبات همزة الوصل  
وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم أي لنذرينه في البحر تَسْفًا  
بفتح النون وسكون السين منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين آية بالاتفاق إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل ما الكافة بالاتفاق إِلَهٌ كُورٌ كما تقدم إلا أنه  
برفع الياء ووصل ضمير الخطابين الله باثبات همزة الوصل  
مرفوع الَّذِي كما مر لآله جدد الألف بين اللام والهاء وفتح الهاء  
لأنه اسم لا نافية للجنس إلّا حُرِفَ استغناء هُوَ  
هكذا في القراءة المشهورة وقرأ طلحة هُوَ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْعَرْشِ  
كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ثم هو باظهار الواو عند

الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي واو وسع وهو ما مضى معلوم وبكسر  
 السين عند الجمهور وعن مجاهد وقتادة بفتح السين مشددة  
 من باب التفعيل ووجهه الترخش بأنه متعد إلى مفعول  
 واحد وهو كل شئ والرسم صالح كَلَّ بتشديد اللام  
 منصوب مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة  
 موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق كَذَا لِكَ كما تقدم  
 إلا أنه بدون واو العطف نَقَضَ بالنون مفتوحة وضو  
 القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل  
 مرفوع عليك بوصل الضمير من جارة أنباء بفتح الهمزة وسكون  
 النون جمع نبأ وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها مضاف ما قد باظهار الدال عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمر وحمزة وهشام والكسائي في سين سبق وهو ما مضى  
 معلوم وبفتح الباء الموحدة وَقَدْ آتَيْتُكَ بـالف واحدة  
 قبلها مجموعة ممدودة وبفتح التاء وسكون الياء ما مضى معلوم  
 من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة كَدْ شًا بفتح اللام وضم الدال  
 المهملة ظرف وتشديد النون لادغام النون الأصلية في تون  
 الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف ذِكْرًا بكسر الدال

الآية



المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق مَنْ موصولة أعرض بفتح الهمزة والراء بينهما  
 عين مهملة ساكنة وفي الآخر ضاد معجمة ماض معلوم من  
 باب الأفعال عنه بوصل الضهير قائه بوصل الفاء في الأبداء  
 والضهير في الآخر وبكسر الهمزة وتشديد النون يحل بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 يَوْمَ منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وشرراً بكسر الواو وسكون  
 الزاي بعده هاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق خلد بين بجذف الألف بعد الحاء جمع اسم  
 الفاعل فيشرب بوصل الضهير وساء ماض من أفعال الذم  
 وبإثبات الألف بعد السين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 لَهْمُ بوصل لام الجر مفتوحة وأختلف في الميم سكوناً وضماً  
 يَوْمَ القيمة كلاهما كما تقدم جملاً بكسر الحاء المهملة  
 وسكون الميم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق يَوْمَ كما تقدم يُنْفَخُ قرأه الجمهور بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول  
 وقرأه أبو عمر وبالنون مفتوحة وضم الفاء على التعظيم والبناء  
 للفاعل وعلى الوجهين مرفوع في الصَّوْرِ بإثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المهملة وسكون الواو عند الجمهور بمعنى القرن الذي  
ينفتح فيه اسرافيل وقرئ بفتح الواو جمع الصورة كذا  
في الكشاف والرسم صالح وقيل بسكون الواو ايضا جمع الصورة  
وَحُشِّرُ بالنون مفتوحة عند الجمهور وضم الشاين المعجمة  
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الجرمين باثبات همزة الوصل  
وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالياء  
قبل النون علامة النصب عند الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ  
الجرمُونُ يحشر بالياء التحتانية مضمومة وفتح المشين  
والجرمون بالواو علامة الرفع على نيابة الفاعل كذا في الكشاف  
ولا يساعده الرسم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وب رسم الهمزة المكسورة  
بعد ها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين وتوضع بحجوة  
على مركز الياء وبكسر الذا ل منونة ثَرْ رُ قًا بضم الزاي وبسكون  
الواو جمع الاثر رُ قٍ منصوب وبالياء في الاخر عوض التنوين  
اية بالاتفاق يَتَخَفَتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح  
التاء الفوقانية والحاء المعجمة وباتبات الالف بعدها على ضابط  
الذاني وحذفها الجزري وبفتح الفاء وضم التاء الفوقانية  
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اي يتسارون  
بَيِّنُهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما اِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية كَيْشْتُمْ ماض  
معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون التاء المشبهة قرأه ابو عمرو  
وابن عامر وحمزة وقبل بادغام التاء في التاء واظهرها الباقيون

واختلف في اليم سكونا وضمما الألف استثناء عَشْرًا بفتح  
 العين وسكون الشين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق نَحْنُ ضمير التعظيم أَغْلَمُ أفعَلُ التفضيل مرفوع  
 غير مجزئ بِمَا بوصل الباء الجارة وبأثبت الألف لأن ما موصولة  
 أو مصدرية يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل إِذْ بكون الذاَل يَقُولُ بالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل أَفْثَلُهُمْ بالتاء المثلثة  
 افضل التفضيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضمما أي اثبتهم واكثرهم عقلا طَرِيقَةً بفتح المطاء  
 المهملة وكسر الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 إِنَّ كَيْشْتُمْ إِلَّا الْكُلَّ كما تقدم يَوْمًا منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَيَسْأَلُونَكَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون السين وحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد هاء وفاقا على الغيب والبناء للفاعل وبوصل  
 ضمير المفعول عَنِ الْجِبَالِ بأثبت همزة الوصل وبكسر الجيم جمع  
 الجبل وبأثبت الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري فَقُلْ  
 امر وبوصل الفاء يَسْأَلُهَا بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين  
 المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الفاء وبوصل الضمير  
 أي يفتتها كالومل السائل ضم يطرحها بالرياح رَافِقٌ  
 بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق  
 نَسْفًا كما تقدم قبيل الورد آية بالاتفاق فَيَذَرُهَا

بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الذال المجتمة على  
 التذكير والياء للفاعل مرفوع أى يتركها قاعاً باثبات الألف  
 بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالألف بعد العين المهملة  
 عوض التنوين أى منبسطاً صَفْصَفًا بفتح الصادين بينهما  
 فاء ساكنة وبعد هما فاء منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين اية عند الكوفيين والبصريين والشامى أى مستويا  
 لا تترى بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء  
 للفاعل وتبرسم الألف فى الأخرياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة  
 فيها يوصل الضمير عوجاً بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب  
 وبالألف بعد الجيم عوض التنوين أى انخفاضاً ولا أمْتًا  
 بفتح الهمزة وسكون الميم جد هاتاء فوقانية منصوب وبالألف  
 فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أى ارتقاء يؤمِّد كما تقدم  
 يَنْجُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة بعد هاتاء فوقانية مشددة  
 مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال الدَّاعِي باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات  
 الألف بعد الدال بالاتفاق وينصب الياء وإثباتها وفاقاً  
 لايجوز كما تقدم إلا أنه ببناء الجيم على الفتح لأنه اسم التثنية  
 للجنس أى لا محيد له موصول وخشعت ماض معلوم  
 وفتح الشين الجمة قبلها خاء مجة وبعد هاء من هملة وبتطويل تاء  
 التانيف كسرت للوصل الأصوات باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت وبإثبات الألف بعد الواو

على الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لأنها أصلية مرفوع  
 للوَحْمِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الالف  
 بعد الميم بالاتفاق قَدْ لَا تَسْمَعُ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النافية وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هَمْزًا بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَعْدَهَا  
 سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ أَيْ  
 صَوْتِ خَفِيَايَةِ بِالْإِتْفَاقِ يَوْمَئِذٍ كَمَا تَقْدِرُ لَا تَنْفَعُ بِالتَّاءِ  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
 مرفوع الشَّفَاعَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الشَّيْنِ وَأَثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحذفها الجزري وبوسم التاء في الآخر  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ مِنْ مُوَصُولَةٍ  
 أَذِنَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرٍ لِذَلِكَ الْمَجْمُوعَةِ لَهُ مُوَصُولُ التَّوْحِيدِ  
 كَمَا تَقْدِمُ وَرَضِي مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرٍ لِضَادِّ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَفَتْحِ الْيَاءِ لَهُ مُوَصُولٌ قَوْلًا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ يَعْلَمُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
 وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمٍ مَا بَيَّنَّ مَنْصُوبٌ  
 مُضَافٌ أَيْدِيَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكسْرُ  
 الدَّالِ بَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَامَةٌ لِلتَّخْفِضِ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ  
 الضَّيْرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهُ وَضَمُّهُ وَمَا خَلْفَهُمْ بِفَتْحِ الْفَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَنُصِبَ الْفَاءُ وَوَصَلَ الضَّيْرُ وَاخْتَلَفَ

البحر

في الميم سكونا وضوا ولا يَحِطُّونَ بالياء التحتانية مضومته وكسرها  
 المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال به موصول علمًا بمصدر  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
 وَعَنْتِ ماضٍ معلوم وبفتح النون وتبطين قاء التانيث كسرت  
 للوصل أي ذلت الأوجه بأشبات همزة الوصل مرفوع للتحق  
 يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويتشديد الياء القِيءُوه  
 بأشبات همزة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التحتانية مشددة  
 مخفوض وَقَدْ خَابَ ماضٍ معلوم وبأشبات الألف بعد الخاء  
 المحجة بالاتفاق مِنْ موصول حمَل ماضٍ معلوم وبفتح الميم  
 طُلُمًا بضم الطاء المحجة المشالة وسكون اللام منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَمِنْ شرطية  
 يَحْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الشرط مِنْ جارة فتحت النون  
 في الوصل الصلحت بأشبات همزة الوصل وتجذف الألفين  
 بعد الصاد والحاء وتبطين التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكونا مؤْمِنْ بضم الميم الأولى  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع جموعة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال  
 مرفوع فَلَا يَحِيفُ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الخاء المحجة قرأه الجمهور بالألف بعد الخاء وبرفع الفاء على الخبر

والتذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن كثير بالجزم وبدون الالف  
 بعد الخاء على النهي وأما رسمه فقليل باثبات الالف بالاتفاق  
 وهو مشكل على قراءة ابن كثير وقيل هو مختلف الرسم ففي بعض  
 المصاحف باثباتها وفي البعض بحذفها وهو الاقرب الى الصواب  
 ورسمه الجزري في مصحفه باثبات الالف وفي بعض المصاحف  
 الصحيحة بحذفها وكتب على هامشه الحذف احسن اقول  
 لم يتعرض له احد من الأئمة فلكل ان يكتب على حسب  
 قرأته فقد قال السيوطي في الاتقان واما القراءات المختلفة  
 المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابتها على نحو قرأته  
 وكل ذلك وجد في مصاحف الامام انتهى ثم اقول الاولى  
 حذفها رسمه يشتل على القراءتين وقد اشار الجزري في النشر  
 الى مشله ويأول ان الحذف على قراءة الاثبات اما التثنية والاولى  
 القراءتين والله اعلم بالصواب ظلماً كما تقدم ولا هضمًا  
 بفتح الهاء وسكون الضاد المجهمة منصوب وبالف في الاغرض  
 التووين اية بالاتفاق اي نقص حسنة وكذا لك بحذف  
 الالف بعد الال انزلة بفتح الهمزة والراء وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول قراءاً انا بحذف احدي  
 الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف  
 صورة الهمزة فوضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الف  
 البنية فوضع قائمة بعد الالف قراءاً ابن كثير ينقل فتحة

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فاختيار حذف صورة الهمزة  
 اولى الا ان توضع مجعودة على قارة من قارة الهمزة كما كتبنا موافقا  
 لمصحف الجزري بشره هو منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين عَرِيَةً بفتح العين والراء وبتشديد الياء لانها ياء  
 النسب منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وَصَرَفْنَا بفتح  
 الراء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف اى كسرنا فية بوصل الضمير  
 مِنْ جارة ففتح النون وصلا الوعيد بأشبات همزة الوصل  
 على زنة قبيل كَلَامُهُمْ بفتح اللام الثانية ووصل الضمير  
 يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية مشددة  
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أو حرف  
 ترديد يُجَدِّثُ بالياء التثنية مضمومة وسكون الحاء وكسر  
 الهال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وقوى بالنون المضمومة على التعظيم من الباب المذكور وقوى بالتاء  
 فوقانية المضمومة على الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم رفوع  
 وآسكن بعضهم التاء المشددة للتخفيف كذا في الكشاف والرسوم  
 صالح للوجه كَلَامُهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
 وضادا كَرًا بكسر الهمزة وسكون الكاف منصوب بالف  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَتَعَلَّى بوصل الفاء ماض  
 معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وبوسم الالف في الاخر ياء لوقوعها تحت



وَبِأَثْبَاتِهَا خَطَا مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ أَلَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ مَوْفُوعِ الْمَلِكِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ اللَّامِ  
مَوْفُوعِ الْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَوْفُوعِ  
وَلَا تَجْعَلْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْجِيمِ وَجُزْمِ اللَّامِ  
نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ يَا الْقُرْءَانُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
مِنْ جَارَةِ قَبْلِ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَخْفُوضٌ  
مُضَافٌ وَقُرْءَانِي حَتَّى عَوْضٌ مِنْ قَبْلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ  
الرَّسْمُ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُقْضَى قِرْأَةُ الْجُمْهُورِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَرِسْمُ  
الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ وَمَرَادُ الْأَمَالَةِ وَقُرْءَانِي يَعْقُوبُ بِالنُّونِ  
مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الضَّادِ وَنَصْبُ الْيَاءِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَحِيَّةٌ بِفَتْحِ  
الْوَاوِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَوْفُوعٌ عَلَى قِرْأَةِ الْجُمْهُورِ عَلَى نِيَابَةِ الْفَاعِلِ  
وَمَنْصُوبٌ عَلَى قِرْأَةِ يَعْقُوبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِاتِّصَالِ  
الضَّمِيرِ وَقُلْ أَمْرٌ وَبَادِغَامِ اللَّامِ السَّاكِنَةِ فِي رَأْسِ رَبِّ لِقُرْبِ  
الْخُرُوجِ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهُ مُنَادِي مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْأَصَانَةِ  
حُذِفَتْ مِنْهُ حُرْفُ النِّدَاءِ وَيَاءُ الْأَصَانَةِ اجْتِزَاءً بِكُسْرَةِ الْبَاءِ  
زِدْنِي بِكُسْرِ الْمَوَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ أَمْرٌ وَبِالنُّونِ الْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْأَصَانَةِ  
سَّاكِنَةٌ بِالِاتِّفَاقِ عِلْمًا كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ

بوصل لام التأكيد عهدنا ما ض معلوم وبكسر الهاء  
 وسكون الـ وال وبأشياء الف الضمير للتطرف إلى بالياء عاده  
 بالف واحدة قبلها بمجودة في الابتداء وفتح اليم في الجولان غير  
 مجرى من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم  
 فتسبي بوصل الفاء وفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء  
 ما ض معلوم على المشهور وقرئ بضم النون وكسر السين مشددة  
 ما ض مبني للمفعول من باب التفعيل بمعنى انه نساء الشيطان  
 كذا في الكشاف والرسم صالح له واكرم نجد بالنون مفتوحة وكسر  
 الجيم على التعظيم والبناء للفاعل ويجوز الـ له موصول عزما  
 بفتح العين المهملة وسكون الزاي منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التوين اية بالاتفاق اي دأيا واذا بسكون الـ قلنا  
 ما ض معلوم وبضم القاف وبأشياء الف الضمير للتطرف  
 للمتكلمة بحذف همزة الوصل لادخل لام الجر وتجذف الالف  
 بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعولة  
 عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وبكسرها في الوصل عند  
 الجمهور غير أبي جعفر فانه قرأ بضمها اتباعا لهمزة استجدوا  
 وهو امر وبأشياء همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع لا دم كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة  
 فتجدوا بوصل الفاء ما ض معلوم وفتح الجيم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الأحرف استثناء ايليس منصوب غير مجرى أبي  
 بفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الواحدة ما ض معلوم وبرسم

الالف في الاخرى تغليباً للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق  
 فَقُلْنَا كَمَا تَقْدَمُ الْاِنْهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ يَاءً دَمْ بِحَذْفِ الْف  
 حرف النداء وبوصل الياء بالالف بينهما مجموعة مشبعة  
 وببناء الميم على الضم اِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَقَشْدِيدُ النُّونِ هَذَا  
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ مِنْ هَا التَّنْبِيْهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالْاَلِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ  
 الْاَلِ عَدُوٌّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْاَلِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَفَتْحِ  
 لَآءٍ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً وَلِزَوْجِكَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً  
 فِي الْاِبْتِدَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْاُخْرَى فَلَا يُجْرِي جَرَّتُكَ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 بِدَوَالِيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ يَابِ الْاَفْعَالِ يَحْتَمِلُ اِنْ يَكُونُ  
 مَضَارِعًا اَوْ نَهْيًا وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ  
 قَبْلَهَا وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا  
 الْجَنَّةِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَبِرَسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النُّقْطِ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ فَتَشَقَّى بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءِ  
 الْفَاعِلِ وَبِرَسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ  
 اِيَّةً بِالْاِتِّفَاقِ اِنْ يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَقَشْدِيدُ النُّونِ لَآءٍ كَمَا  
 قَدْ اَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَقَشْدِيدُ الْاَلِفِ مَرْسُومٌ مَوْصُولًا بِالْاِتِّفَاقِ  
 اَصْلُهُ اِنْ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ وَلَا النَّافِيَةُ بِجُوعٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْجِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْعَيْنِ  
 فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَقْرَأُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ

وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرزم الالف في الاخرى  
 لو قوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَاَنْتَ كَقَرَأَ الْجُمُوعَ  
 بفتح الهمزة عطفا على اَنْ لَا يَجُوعَ وقرأ نافع وابوبكر بكسر الهمزة  
 على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق ويوصل الضمير  
 لَا تَظْمَرُوا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 المشالة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وبرزم الهمزة  
 المضمومة المتطرفة بعد الميم واواجر كتهاء وزيادة الالف بعد الواو  
 تشبيها لها باواو الجمع في التطرف بالاتفاق قَالَ الْفَرَّاحُ فِيهَا يَافُطُ وَلَا تَظْمَرُوا  
 بالواو والالف وتابعة الشاطبي وغيره وقال الجزري في النشر  
 نريدت الالف بعد الواو فيه تشبيها بالالف الواقعة  
 بعد واو الضمير اى لا تعطش فيهما كما تقدم وَلَا تَضْحَى  
 بالتاء الفوقانية مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الصَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى  
 الخطاب والبناء للفاعل وبرزم الالف في الاخرى لو قوعها رابعة  
 على مراد الامالة اية بالاتفاق اى لا يؤذيك حر الشمس قُوسُوسُ  
 بوصل الفاء ما ض معلوم ملحق بد حرج اليه يوصل الضمير  
 الشَّيْطَانُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْقَافِ يَبْدَأُ مَرُومًا تَقْدِمُ هَلْ حُرْفِ اسْتِفْهَامٍ  
 أَدُلَّكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ عَلَى الْمَتَكَلِّمِ  
 الْمَفْرُودِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ عَلَى الْإِيَاءِ شَجَرَةٍ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْوَاءِ وَبَرْزَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلْ مَعَ النُّقْطِ مَصْنُوفِ الْخُلَّةِ بِإِثْبَاتِ

 ١٩١  
 و

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَمُلَاكِ بِضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ مَخْفُوضِ مَنْوُنٍ لَا يَبْتَلِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرُودِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَبَرْسَمِ  
 الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بِضْمِ الْيَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَا  
 فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِرَأْيَةِ بِالِاتِّفَاقِ فَأَكْثَرُ الْأَفْعَالِ كَذَا  
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةٍ وَفَتْحِ الْكَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ  
 التَّثْنِيَةِ لَوْ قَوَّعَهَا طَرَفًا مِنْهَا جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَبَدَتْ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَخْفُوفَةٍ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيَةِ  
 سَاكِنَةٍ لَكُمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْسُوءِ تُهْمَا بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَسُكُونِ الْوَآوِ وَآخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقِيلَ بِحَذْفِ أَحَدِي الْآلِفَيْنِ كَوَاهُتِ  
 اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْآخَرِي وَقِيلَ بِحَذْفِ هُمَا  
 جَمِيعًا وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْخَفِ الْجَزْرِيِّ وَإِشَارَةُ إِلَى الْاِخْتِلَافِ بِرَسْمِ  
 الْآلِفِ صَفْرًا وَتَبَعْنَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مَعَ وَجْهِ الْقُرْآنِ  
 مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الْوَاحِدِ وَالتَّسْعِينَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ مَرْفُوعٍ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَطَفِيقًا مَاضٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ  
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ التَّثْنِيَةِ لَوْ قَوَّعَهَا طَرَفًا آيَ جَعَلًا يَخْصِفْنَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَخْفُوفَةٍ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ خَصْفٍ عَلَى الْمَشْهُورِ إِذَا ضَمَرَ  
 وَقَرَأَ بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ لِلْبِالَغَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لَهُ مَشْهُوهُ

بجذف الف التثنية بعد الفاء لوقوعها حشواً بعد هاء فون  
الرفع عليهم بوصل الضمير من جارة و ر ق بفتح الواو والراء  
مضاف الجثة كما تقدم و عصى ماض معلوم و بفتح الصاد  
و برسم الالف في الاخرى لانه ياتي بال آدم كما تقدم في  
الورد السابق لكنه مرفوع ربك بتشديد الباء منصوبة ووصل  
الضمير فغوى بوصل الفاء وبالغين المعجمة وفتح الواو ماض  
معلوم على المشهور و برسم الالف في الاخرى ياء على الاصل  
و مراد الامالة و قرئ بضم الغين و كسر الواو و فتح الياء على الماض  
المبني للمفعول من غوى الفصيل اذا تخم كذا في الكشاف  
و الرسم صالح له اية بالاتفاق بضم المثناة و تشديد الميم  
عاطفة بجثته باثبات همزة الوصل و بالجيم و فتح التاء فوقا  
و الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف  
بعد الباء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة و بوصل الضمير  
ربك كما تقدم الا انه مرفوع فتاب بوصل الفاء ماض معلوم  
و باثبات الالف بعد التاء فوقانية بالاتفاق عليه بوصل  
الضمير و هذى ماض معلوم و بفتح الهال و برسم الالف في الاخرى  
ياء على الاصل و مراد الامالة اية بالاتفاق قال باثبات الالف  
بعد القاف اهبطا امر و باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة  
بعد هاء طاء مهمل و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفاً منهما  
كما تقدم جميعاً منصوب و بالالف في الاخرى عرض التثنية  
بعضكم مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكوناً

وضما لبعض بوصل لام الجر مكسورة عَدْ وَكَمَا تقدم  
 قبيل الورد قِيَامًا بوصل الفاء وبكر الميمزة وتشديد الميم  
 رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر  
 اصله ان الشرطية وما التامة للتأكيد ولذا ساغ لحوق  
 نون التأكيد بالفعل بعدها يَا تَيْتَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وبرسم الميمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير  
 لوها للقراءتين وبكر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية  
 على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
مَنِي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون  
 الوقاية ويكون ياء الاضافة بالاتفاق هَدَى بضم الهاء  
 مصدر وبتنوين الدال بالاتفاق وبرسم الالف في الاخرى ياء  
 على الاصل واردة الامالة اية عند المدنين والمكي والبصري  
 والشامي فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون ووصل  
 اتبع باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء والفتحات ما في  
 معلوم من باب الافتعال هَدَايَ بضم الهاء وفتح الدال وَأَخْلَقَ  
 في رسم الالف بعد الدال قال الداني هداى وما كان مثله  
 حيث وقع يعنى انه مرسوم بالالف بعد الدال كراهة الجمع  
 بين ياءين في الصورة قال ووجدت في بعضها اى في بعض  
 المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التي كتبها

التابعون وغيرهم هُدَايَ يعني يجذف الالف قال ووجه  
 ذلك في اكثرها بالالف قال وفي كتاب الغازي بن قيس  
 هُدَايَ بالالف انتهى ورسم الجزري بالالف صفراء اشار  
 الى الاختلاف ثم هو بفتح ياء الاضافة بالاتفاق فلا يفضل  
 بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية مفتوحة وكسر المضاد  
 المجمة وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 ضرب مرفوع ولا يشقى بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة اية بالاتفاق ومن موصولة  
 اعترض بفتح المهملة والراء ماض معلوم من باب الافعال  
 عَنْ ذِكْرِي بكسر الهمزة وسكون الكاف وبكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر المهملة وتشديد  
 النون كهُ موصول معيشة بفتح الميم وكسر العين المهملة مصدر  
 ميمي ورسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة ضنكاً  
 بفتح الضاد المجمة وسكون النون منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين على المشهور مصدر وقرئ ضنكى بالقصر  
 كسرى بالياء في الاخر كذا في الكشاف ولا ياعده الرسم  
 وَتَحْشُرُ كُ بالنون مفتوحة وضم الشين المجمة على التعظيم  
 والبناء للفاعل ورفع الراء وضم هاء الكناية على المشهور  
 وقرئ بجزم الراء عطفا على محل فَإِنَّ كُ مَعْشِرٌ ضنكاً لان  
 جواب الشرط وقرئ بكون الاء على لفظ الوقف كذا في الكشاف



والرسم صالح يَوْمَ مَنْصُوب مضاف الْقِيَمَةُ بآثبات همزة الوصل  
وَيَجْذِفُ الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
أَعْمَى أَفْضَلُ الصَّفَةِ وَرِسْمُ الالف في الآخرهء لوقوعها رابعة  
على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ وَهَذَا ظَاهِرُ اللام  
عند الجمهور وَاَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي مَرَاءِ رَبِّ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَكْسُورَةٌ مَنَادِي كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ لَوَصْلُ لَامِ الْجُرْ  
مَكْسُورَةٌ وَتَجْذِفُ الالف بعد الميم لان ما استغفها ميمية دخلته  
لام الجر كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْزِيُّ فِي الْفَتْحِ حَشْرُوتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْجَهَّةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ وَبِالْحَاقِ  
نُونُ الْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْإِضَافَةِ قَرَأَ الْمَدَنِيَانِ وَإِنْ كَثِيرٌ بَفَتْحِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ أَعْمَى كَمَا تَقْدَمُ وَقَدْ كُنْتُ مَاضٍ  
مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ مَضْمُومَةٌ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ بَصِيرًا  
مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ اِيَّةٌ بِاتِّفَاقٍ قَالَ كَأَمْرٍ  
كَذَلِكَ يَجْذِفُ الالف بعد الذال أَتَشْكُ بَفَتْحِ الهمزة مَقْصُودَةٌ  
وَفَتْحُ التَّاءِ الْأَوَّلَى مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ أَقَى يَأْتِي وَسُكُونُ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
لِلتَّانِيثِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَتَشْكُنُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ  
فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَجْذِفُ الالف بعد الياء التَّحْتَانِيَّةَ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
سَالِمٌ مَوْفُوعٌ وَبِآثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ فَتَسِيَّتُهَا بِوَصْلِ  
الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكِسْرِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبَفَتْحِ  
التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ  
كَمَا تَقْدَمُ الْيَوْمَ بَآثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ تَنْشَأُ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء  
 للمفعول وبُرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 اية بالاتفاق وكذلك كما تقدم بخزني بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل وبأشبات الياء  
 في الاخر بالاتفاق من موصولة أسرف بفتح الهزرة وسكون  
 السين المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وفي الاخفاء  
 وَلَمْ يُؤْمَرْ بِالْيَاءِ التَّحْنِيتِ مضمومة وبُرسم الهزرة الساكنة  
 بعدها واوا ويوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بآيات يوصل  
 الياء المجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة مشبعة وبياء واحدة  
 على الأكثر ويجذف الالف بعد الياء ويتطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالو في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياء ين  
 قاله الجزري في النشر نقلا على السخاوي ثم هو مضاف ريسم  
 بتشديد الباء ووصل الضهير ولعداب بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبأشبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الآخر بآشبات  
 هزرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مفعولة مشبعة  
 وبكسر الخاء وبُرسم التاء في الاخفاء مع النقط أشد فعل  
 التفضيل وتشديد الدال مرفوع غير مجرى وأبقى فعل  
 التفضيل وبُرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 اية بالاتفاق أفسر يهد بهمة الاستفهام وبُرسمها الفا

للابتداء وبوصل الفاء بلمر الحازمة وبالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل في المشهور وضمير الفاعل يعود  
 على الله وقيل الفاعل كَوْنٌ على مذهب الكوفيين وقرأ أبو عبيد البر  
 السبي نَهْدِيَا النون على لفظ التعظيم كذا في التفسير الكبير للواري  
 شوهو بجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم كَهْمٌ بوصل لام الجر  
 وأختلف في الميم سكونا وضما كَمٌ بفتح الكاف وسكون الميم  
 خبرية أَهْلُ كُنَّا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطوُّف قَبْلَهُمْ بفتح  
 القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضمير وأختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغما في ميم مَثَرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل الْقُرُونُ بانبثات  
 همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن يَمَشُونُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الشين المعجمة على المشهور على الغيب والبناء للفاعل  
 وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب لقريش كذا في الكشاف والوسو  
 صالح في مَسْكِينِهِمْ بجذف الالف بعد الين ميا لاتفاق  
 كامنص عليه الداني وبكسر النون ووصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضما إِنَّ بَكر الهمزة وتشديد النون في ذَلِكْ بجذف  
 الالف بعد الذال لَا يَت بوصل لام التأكيد مفتوحة وبياء  
 واحدة بالاتفاق وبخفض التاء منونة والباقي كما تقدم لا ولى  
 بوصل لام الجرم مكسورة وبضم الهمزة وزيادة الواو بعدها للفرق  
 بينها وبين إلى وبترسم الهمزة الفاعل للابتداء ولا اعتداد بلام الجر

وبكسر اللام الثانية وبإثبات الياء علامة الجرفي الاخر خطا بالاتفاق وان  
سقطت لفظا للوصل مضاف التَّهْيِ بإثبات همزة الوصل وتضم  
النون وفتح الهاء وبوسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق  
جمع نهيبة بالضم وهي العقل اية بالاتفاق واولا اداة شرط  
كَلِمَةً بفتح الكاف وبكسر اللام وبوسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه  
مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة تَسَبَّحَتْ ماض معلوم وبفتح الباء  
الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة رَبَّكَ بتشديد  
الباء ووصل الضمير لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة  
وبإثبات الالف بعد الكاف لِزَامًا بكسر اللام وتخفيف الزاي  
وبإثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو اما  
مصدر لا تَمَرُّ مَرَّ وصف به واما فَعَالٌ بمعنى مفعول اي ملزم كان  
التم للزوم قاله صاحب الكشاف واما جمع لانزم مثل قيام وقائم  
قاله صاحب الخلاصة وعزاه الى التبيان فهو منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع  
منون مُسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة منونة  
اسم مفعول من باب التفعيل ورسَمَ بالياء وفاقا كما نضر عليه  
الجزري في النشراية بالاتفاق فَاَصْبَرَ بإثبات همزة الوصل  
متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر على  
بالياء مَا مَقْطُوعَةٌ عَنْ عَلِيٍّ بالاتفاق وبإثبات الالف لانها  
مصدرية يَقْوُ لَوْ أَنَّ بالهاء التثنية مفتوحة على الغيب  
والبناء للفاعل وَتَسْتَجِبُ بتشديد الباء الموحدة مكسوة وسكون

ع

الحاء المهملة أمر من باب التفعيل بِحَمْدٍ يوصل الباء الجارة  
 مصدر مضاف رَبِّكَ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طُلُوع بضم الطاء  
 واللام مصدر مضاف الشَّمْسُ يثبت همنة الوصل وقَبْلَ  
 كما تقدم غُرُّ وِيَهَا بضم الفين المعجمة والراء وبوصل الضمير  
 ومن جارة أَنَا نِي بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة  
 في الابتداء جمع ان وهو الساعة من الليل وبأثبت الالف  
 بعد النون بالاتفاق وبرسم المهمزة المكسورة المتطرفة بعد  
 الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ  
 أَنَا نِي اليل بالياء وقال الجزري في النشر وَمِنْ أَنَا نِي اليل  
 في طه صوت المهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها  
 ثابتة وقيل عن السخاوي انه دأى في المصحف الشامي انها  
 ثابتة في أَنَا نِي اليل انتهى ولا يذهب عليك ان الداني  
 والشاطبي نصا على ان الياء في نرائدة وظاهر قولهما  
 مشكل لان الياء في صورة المهمزة وليست بزائدة أقول  
 لعلمهما تساهلا في ذلك نظر الى ان المهمزة المتحركة المتطرفة  
 بعد الالف لا ترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف  
 القياس صارت كأنها نرائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجعودة  
 على الياء مضاف اليل يثبت همنة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 فسبح كما تقدم الا انه يوصل الفاء في الابتداء وأظرف

بفتح الهمزة جمع طرف وباء ثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب  
على المشهور عطف على محل من أنائي كذا في الجلالين وقرأ  
بالجر عطف على لفظ أنائي كذا في الكشاف وعلى الوجهين مضارع  
التثنية بآ ثبات همزة الوصل وباء ثبات الالف بعد الهاء بالالف  
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس لعلك بتشد يد  
اللام الثانية ووصل الضمير ترضى بالتاء الفوقانية قرأ  
الجمهور بفتحها وفتح الضاد المجهة على الخطاب والبناء للفاعل  
وقرأ الكسائي وأبو بكر بضمها وفتح الضاد على البناء للمفعول  
شهو برسم الالف في الأخرى لوقوفها رابعة على مراد الأمانة  
آية بالاتفاق ولا تمكّن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
الميم وفتح الدال المهملة مشددة نهى على الخطاب والبناء  
للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة عَيْنِيكَ تشية عين مجذوف  
النون بعد الهاء الثانية للاضافة ويوصل الضمير إلى  
بالياء ما رسمت مقطوعة عن إلى بالاتفاق وباء ثبات  
الالف لأنها موصولة متعنة بتشد يد التاء الفوقانية  
مفتوحة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل  
وباء ثبات الف الضمير للتطوف به موصول آذوا جأ بفتح  
الهمزة جمع نروج وباء ثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وحذف فيها الجزري منصوب وباء الالف في الأخرى عوض التنوين  
منه حجارة ويوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ووضا  
زهوة بفتح الزاى قرأ قتيبة وسهل ويعقوب بفتح

الماء وآسكنها الباقون قيل هما لغتان بمعنى كالجهرية  
 والجهرية وقيل بالتحريك جمع زاهر وبالسكون اسم وبفتح  
 الراء ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة مضافة  
 الحيوة بأشبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الماء واوا  
 بالاتفاق على لفظ التثنية كما نص عليه الداني ويرسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط ألدنيا بأشبات همزة الوصل وبالف  
 في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني أيت عند المذنبين  
 والمكي والبصري والشامي لِنَفْسِنَهُمْ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالنون مفتوحة وكسر التاء المفوقانية على التعظيم والبناء  
 للفاعل وينصب النون بتقدير ان ووصل الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا فيه بوصل الضهير وِرْزُقُ بكسر الراء  
 وسكون الزاي مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم خَيْرُ  
 بفتح الخاء الجمة وسكون الياء التثنية مرفوع وآبَقُ  
 كما تقدم أيت بالاتفاق وَأُمُورُهُمْ وَجُذِفَ همزة الوصل  
 لدخولها على همزة الأصل الساكنة ووليها واو كما نص عليه  
 الداني ويرسم همزة الأصل الفاللا ابتداء وبوضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الراء أَهْلَكَ منصوب  
 وبوصل الضهير بالصَّلْوَةِ بأشبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء المجردة ويرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على  
 لفظ التثنية كما ضبطه الداني ويرسم التاء في الآخرهاء  
 مع النقط وَأَصْطَبِرُ بأشبات همزة الوصل بفتح الطاء

المهمة وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب الافتعال ابدلت  
 التاء طاء لجاورة الصاد عليهما بوصل الضمير لانشئك بالنون  
 مفتوحة ومجذوف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة  
 بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل ورفع اللام ووصل الضمير  
 رثراً كما تقدم الا انه منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين تحن ضمير التعظيم وبإظهار النون عند الجمهور وادغمها  
 ابو عمرو في نون تنثر قك وهو بالنون المفتوحة وضم الراء  
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وبإظهار القاف  
 عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في الكاف والعاقبة بإثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبرسم التاء في الاخرهاء مع التقط مرفوعة للتقوى بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرو بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم  
 الالف المقصورة في الاخرى وفاقاية بالاتفاق وقالوا بإثبات  
 الالف بعد القاف بزيادة الالف بعد واو الجمع لولا كلمة شرط  
 يأتيئنا بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها  
 الفاء ووضعت مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية  
 وسكون الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل بإثبات الف الضمير  
 للطرف بآية بوصل الباء المجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة  
 مشبعة وبياء واحدة على الأكثر وبرسم التاء في الاخرهاء مع التقط  
 لانه مفرد بالاتفاق وفي مصاحف المرق والمصحف الشامي بياء من  
 ذكره الجزري في النشر نقلاً عن السخاوي من جارة رآه



كما تقدم الا انه بضمير الغائب أو لَوْنًا تَهْوِيهِمْ بِهِمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ  
 و رسمها الف فالابتداء و يفتح الواو لانها عاطفة قرأ ابن كثير  
 وابن عامر واويكر و حمزة والكسائي وخلف وابن و مردان  
 بخلاف عنه بالياء التثنية مفتوحة على التذكير لان اليينية  
 بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها و قرأ الياقون بالتاء فوقا  
 مفتوحة على التانيث فنظوا الى لفظ بَيِّنَةٌ شره هو يرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء و يوضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين و بكسر التاء على البناء للفاعل و ي حذف الياء الساكنة  
 بعد التاء للجزم و يوصل الضمير و يختلف في ميمه سكونا و ضمنا  
 بَيِّنَةٌ يفتح الباء الموحدة و كسر الياء التثنية مشددة  
 و فتح النون و يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف  
 ما في الضميمة بأشبات همزة الوصل و يضم الصاد و الحاء المهملتين  
 على المشهور و قرئ بسكون الحاء كذا في الكشف الأولى بأشبات  
 همزة الوصل و يضم الهمزة بعد لام التعريف و بأشباعها و يرسم  
 الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مؤنث الاول اية  
 بالاتفاق و كوكلمة شرط آتيا بفتح الهمزة و يبنون  
 واحدة مشددة و بأشبات الف الضمير للتطوف أهككته  
 بفتح الهمزة واللام و سكون الكاف ماض معلوم من باب  
 الافعال و ي حذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا و بانقبالا  
 ضمير المفعول و يختلف في الميم سكونا و ضمنا بعد آي ب و وصل  
 الياء المجارة و بأشبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم

مِنْ جَلَّةٍ قَبْلَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 لِقَا لَوَاكِمَاتٍ قَدَّمَ الْآءُ أَنْ يُوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 رَ بَّيْنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبَةٍ لِأَنَّهُ مَنَادَى مُضَافٌ  
 حَذَفَ حَرْفَ الْمَدِّ وَبَيَّضَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ لَوَا  
 أَدَاةَ شَرْطٍ أَوْ سَلَّتْ بِفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ وَالسِّينِ وَسُكُونِ اللَّامِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطَوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ  
 الْمُخَاطَبِ إِلَيْنَا بِأَشْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ رَ سُؤْلًا  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْإِخْرَاجِ التَّوْنِ كُنْتُ بَعْدَ بُوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِالْنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٍ  
 فَكَسَرَ الْيَاءَ الْمَوْحَدَةَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ فَاءِ التَّحْلِيلِ  
 أَيْ أَيْتَكَ بِالْأَلِفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِالْيَاءِ  
 وَاحِدَةً بِالْإِتْقَانِ وَتَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ  
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ قَبْلِ  
 كَمَا قَدَّمَ الْآءُ أَنْ يَكُونَ بَدُونَ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ  
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي فَوْنٍ شَذَلٌ وَبَدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ وَهُوَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الذَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ  
 وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْمَشْهُورِ وَتَقْرَأُ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الذَّالِ  
 عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ لَهُ وَتَحْزَنُ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ

معه غيره والبناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون على البناء  
 للمفعول كذا في الكشف ثم هو بسم الالف في الاخرى اء لو وقعها رابعة  
 على مراد الامالة اية بالاتفاق اي نهان في الاخرة قُلْ امر كُلُّ  
 بتشديد اللام مرفوع منون مُتَرَبِّصٌ بضم الميم وفتح التاء  
 الفوقانية والراء وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من  
باب التفعّل مرفوع منون وفي الاخر صادمهلة اي منتظر متوقع  
فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة  
 مشددة امر من باب التفعّل وهي القراءة المشهورة اي انتظروا  
 وقرئ فَمَتَّعُوا على الامر من التمتع ولا يساعد الرسم ثم هو بزيادة  
 الالف بعد الواو وَالْجَمْعُ فَتَعَلَّمُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسوية  
 على المشهور وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم وقرئ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ بسوف موضع  
 السين ولا يساعد الرسم ذكرها الرنخشري في الكشف من  
 بفتح الميم وسكون النون موصولة أَصْحَابُ بحذف الالف بعد  
 الحاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني مرفوع مضاف الصِّرَاطِ  
 باثبات همزة الوصل وبالكصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين  
 وبالا شمام الى الزاى واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفا  
 كما تقدم في الفاتحة التَّوْحِيدِ باثبات همزة الوصل وفتح السين  
 المهملة وكسر الواو وتشديد الياء على المشهور مخفوض وقرئ  
 بضم السين وفتح الواو على لفظ الصغير كذا في الكشف والرسم صالح له  
 وفيه ايضا قرئ التَّوْءِ يعني بفتح السين والواو بعدها الف

١٤

عشر  
الجنس

ممدودة ولا ياعده الرسم ومن موصولة كسرت النون وصلا  
اقتدى باثبات همزة الوصل ما ض معلوم من باب الافتعال  
وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على راد الالف بالاشفاق  
**سورة الانبياء** مائة واثنى عشرة اية عند الكوفي واحد عشر  
عند غيرهم واختلف في حشوها ايضا واستعرف في مواضعها  
**بسم الله الرحمن الرحيم اقرب** باثبات همزة الوصل  
ما ض معلوم من باب الافتعال للتأنيس بجذف همزة الوصل لدخول  
لام الجرو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق حسابها بكسر الحاء  
وفتح السين مخففة وبأثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما  
نصر عليه الداني نقله عن الغاني بن قيس مرفوع وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضما وهو اختلف في الميم سكونا وضما  
في غفلة بفتح القين وسكون الفاء وبرسم التاء في الاخرى مع التقط  
مغرضون بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
اية بالاتفاق ما يأتى بهم بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على  
التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغام في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم فيه وهي جارة ذكرك بكسر الالف وسكون الكاف  
من جارة سرهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغام في ميم تحذف وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الدال مخففة  
اسم مفعول من باب الافعال تجرور على المشهور على نعت ذكر  
وقرأ ابن ابي عبلة بالرفع على انه نعت ذكر على المحل كذا في الكشاف  
وتسب الوانرى في التفسير الكبير الى ابن كثير ايضا ولو يذكروا  
ائمة القراءة والله اعلم بالصواب الاحرف استثناء اسمعوه  
بأثبات همزة الوصل وفتح التاء والميم ماض معلوم من باب  
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلوق  
ضهير المفعول وهو كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية  
بالاتفاق لاهيمة اسم فاعل وبأثبات الالف بعد اللام على  
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخرهء مع النقط منصوب  
على الخالف المشهور وقرئ بالرفع على انه خبر اخو للضمير كذا فى  
الكشاف والرسم واحد قَلْبُ يَهُودٍ فرع وبوصل الضمير واختلف  
فى الميم سكونا وضما آسؤ وافتح الهمزة والسين المهملة وضم الراء  
مشددة ماض معلوم من الاسرار وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
المتجوى بأثبات همزة الوصل وفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو  
وبرسم الالف المقصورة فى الآخرهء بالاتفاق اى تكلموا سرا فيما  
بينهم الذين بأثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
بالاتفاق وبكسر الذا ظلموا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع هل نافية هذا محذوف الالف من حرف  
التنبيه وبوصل الهاء بالذا وبالف بعد الذا الاحرف

استثناء كثُر بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون  
 مثل كُفِرَ بكسر الميم وسكون الكاف المشددة مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أَفْتَأْتُ بضم الفاء وسكون الهمزة الاستفهام  
 وب رسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وب رسم الهمزة الساكنة بعد ها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل  
التَّخَوُّ بإثبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء  
 المهملتين منصوب وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في  
 في الميم سكونا وضما تَبَصَّرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
 الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال اية بالاتفاق قُلْ قرأه حمزة والكسائي وحفص وخلف  
 بفتح القاف واللام والفاء بينهما على لفظ الماضي المعلوم وقوا الباقيون  
 بضم القاف وسكون اللام بغير الف بينهما على صيغة الامر  
 ولذا لك اختلف رسمه قال الداني وفي الانبياء في مصحف  
 اهل الكوفة قال رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ بالالف وفي سائر المصاحف  
قُلْ رَبِّي بغير الف انتهى أقول رسمه بحذف الالف أكثر واشمل رَبِّي بتشديد  
 الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْقَوْلَ بإثبات همزة الوصل  
 منصوب في السماء بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة فوقها  
وَالْأَشْرُسُ بإثبات همزة الوصل مخفوض وهو اختلف

في الهاء ضا وسكونا التَّحْيِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما با ثبات همزة الوصل  
 مرفوعة اية بالاتفاق بَلْ كَلِمَةُ اضْرَابَ قَالُوا با ثبات الالف  
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَضْغَاتُ بفتح الهمزة  
 وسكون الضاد المعجمة وبأثبات الالف بعد الغين المعجمة على الأكثر  
 وحذفها الجزري و يرفع التاء الثلاثة مضافا أَحْلَامُ بفتح الهمزة  
 وسكون الحاء المهملة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقابل كلمة  
 اضْرَابَ كسرت اللام وصلًا أَثَرُهُ با ثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء فوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وَبَرَّمَ  
 الالف في الاخرى لوقوعها دابعة على مراد الامالة وبوصل الضهير  
 بَلْ كَمَا رَاوُلَا هُوَ شَاعِرٌ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد  
 الشين على الأكثر كما ضبطه الذي لكن الجزري حذفها مرفوع  
 فَلْيَكُنَّ بِتَابِ بوصل الفاء وبسكون لام الأمر لدخول الفاء عليها  
 وبالياء التثنية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين ويكسر التاء امر  
 للغائب المذكور وتحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبأثبات  
 الف الضهير للتطرف بِكَايَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف  
 واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء  
 واحدة على الأكثر وب رسم التاء في الاخرى مع النقط لانه مفرد  
 بالاتفاق وفي المصاحف العراقية والمصحف الشامي بيانه قاله  
 الجزري في النشر نقلًا عن السخاوي كَمَا با ثبات الالف لان  
 ما مصدرية أُرْسِلَ بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني

للمفعول من باب الافعال أَوَّلُونَ بادشاهات همزة الوصل  
 وفتح الهمزة بعد اللام ورسما الف للابتداء ولا اعتداد باللام  
 التعريف وبتشديد الواو الاولى جمع الاول اية بالاتفاق  
مَاءَ أَمْنَتْ بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
مَرْنٌ وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه قَرِيبة بفتح القاف وسكون الراء وفتح الميم  
 التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أَهْلُ كُنْهَاتِهَا  
 بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب  
 الافعال وتجذف الف ضمير المتعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول أَفْهَمُ بهمزة الاستفهام ورسما  
 الف للابتداء ووصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما  
يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية  
 بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف  
 الضمير للتطريف قبل ذلك كما تقدم الا انه بوصل ضمير  
 المخاطب الْأَحْرَفَ استثناء رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم



مخففة جمع رجل وباشبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين تَوْحِي رواه حفص بالنون  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة بعدها ياء ساكنة على لفظ  
 التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقر  
 بالياء التحتانية المضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء  
 للمفعول وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 فالرسم صالح للقراءتين الْيَهِي بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما فَسَكَلُوا بوصل الفاء  
 بالسين وتجذف همزة الوصل لانها من السوال وليها فاء  
 كما ضبط الداني وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
 السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعا وقرأ  
 ابن كثير والكسائي ينقل فتحة الهمزة الى السين وحذف  
 الهمزة وفي الرسم عاية لقراءتهما وقرأ الباقر بتحقيق  
 الهمزة شَم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق أَهْل  
 منصوب مضاف الذِّكْر باشبات همزة الوصل  
 وبكسر الذاو وسكون الكاف إِنْ شَرِطِي رسمت  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم  
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضما لا تعلمون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء  
 للفاعل اية بالاتفاق وما جعلته ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم

لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في ميم  
سكوناً وضماً جَسَدًا ابفتح الجيم والسين منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين أي جسمًا لا يَأْكُلُونَ بالياء التحتية  
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب البناء  
للفاعل الطَّعَامَ بإثبات همزة الوصل وبفتح الطاء وبإثبات  
الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب  
وَمَا كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع خِلْدَيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل  
آية بالاتفاق شَوْبُ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة  
صَدَقْنَهُمْ ماضٍ معلوم وبفتح الدال وسكون القاف  
وتجذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول الْوَعْدَ بإثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون  
العين منصوب قَاتِلِيهِمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة  
والجيم وسكون الياء التحتية ماضٍ معلوم من باب الأفعال  
وتجذف الف ضميراً للتعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً وَمَنْ موصولة  
وبإدغام النون في نون نَشَاءُ ويدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة  
على التعظيم والبناء للفاعل وإثبات الالف بعد الشين  
بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف ووضع مجموعتهما مرفوع وأهلكنا كما تقدم  
 الا انه باثبات الف الضمير لوقوعها طرفا المُسْرِفَيْنِ باثبات همزة  
 الوصل وبكسر التاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال الية  
 بالاتفاق أى المشركين لَقَدْ بوصل لام التاكيد أَتَزَلُّنَا بفتح  
 الهمزة والراء وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف إِيَّكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما عَبَّأ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فِيهِ بوصل الضمير  
ذِكْرُكُمْ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع مضاف  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام ع  
 وبوسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية قَصَمْنَا ماض معلوم  
 ويفتح القاف والصاد المهملة وسكون الميم وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف أى أهلكنا من قريّة عَلَاهَا كما تقدم كانت  
 بإثبات الالف بعد الكاف وبطويل تاء التانيث ساكنة وبإظهار  
 التاء عند الاكثر وأدغمها ورش وابن كثير وأبو عمر وفي ظاء ظُلُمَ لامة  
 وهي بإثبات الالف بعد الظاء الجمجمة المشالة بالاتفاق اسم فاعل  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وأنشأنا بفتح الهمزة والشين  
 الجمجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفاء ووضع مجموعدة بغير  
 لونها للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير

للتطوف بَعْدَهَا منصوب قَوْماً منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين الْخَيْرَيْنِ قيل انه بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة  
 وبفتح الحاء الجمة وكسر الراء جمع اخرها كذا رسمه الجزري في مصنفه  
 وقد يرسم بدون المجودة لان الف الجمع السالم تحذف فالالف  
 الثابتة هي صورة الهمزة وترسم قائمة بعد الف وكذا رسمناه اختياراً  
 للاكثر اية بالاتفاق فَكَلِمَاتُ بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم  
 اداة شرط أَحْسَوُا بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد السين  
 المهملة مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع بِأَسَاسٍ يرسم الهمزة الساكنة بعد الياء للوحدة  
 للفتوحة الفاو وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب  
 السين المهملة وبآثبات الف الضمير للتطوف إذا بالالف أولاً  
 واخرها هَوَ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مِنْهَا  
 وهي جارة وبوصل الضمير يَدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم في يَتَوَكَّضُونَ بالياء التختانية مفتوحة بعدها  
 راء ساكنة وضم الكاف والضاد الجمة على الغيب والبناء للفاعل  
 اى يفرون اية بالاتفاق لَا تَتَوَكَّضُوا بالتاء فوقانية على  
 الخطاب والباقي كما تقدم الا انه يحذف نون الرفع للجزم على النهي  
 وبزيادة الألف بعد الواو أَمْ رَجَعُوا بآثبات همزة الوصل وكسر الجيم امر  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَى بالياء ما رسمت مقطوعة عن  
 إلى بالاتفاق وبآثبات الألف لانها موصولة أَنْشُرِفْتُمْ بضم الهمزة  
 بعدها تاء فوقانية ساكنة وبكسر الراء وسكون الفاء ماض مبني



و اختلف في الميم سكونا و ضاحق بالياء على الواح الاكثر جعلتهم  
 كما تقدم حَصِيْدًا بفتح الحاء و كسر الصاد المهملتين على زنة  
 فيعل بمعنى مفعول منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين  
 اى كالزبرج المحصور و خَدْرِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء المجمة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اى ميتين و ما خَلَقْنَا ماض معلوم  
 و بفتح اللام و سكون القاف و باثبات الف الضمير للتطرف السَّاء  
 باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم و فاو بحذف صوة  
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع جموعة موقعها منصوت  
 و الآخر ض باثبات همزة الوصل منصوب و ما بينهما منصوب  
 و بوصل الضمير لعين بحذف الالف بعد اللام و بكسر الباء الموحدة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لو حرف شرط آر د تا بفتح الهمزة  
 و الراء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف  
 اَنْ ناصبة الفعل و بادغام النون في نون تَخَذ و بدون  
 السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح النون  
 و التاء الفوقانية للشدة و كسر الحاء المجمة على التعظيم و البناء  
 للفاعل من باب الافعال و يتصب الذال المجمة لهوا بفتح  
 اللام و سكون الهاء منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين  
 لا تَخَذُ ناه باثبات همزة الوصل متصلة بلام التاكيد المفتوحة  
 و بلا ن زيادة الف بعد الهمزة بالاتفاق و بتشديد التاء  
 الفوقانية مفتوحة و فتح الحاء و سكون الذال المجمتين ماض  
 معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضميرا للتعظيم لوقوعها

حشوا با اتصال ضمير المفعول من جارة لَدُ مَتَّابَفَتْح اللام وبضم  
 الـ دال وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف ان شرطية والجزء محذوف  
 وقيل نافية ترسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنَّا كما  
 تقدم فعملين بحذف الالف بعد الفاء وبكسر اللام جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب و باظهار اللام عنه  
 الجمهور وادغمها الكسائي في نون نَقَذْ وَهُوَ بفتح النون  
 وكسر الـ ذال الجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اى نرمى  
 بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد اللقاف  
 على بالياء الباطل باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد  
 الياء على الاكثر وحذفها الجزرى فيد مَفْعُ بوصل الفاء وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح الميم بعدها غين معجمة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع على المشهور وبوصل الضمير وقسرى  
 منصوبا كذا فى الكشاف والوسم واحد اى يقهر ويهلك  
 فَرَادَ ابالالف او لا واخر او بوصل الفاء بالاول هُوَ نَزَاهُ  
 باثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما ضبط اللاننى اسم  
 فاعل اى هالك وَلَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الوَيْلُ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع  
 ومما موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما وبإثبات النون لانها  
 مصدرية او موصوفة او موصولة تصفون بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية

ولى

بالاتفاق ولأنه بوصل لام الجز من موصولة في السموت باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بتطويل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم الا انه مخفوض ومن  
 موصولة عنده منصوب لا يستكبرون بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب البناء للفاعل  
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء  
 الموحدة على الاكثر وحذفها الجزى وبوصل الضهير ولا يستحسرن  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين وبعدها  
 حاء مهملة تان ساكنتان وبكسر السين الثانية على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق يستحون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب البناء  
 للفاعل من باب التفعيل اليك باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة بالاتفاق كماض عليه الهاء والياء منسوب والتهار  
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 كماض عليه الهاء فتلا عن الغازي بن قيس منصوب  
 لا يفترون بالياء التختانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية  
 بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من فتريفت  
 كنصر وينصر اذا ضعف اية بالاتفاق امر حرف ترديد كسرت  
 الميم للوصل التحذوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية  
 مشددة وفتح الحاء وضم الال المجتئين ماض معلوم من باب  
 الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اليه بالالف واحدة



قبلها بمجموعة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبرسم التاء في  
 الآخرهاء مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون وصلا  
 الأرض كما تقدم هو رسم مقطوعا من الأرض واختلف  
 في الميم سكونا وضما يثرون بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الشين المحجة مخففة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال على الشهور وقرأ الحسن بفتح الياء وهما لغتان  
 يقال انشر ونشر اي حيي كذا في الكشاف والرسم صالح اية  
 بالاتفاق لو حرف شرط كان باثبات الالف بعد  
 الكاف فيهما بوصل الضمير الهة كما تقدم الا  
 انه مرفوع الاحرف استثناء الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع لفظة تاء بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم  
 وفتح السين وبتاء التانيث بعد الدال وبإثبات الف  
 التثنية لوقوعها طوفا فبُحْنَ بوصل الفاء وتجدف الالف  
 بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضافا  
 الله كما تقدم الا انه مخفوض ربت بتشديدا لياء مخفوض  
 مضاف العرش باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون  
 الراء عمّا موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وما باثبات  
 الفها لانها مصدرية او موصولة او موصوفة يصِفُون  
 كما تقدم الا انه بالياء التختانية على الغيب اية بالاتفاق  
 لا يُسَلُّ بالياء التختانية مضمومة وفتح الهمزة على التذكير  
 والبناء للمفعول وتجدف صورة الهمزة بالاتفاق لسكون

المسين قبلها عمّا كما تقدم يَفْعَلُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وهُم  
 اختلف في الميم سكونا وضما يُكُونُ كما تقدم قبيل  
 الورد الا انه بالياء التثنية على الغيب اية بالاتفاق  
 امر اتَّخَذُوا كلاهما كما تقدم من جارة دُوْنِهِ بحذف  
 النون ووصل الضمير إِلَيْهَا كما تقدم منصوب قُلْ  
 امرها تَوَابَاتُ الالف بعد الهاء بالاتفاق وبضم  
 التاء الفوقانية امر وزيادة الالف بعد واو الجمع اى اعطوا  
بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبأشبات  
 الالف بعد الهاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزرى منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما اى ججتكم على جواز اتخاذها هذا بحذف  
 الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال ذِكْرُ بكسر لذار وسكون الكاف مرفوع  
 مضاف الى مَنْ على المشهور وهي موصولة وقرى  
ذِكْرُ بالتنوين على قطع الاضافة وقرى في هذه  
 القراءة بمن الجارة كذا فى الكشاف والرسم صالح له  
 وقرى بدون مَنْ ولا يساعد الرسم مَعِيَ رواه حفص  
 بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون وَذِكْرُ مَنْ كما  
 تقد ما فى الوجوه كلها قبلي بفتح القاف وسكون الباء  
 الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق بل حرف

اضراب أكثرهُمُ فاعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف  
 في الميم سكونا وضما لا يعكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم الحق بأشياء هزئة  
 الوصل وبتشديد القاف منصوب في المشهور وقوى مرفوعا  
 على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو الحق فهو بوصل لفاء  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُعَرَّضُونَ وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم  
 وسكون العين المهملة وكسر الراء وضم الصاد المعجمة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَاكُمْ فِي آثَاءِ  
 الْعُرِّ السَّابِقِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلَكَ نَحْفُضُ اللَّامَ وَوَصِلَ الضمير  
 مِنْ جَارَةٍ رَسُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ تَوْحِي قَوَاهِ حَمْزَةٌ  
 وَالْكَسَاءُ وَحَفْصٌ وَخَلْفٌ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْحَاءُ لِلْهَمْزَةِ  
 وَسَكُنَ الْيَاءُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقُرِ  
 الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفُتِحَ الْحَاءُ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ  
 لِلْفِعُولِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ تَوْسِمُ بِأَلْفٍ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير آتَتْهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَوَصْلِ الضمير لِأَنَّ الْهَمْزَ لَا تَجْزِفُ الْأَلْفَ بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ  
 بِالْإِتْفَاقِ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ الْأَحْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءٌ آتَتْهُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ ضَمِيرِ الْمَتَكَلِّمِ  
 وَبِأَشْيَاءِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ لِلتَّطَرُّفِ فَأَعْبُدُونِ بِأَشْيَاءِ  
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ أَمْرٌ وَبِدُونِ

زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشاو الجوقون الوقاية  
 ويجذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة فون الوقاية  
 كما نص عليه الهادي قولا يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون  
 بغيرها في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق وقالا واسيا ثبات  
 الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتخذ كما  
 تقدم الا انه بالتوحيد التخصيص بانثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع وكذا بفتح الواو واللام منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين سُبْحَانَهُ بجذف الالف بعد  
 الحاء بالاتفاق منصوب وبوصل الضمير بـ حرف  
 اضراب عباد بكسر العين وفتح الياء الموحدة مخففة  
 جمع عبد وبانثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع مَكْرُمُونَ  
 بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال على  
 المشهور وقرئ بتشديد ها على جمع اسم المفعول من باب  
 التفصيل كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق  
 لَا يَسْبِقُونَهُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب على المشع  
 وقرئ بضم الباء من باب نصر ينصر وكلاهما الفتان كذا في  
 الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير بالقول همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وهما تختلف في الميم سكونا  
 وضما بامرٍ بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة ورسمها الفا  
 للابتداء ولا اعتداد بالياء وبسكون الميم يَعْمَلُونَ

بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 وباطهاد الميم عند الجمهور وَادْعَمَهَا ابو عمرو وفي ميم مَا بَيْنَ  
 منصوب مضاف أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء  
 بعدها جمع اليد وتوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الحاء المعجمة  
 وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَلَا يَشْفَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 الفاء بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
الْأَحْرَفِ استثناء لِيَنْ بوصل لام الجرم مكسورة وبفتح  
 الميم موصولة كسرت النون في الوصل أَوْ تَنْظُرَ باثبات  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم  
 من باب الافتعال وَبَرَسَ الالف في الاخرى أَوْ لَوْ قَوْمَهَا خامسة  
 على مراد الامالة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما  
 في ميم مَرَّتْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتثنية  
 على المدغم في خَشَّيْتِ بفتح الحاء وسكون الشين العجتين  
 وفتح الياء التثنية ووصل الضمير مُشْفِقُونَ بكسر الفاء  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي خائفون اية بالاتفاق  
وَمَنْ شرطية يَقُلُ بالياء التثنية مفتوحة وضم  
 القاف على التذكير والبناء للفاعل ويجزم اللام على الشرط

مِنْهُ تُجَارَى وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِمْهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 إِنْ بَكَسَ الهمزة وبنون واحدة مشددة قراء ابن كثير وابن  
 عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقرن  
 الله كما تقدم الا انه مرفوع منون مِنْ دُونِهِ كما تقدم  
 قَدْ لَكَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَجَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ تَجْزِيَةً  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَكَسَرَ الزَّيَّ سَكُونًا عَلَى الْعَظِيمِ وَالْمُسْنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ جَهْتَهُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَنْصُوبٍ غَيْرِ  
 مَجْرُورٍ كَذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِالْكَافِ مَوْضِعَ الْفَاءِ  
 تَجْزِيَةً كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ بِدُونِ وَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْيَاءِ فِي الْآخِرِ خَطًّا بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَعَ سَقُوطِهَا  
 لَفْظًا لِلْوَصْلِ الظَّلْمِيَّتَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجَذَفَ الْآلِفَ  
 بَعْدَ الظَّاءِ جَمَعَ اسْمَ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَوْ لَمْ يَرَوْا بِهَمْزَةٍ  
 الْأَسْتِفْهَامِ وَبِاسْمِهَا الْفَالِ الْبِتْدَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِغَيْرِ  
 وَآوِ الْعُطْفِ بَعْدَ الهمزة وكذا هو في مصاحف أهل مكة  
 قَالَ الدَّانِيُّ وَفِيهَا هِيَ فِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ  
 الْقُرْآنِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْرِ وَآوِ بَيْنَ الهمزة وَالْلامِ وَفِي سَائِرِ  
 الْمَصَاحِفِ أَوْ لَمْ يَرَوْا الَّذِينَ بِالْوَآوِ وَتَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَبِالْيَاءِ الْخَتْمَاءِ  
 مَفْتُوحَةً وَفُتِحَ الرَّاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْمُنْثَى لِلْفَاعِلِ وَجَذَفَ الْآلِفَ  
 فِي الْآخِرِ لِلْجَزْمِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً  
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ آتٍ بِفَتْحِ الهمزة وَتَشْدِيدِ النُّونِ

لَيْسَ بِالْزَيْدِ  
 ع

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَلَاهَا كَمَا تَقْدُمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ إِلَّا هُما  
 منصوبان فالضاد فيها مفتوحة كَأَنَّ بَأَثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وبِالْتَاءِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِأَثَبَاتِ الْفِ التَّثْنَةِ لَوْ قَوْعُهَا طَرَفًا رَتْقًا  
 بفتح الراء وسكون التاء الفوقانية بعدها قاف مصدر بمعنى المرتوق  
 أو بتقدير ذات رتق أي كانت مسدودة وهي القراءة المشهورة  
 وقرئ بفتح الراء والتاء كليهما كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضُ التَّنْوِينِ فَفَتَحْنَاهُمَا بِفَاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ  
 الْأُولَى حَرْفُ الْعَطْفِ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْكَلِمَةِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ خَفِضَتْ  
 وَسُكُونُ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَتَجَذَفَ الْنَبْ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا  
 حَشَوْا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ آيَ فَفَضَلْنَا بَيْنَهُمَا وَجَعَلْنَا هَامِزَهَا  
 سَبْعًا وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِأَثَبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْمَاءَ  
 بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجَذَفَ  
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا  
 كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا  
 وَسُكُونُهَا وَتَجَذَفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا حَتَّى يَفْتَحَ الْحَاءُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ مَحْفُوزٌ عَلَى  
 نَفْتِ شَيْءٍ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقُرِئَ حَيًّا بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ  
 كُلٌّ أَوْ مَفْعُولٌ ثَانٍ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ  
 بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبَرَسْمِهَا الْفَاوِ بَوَصْلِ الْفَاءِ بِدَلَالَتِهَا وَبِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٍ وَبَرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَاكْنَةِ بَعْدَهَا وَوَضَعَ

محمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم  
 في الأرض كما تقدم الا انه مخفوض ر وسي بحذف الالف  
 بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وينصب الياء وباشايتها  
 بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل توييد بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وكسر الميم منصوب ولا النافية مقدرة اى لا تميد  
 اى لا تميل بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَجَعَلْنَا كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير فجاءا بكسر  
 الفاء وباشايات الالف بين الجيمين على ضابط الداني وهو  
 الاكثر وحذفها الجزري وأشار الى الاختلاف برسم الالف  
 صفراء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى طرقا  
 او مالاك سُبُلًا بضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين بدل من فجاءا اى طرقا نافذة  
 واسعة لَعَلَّهُمْ بتثنية اللام الثانية ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما يَهْتَدُونَ بالياء التحتية مفتوحة  
 وفتح التاء فوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم السَّمَاءَ باثبات  
 همزة الوصل وباشايات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجدف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة  
 موقعها منصوبة سقفا بفتح السين المهملة وسكون القاف  
 منصوب وبالالف في الآخر بعد الفاء عوض التنوين محفوظا



اسم مفعول من حفظ يحفظ منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وهُوَ كما تقدم عن آية أَيَّتَهَا بالالف واحدة  
قبلها مجمودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء وبياء  
واحدة بالاتفاق جمع مؤنث سالم على المشهور وبوصل  
الضمير وقرئ بالتوحيد كذا في الكشف والرسم صالح له  
مُخْرِضُونَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال آية بالاتفاق وهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا  
الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة هَلَقَ  
ماض معلوم وبفتح اللام الْيَدَ يا ثبات همزة الوصل وبلاد  
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني  
منصوب والهاء باثبات همزة الوصل ويا ثبات الالف  
بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي  
ابن قيس منصوب والشمس والقمر كلاهما يا ثبات  
همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتثنية اللام مرفوع  
في فلك بفتح الفاء واللام يَسْمُحُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
وفتح الباء الموحدة بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب  
والبناء للفاعل أي يسيرون ويمجرون آية بالاتفاق وما  
جعلنا كما تقدم الا انه بما النافية لبشر بوصل لام  
الجر مكسورة وفتح الباء الموحدة والشين المعجمة من جارة  
قبلت بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام  
ووصل الضمير المحل باثبات همزة الوصل وبضم الحلة المعجمة

وسكون اللام مصدر منصوب اي دوام البقاء في الدنيا  
 أَفَاتْنِ بهزنة الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداء وبوصل  
 الفاء بهزنة بعدها بصورة الالف وبالياء بعد الهزنة قال  
 الثاني نرادوا الياء في تسعة واضع وقال في التعداد وفي الانبياء  
 أَفَاتْنِ مِتْ قال وكذلك قال محمد بن عيسى وتابعه الشاطبي  
 والسيوطي وقال الجزري في النشر ورسم افائن مت في الانبياء  
 بياء بعد الالف ف قيل ان الياء زائدة قال والصواب عندك  
 والله اعلم ان الالف هي الزائدة كما نريدت في مائة ومائتين  
 والياء بعدها صورة الهزنة كتبت على مراد الوصل وتنزيلا  
 للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى ولا يخفى انا  
 جعلنا المجموعة على الياء اختياري القول الجزري فانه هكذا  
 رسم في مصحفه وقال صاحب المختار اختلف في رسم بالياء  
 وبغيرها وكذا قال صاحب قواعد القراء ان اقول هذا مخالف  
 لتصريحات الائمة والله اعلم بالصواب ثم هو يكون  
 النون شرطية مِتْ ماض معلوم قرأه نافع وحزرة والكسائي  
 وخلف بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقرن بعضهم من مات  
 يموت ثم هو بتعويل التاء مشددة لادغام التاء الاصلية  
 في تاء ضمير المخاطب فهو بوصل الفاء الخلد ون باثبات  
 هزنة الوصل ويحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ايت  
 بالاتفاق كُلُّ يتشد يد اللام مرفوع نفس بفتح النون  
 وسكون الفاء ذ أَيُّقَة اسم فاعل وباشبات الالف بعد الذال

المجهمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وتوضع مفعولة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع  
 مضاف المؤنث باثبات همزة الوصل وتطويل التاء لانها اصلية  
 وَنَبَلُو كُفْرًا بالنون مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم  
 اللام على التعظيم والبناء للفاعل وتبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 اى تختبر كمرها الشكر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبفتح الشين المجهمة وتشديد الراء والتخفيف باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الخاء المجهمة وسكون الهاء التحتانية مخفوض فثنته بكسر  
 الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 على المصدر بغير لفظ الفعل والياء بوصل الضمير واثبات الفه  
 للتطرف شرجعوت بالتاء الفوقانية قرأه الجهمور بضمها وفتح الجيم  
 على الخطاب والبناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم  
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق واذا بالالف او لا وخر  
 راء الك ما ض معلوم ورسم بال ف واحدة بعد الراء بالاتفاق  
 ويحتمل ان يكون الهمزة وان تكون لام الكلمة فعلى الاول تجزئ  
 قائمة بعد الالف وعلى الثانى لا يد من مفعولة بعد الواو واختارناه  
 تبعاً للجزمى الذين كما تقدم فى اثناء الورد السابق كَفَرُوا  
 كما تقدم هناك ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية يتجدد وقتك  
 بالهاء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء  
 وضم الذال المجتمعتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الاتفعال

وبوصل ضمير المخاطب الآحرف استثناء هُسُرُوْا بضم الهاء  
والزاء عند الجمهور وقوا حمزة وحلف يسكون الزاي تُسِرُ الجمهور قروا  
بالمهزة بعد الزاي وتروى حفص بإبدال المهزة واوا والرسم صالح  
لان المهزة رسمت واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها شو هو منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين اى سحرا أَهْذَابُ المهزة الاستفهام  
وبرسمها الف لا ابتداء ويجذف الالف من حرف التنبيه ووصل  
الهاء بالذال وبالف بعد الذال الذي كما تقدم قبيل لَوْرِدَ يذكرو  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع إِلَهْتَكُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبكسر  
اللام وفتح الهاء جمع اله منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضا هُسُرُ واختلف في الميم سكونا وضا يَذْكُرُ بوصل  
الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف مضاف الرَّحْمَنُ بإثبات  
همزة الوصل ويجذف الالف بعد الميم بالاتفاق هُسُرُ رسمت  
مقطوعة عن ما قبلها وفاقا لانه ضمير منفصل زيد للتأكيد  
واختلف في الميم سكونا وضا كُفِرُوْا ويجذف الالف بعد الكاف  
جمع اسم الفاعل آية بِالاتِّفَاقِ خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام  
ماض مبني المفعول إِلَّا تان بإثبات همزة الوصل وبرسم  
المهزة المكسورة بعد اللام الف لا ابتداء ولا اعتد باللام وإثبات  
الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجري مرفوع من جارة  
عَجَلِ بفتح العين المهملة والجيم اى دكب على الجملة سَأَوْ يَكْمُ  
بوصل السين حرف التسوية وبضم المهزة وكسر الراء وسكون

الياء التختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وبزيادة الواو بعد الهمزة خطأ قال الداني ووجدت في مصاحف  
 اهل المدينة وسائر اهل العراق ساور يكم في الانبياء بواو بعد  
 الالف وقال الشاطبي في رسمه بالواو بعد الهمزة خلاف قليل حيث  
 قال: وبخلاف في ساور يكم قل: نقل صاحب الخلاصة عن  
 الشيخ ابي الحسن السخاوي انه قال في شرح ذلك ان المشهور كتابته  
 بالواو قال وكذا هو في المضبوط والمنهل وقيل انه بلا واو والجزري  
 رسم الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال في النشر في بعض  
 المصاحف بالواو بعد الالف ثم قال وقطع الداني ومن تبعه  
 بزيادة النون وان صورة الهمزة هي الالف قبلها والظاهر  
 ان الزائد هو الالف وان صورة الهمزة هي الواو كتبت واو  
 على مراد الوصل تنبيهها على التحقيق وقد تقدم تحقيق المقام  
 والدليل الذي ذكره الجزري على زيادة الالف في طه في قوله  
 وَلَا وَصَلْتَكُمْ فِي الْوَرْدِ التَّاسِعِ وَالثَّمَانِينَ بَعْدَ الْمِائَةِ ثُمَّ هُوَ  
 باثبات الياء الساكنة بعد الواو بالاتفاق وبوصل الفير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ايّتي كما تقدم قبيل الورد الا انه  
 بوصل ياء الاضافة موضع ضمير الغائبة ويكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق فَلَا تَسْتَجِثُّونَ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النِّهْيَةِ وَبِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الجيم نهى على الخطاب من باب الاستفعا  
 وبجذف نون الرفع للجنم وبالحاق نون الوقاية كما نص عليه الداني  
 وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدون الياء اتباعا

للرسم اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل متى يفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وبهم الالف  
 في الاخرى بالاتفاق كما نص عليه الداني وذلك على مراد الامالة  
 هذا كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام الوعد باثبات  
 همزة الوصل وفتح الواو وسكون العين مرفوع ان شرطية رسمت  
 مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا صِدَقْتِ بِحذف الالف بعد  
 الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كَوُحِرَ شرط يعلم بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم حِينَ بكسر الحاء المهملة  
 وسكون الياء التختانية منصوب على انه مفعول به ليعلم آو  
 على الظروف المضمراى حين لا يكفون وجوههم النار يعلمون  
 او خبر مبتدأ محذوف اى العذاب حين لا يكفون  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب  
 والبناء للفاعل عَنْ وَجْهِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الالف  
 الضمير كسرا وضمنا وفي ميمه ضما وكسرا التاثير باثبات همزة الوصل  
 وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب ولا عَنْ ظُهُورِهِمْ  
 بضم الظاء الجملة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا ولا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا يُصْرُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء  
 للمفعول اية بالاتفاق بَلَّ كلمة اضرب قرأه الجمهور

بآظهار الام وقرأ هشام وحمزة والكسائي بادغامها في تاء تأتيتهم  
 وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير  
 المستتر فيها يعود على القيامة أو العقوبة أو النار وقرأ الاعمش  
 بالياء التحتانية على التذكير فالضمير للوعد أو للحين  
 كذا في الكشاف فهو يرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفلافتاح  
 ما قبلها ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء  
 الفوقانية وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وبإثبات  
 الياء التحتانية بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما بفتح بفتح الباء الموحدة وسكون النين المعجمة على  
 المشهور وقرأ الاعمش بفتحين كذا في الكشاف وعلاهما  
 لغتان بمعنى فجاءة فهو بفتح التاء الاولى ويرسم التاء الثانية  
 هاء مع النقط منصوبة فتشبهه بوصول الفاء وبالتاء الفوقا  
 نية مفتوحة على المشهور وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبناء  
 للفاعل ويرفع التاء الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما أي تحبب هو وقرأ الاعمش بالياء بعد الفاء على  
 التذكير فلا يستطيعون بوصول الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الطاء المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رذها  
 بتشديد الال مصدر نصب على المفعولية مضاف  
 ولا هو كما تقدم يُنظرون بالياء التحتانية مضمومة وفتح  
 الطاء المعجمة المثالة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق

وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَامَ التَّكْيِيدِ قَرَأْنَا فَعِ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ بِغَمِّ الدَّالِ اتِّبَاعًا لِلْمُهْمَزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 بَعْدَ هَاوٍ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ الدَّالِ عَلَى الْأَصْلِ اسْتَهْزِئَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِغَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الزَّيِّ عَلَى الْمَاضِي  
 الْمَبْنِيِّ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْمُهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَطْرُوفَةِ  
 بِأَلٍ لَا نَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَيُوضَعُ بِمَعْوَدَةٍ عَلَيْهَا يُرْسِلُ بَوَّصِلَ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِغَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِكَ بَفَتْحِ الْقَافِ  
 وَسُكُونِ الْبَاءِ وَبِخَفْضِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فَحَاقَ بَوَّصِلَ الْفَاءِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ بِالِاتِّفَاقِ بِأَلٍ لَذَيْنِ  
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ سَخِرُوا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ مِنْهُمْ  
 جَارَةٌ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَاوًا وَغَاثًا  
 فِي مِيمٍ مَثَاوٍ دُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ  
 كَسَائِيُّ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ  
 الْجَمْعِ بِهِ مَوْصُولٍ يَسْتَهْزِئُ وَنَّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكَسْرِ الزَّيِّ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْاسْتِفْعَالِ تَشْمُ هُوَ بِحَذْفِ أَحَدِ الْوَاوَيْنِ كَرَاهَةً  
 اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ الْوَاوِ صَوْرَةٌ  
 الْمُهْمَزَةُ تَوْضَعُ بِمَعْوَدَةٍ بَعْدَ الرَّاءِ كَمَا دَسَمْنَا اتِّبَاعًا لِلْجَزْرِ وَإِنْ  
 اخْتِيرَ حَذْفُ الْوَاوِ الْجَمْعُ وَضَعْتَ وَاحِرَاءَ قَبْلَ النَّونِ وَقَرَأَ  
 أَبُو جَعْفَرٍ بِنَقْلِ ضَمَّةِ الْمُهْمَزَةِ إِلَى الزَّيِّ وَحَذْفِ الْمُهْمَزَةِ وَالرَّسْمِ



صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الزاى اية بالاتفاق قل امر  
 من موصولة يَكُونُ كَوْنُهُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل وبوسم الهمزة المضمومة بعد اللام واوا  
 بحركاتها وبوضع مجعودة عليهما مرفوعة وبدون زيادة الالف بعده  
 الواو لوقوعهما حشواً بلحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما  
بِالْيَسِيلِ وَالتَّهَارِكِ كما تقدم قبيل الورد الا انه بوصل الباء الجارة  
 في الابتداء وبخفضهما من جادة فتحت النون للوصل الرَّحْمَنِ  
 كما تقدم بل حرف اضراب هَمْزٍ رسم مقطوعا عن بل  
 بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الهمزة وسكون  
 الكاف مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مُتَّعِرُ ضوون وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق امر حرف تُرِيدُ  
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما الْهَمَّةُ  
 بوسم التاء في الاخر مع التقط مرفوعة منونة والباقي كما تقدم  
تَمَنَّى هَمْزٌ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغامها في ميم مَرَّتْ وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِنَا مخفوض وباشبات  
 الف الضمير للتطرف لَا يَسْتَطِيعُونَ كما تقدم الا انه  
 بدون الفاء وبأظهار النون عند الجمهور وادغامها ابو عمرو في

نون نَصَرَ وهو بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب  
 مضاف أنفُسِهِمْ بفتح الهزرة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ولا هُـ كما تقدم واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغامها في ميم ميمًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الأصلية  
 في نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف يُعْتَكَبُونَ بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة بديهما صاد مهملة ساكنة  
 على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب  
 مَعْنَاهُ بِتَشْدِيدِ التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف هُوَ لَا يَجْذِفُ الألف من حرف  
 التنبيه وبوصل الهاء بالواو التي هي صورة الهزرة المضمومة  
 رسمت واو اعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها  
 وبإثبات الألف بعد اللام بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة  
 المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وءَ أَبَاءَ هُـ  
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة ممدودة في الابتداء جمع الأب  
 وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم  
 سكونا وضما حتى بالياء على الراجح الأكثر طال ماض معلوم  
 وبإثبات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم  
 ضما وكسرا الْعُمُ بِإثبات هزرة الوصل وبضم العين المهملة

والميم بالاتفاق مرفوع أَفْعَلًا يَرَوْنَ بهمنة الاستفهام وبرسمها  
 الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الراء وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل أَتَا بَفَتْحِ الهمزة  
 وينون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف مَنَاتِي  
 بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع معجودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر لتاء الفوقانية على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع  
 سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضُ بأشبات همزة الوصل منهضة  
نَقْصُهَا بنونين الأولى مفتوحة نون المضارعة والثانية <sup>سائلة</sup>  
 فاء الكلمة وبضم القاف ورفع الصاد المهملة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير من جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة وسكون  
 الطاء المهملة جمع طرف وبأشبات الألف بعد الراء على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَفْهَمُ بهمنة الاستفهام  
 وبرسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء بالضمير الغليظون بأشبات  
 همزة الوصل وبجذف الألف بعد الغين العجوة جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق قُلْ أَمَرَ أَنْتَ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل ما الكافرة بالاتفاق أَنْذِرْكُمْ بضم الهمزة  
 وكسر النون العجوة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا بِالْوَحْيِ  
 بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجادة وبفتح الواو وسكون  
 الحاء ولا يسمع قراءه الجمهور بِالْيَمِّ التختانية مفتوحة وفتح الميم

على التذكير والبناء للفاعل وقراً ابن عامر بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال  
 وعلى الوجهين مرفوع الضمة باثبات همزة الوصل وبضم الصاد  
 المهملة وتشديد الميم جمع الاصم مرفوع على الفاعلية عند الجمهور  
 ومنصوب على المفعولية عند ابن عامر الدخاء باثبات همزة  
 الوصل وبضم الدال وبثبات الالف بعد العين بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 بجمودة موقعها منصوبة اذا ما بالالف او لا وبعد الدال  
 يُتدَرُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال للجمجمة  
 على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق  
 وكسرها بوصل لام التاكيد مفتوحة وب رسم الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون  
 شرطية متشبهة ما ض معلوم ويفتح السين المهملة مشددة  
 وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما فحة بفتح النون وسكون الفاء وفتح الحاء المهملة  
 وب رسم التاء في الاخرهاء مع التقط مرفوعة اي شئ يسير من  
 جارة عذاب باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نقله  
 الداني عن الغازي بن قيس مضاف ربك بتشديد الباء  
 ووصل الضمير ليقولن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل  
 نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه بلفظ الجمع

حذفت الواو لا لتقاء الساكنين وتون الرفع يَوَيْكُنَا بحذف الألف  
من حرف النداء وَبَوَصِلَ الياء بالواو وبفتح الواو وسكون الياء  
بعدها ونصب اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف إِسْمًا  
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف  
كُنَّا ما ض من الأفعال الناقصة وبضم الكاف وبتشديد النون  
لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطرف  
ظَلِمَيْنِ بحذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعلية بالاتفاق  
وَنَضَعُ مُفْتَوَحَةً وفتح الضاد المجهدة على التعظيم والبناء للفاعل  
مرفوع الْمَوَازِينِ بأشبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الواو  
لأنه جمع على نرنة مفاعيل منصوب الْقِسْطَ بأشبات همزة  
الوصل وبكسر القاف وسكون السين الهملة منصوب على أنه نعت  
الموازنين مفرد وصف به للجمع لأنه مصدر وصف به مبالغة  
لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة مضاف القيمة بأشبات همزة الوصل  
وبحذف الألف بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني وغيره وبرسم  
الناء في الآخر هاء مع التقط فلا تظلم بوصل الفاء بلا النافية  
وبالتاء فوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول  
نفس بفتح النون وسكون الفاء مرفوع شيئاً بالياء وفاقا ساكنة  
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين وفي الرسم رعاية لقراءة حمزة فإنه يبدل  
الهمزة ياء ويدهم الياء في الياء قبلها الباقيات يحققون الهمزة في المحالين  
وَأَرِثَ شَرْطِيَّةً كَانَ ما ض وبأشبات الألف بعد الكاف

مَثَقَالٌ بِكسر الميم وسكون التاء المشددة وبأشبات الالف بعد  
 القاف بالاتفاق كما ضبطه الهادي قراءة الجمهور بالنصب على انه خبر  
 كان والاسم مقدر وقراءة المدنيان بالرفع على انه اسم كان التامة  
 وعلى الوجهين مضاف حَبَّةٌ بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة  
 المشددة وبسَمِ التاء في الآخرها مع النقط من جارة نحو دَلِي  
 بفتح الحاء المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملتين أَتَيْنَا بفتح  
 الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء ماض معلوم  
 من الاثنيان على القراءة المشهورة وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 وقراءة ابن عباس ومجاهد يمد الهمزة من المواتاة على المفاعلة  
 بمعنى المجازاة والمكافاة كذا في الكشاف واليسم صالح له وقراءة  
 حميد أَتَيْنَا بِهَا مِنَ الثَّوَابِ بزيادة من الثَّوَابِ وفي قراءة ابى بن  
 كعب جِئْنَا بِهَا وَلَا يَسَاعِدُ هُمَا التَّوَابُ بوصل الباء الجارة وكفى  
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبأشبات الف في الآخر لانه ثلاثي يائي يمال  
 يَنَابُوصِلُ الباء الجارة وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 خَبِيرِينَ بِحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل وبالسین اية  
 بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَصَلَ لَامِ التَّكِيدَةِ أَتَيْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قبلها بجموده مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية  
 ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 مُوسَى بِالْيَاءِ فِي الْآخِرِ وَفَقَاعًا عَلَى مَرَادِ الْإِمَالَةِ وَهُرُونَ بِحذف  
 الالف بعد الهاء لانه علم أعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى  
 الْفُرْقَانِ بِأشبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء

وباثبات الالف بعد القاف على ضابطه الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزري منصوب اي التورية او النعير وضيائاً بالواو العاطفة  
 على المشهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بدون الواو على انه  
 حال من الفرقان كذا في الكشف ولا يساعده الرسم وهو بكسر الصاد  
 المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التختانية وفاقا وتجذف صورة  
 الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة  
 بعد الالف كما ضبطه الداني ورواه قنبل بابدال الياء همزة  
 والرسم صالح لان الهمزة بعد الكسر تسمى ياء وذكر الكسر لئلا وسكون الكاف منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين بالاتفاق من الائمة قال  
 الداني وكتبوا في الانبياء وضيائاً وكذا بالالف ليس في القرآن غير قال  
 وكذلك قال نصير وهو هو فكل ما كان منونا فهو مثل  
 ذلك نحو قوله واشد ذكرا ومن لدهنا ذكرا واليكم ذكرا ورسم  
 جميعه في كل المصاحف بالالف على نية الوقف فلا يجوز غير  
 ذلك واما يرسم ذلك بالياء ما كان في اخره الف التانيث  
 ولا سبيل للتنوين فيه نحو قوله وذكرى للمؤمنين وذكرى  
 لمن كان له قلب وشبهه انتهى فمن قال انه بالياء على ان الالف  
 مقصورة فقط غلط للمتقين بحذف همزة الوصل لدخول لام  
 الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الافتعال آية بالاتفاق الذين كما مر او اسئل الورد  
يخشون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء

معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالَغَيْبِ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون  
 الياء التثنية وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
 مَرَّ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ وَهِيَ  
 جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ السَّاعَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَمِينِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَازِي  
 ابْنِ قَيْسٍ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مُشْفِقُونَ بِكسر الْفَاءِ  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي خائفون وجلون  
 اية بالاتفاق وَهَذَا يَجْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَيُوصِلُ  
 الْهَاءَ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ ذِكْرٌ بِكسر الذَّالِ وَسُكُونِ  
 الْكَافِ مَرْفُوعٍ مُبْرَأً بِفَتْحِ الْبَاءِ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ  
 وَيَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ تَفْرُوعُ  
 أَثَرُ لُتْنِهِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّايِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْافْعَالِ وَيَجْذِفُ الْفَضِيرَ التَّعْظِيمَ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 أَفَانَتْهُ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَبَرَسَمِهَا الْفَالَا ابْتِدَاءً وَيُوصِلُ  
 الْفَاءَ بِهَمْزَةٍ أَنْتُمْ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَهُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ  
 مُشْكِرُونَ بِكسر الْكَافِ مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الْافْعَالِ اية بالاتفاق وَلَقَدْ أَتَيْنَا حُلَاهَا كَمَا قَدَّمَ مَا بَرَزْهِمْ  
 بجذف الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لَكُونِهِ عِلْمًا بِأَعْجَمِيَا كَثِيرًا دُونَ  
 وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقًا لِأَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهُ بِالْيَاءِ بَعْدَ

الجوز  
 نصف  
 وثلاث  
 فيراط



الهاء هنا قرأة منصوب غير مجرى رُشد لا بضم الراء وسكون  
 الشين الجمة على المشهور وقوى بفتحهما وها الفتان بمعنى آى  
 هدا وصلاحه منصوب مضاف من جارة قبل مبني على  
 الضم وكما تقدم في الورد السابق به موصول  
 علويين تجذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 اذ يسكون الذال قال باثبات الالف بعد القاف وبأظهار اللام  
 عند الجهور وادغمها ابو عمرو في لام لا يثير وهو بوصل لام الجحر  
 مكسورة وترسم الهمزة بعدها الفاء بالياء علامة الجر بعد الياء  
 وبوصل الضمير وقومه مخفوض وبوصل الضمير ما هذه كما  
 تقدم قبيل الورد الا انه بالهاء بعد الذال التثنية باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الميم لانه جمع يوازن  
 مفاعيل مرفوع اى الاصنام التي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة بالاتفاق ان شئت اختلف في الميم سكونا وضما  
 لها بوصل لام الجر مفتوحة عكفون تجذف الالف بعد  
 العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعد الواو للجمع وجذنا ماض معلوم وبفتح  
 الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطوف اباءنا  
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الالب  
 وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير  
 للتطوف لها كما تقدم عبدن تجذف الالف بعد العين جمع

اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رسماً وقراءة لَقَدْ  
يوصل لام التأكيد كُنْتُمْ ما من معلوم وبضم الكاف واختلف  
في الميم سكوناً وضمّاً اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكوناً  
وضمّاً وَاَبَاؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع و برسم الهمزة  
المضمومة بعد الالف واو او وضع مجعولة عليها واختلف  
في الميم سكوناً وضمّاً في ضَلَّى بجذف الالف بين اللامين  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُبَيِّن بضم الميم وكسر الباء  
الموحدة اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم  
اَجِئْتَابِهْمُزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء ما من معلوم  
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعولة عليها  
بغير لونها للقراءة تين وبفتح تاء المخاطب وبأشياء الف ضمير  
للتطرف بِأَلْحَقْ بِأَشْيَاء هَمزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
وبتشديد القاف أَمْ حَرَف ترديد أَنْتَ بفتح التاء وتطويلها  
ضمير المخاطب مِنْ جارة فتحت النون وصل اللعين بِأَشْيَاء  
همزة الوصل وبلا ميم بالاتفاق وبجذف الالف  
بعد اللام الثانية جمع اسم الفاعل أي المازحين اية بالاتفاق قَالَ  
بأشياء الالف بعد القاف بَلْ حَرَف اضراب بادغام اللام في سراء  
رَبِّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
وهو بتشديد الباء مرفوعة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً رَبِّ  
بتشديد الباء مرفوع مضاف السموات بأشياء همزة الوصل  
وبجذف الالفين بعد الميم والواو وتطويل التاء لانه جمع مؤنث

سالوا الأرض باثبات همزة الوصل مخفوض الذي باثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة فطرح هُنَّ ماض معلوم وفتح  
 الطاء المهملة وبتشديد نون الضمير اى خلقهن وابدعهن وآنا  
 بتخفيف النون وبالفاء او لا واخر ضمير المتكلم المفرد على  
 بالياء ذلِكُم يحذف الالف بعد الدال بالاتفاق واختلف  
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مَوْن وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيروهي جارة فتحت النون وصل الشهيدين  
 باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق  
 وَتَا تَوْبُوا والعطف والتاء الفوقانية للقسم متصلة بهمزة  
 الوصل على القراءة المشهورة وقرأ معاذ بن جبل رضى الله عنه  
 بالياء الموحدة القسمية كذا في الكشاف والرسم واحد لا كَيْدَ نَّ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الهمزة وكسر الكاف وسكون الياء  
 القحطانية والحق نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل اى لا مَكُون واكسرن أَصْنَامَكُم  
 بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الضم وبثبات الالف  
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزرى وينصب الميم ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها بعد بالنصب مضافا أَرُ  
 ناصبة الفعل مَوَّلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو  
 وتشديد اللام مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء واللام المشددة على ان اصله  
 تتولوا من باب التفعيل حذفت احدى التائين كذا في الكشاف

والرسم صالح له تشر هو محذف فون الوقع للنصب وبزيادة الالف  
 بعد الواو بالاتفاق مذيرتين بكسر المباء الموحدة جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال ايت بالاتفاق فجعلهم بوصل الفاء ماض  
 معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
جذذ ذاء محذف الالف بين الذا لين المحتين بالاتفاق أما  
 للتخفيف كما نص عليه الذا في والشاطبي والسيوطي وأما رعاية  
 للقراءة الغير المشهورة قرأه الكسائي بكسر الجيم وقرأ الباقر بن  
 فهو على الاول أما واحد مثل حطام وفتات وأما جمع جذاذة مثل  
جذذ ونزاجته وعلى الثاني جمع جذيد بمعنى مجذوذ ذى مقطوع مثل خفاف  
 جمع خفيف وثقال جمع ثقیل وقيل كلاهما الفتان بمعنى المصد  
 واختصاره قطرب حيث قال انه بمعنى المصدر كسرت الجيم  
 اوضمت مثل الصرام انتهى وقرأ بفتح الجيم على المصدر وقرأ  
جذذ ابضمين بدون الالف بين الذا لين جمع جذيد مثل قضيب  
 وقضب وكثيب وكشب وقوى بضم الجيم وفتح الذال جمع  
 جذذة بالضم مثل حج وحجة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح للوجه تشر هو منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 الا حرف استثناء كثيرا منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين لهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها لعمهم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها لهم بوصل الضمير يرجعون بالياء التثنية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لانه ليس من

رجوع الاخرة فان اختلاف القراءة معاومو مجهولا انما هو فيما كان  
من رجوع الاخرة كما نص عليه الجزرى في النشراية بالاتفاق  
قالوا كما تقدم من استفهامية او موصولة فَعَلَّ ما مضى  
معلوم وبفتح العين هَذَا بحذف الالف من حرف التنبية وبوصل  
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال يَا لِهَيْتَنَا بوصل الباء الجارة بعدها  
الف واحدة بين هما مجموعدة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبأثبات  
الف الضمير للتطويف بِكْسَةِ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير لِمَنْ جارة وبوصل لام التاكيد مفتوحة وفتحت النون  
في الوصل الظَلَمِينَ بأثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد  
الطاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قالوا كما تقدم سَمِعْنَا  
ما مضى معلوم وبكسر الميم وسكون العين وبأثبات الف الضمير للتطويف  
فَتَى بفتح الفاء منون بالاتفاق ورسوم بالياء في الاخر تغليباً  
للاصل كما نص عليه الدانى يَذْكُرُهُمْ بالياء التثنية  
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف  
في الميم سكون وضما يُقَالُ بالياء التثنية مضمومة على التذكير  
والبناء للمفعول وبأثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع  
وبأظهار اللام عند الجمهور وَادْغَمَهَا ابوعمر وفي لام لَهُ وهو بوصل  
لام الجواب براهيس كما تقدم رسم او قراءة اية بالاتفاق قالوا  
كما تقدم قَاتُوا امرو بوصل الفاء بهمزة الاصل وبحذف  
همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها الفاء كما  
ضبطه الدانى ورسوم همزة الاصل الفاء للابتداء وبوضع

مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وزيادة الالف بعد الواو ية  
 موصول على بالياء أعين بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم  
 الياء التثنية جمع عين مضاف التأسيس باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الالف بعد النون بالاتفاق لعلهم كما تقدم يشهدون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل  
 اية بالاتفاق قالوا كما تقدم أنت بهمزة الاستفهام  
 ويجذف صورتها كواحدة اجتماع صورتين متفتحتين ووضع  
 مجموعة موقعها واختلف في الهمزة الثانية ابدالها بالالف وتحقيقا  
 كما تقدم اول البقرة وتبني طويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب  
 فعلت ماض معلوم وفتح العين وتبني طويل التاء مفتوحة ضمير  
 المخاطب هذا ياء التثنية كلاهما كما تقدم ما ياء برهميم يجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابراهيم والباقي  
 كما تقدم رسما وقرأة الا انه مبني على الضم لانه منادى مفرد  
 اية بالاتفاق قال بإثبات الالف بعد القاف بئ كلمة  
 اضراب فعله ماض معلوم وفتح العين ووصل الضمير هذه  
 هي القرأة المشهورة وقرأ محمد بن السميعة بتشديد الفاء على انه  
 حرف توضع بمعنى لعل كذا في الكشف والرسم صالح له كبيرهم  
 مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضا هذا كما تقدم  
 فتسكروا همزة الوصل وبوصل الفاء بالسين  
 لانه امر من السؤال دخلت الفاء وتجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد السين الساكنة وتوضع مجموعة موقعها قرأة ابن كثير

والكسائي وخالف بنقل فتحة الهززة الى السين وحذفوا الهززة  
والرسم صالح له تشوه هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشاو بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ان شرطية  
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَنَامُوا ابانبات الالف  
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَنْطِقُونَ بالياء التختانية  
مفتوحة وكسر لطاء المهلة على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق  
فَرَجَعُوا ابوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع الى بالياء أَنْفُسُهُمْ بفتح الهززة وضم الفاء جمع  
النفس بفتح النون وسكون الفاء تشوه هو بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما فقلا لَوْ اكما تقدم الا انه بوصل الفاء  
في الابتداء إِنْ كُنْتُمْ بكسر الهززة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْتُمْ ضمير المخاطبين  
الظالمون كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع بعد الميم  
اية بالاتفاق مَشَوْ بضم المثلثة وتشديد اليم عاطفة  
نَكِسُوا بضم النون وكسر الكاف مخففة وضم السين المهلة  
ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ رضوان بن عبد  
المعبود بفتح النون والكاف مخففة على البناء للفاعل من الثلاثي  
المجرد اي نكسوا انفسهم كذا في الكشاف والرسم صالح له للوجهين  
تشوه هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اي عادوا الى جهلهم على  
بالياء مُرُؤُسُهُمْ بضم الواو جمع الرأس ويجذف احدى

الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فإن اختير حذف صورة  
 الهنزة وضعت مجمودة بعد الراء كما رسمناه اتباعا للجزري وأن  
 اختير حذف واو البنية وضعت واو حمراء قبل السين ثم هو  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لقد بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة علمت ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وتطويل التاء  
 مفتوحة ضمير المخاطب ما هو لا بجذف الالف من حرف  
 التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهنزة المضمومة رسمت  
 واو اعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجمودة عليها وبأشبات  
 الالف بعد اللام بالاتفاق وبجذف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجمودة موقعها ينطقون كما تقدم اية  
 بالاتفاق قال بأشبات الالف بعد القاف افتعبدون  
 بهنزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبوصل الفاء بالفعل  
 وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من جارة دُونَ بخفض النون مضاف  
 الله بأشبات هنزة الوصل ما لا ينفتح كسر بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا شيئا بالياء وفاقا وبكونها  
 وحذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدها وبوضع مجمودة  
 موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التوين ولا يضر كسر  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد الجمجمة وتشديد الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا



اية عند الكوفيين أَفْتِ بِضَمِّ الْمَهْمَزَةِ قَرَأَ ابن كثير وابن عامر  
 ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين وقرأ نافع وابو جعفر وحفص  
 بكسر القاف منونا وقرأ الباقر بكسر الفاء من غير تنوين وقوى  
 في الشاذ بضم الفاء منونا وغير منون وبفتحها بلا تنوين والفاء  
 مشددة على الوجود كلها وقوى بكسر الفاء مخففة قيل اسم  
 لفعل الامر اى كفوا وقيل اسم لفعل ماضى اى تضجروا وقيل اسم  
 لفعل مضارع اى تضجروا منكم لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضمها واما بوصل لام الجر مسكونة  
 وبخفيف الميم موصولة ولذا اثبتت الفها تَعْبُدُونَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام  
 والفاء من دُونِ اذ الله الكل كما تقدم أَفَلَا تَتَّقِلُونَ بهمزة  
 الاستفهام وبترسمها الفاللا ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا باغظ الجمع كما امر حَرِّقُوهُ بفتح الحاء  
 المهملة وكسر الراء مشددة وضم القاف امر من باب التفعيل وبدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حثوا بالحق ضمير المفعول  
وَأَنْصَرُوا امر وباشيات همزة الوصل وضم الصاد وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع إِلَهُتَكُمْ كما تقدم الا انه بنصب التاء  
 وبوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمها ان  
 شرطية ترسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ  
 ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمها فَعِلَيْتُمْ

بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قلنا  
 ماض معلوم وبضم القاف وبأثبات الف ضمير للتطوف يشار  
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وبأثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق مبني على الضم كَوْنِي بضم الكاف  
 امر وبالياء في الآخر ضمير المخاطبة يَرُدُّ ابفتح الياء الموحدة  
 وسكون الراء منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وسلاماً  
 بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره متصوب وبالف في الآخر عوض التنوين على  
 بالياء اَبْرَهِيْمَ كما تقدم الا انه بفتح الميم علامة الجر اية بالاتفاق  
 وَاَرَادَ ابفتح الهزلة والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات  
 الالف بعد الراء وفاقولون زيادة الالف بعد واو الجمع ياء موصول  
 كَيْدًا بفتح الكاف وسكون الياء التختانية متصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين فجعلناه بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول الْأَخْسَرِينَ بأثبات همزة الوصل وبفتح  
 الهمزة والسين الهملة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الأخر افعال التفضيل  
 اية بالاتفاق وَنَجَّيْنَاهُ بتثنية الجيم مفتوحة وسكون الياء  
 التختانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَلَوْ طاب بضم اللام وسكون  
 الواو ومنصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف  
 إلى بالياء الْأَرْضِ بأثبات همزة الوصل التي بأثبات همزة

الوصل وبلام واحدة مشددة بَرَكَتَنَا ماض معلوم من باب  
المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
وغيره وبأشبات الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير  
لِلْعَالَمِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الالف  
بعد العين ويفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام وفاقا آية  
بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين الأولى واد العطف والثانية فاء الفعل  
ماض معلوم ويفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبأشبات الف  
الضمير للتطرف لَهُ بوصل لام الجر سَمَّيْنَاهُ بجذف الالف بعد  
الهاء لانه علم الجمعي كثير الدور منصوب غير مجرى وَيَعْقُوبَ  
منصوب غير مجرى نَسَافِلَةً بأشبات الالف بعد النون على  
الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الفاء وفتح اللام وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط منصوبة اى زيادة على المسئول وهو ولد الولد  
وَكُلًّا بضم الكاف وَتَشْدِيدَ اللام منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين جَعَلْنَا ماض معلوم ويفتح العين وسكون  
اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف صَلِحِينَ بجذف الالف  
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَجَعَلْنَاهُمْ كما تقدم  
الا انه بالواو والعاطفة أَيْمَةً بفتح الهمزة وبرسمها الفال ابتداء  
وبرسم الهمزة الثانية ياء لا تكسرها ويفتح الميم مشددة وبرسم التاء  
في الآخر هاء مع النقط منصوبة قال الداني وتتبع انما في  
مصحف اهل المدينة والعراق الاصطية القديمة اذ عدمت  
النظر في ذلك فوجدت فيها أَيْمَةً الْكُفْرَ وأَيْمَةً يَهُدُونَ

وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كتاب  
 هجاء السنة وقد تقدم تحقيق المقام مستوفى في سورة التوبة  
 في الورد الثالث عشر بعد المائة بِهْدُون بالياء التحتانية  
 مفتوحة وسكون الهاء وضم الدال المهملة على الغيب والبناء  
 للفاعل من الهداية بَأْمِرْنَا بوصل الباء الجارة وبرسم الهزرة  
 المفتوحة بعدها الفال ابتداء ولا اعتداد بالياء وسكون الميم  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف وأوحينا بفتح الهزرة والحاء المهملة  
 وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضما وفي الميم مَكُونًا وضما فَعَلْ بكسر الفاء وسكون العين منصوب  
 مضاف التخيرات بإثبات همزة الوصل وفتح الخاء المعجمة وسكون  
 الياء التحتانية وتجذف الالف بعد الراء وتطويل التاء لأنه جمع  
 مؤنث سالم وإقام بكسر الهزرة وبإثبات الالف بعد القاف  
 مصدر أصله إقامة حذفت الهاء لقيام المضاف إليه مقامها  
 منصوب مضاف الصلوة بإثبات همزة الوصل وبرسم الالف  
 بعد اللام الثانية واو أعلى مراد التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط وإيتاء بكسر الهزرة مشبعة مصدر  
 على زنة أفعال وإثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 وتجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وضع مجموع  
 موقعها منصوب مضاف الركوة بإثبات همزة الوصل  
 وبرسم الالف بعد الكاف واو أعلى مراد التفخيم وفاقا كما نص

عليه الداني وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط وَكَانُوا ماضٍ من  
الافعال الناقصة وبأشياء الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وبأشياء الف الضمير للتطويف  
عَبْدَيْنِ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وَلَوْ طَأَّ كَمَا تَقْدَمُ ءَاتَيْنَهُ بِالْفِ واحدة قبلها مجعولة مشبعة  
في الابتداء وبفتح التاء فوقانية وسكون الياء التختانية ماضٍ معلوم  
من باب الافعال وَبِحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال  
ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وَعِلْمًا  
بكسر العين المهملة وسكون اللام كلاهما منصوبان وبألف في  
آخرهما عوض التنوين وَتَجَيَّنَّه كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ فمقت  
النون في الوصل الْقَرِيَّةً بأشياء همزة الوصل وبفتح القاف  
وسكون الواو وفتح الياء التختانية وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط  
التي كَمَا تَقْدَمُ كَانَتْ ماضٍ وبأشياء الالف بعد الكاف  
وَبِتطويل تاء التانيث وباد غامها في تاء تَعْمَلُ وبدون المكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بالتاء فوقانية مفتوحة  
وفتح الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوعة الْخَبِيثَاتِ بأشياء همزة  
الوصل وَبِحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه  
الداني وغيره لأنه منتهى الجوع يوازن فعائل وبرسم همزة المكسوة  
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها منصوب غير  
مجهول انْتَهَوْا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاكَانُوا كَمَا تَقْدَمُ قَوْمًا

بفتح القاف وسكون الواو منصوب مضاف سَوْءٌ بفتح السين  
وسكون الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
بعد الواو ويوضع مجعودة موقعها مصدر ساء فَسَقَيْنَ بجذف  
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَأَدْخَلْنَاهُ  
بفتح الهمزة والحاء المعجمة وسكون اللام ماض معلوم من  
باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا بانصال  
ضمير المفعول في رَحِمَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنَّهُ  
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة فتحت  
النون في الوصل الصَّالِحِينَ كما تقدم الا انه معرف باللام  
وباثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَنُوحًا منصوب بالالف  
في الاغرض التنوين قال الاكثر ان منصوب بتقدير واذكر  
نوحا وقال الجزري وعندي انه معطوف على ولقد اتينا ابراهيم  
لاذنبكون اذال نادى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات  
الالف بعد النون وفاقا ورسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة  
على مراد الامالة من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم فاستجبت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح  
التاء الفوقائية والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب  
الاستفعال وباثبات الف الضمير للتطرف له موصول فَنَجَّيْنَاهُ  
كما تقدم الا انه بوصل الفاء واهله منصوب وبوصل الضمير  
من جارة فتحت النون ووصلا الْكُرْبِ باثبات همزة الوصل  
وبفتح الكاف وسكون الراء العظيمة باثبات همزة الوصل مخفوض

وَدَعِ  
الْوَاوُ

اية بالاتفاق وَنَصَرْتُهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة  
وسكون الراء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال  
ضمير المفعول مِنْ جارة فتحت النون وصل القوامر بإثبات  
هزة الوصل الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل وبداً واحدة مشددة  
وكسر الذا ل كَذَبُواْ بئسوا ابتشديد الذا ل مفتوحة ماض معلوم  
من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع بِئَاتِنَا بوصل  
الباء الجارة ووبال ف واحدة بعدها بيتان هما جعودة مشبعة وبياء  
واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالر  
وإثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف  
الشامى بياء من كمانع عليه الجزري فى النشر نقل عن السخاوي  
رَبُّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ الكل كما تقدم قبل الورد فَأَعْرَضُوا  
بوصل الفاء وبفتح الهزة والراء بيتان هما غين معجمة ساكنة ويكون  
القاف ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول وَآخَتَلَفَ فى الميم سكوناً وضماً  
أَجْمَعَيْنِ جمع اجمع اية بالاتفاق وَذَاكَ دَ بِإثبات الالف بعد  
الذال الاولى بالاتفاق مع انه علم اعجمى كثير الدور لانه حذفت  
من احدى الواوين كواهة اجتماع صورتين متفقتين فلو حذ  
الالف لزم الزحاف ويرسم واو حمراء قبل الذال الاخيرة منصوب  
غير مجرى وَسَلَّمْنِ بجذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمى  
كثير الدور منصوب غير مجرى إذ يكون الذال يَحْكُمْنَ  
بالياء المتعاقبة مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل

مثني حذفت الف التثنية بعد الميم بالاتفاق لوقوعها حشوا  
 كما ضبط الداني وغيره وبكسر النون في الحرث باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهاء وسكون الواو المهملتين وفي الآخر تاء مثناة اي السورع  
 اذ يكون الذا ل نَفَسَتْ بالنون والفاء والشين المحجمة المفتوحة  
 ماض معلوم وتطويل تاء التانيث ساكنة اي دعت ليدل فيه  
 بوصل الضمير عنهم بفتح الغين المحجمة والنون مرفوع مضاف القوم  
 كما تقدم وَكُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف وبتشديد النون  
 لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطويع  
 الحُكْمِ بهم بوصل لام الجر مكسورة وبضم الكاف وبتشديد  
 النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبضم الهاء المملة  
 وسكون الكاف وتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سلونا وضا وبضمير الجمع على المشهور و اريد بهم  
 الحكامان والمحكوم عليهما او على ان اقل الجمع اثنان  
 قاله الجوازري قيل انه من اقامة الجمع مقام  
 المثني وقرئ بالحكماء بضمير المؤنث اي تلك القصة  
 ولا يساعد الوسم شهيدين بحذف الالف بعد الشين المحجمة  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ففهمتها بغاءين الاولى فاء  
 التعقيب والثانية فاء الكلمة وبتشديد الهاء مفتوحة وسكون  
 الميم ماض معلوم من باب التفعيل على المشهورة وبحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرئ فافهمتها بالهمزة  
 المفتوحة وتخفيف الهاء من باب الافعال كذا في الكشاف



الرسم سَلِيمَن كما تقدم وَكَلَّ كما تقدم في الورد  
 السابق أَتَيْتَا كما تقدم قبيل الورد أَلَا انه باثبات الف  
 الضمير للتطوف لعدم اتصال ضمير المفعول حُكْمًا و عِلْمًا  
 كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد وَسَخَّرْنَا بتشديد الخاء الموحدة  
 مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبالسین  
 المهملة في الابتداء وبإثبات الف الضمير للتطوف مع بالتحريك  
 مضاف دَاوُدَ كما تقدم أَلَا انه مخفوض بالفتح الْحَبَّال  
 بإثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وبإثبات الالف بعد  
 الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب يُجَيِّنَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الحاء  
 المهملة بعد هانن مفتوحة مخففة ضمير جماعة النساء وَالطَّيْرَ  
 بإثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 منصوب على المشهورة عطفا على الجبال او على انه مفعول معه  
وَقَرَأَ بالرفع على الابتداء أَوْعَى العطف على الضمير على ضعف  
 كذا في البضاوي وَكَلَّ كما تقدم فَعِلَيْنَ بحذف الالف  
 بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَلَّمْنَاهُ بتشديد اللام  
 مفتوحة وسكون الهمزة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشايا اتصال ضمير المفعول صَنَعَةَ  
 بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين المهملة وبسكون التاء في  
 الآخر مع النقط منصوب مضاف لَيُؤَسِّرَ بفتح اللام وضم

الباء الموحدة على نرنة فغول بمعنى ملبوس والمراد به الدرغ  
 لَكُم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا لَحْصَنَكُم  
 بوصل لام كي مكسورة قرأه ابو جعفر وابن عامر وحفص بـاء لتاء  
 الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعة واختصارها  
 الزواجاج والفتاء أو ترجع على لبوس على تاويل الدرغ وسواءه ابو بكر  
 ورفيس بالنون على التعظيم والضمير لله عز وجل وقرأ الباكون  
 بالياء التثنية على التذكير والضمير لداود واختلفوا على ضم حرف  
 المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة مخففة على  
 البناء للفاعل من باب الافعال على المشهور وقرئ بفتح الحاء  
 وكسر الصاد مشددة من باب التفصيل كذا في الكشاف والرسم  
 واحد ثَم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وانما  
 في ميم ثَم وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبـاء التشديد  
 على المدغم فيه بِأَسِيكُم بفتح الباء الموحدة وبـاء المهملة الساكنة  
 بعدها انفاذ بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فَهَلْ بوصل الفاء اداة  
 استفهام أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمنا  
شَكَّرُونَ بحذف الالف بعد الشين البعجة جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق وَلِيْلَيْتُمْ بوصل لام الجر مكسورة  
 والباقي كما تقدم التَّوْحِيحُ بالثبات همزة الوصل قرأه الجمهور  
 على التوحيد وقرأ ابو جعفر بالالف بعد الياء التثنية على  
 الجمع ولو تعرض احد لوسمه فلا كل ان يوسم على حسب

بـاء

قراءته ومرسمة الجزى في مصحف بدون الالف وكذلك هو في بعض  
المصاحف الصحيحة أقول وهو اولى لانه يمكن ان يقال ان الالف  
حذفت للتخفيف فيشمل على قراءة ابي جعفر ايضا ثم هو منصوب  
على المشهورة عطفا على الجمل وقرئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف  
والرسم واحد عاصفة اسم فاعل وباشيات الالف بعد العين  
المهملة بالاتفاق وبالصاد المهمله والفاء وبرسم التاء في الاخرها  
مع النقط منصوبة بالاتفاق اي شديدة الهبوب تجري  
بالتاء الفوقاني مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث  
والببناء للفاعل بأمره بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وسكون  
الميم الى بالياء الأرض باشيات همزة الوصل التي باشيات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة بَرَكَتَنَا ما مضى معلوم من  
باب المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره وباشيات الف الضمير للتعريف فيها  
بوصل الضمير وَكُنَّا كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة  
وبتشديد اللام مضاف شئ بالياء بالاتفاق وبكونها  
وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة  
موقعها عَلَمَيْنِ بجذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية  
بالاتفاق ومن جارة فتحت النون في الوصل الشَّيْطَانِ  
باشيات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما  
نص عليه الداني من موصولة يَقْوُصُونَ بالياء المختاتئة مفتوحة  
وضم الفين المعجمة والصاد المهمله بينهما واو ساكنة على الغيب

والبناء للفاعل آي ينزلون في الماء لة بوصل لام الجر مفتوحة  
 وَيَعْمَلُونَ بِالْمَاءِ الثَّمَانِيَةِ مُفْتُوحَةً وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل عملاً بفتح العين والميم منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين دُونَ منصوب مضاف ذَلِكَ بحذف الألف  
 بعد الذال بالاتفاق وَكُنَّا كَمَا تَقْدِمُ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف  
 في الميم سكونا ونا وضاحفطين بحذف الألف بعد الحاء المهملة جمع اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق وَآيُوبَ بفتح الهمزة وضم الياء الثمانية  
 مشددة منصوب غير مجرى إِذْ نَادَى كُلُّهُمَا كَمَا تَقْدِمُ رَبَّهُ  
 بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير آي بفتح الهمزة في المشهور  
 وَيَبْنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وبكون ياء الأضافة بالاتفاق وقرأ أبي  
 بن كعب رضي الله عنه بكسر الهمزة على اضمار القول او لتضمن  
 النداء معناه كذا في الكشف والرسم واحد مَسْنِيٍّ ماضٍ معلوم  
 وبفتح السين المهملة مشددة وَيَبْنُونَ الوقاية وياء الأضافة قرأ الجمهور  
 بفتح الياء واسكنها حمزة فتحذف لفظا في الوصل لا خطأ الضم  
 بِأَشْبَاتِ هَمزة الوصل ويضم الضاد البعجة وتشديد الواو مرفوع  
 وَأَنْتَ ببتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَرْحَمُ أَفْعَلُ  
 التفضيل مرفوع مضاف الرَّحِيمَيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمزة الوصل  
 وَبَحَذَفِ الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا  
 بِأَشْبَاتِ هَمزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية والجرم  
 ماضٍ معلوم من باب الاستفعال وبأشبات الف الضمير للتطوف  
 لة بوصل لام الجر فَكُنَّا بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح

الثين المحجة وسكون الفاء وبأشبات الف الضهير للتطوف مائه  
 بوصل الضهير من جارة ضير كما تقدم الا انه منكرو محفوض  
 وعائنه كما تقدم قبيل الورد أهله منصوب وبوصل  
 الضهير ومثله كسر الميم وسكون الشاء الثلاثة منصوب  
 وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاه وادغاما في ميم مقم  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك  
 ووصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاه رجمة برسم التاء في  
 الآخره مع النقط منصوبة من جارة عندنا بخفض الدال بثبات  
 الف الضهير للتطوف وذكري بكسر الدال وسكون الكاف  
 وبالف المقصورة المرسومة ياء بالاتفاق على مراد الامالة في  
 الآخر للعبد ين بحذف همزة الوصل لدخول لام البحر ويحذف الالف  
 بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق واسم الفاعل يحذف  
 الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي كثيرا الدور منصوب غير  
 مجرى واذا ريس بكسر الهمزة وسكون الدال وكسر الراء وسكون  
 الياء التحتانية منصوب غير مجرى وذا بالالف بعد الدال علامة  
 النصب وبأشباتها بالاتفاق مضاف الكفل بأشبات همزة  
 الوصل وبكسر الكاف وسكون الفاء كل بتشديد اللام مرفوع  
 من جارة فتحت النون ووصل الضهيرين بأشبات همزة  
 الوصل ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 واذ خلصه بفتح الهمزة والحاء وسكون اللام ماض معلوم من  
 باب الافعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا

بان اتصال ضمير المفعول واختلاف في الميم سكونا وضمنا في رَحْمَتِنَا  
 باثبات الف الضمير للتطرف اِنَّهُ بِكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم مَثْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة فتمت النون في الوصل الصَّحْلَيْنِ باثبات همزة الوصل  
 وتحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَذَا  
 كما تقدم التَّوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم النون الاولى  
 وسكون الواو اي الحوت اذ ذَهَبَ بادغام الدال في الذال بين السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ماض معلوم وبفتح الهاء مَقَاضِيًا  
 بضم الميم وكسر الضاد المعجمة اسم فاعل من باب المفاعلة وبإثبات  
 الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 وبإلحاق في الآخر عوض التزوين هذه هي القراءة عند الجمهور وقراء  
 ابو شرف مَقْضِيًا بسكون الغين من غير الف على اسم الفاعل من  
 باب الافعال كذا في الكشف ولا يساعد رسم الاكثر وفي رسم  
 الجزري رعاية له فَظَرَبَ بوصل الفاء ماض معلوم وبالتشديد النون  
 ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة  
 من كون بالاتفاق كما اشار اليه الالف في وقص عليه الجزري في النشر  
 حيث قال وان لن كتب مفصولة حيث وقع نحو ان لن نَقْدِرَ الخ  
 نَقْدِرَ بادغام نون لن في فونه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه قراءة الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الالف على المتكلم  
 مع غيره والبناء للفاعل وقراءة يعقوب بالياء التختانية مضمومة

دفع الدال على التذكير والبناء للمفعول من الثلاثي المجرى نضم الياء النحاة  
 وتفتح القاف والدال المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وتجرى نضم النون  
 وكسر الدال المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكسان والرسم صالح للوجه  
 مقبول بالاتفاق عليه بوصل الضمير فتأدى كما تقدم الا انه  
 بوصل الفاء في الابتداء في الظلمات باثبات همزة الوصل وبضو  
 الظاء الجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالر ان لا يفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير  
 ورسم مفعول على الاكثر قال الجزري في النشر واختلف المصاحف  
 في قوله تعالى في سورة الانبياء ان لا اله الا انت سبحانك ففي اكثرها  
 مقطوع وفي بعضها موصول انتهى ورسمها في مصحف بنون صفراء  
 اشارة الى الخلاف واما الدال في فليرجح احد الوجهين حيث قال  
 وفي بعضها اي بعض المصاحف ان لا اله الا انت بالنون وفي بعضها  
 لا بغير نون وتابعة الشاطبي الة بجذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كمانص عليه الدال في وغيره مفتوح لانه اسم لا نافية  
 للجنس الا حروف استثناء انت كما تقدم سبحانك بجذف  
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كمانص عليه الدال في منصوب وبوصل  
 الضمير اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق كنت ماض معلوم وبضم الكاف  
 وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة فتحت النون  
 في الوصل الظلمتين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فاستجبت له كما

تقدم ونحْيَيْهِ بِشَدِيدِ الْجِيمِ مَفْتُوحَةً وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْفِيفِ  
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل  
 الْقَسْرَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَقَشْدِيدِ الْمِيمِ  
 وَكَذَا لِكَ بَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ تُجْبَى بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ  
 عَلَى التَّعْظِيمِ وَتَرْسُمُ بَنُونَ وَاحِدَةً وَالنُّونَ الثَّانِيَةَ مَحْذُوفَةً مِنْ  
 الْكِتَابِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الْهَافِي أَخْبَرَنَا الْحَافِي خَلْفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 قَالَ أَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَكِّيُّ قَالَ أَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ  
 قَالَ رَأَيْتُ فِي الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِمَامُ مَصْحَفُ عَثَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ فَجِئْتُ مِنْ فُشَاءٍ فِي يَوْسُفَ وَبَنِي الْمُؤْمِنِينَ بَنُونَ وَاحِدَةً  
 قَالَ مَشَرُجُكُمْ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفُ كُلُّهَا فَلَا نَعْلَمُهَا اخْتَلَفَتْ  
 مَقَامُ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ قُطَيْبٍ قَالَ أَخْبَرَنَا  
 سُلَيْمُ بْنُ خَلَادٍ قَالَ أَنَا الْيَزِيدِيُّ قَالَ فُجِئْتُ مِنْ فُشَاءٍ وَبَنِي  
 الْمُؤْمِنِينَ هُمَا مَكْتُوبَانِ بَنُونَ وَاحِدَةً مَشَرُجُكُمْ وَأَخْبَرَنَا أَحْمَدُ  
 بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرِو قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَنِيرٍ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى قَالَ أَنَا  
 قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ قَالَ هُمَا فِي الْكِتَابِ بَنُونَ وَاحِدَةً انْتَهَى أَقُولُ  
 وَلِذَلِكَ اخْتَلَفَتْ الْقُرَآنَاتُ فِيهِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرِ بَنُونَ  
 وَاحِدَةً وَقَشْدِيدِ الْجِيمِ وَأَسْكَانِ الْيَاءِ أَمَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ  
 بَنُونَ الثَّانِيَةَ مِنْهَا مَفْتُوحَةً وَالْجِيمَ مَشْدُودَةً عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ  
 مِنْ يَلْبِ التَّفْعِيلِ فَحُذِفَتِ النُّونُ الثَّانِيَةُ اسْتِثْقَالاً لِاجْتِمَاعِهَا  
 فِي اللَّفْظِ كَمَا حُذِفَ التَّاءُ الثَّانِيَةُ مِنْ قَوْلِهِ وَلَا تَيْمُؤَالِ ذَلِكَ



الا ان الحذف في التاء مطود وفي النون شاذ كما صرح به الانهرى  
 في اخر التصريح شرح توضيح ابن هشام واما على ان اصله نبحي  
 بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم من باب الافعال فادغمت  
 النون وشددت قيل وهو غلط لان النون لا تدغم في الجيم  
 لبعدها منها في المخرج قيل وذ هب بعض النحويين الى ان الغلط  
 من راويه لانه حسب الاخفاء ادغام وهذا الحرف ضعيف  
 في العربية عند جميع النحاة واما على لفظ الماضي المبني للمفعول  
 من باب التفعيل اسند الى ضمير المصدر واسكنت الياء على  
 لغة من كره الفتحة على الياء ككراهة جميعهم الضمة والكسرة  
 عليها قال الزمخشري الاسناد الى ضمير المصدر تعسف اقول  
 قال ابو جيان في النكت الحسان ومضموم المصدر يجري مجرى  
 مظهره فيجوز ان يقال قيم وقعد فيضم المصدر كانك  
 قلت قيم القيام وقعد القعود وهو مذهب الكسائي وهشام  
 على ما نقله ابن السيد وتبعهما ثعلب وقرأ الباقر بنونين  
 من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم فلا بد من  
 ان يرسم للنون الثانية مركز بالجرعة ليرتفع الالتباس كما اشار  
 الى مثله السيوطي في الاقتان وكذا رسمه الجزري في مصحفه  
 وقال صاحب الخلاصة الرسم يكون على وفق القراءة فيجوز  
 رسمه بنونين اقول قوله هذا مستقيم فيما ليس على رسمه  
 نص من الائمة فاما الحرف الذي منصوب عليه ومحفوظ  
 فلا يجوز خلافه كما صرح به الجزري وغيره والله اعلم بالصواب

مشعر هو باثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها  
 لفظا للوصول كما ضبطه الداني المؤننين باثبات همزة الوصل  
 وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها  
 وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين ويكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ونكراتيا  
 بفتح الزاي والكاف وكسر الراء وتشديد الياء التثنية بعدها  
 الف بالاتفاق قرأ همزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر  
 من غير همز وقرأ الباقر بالمد والهمز والرواسم صالح له  
 لان الهمزة المفتوحة المتحركة بعد الالف تحذف صورتها  
 الا انه توضع مجموعة على قراءة المد فقط شعر هو منه صوب غير  
 على قراءة المد اذ نادى ربّه الكل كما تقدم ربّ بتشديد  
 الياء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت  
 منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق لا تذري بلا  
 الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة  
 وسكون الراء على لفظ نهى المخاطب وتبوء الوقاية وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق فرة ابفتح الفاء وسكون الراء منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وانت بتطويل التاء مفتوحة  
 ضمير المخاطب خبر بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية  
 مرفوع مضاف الوير شين باثبات همزة الوصل وتجدف  
 الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فاستجبتا له  
 كما تقدم وههنا بواوين الاولى واو العطف والثانية

فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبأشبات  
 الف الضمير للتطرف كـه بوصل لام الجر مفتوحة يتخى بياءين في  
 الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وأصلنا بفتح الهززة واللام بينهما  
 صاد مهيأة سالمة وفتح اللام وسكون الحاء المهملة ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبأشبات الف الضمير للتطرف كـه كما تقدم  
 نروجه بفتح الزاي وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير  
 إتشؤ بكسر الهززة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الهم  
 سكونا وضما كنا أو أبنا ثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 همزة الجمع يُسرعون بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف  
 بعد السين بالاتفاق تخفيفا كما نص عليه الداني والشاطبي  
 وأكسيوطي في الخيَزَت بأشبات همزة الوصل وبفتح الحاء المعجمة  
 وسكون الياء التثنية وبهذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالمة وَيَكُونُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم  
 العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وتبنيون في الآخر الأولى  
 نون الرفع والثانية نون الضمير وبأشبات الالف بعدها للتطرف  
سرعبا بفتح الراء والغين المعجمة على المشهورة منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وسرعبا بفتح الراء والياء على المشهورة منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وقربا بسكون الغين والياء كذا  
 في الكشاف والرسم واحد كنا أو أبنا كما تقدم كنا بوصل لام  
 الجر مفتوحة وبأشبات الف الضمير للتطرف خرعين بهذف

الالف بعد الحاء المعجمة وكسر الشين المعجمة جمع اسم الفاعلية بالاتفاق  
 واليقي بابتلى همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بسا لاتفاق  
 اخصنت بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة  
 وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة فزجها بفتح الفاء وسكون الراء ونصب الجيم ووصل  
 الضمير فتفتحنا بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الفاء وسكون الحاء  
 المعجمة وبأثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير من  
 جادة روجنا بضم الراء بالاتفاق ويكون الواو وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف وجعلناها ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام  
 وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 وأبناها بأثبات همزة الوصل منصوب وبوصل الضمير آية  
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وترسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق للعلمين بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجرح وحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح  
 اللام وفاقا لية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذوم  
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبسبب الهاء  
 بعد الذال أمتمكم أمة عادها بضم الهمزة وتشديد الميم  
 مفتوحة والاولى بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 والثانية بيهم التاء في الآخر هاء مع النقط ضم الاولى مرفوعة على خبر  
 والثانية منصوبة على الحال على القراءة الشهيرة وقرأ الحسن بنصب  
 الاول على البدل من هذه ورفع الثانية على الخبر وروي عنه رفعها

جميعا على انها خبران كذا في الكشف والرسم صالح لهما واحدة باثبات  
 الالف بعد الواو بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب  
 بالاتفاق على انها صفة لامته على القراءة المشهورة او حال على  
 قراءة الحسن وانما بتخفيف النون وبالالف او لا واخر اضمير المتكلم  
 المفرد ربكم بنشد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما فاعبذون باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 امر وبضم الباء الموحدة وبنون الوقاية وحذف ياء الاضافة رسمها  
 بالاتفاق اجتزأ بكسرة النون كما نض عليه الياء في غير اية  
 بالاتفاق وقراءة يعقوب بالياء في الحالين والباقيون بدونها اتباعا للرسالة  
 ونقطوا بفتح التاء الفرقانية والقف والطاء المهملة المشددة ما من  
 من باب التفعيل وزيادة الالف بعد الواو والجمع اي تفرقا امرهم  
 بفتح همزة وسكون الميم منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما كل بنشد اللام مرفوعة منون ايسنا باثبات الف  
 الضمير للتطرف رجعون بحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق فمن شرطية وبوصل الفاء يعمل بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل محذور على الشرط  
 من جارة فتحت النون في الوصل الصلحت باثبات همزة  
 الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث سالو وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا مؤنث  
 برسم همزة الساكنة بين الميمين واو او بوضع مجعودة عليها

بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال  
 مرفوع فَلَا كُفْرَانٌ بوصل الفاء بلا النافية وبضم الكاف  
 وسكون الفاء وبإثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الاني وهو  
 الأكثر وحذفها الجزى وبفتح النون لانه اسم النافية للجنس  
 لِسَعِيهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح السين وسكون العين المهملتين  
 وبوصل الضمير وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات  
 الف الضمير للتعريف كه موصول كُتِبُونَ بحذف الالف بعد  
 الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وحَرُمٌ بفتح الحاء المهملة  
 وبحذف الالف بعد الراء بالاتفاق قال الاني وكتبوا في الانبياء  
وَحَرُمٌ على قرية بغير الف انتهى ذكره فيما اتفقت على رسمه  
 مصاحف الامصار وذكره ايضا فيما حذفت فيه الالف للاختصاص  
 وذكره السيوطي فيهما رسم على احدى القراءتين اقول وهو اصبوب  
 فقد قرأه حمزة والكسائي وابوبكر حَرُمٌ بكسر الحاء واسكان الراء  
 من غير الف بعدها وقرأ الباقر بفتح الحاء والراء والالف بعدها قيل  
 والوجهان لغتان حرم وحرام بمعنى كما يقال حل وجلال بمعنى  
 وقرئ بفتح الحاء وسكون الراء وقرئ بضم الحاء وكسر الراء مخففة  
 ومشددة على الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد من باب  
 التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه ثم على قراءة الجمهور مرفوع  
عَلَى بالياء قَرِيَّةٌ بفتح القاف وسكون الراء وبوسم التاء في الاخفاء  
 مع النقط أَهْلُ كُنْهَآ بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم  
 من باب الافعال وبحذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها حشا

بان اتصال ضمير المفعول اَتَّهَمُوا بفتح الهمزة على المشهورة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقوي بكسر  
 الهمزة كذا في الكشاف والرسم واحد لا يَرْجِعُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لانه  
 ليس من رجوع الاخرة اية بالاتفاق حتى بالياء على الراجح الاكثر  
 اِذَا بالالف او لا واخر اَفْتَحْتُ قرأه ابو جعفر ابن عامر ويقوب بتشتت  
 التاء من باب التفعيل وقرأ الباقر بتخفيفها من التلاقي المجرد  
 واتفقوا على ضم الفاء وكسر التاء على البناء للمفعول وبتطويل  
 التاء ساكنة للتانيث يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ رسم الاول بالالف  
 الياء التختانية والثاني بالالف بعد الميم بالاتفاق لانهما اسمان  
 اعجميان ولو يكثر دورهما في القرآن كما نص عليه الثاني أقول  
 وفيه رعاية للقراءتين ايضا فقد قرأها عاصم بالهمزة رسم الهمزة الساكنة  
 الفالانفتاح ما قبلها وقرأ الباقر بالالف من غير همزة فتضع  
 بمجموعة على الف من غير لونها للقراءتين وقرأ سوبة أبوحجج بهمزة  
 والفاء ممدود كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم وقد تقدم  
 تحقيقهما مستوفى في سورة الكهف في الورد الثاني والثمانين  
 بعد المائة تشمو كلاهما رفوعان غير منصرفين وهما اختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَثْنٍ وهي جادة وبديون الكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلٌّ كما تقدم الا انه  
 مخفوض مضاف حَذَبٍ بفتح الحاء والادال المهملتين على المشهور  
 اخروء باء موحدة اى شرف وهد فقرأ ابن عباس رضي الله

عنهما جَدَّثَ بِالْجِيمِ مَوْضِعَ الْحَاوِ بِالتَّاءِ الْمَثْلَثَةِ مَوْضِعَ الْبَاءِ مَعْنَى  
 الْقَبْرِ كَذَلِكَ فِي الْكَشَافِ وَالرُّسْمِ صَالِحٌ لَهُ يَنْسِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقُرِئَ بِغَمِّ السِّينِ وَهِيَ  
 لُغَتَانِ كَيْضَرَبَ وَيَنْصَرُوبًا وَجُهَيْنَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ أَيْ يَقْبَلُونَ مَسْرَعِينَ وَأَقْتَرَبَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ الْوَعْدُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعٌ  
 الْحَقُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٌ كَأَذًا بِالْأَلِفِ  
 أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْأَوَّلِ هِيَ شَاخِصَةٌ اسْمٌ فَاعِلٌ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الشِّينِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْأِي  
 وَبِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٍ  
 أَيْ مَرْتَفَعَةٍ الْأَجْفَانِ لَا تَكَادُ تَطُوفُ أَبْصَارُ نَفْثِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ الْبَصَرِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْأِي  
 مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْزَيْنُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكُسْرٍ الذَّالُ كَقَرُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ  
 بَعْدُهَا وَالْجَمْعُ يَوْيُكُنَّا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ الْمَدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْيَاءِ بِالْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ وَبِكَوْنِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَنَصْبِ اللَّامِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ قَدْ كُنَّا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِغَمِّ الْكَافِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ فِي غَفْلَةٍ  
 بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ  
 مَعَ النُّقْطَةِ مِنْ جَارَةٍ هَذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ



وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بِلْ حرف اضراب  
 كُنَّا كما تقدم ظِلْمَيْنْ جذف الالف بعد الظاء جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنْتَكُم بِكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما وما تَعْبُدُونَ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء  
 للفاعل مِنْ جارة دُونَ بخفض النون مضاف الله بانيات  
 همزة الوصل حَصَبٌ بفتح الحاء والصاد المهملتين على المشهورة  
 وقرئ بسكون الصاد على الوصف بالمصدر وقرئ بالصاد  
 المعجمة متحركا وساكننا كذا في الكشاف وهما لقان بمعنى  
 وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما قال الفروليد الحصب  
 قال وذكرونا ان الحصب في لغة اهل اليمن الحطب كذا قال  
 الجوهري في الصحاح وعلى الوجوه مرفوع مضاف جهنم بتشديه  
 النون غير مجرى انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا  
 وضما كما بوصل لام الجر مفتوحة وِرْدُونَ بجذف الالف  
 بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ شِئْتُمْ  
 كَانَ بانيات الالف بعد الكاف بالاتفاق هُوَ لَاءٌ  
 بجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي  
 صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل  
 وبوضع مجعودة عليها وبانيات الالف بعد اللام بالاتفاق وبجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها الهاء بالالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة

في الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع الهاء وبوسم التاء في الآخره  
 مع النقط منصوبة واختلف في الهمزة تحقيقا وايدا لا بالياء  
 سبق الهمزة المكسورة ما وراؤها ما وراؤها ما وراؤها ما وراؤها  
 وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير  
 المفعول وكُلَّ كما تقدم اول الورد فيها بوصل الضمير  
 خِلْدُ وَنْ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 لهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها فيها كما  
 مر في يرفع الزاى وكسر الفاء مصدر على نرنة فاعل مرفوع  
 اى صوت يخرج من قلب المغموم وهم فيها كما تقدم لا يسمعون  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية  
 بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم  
 سبقَتْ ماض معلوم وفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة لهم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضمها وادغما  
 في ميم متساو وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهى جادة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف الحسنى بإثبات همزة الوصل  
 مؤنث الاحسن وبوسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق  
 على مراد الامالة أو لثقت بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف  
 الالف بعد اللام وبوسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
 بجموده عليها عنها بوصل الضمير مبعدون بفتح العين  
 جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق لا يسمعون

كما تقدم حَيْثُهَا بفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة الاول وسكون  
الياء التحتانية مصدر على زنة فيصل منصوب ويوصل الضمير  
اي حس النار وحركة لهما اي وهما كما تقدم في ما قد اختلف  
في رسمه قال الباني وفي بعضها اي بعض المصاحف في ما اشتهت  
انفسهم مقطوع وفي بعضها موصول وقال الجزري في النشر  
والاكثر على الفصل انتهى تشوهوا بثبات الالف لان ماموصولة  
اشتهت يثبت باثبات همزة الوصل وبالثنين المعجمة وفتح التاء فوقا  
والهاء ماض معلوم من باب الاقتعال ويتطويل تاء التانيث  
ساكنة انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بكون الفاء  
مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاهلة ون  
يجذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يجزئ نهم  
قراءة الجمهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاي بينهما حاء مهملة  
ساكنة من الثلاثي المجرد على التذكير والبناء للفاعل وقراءة  
ابو جعفر بضم الياء وكسر الزاي من باب الافعال ثم هو مرفوع  
بالاتفاق ويوصل الضمير الفرع باثبات همزة الوصل وبفتح  
الفاء والزاي مرفوع اي الهول الاكبر باثبات همزة الوصل  
افعل التفضيل مرفوع اي هول يوم القيمة وتشكسهم بياء من  
فوقا نيتين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على التانيث  
والبناء للفاعل من باب التفعّل ورسوم الالف بعد القاف ياء  
لوقتها خامسة على مراد الامالة ويوصل الضمير المثلكة  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم

صوة الهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مجعودة عليها وترسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة هذا كما تقدم يومكم  
 مرفوع وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة كُنْتُمْ ماضٍ معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما تَوَعَّدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
 العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال ايتى بالاتفاق  
 يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَطْوِي قُرْآنَ الجمهور بالنون  
 مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهمل ساكنة على التعظيم  
 والبناء للفاعل وتصبو السماء على المفعولية وقرأ ابو جعفر  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول  
 ورفع السماء على نيابة الفعل وباثبات الياء في الآخر بالاتفاق  
 وان سقطت في الوصل فالياء على القراءة الثانية هي الالف  
 رسمت ياء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهين وقرئ بالياء  
 التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا  
 في الكشف لان تانيث السماء غير حقيقى ورفع السماء والرسم صالح له  
 السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويجذف صورة الهمزة للطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا  
 منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابى جعفر كما تقدم قطي  
 بوصل كاف التشبيه وفتح الطاء المهمل وشد ياء مصدر  
 مضاف السجود باثبات همزة الوصل وكسر السين المهمل والجيم  
 وبتشديد اللام على المشهورة وقرئ بضم السين والجيم مشددة

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالذلو  
 وروى فيه الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم  
 ملك او اسم كاتب للكتب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 فالحرف بلا مين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وجمرة والكاشي  
 وخلف بضم الكاف والتاء فوقانية من غير الف بعدها على لفظ  
 الجمع وقرأ الباقر بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراء  
 والرسم صالح له لان الف الكتب تحذف رسا بالاتفاق  
كما موصول وبأشبات الالف لان ما كانه او مصدرية  
 بدأنا ما ض معلوم وفتح الدال المهملة وبسهم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف أول بتشديد الواو منصوب  
 مضاف خلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام بمصدر بمعنى  
 اسم المفعول نفيذ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وعذ بفتح الواو  
 وسكون العين مصدر منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
عليكنا بأشبات الف الضمير للتطرف أنا بكسر الهمزة وبنون  
 واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطرف كنا كما تقدم  
فعلين بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
ولقد بوصل لام التاكيد كتبنا ما ض معلوم وفتح التاء  
 الفوقانية وسكون الباء الموحدة وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 في التبرير بأشبات همزة الوصل قرأه الجمهور بفتح التاء على الافراد وجمرة وخلف بضم

للجمع اي كتب الله من جادة بعد مخفوض مصناف الديكور  
 باثبات همزة الوصل بكسر الذال وسكون الكاف آت بفتح  
 الهمزة وتشديد النون الأرض باثبات همزة الوصل منصوب  
يرثها بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء ورفع التاء المثلثة  
 على التذكير والبناء للفاعل وتوصل الضمير عبادي بكسر العين  
 المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وبثبات الالف بعد الباء  
 بالاتفاق جمع عبد قرأ أهمزة بسكون ياء الاضافة فتسقط في الوصل  
 لفظ اللام سببا بالاتفاق وقرأ الباقون بفتحها الصلحون باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية  
بالاتفاق آت بكسر الهمزة وتشديد النون في هذا كما تقدم  
كبلغا بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الباء الموحدة واللام  
 ويجذف الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب  
 وبالف في الأخروض التنوين ليقوم بوصل لام الجر مكسورة  
عبدتين بجذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
وما أرسلناك بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم  
 من باب الافعال ويجذف الف ضميرا التعظيم لوقوعها حشا بائصال  
 ضمير المفعول الأخرف استثناء رحمة برسم التاء في الأخفاء  
 مع النقط منصوبة للعلمانيين كما تقدم قبيل الورد آية  
 بالاتفاق قل امر أتمما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة بالاتفاق يؤحي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء  
 المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال ورسوم

الالف في الاخرىء لوقوعها رابعة على مراد الامالة التي بتشد يد الياء لا  
 الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق آثما كما تقدم  
 الا انه يفتح الهمزة الهكس بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما مضى عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضما له بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع واحد  
 اسم فاعل وبأشبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع فهل بوصل الفاء اداة استفهام آثم  
 ضمير المخاطبين وبادغام الميم في ميم مُسْلِمُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام جمع اسم الفاعل  
 من باب الانفعال اية بالاتفاق فَيَا شرطية وبوصل الفاء  
مَتَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ بوصل الفاء  
 وسكون اللام امر اذْثُكُّم بالف واحدة قبلها مجعودة  
 ممدودة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبضم التاء ضمير المتكلم ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما اي اعلمتكم على بالياء سواء بفتح  
 السين والواو وبأشبات الالف بعد الواو وممدودة بالاتفاق وبحد  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها مخفوضة منونة وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
 نافية أذري بفتح الهمزة مقصورة وكسر الراء وسكون الياء  
 على المتكلم المفرد من دري يدري اذا علم أَقْرَبُ بضمزة

الاستفهام وبرسمها الفاللا ابتداء وفتح القاف وكسر الراء على زنة  
 فمیل مرفوع أمر حرف تردید بعید على زنة فمیل مرفوع  
ماتو عذون كما تقدم اية بالاتفاق إنه بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ بالياء الفتانية مفتوحة  
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الجمهور بأشبات همزة  
 الوصل وفتح الجهم وسكون الهاء منصوب من جارة فتحت  
 النون ووصل القول بأشبات همزة الوصل ويَعْلَمُ كما تقدم  
 الا انه باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي ميم مات كُثُومٌ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية بعد الكاف الساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وإن أدري علاهما  
 كما تقدم ما عله بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير فثنت  
 بكسر الفاء وسكون التاء وفتح النون وجرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط مرفوعة لَكُم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا  
 وضما ومتاع بفتح الميم والتاء الفوقانية وبأشبات الالف بعد  
 التاء على ما ضبط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزي مرفوع إلى  
 بالياء حين بكسر الحاء وسكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قل  
 رواء حفص بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضي المعلوم  
 وقرأ الباقر بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الامر  
 وأما الرسم فقال صاحب الخزائن وتبعه صاحب الخلاصة انه  
 بالالف في مصاحف الكوفة ويروى ما قال الداني وكذلك ايضا  
 قراءة عاصم من الطريق المذكور اى من رواية حفص في الانبياء



قَالَ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ بِالْأَلْفِ وَلَا رَايَةَ عِنْدَنَا أَنْ ذَلِكَ كَذَلِكَ  
 مرسوم في شيء من مصاحف الكوفة انتهى أقول في إشارة  
 إلى أنه مرسوم بغير ألف بالاتفاق وأما ما في هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة أنه في أكثر المصاحف بالحذف وفي بعضها  
 بالاثبات فلا يظهر من كلام الداني شيء أقول في الحذف رعاية  
 للقرأتين وهو المرسوم في مصحف الجزري والله أعلم بالصواب  
 ومن قرأ بلفظ الأمر غم اللام فيراء رب وهو بتشديد الباء  
 مكسورة عند الجمهور وقرأه أبو جعفر بضم الباء قال الجزري  
 في النشر وجهه أنه لغة مشهورة معروفة جائرة في نحو غلام  
 بنيتها على الضم وانت تنوي الأضافة وليس ضم على أنه منادى  
 مفرد كما ذكره أبو الفضل الرازي انتهى ولا يقال لا يجوز أن يكون  
 الضم على اتباع حركة الهمزة بعدها على أن أبا جعفر لم يقرأ بالضم  
 في غير هذا الموضع لأننا نقول أن ذلك مختص بحروف لتنوء  
 إذا وقعت قبل الهمزة المضمومة لا غير تشو بحذف حرف  
 النداء وياء الأضافة بالاتفاق أح على لفظ الأمر من حكم  
 يحكم كنصر ينصر على المشهورة وبأثبات همزة الوصل وضم  
 الكاف وسكون الميم وقرئ بفتح الهمزة وكسر الكاف على الأمر من  
 باب الأفعال وقرئ رب أح كـ بأثبات ياء الأضافة في  
 ربي وهو مبتدأ وأحكم على لفظ أفعل التفضيل خبر كذا  
 في الكشف والرسم صالح له بالحق بأثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف و رب بتأنيدي

الباء مرفوعة وبأثبتات الف الضمير للتطرف خطامع انهما  
ساقطة لفظا للوصل الْوَحْمَنُ بأثبتات همزة الوصل ويجذف  
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
الْمُسْتَعَانُ بأثبتات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين  
المهملة على اسم المفعول من باب الاستفعال وبأثبتات الالف  
بعد العين لانها تزييدت للبناء مبدلة من الواو كما ضبط  
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عَلَى بالياء مقطوعا  
عن مَا بالاتفاق وهي بأثبتات الالف لانها موصولة أو مصدرية  
تَصِفُونُ روى الصوري عن ابن ذكوان انه بالياء التحتانية  
على الغيب وهي رواية التغلبي عنه ورواية المفضل عن عامر  
وهي قراءة عَلِيٍّ رضى الله عنه وروى الانحفي عنه بالتاء  
الفوقانية على الخطاب وبذلك قرأ الباقر فهو بفتح حرف  
المضارعة وضم الفاء بيت هما صادمهامة مكسورة بالاتفاق  
اية بالاتفاق **سورة الحج** ثمان وسبعون اية عند  
الكوفيين وسبع وسبعون عند المكي وست سبعون عند  
المدنيين وخمس وسبعون عند البصري واربع وسبعون  
عند الشامي واختلف في تفصيلها ايضا واستوقف عليها في  
مواقعها ان شاء الله تعالى يَسْمُرُ الله الْوَحْمَنُ الْوَحْمَنُ يَا أَيُّهَا  
يجذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة ايها وهي  
بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبأثبتات الالف بعد الهاء  
الاتفاق النَّاسُ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد

١٤  
وردة  
حج

النون بالاتفاق وبضم السين اقْتَقُوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع رَ بَكْرٌ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما لَ بَكْرُ الهمزة وتشديد النون  
 زَكَاةً بفتح الزايتين المنقطتين وسكون اللام بينهما وفتح  
 اللام بعدها ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف  
 اى شدة الحوكة السابعة بآثبات همزة الوصل وآثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الهادي نقلا عن الغازي بن قيس  
 ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط اى القيمة شئ بالياء الساكنة  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها وضع مجموعة  
 موقعها مرفوعة منونة عَظِيمٌ على زنة فعيل مرفوع على نعت شئ  
 اية بالاتفاق يَوْمٌ منصوب مضاف الى الجملة تَرَوْنَهَا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح  
 نون الجمع ووصل الضمير تَدَّ هَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم التاء  
 على البناء للمفعول والرسم واحد اى تشتغل كُلٌّ بتشديد اللام  
 مرفوع مضاف مَرَضِعَةٌ بضم الميم وكسر الصاد المجمة مخففة اسم  
 فاعل من باب الافعال ورسوم تاء التانيث في الآخر هاء مع النقط عَمَّا  
 موصل بالاتفاق وآثبات الالف لان ما موصولة امر ضعت  
 بفتح الهمزة والصاد المجمة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل  
 تله التانيث ساكنة وتضع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد

البجعة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم ذَات  
 بانبات الالف بعد النال بالانفاق وتطويل التاء كما نص عليه الجزري  
 في النثر مخفوض مضاف حَمِلَ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكذا  
حَمَلَهَا الا انه منصوب وبوصل الضمير وتَرَى بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل على المشهوره وقرئ  
 بضم التاء من أَرَيْتَكَ قائما او أَرَيْتَكَ قائما وبُرس الالف في الاخر  
 ياء تغليب الاصل الناس كما تقدم الا انه منصوب على قراءة  
 ترى بفتح التاء واما على قرأتها بضم التاء فيجوز النصب على انه  
 المفعول الثاني ان جعل التاء للخطاب ويجوز الرفع على انه نائب  
 الفاعل ان جعل التاء للتانيث على تاويل الناس بالجماعة كذا  
 في الكشاف والرسم صالح له سُكُونِي ومَا هُوَ سَكْرِي  
 قرأها حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف  
 من غير الف بعد ها وقرأ الباكون بضم السين وفتح الكاف والالف  
 بعد ها وعلى الوجهين جمع سكران اما على الاول فاعتبار المعنى  
 دون اللفظ لانه على التشبيه بمرضى وجري اجراء السكر جري المرض  
 كالعطشى في جمع عطشان والاف القياس ان فيملا يجمع على فعلى  
 مثل جريح وجرحى لا فعلا ن واما على الثاني فعلى القياس مثل  
 كسالى جمع كسلان وروى عن الاعمش سُكُونِي بضم السين  
 وسكون الكاف قال الزنجشري وهو غريب انتهى واتفقوا على  
 حذف الالف بعد الكاف في الرسم اما اختصارا كما نص عليه  
 الثاني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال

وفي الحسكوى ومأههم يسكوى وتابعة الشاطبي وأما رعاية  
 للقراءتين كما نص عليه السيوطي ثم هما بوسم الالف في الاخرى  
 لوقوعها رابعة او خامسة على مراد الاما التو بوصل البناء للجدل في الثاني  
 واختلف في ميم الضمير قبله ضلوا سكونا وتواو الحال قبل ما النافية  
**وَالْكَسْرُ** يحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون  
 عذآب باثبات الالف بعد الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقله عن الغزالي بن قيس منصوب مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل **شَدِيدٌ** مرفوع اية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون  
 وصل **التَّائِسُ** كما تقدم الا انه مخفوض من موصولة تجادل  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزاء  
 مرفوع في الله كما تقدم **بِقِيَرٍ** بوصل البناء الجارة مضاف عليه  
 بكسر العين وسكون اللام مصدما ويتبع بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الواحدة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الاقترال مرفوع **كُلٌّ** بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شيطان يحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الماني وغيره مخفوض منون **مَسِيرٌ** بفتح الميم وكسر الواو  
 على شدة فاعيل مخفوض اي متمد اية بالاتفاق **كَيْبٌ**  
 بضم الكاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول عليه  
 بوصل الضمير آية بفتح الهمزة عند الجمهور وبتشديد النون  
 وبوصل الضمير وقرئ بكسر الهمزة فالتحريك على انه نائب فاعل

كُتِبَ والكسر على حكاية المكتوب أو على اضداد القول من موصولة  
 تَوَلَّى بفتح التاء والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب  
 المتفعل رسم بالالف بعد اللام بالاتفاق مع أنه مبدلة من الياء  
 وقعت رابعة وتمال وذلك للاتباع قال الداني اتفقت  
 المصاحف على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال  
 بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل الا في اصل مطرد وسبعة  
 احرف فان المصاحف لم تختلف في رسم ذلك بالالف شعر  
 قال في عد السبعة الاحرف وفي اللج أنه من تَوَلَّى أنهى ووافقه  
 الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعزله بالضبط  
 انه في بعض المصاحف رسوم بالياء أقول وهو مخالف انص  
 عليه الائمة والله اعلم بالصواب فأتته بوصل الفاء وفتح  
 الهمزة على القراءة المشهورة وقرئ بكسر هاء الفتح عطفا على المفتوح  
 وقيل لا يكون العطف الا بعد تمام الكلام فالفتح انما هو بتقدير  
 فثانه انه يفعل والكسر على حكاية المكتوب او باضداد القول  
 شعر هو بتشديد النون ووصل الضمير بضمه بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع ووصل الضمير ويهيد بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الال مخففة وسكون الياء على التذكير  
 والبناء للفاعل وتوصل الضمير الى بالياء عذاب كما تقدم  
 الا انه مخفوض السكون بآثبات همزة الوصل وفتح السين  
 وكسر العين المهملتين اية بالاتفاق يَأْكُلُ النَّاسُ الْكُلَّ

كما تقدم إن شرطية رسمت مقطوعة من الفعل بالاتفاق كنتم  
 ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما في رأي  
 بفتح الراء وسكون الياء التختانية من جارة فتحت النون وصلا  
 البعث باثبات همزة الوصل وفتح الياء الموحدة وسكون العين  
 المهملة على المشهورة اخرة تاء مثلثة وقرئ بالتحريك وهي قسرة  
 الحسن كذا في الكشاف والرسم صالح له وكلاهما الغتان بمعنى كالحلب  
 والطرديا تبا وصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وباثبات الف الضمير للتطرف خلقتكم ماض معلوم وفتح  
 اللام وسكون القاف ومجذف الف ضمير المتعظيم لوقوعهما  
 حشاوا بالتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغام  
 في ميم ثث وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالنشد يد  
 على المدغم فيه شراب بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات  
 الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الماني ثث بضم المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة من جارة وادغام النون في نون نطفة وبدون السكون  
 على المدغم وبالنشد يد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء  
 المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط شؤمين كما تقدم  
 علكة بفتح العين المهملة واللام والقاف وبرسم التاء في الاخرها  
 مع النقط شؤمين كما تقدم مضغ بضم الميم وسكون  
 الضاد وفتح القين المعجمتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مخلقة بضم الميم وفتح الخاء المعجمة واللام المشددة والقاف اسم  
 مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اي تام

الخلقَة وَغَيْرِ مَحْفُوزٍ مضاف مَحْلَقَةٌ كما تقدم وكلاهما  
 محفوزان إِنْ سَبَقَتْ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وفتح  
 الباء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل على القراءة المشهورة وقرأ ابن أبي عملة بالياء  
 التختانية مضمومة على الغيب من باب التفعيل وعلى الوجهين  
منصوب بتقديران وبأظهار النون عند الجمهور وادغمها أبو عمر في لام  
لَصُكْرٍ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكنوا وضما  
 ونُفِرَتْ بالنون مضمومة وكسر القاف وتشديد الراء مرفوعة من  
 باب الأفعال على التعظيم والبناء للفاعل على المشهورة على الأبحار  
 بأنه نُفِرَتْ في الأرحام ما نشأ وقرئ يُقَرُّ بالياء مضمومة على الغيب  
 من باب الأفعال وبكسر القاف على البناء للفاعل وفتح على البناء  
 للمفعول مرفوعة ومنصوبة على أنه تعليل معطوف على تعليل وهي  
 بالبناء للفاعل والغيب قراءة ابن عملة وروى السيرافي عن يعقوب  
 بفتح النون والقاف ورفع الراء المشددة من قَرَّ الماء إذا صبه  
 وفي رواية أخرى عنه بالنصب كذا في الكشاف والتفسير الكبير  
 للرازي والرسم صالح للوجوه في الأرحام بآثبات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة بعد اللام جمع الرحم وبآثبات الألف بعد الحاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري ما نشأ بالنون مفتوحة وفتح الثين المجعلة  
 وبآثبات الألف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل وتجدد  
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها  
 مرفوعة إلى الياء واختلف في تحقيق همزتها وأبدأ بها وأبدأ



لوقوعها بعد الهمزة المضمومة أَجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم  
الاولى وفتح السين والميم الثانية المشددة اسم مفعول من باب  
التفعليل منونة بالاتفاق وتُرسَم الالف المقصورة في الاخرى وفاقا  
كما نص عليه الجزري في النثر شَوْكًا مَرَحًا خُرْجُكُم  
بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم في المشهورة والبناء  
للفاعل من باب الافعال مَرَفَع في المشهورة وقَرِيء بالنصب وقَرِيء  
بالياء التختانية على الغيب مَرَفَعًا ومنصوبا كذا في الكشف كما تقدم  
في نُقَرَتْشُوهُ هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا طِفْلًا  
بكسر الطاء المهملة وسكون الفاء منصوب وبالف في الاخر عوض  
التثنية شَمَرًا كما تقدم لِتَبْلُغُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء  
الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب البناء  
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف  
بعد الواو أَشَدَّ كُورُ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديده  
الدال منصوبة جمع شدة كالانصو جمع نمة وقيل جمع شدة  
بالفتح كفلس وافلس وقيل جمع شدة بالكسر كذئب واذؤب  
وقيل واحد على بناء الجمع كأنك وقيل جمع لا واحد له من لفظه  
ومعناه كمال عقولكم ونهاية قواكم واختلف في الميم  
سكونا وضا وَمِنْ كُورِ جارة وبوصل الضمير واختلف في مهم  
سكونا وضا واد غاما في ميم مَرْن وهي موصولة وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فير يُصَوِّفُ بالياء التختانية  
مضمومة وفتح التاء الفوقانية والواو الفاء المشددة على التذكير

والبناء للمفعول في القراءة المشهورة من باب التفعّل وبُسم الالف  
 في الاخرى اء لوقها خامسة على مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة  
 على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف والرسم واحد  
 وَمِنْكُمْ مَنْ كَمَا تَقْدَمُ يَرُدُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح  
 الراء وتشديد الال على التذكير والبناء للمفعول مرفوع الى بالياء  
 اذ في بفتح الهزرة وسكون الراء وفتح الذال البعثة افضل التفضيل الى خس وادون العز  
 باثبات همزة وصل وبضم العين المهملة والياء المشهورة وقرئ بسكون اليم ونسبها الى  
 الى ابن عمر لم يذكر غير الله اعلم بالصواب لِكَيْلَا يَمُوتَ لَاتَفْلَحَ الدُّنْيَا لِكَيْلَا يَمُوتَ  
 ثلثة احرف في سورة الحج لِكَيْلَا يَعْلَمَ مَنْ يَبْدُو عِلْمًا شَيْئًا وَقَالَ  
 الجزري في النشر موصول في اربعة مواضع وذكر هذا فيهما وبوصل  
 لام الجر مكسورة يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب بكى وبأظهار الميم عند الجهوم وادغمها  
 ابو عمرو في ميم من وهي جارة بعد مخفوض مضاف علم شَيْئًا  
 بالياء وفاقا وبكونها وحذف صورة الهزرة المفتوحة بعدها وبوضع  
 مجهودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وتوى  
 الياء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل  
 وبُسم الالف في الاخرى اء تغليب اللاصل الأرض باثبات همزة  
 الوصل منصوب هَامِدَةً اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الهاء  
 على الاكثر وحذفها الجزري وبُسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة  
 اى يابسة ودارسة لاشتبها شيئا فاذ بالالف او لام متصلة  
 بالفاء اخر انزلنا بفتح الهزرة والزاى وسكون اللام ماض معلوم

من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتعريف عَلَيْهَا بوصل الضمير  
 المَاء بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 منصوبة أَهْ تُرْتُ بِأشبات همزة الوصل ويكون الهاء وفتح التاء  
 الفوقانية والزاي المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الافعال  
 وتطويل قاء التانيث ساكنة أى تحركت بالنبات وَهَرَبَتْ  
 بفتح الراء والباء الموحدة قرأه الجمهور بغير همزة بعد الباء وقرأ أبو جعفر  
 رَ بَاتْ بهمزة بعد ها وهما الفتان بمعنى ارتفعت ولم يتعرض  
 احد لذكر سهو فلعل ان يكتب على قرأته ويمكن التوجيه  
 بان الالف صورة الهمزة مخدوفة لرعاية القراءتين والله اعلم بالصواب  
 تشوهية تطويل تاء التانيث ساكنة وَأَشْبَتْ بفتح الهمزة والباء  
 الموحدة بين هما نون ساكنة وفتح التاء الفوقانية الاولى على الماضى  
 المعلوم من باب الافعال وتطويل تاء التانيث ساكنة مِثْ جارة  
 كُلْ بتشديد اللام مضاف نَرُوج بفتح الزاي وسكون الواو  
 مخفوض منون بِهَيْج بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء  
 التحتانية على زنة فصيل من بهج اذا حسن مخفوض على نعت نروج  
 اى لون حسن اية بالاتفاق ذَلِكَ بجذف الالف بعد الذا  
 ل بِأَتْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون الله بأشبات  
 همزة الوصل منصوب وبأظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وهما  
 هُوَ الْحَيُّ بِأشبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع وَأَشْهَ  
 كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُحْيى بالياء التحتانية

مضمومة وكسر الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال ترسم بياء واحدة في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني  
وغيره ككراهة اجتماع صورتين متفقين المؤتى باثبات همزة  
الوصل وفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وبرسم  
الالف المقصورة في الاخرى على مراد الامالة وَأَنَّهُ كما  
تقدم على بالياء كُلِّ كما تقدم شئ بالياء وفاقا وبسكوها  
وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة  
موقعها قَدِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد  
النون السَّاعَةِ كما تقدم وائل السورة الا انها منصوبة آتِيَةً  
بالضمة واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء اسم فاعل من اتى  
يأتى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَا رَيْبَ بفتح  
الراء وسكون الياء التثنية ومفتوحة الباء الموحدة لانه اسم لا النافية  
للجنس فِيهَا بوصل الضمير وَأَنَّ كما تقدم أَللهُ كما مر  
يَبْعَثُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المهملة ورفع الشاء  
المثلثة على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة في القبول  
باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَمِنْ جارة فتحت النون  
وصل التَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ كُلِّ كما تقدم  
وَلَا هُدًى بضم الهاء وفتح الهاء مَنُونًا بالاتفاق وبرسم الالف  
في الاخرى تغليب للاصل لَا يَكْتَسِبُ بحذف الالف بعد التاء  
الفوقائية مخفوض عطف على علم مَنْ برسم فاعل من باب الافعال  
مخفوض على تفت يَكْتَسِبُ اية بالاتفاق ثَانِي باثبات الالف

بعد التاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزوى وبأشبات الياء في الآخر  
 لأنه منصوب تشبه هو مضاف عطفية بكسر العين وسكون  
 الطاء المهملتين على المشهورة وروى عن الحسن بفتح العين أي مانع  
 تعطفه كذا في الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير أي  
 لاويا عنقه كفرا أو مفعلا يدعى الياء ليضلل بوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التثنية قرأ ابن كثير وأبو عمر ووثريين بخلاف  
 عنه بفتح الياء وكسر الصاد المجهمة على التذكير والبناء للفاعل  
 من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الصاد على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال تشبه هو بتشديد اللام منصوبة  
 بتقديران وفاقا عن سبيل مضاف أدلة كما تقدم لك  
 بوصل لام الجر مفتوحة في الدنيا بأشبات همزة الوصل وبالألف  
 في الآخر بالاتفاق كما ضبطه النافي وغيره خزي بكسر الخاء  
 وسكون الزاي المجهتين ورفع الياء وثبتت بالنون في  
 المشهورة وضمها وكسر الذال المجهمة على التعظيم من باب الأفعال  
 وقرأه يزيد بن علي أو ثقتهم بالهمزة المضمومة على المتكلم المفرد  
 ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير يوم  
 منصوب مضاف القيمة بأشبات همزة الوصل وتجذف الألف  
 بعد الياء بالاتفاق وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب  
 كما تقدم إلا أنه منصوب للخرق بأشبات همزة الوصل فعمل  
 بمعنى المحرق أية بالاتفاق أي نارجهم ذلك كما تقدم بماء  
 بوصل الباء المحارة وبأشبات الألف لأن ما موصولة قد مات

يتشد يد الال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتطول  
 ثاء التانيث ساكنة يَدْ لك تنشئة يد تختلف في رسمه  
 فقال السيوطي في الاقتان انه باثبات الالف علامة الرفع بعد  
 الال ونص على هذا الحرف خاصة وكذا هو في بعض المصاحف  
 الصغيرة وهو خلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعه  
 صاحب الخلاصة انه يحذف الف التنشئة لوقوعها وسط الكلمة  
 حكما لان المركب الاضافي في حكم الكلمة الواحدة انتهى اقول  
 وهو مقتضى سياق الال والشاطبي وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري وتبعناه ثم هو يحذف نون التنشئة للاضافة  
 وَأَنَّ اللهَ كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمُ عَلَى لَيْسَ مِنَ الْافْعَالِ لِلنَّاقِصَةِ بِظُلَامٍ  
 بوصل الباء الجارة ويتشد يد اللام على صيغة المبالغة وبأثبات الالف  
 بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني لِلْعَبِيدِ يحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجر وفتح العين جمع العبد اية بالاتفاق وَمِنْ النَّاسِ  
مَنْ الكل كما تقدم يَعْبُدُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الباء  
 الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم على  
 بالياء حَرَفٍ بفتح الحاء وسكون الراء المهملتين آى على وجه واحد  
آى السواء دون الضراء او على شك او على شرط فَإِنْ بوصل  
 الفاء شرطية أَصَابَهُ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبأثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل  
 الغمير خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية مرفوع أَطَاعَتْ  
 فاض معلوم من باب الافعال وبأثبات همزة الوصل وب رسم الهمزة

ع

المفتوحة بعد الميم الفاعل عند الجمهور لكن الجزري حذفها في مصحفه  
 مع انه لم يتعرض لحذفها في النشر على انه استقصى المواقع التي  
 خالفت الهمزة فيها للقياس وسياق الداني والشاطبي كالنص  
 على اثباتها هنا لانهما حصرا حذف الهمزة المتوسطة المفتوحة  
 بعد الفتحة في اربع احرف احدها لامئن حيث وقع والثانية  
 اطمئنوا بها في يونس والثالثة واشم عزت في الزمر والرابعة  
 هل امتئت في الزمر ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد  
النون أي رضى واقام به موصول وإن أصابته كلاهما  
 كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء وبتاء التانيث ساكنة بين  
 الباء الموحدة والضمير فثنت بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية  
 وفتح النون وجرس التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة انقلب  
 باثبات همزة الوصل وفتح القاف واللام ماض معلوم من باب  
 الانفعال على الباء وجهه بوصل الضمير خسر ماض معلوم  
 وبكسر السين قبلها خاء مجع عند الجمهور وانفرد ابن مهران  
 عن روح بالالف بعد الخاء على لفظ اسم الفاعل مضافا الى الدنيا  
 وخفض الآخرة عطفا عليه وكذا روى زيد عن يعقوب وهي  
 قراءة حميد ومجاهد وابن محيصن وجماعة الا ان ابن محيصن  
 ينصب الآخرة ثم اختلف في اعرابه على هذه القراءة فقبيل  
 بالنصب على الحال وقيل بالرفع اما على الفاعلية ووضع الظاهر  
 موضع الضمير او على انه خبر مبتدأ محذوف والرسم صالح لها  
 بان يقال حذفت الف اختصارا او رعاية للقراءتين

الدُّنْيَا كما تقدم وَالْأَحْزَرَةُ بِاثبات همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان لتدل على المهملة المحذوفة وبكسر  
 الحاء وبزيم التاء في الآخره مع النقط منصوبة على قراءة الجمهور  
 ذَلِكَ كما تقدم اثناء الورد هُوَ الْحُسْرَانُ بِاثبات همزة  
 الوصل وبضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة وبآثبات الالف  
 بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع الْمُبِينُ  
 بِاثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية  
 بالاتفاق يَدْعُوْا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ  
 تَشْبِيْهِهَا بِالْهَابِ وَالْوَاوِ الضَّمِيرِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مِنْ جَادَةِ  
 دُوْنِ مَخْفُوضٍ مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض  
 مَا لَا يَضُرُّهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الصَّادَ الْمُهْمَلَةَ  
 وَتَشْدِيدَ الْوَاوِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَمَا لَا يَنْفَعُ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفُتِحَ الْفَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ ذَلِكَ كَمَا مَرَّ هُوَ الضَّمْلُ بِاثبات  
 همزة الوصل وبحدف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْبَيْعُ بِاثبات همزة الوصل  
 مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا كَمَا تَقْدُمُ كُنْ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ  
 مَفْتُوحَةٍ جَاءَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْجُمْلَةِ وَقَعَتْ فِي مَحَلِّ الْمَقُولِ لِأَنَّ  
 يَدْعُوْا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ أَوْ مَسْتَنْفَعَةً وَيَدْعُوْا تَكْرِيْرًا لِلتَّوَلُّوْا وَمِنْ  
 فَبِتْدَأِ أَوْ لِبَيْسِ الْمَوْلَى خَبْرٌ وَمِنْ بَفَتْحِ الْمِيمِ مَوْصُولَةٌ وَقِيلَ اللَّامُ



زائدة زيدت في المفعول هذه هي القوّة المشهورة وقوّة عبد الله  
 من بدون اللام كذا في الكشاف ولا ياعده الرسم ضرة بفتح  
 الضاد المعجمة وتشديد الراء مصدر مرفوع اقرب افعل التفضيل  
 مرفوع غير مجرى من جارة تقع به بادغام نون من في نونه وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يفتح النون  
 وسكون الفاء ووصل الضمير كبس بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبوسم الهزئة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة بياء وبوضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم المؤلى يا ثبات همزة  
 الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبوسم الالف في الاخرى  
 لو قوهار اربعة على مراد الالة وكبس كما تقدم المشرير يا ثبات  
 همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء  
 التختانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالاتفاق ارب بكسر  
 الهزئة وتشديد النون انة يا ثبات همزة الوصل منصوب يؤخذ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع الذين يا ثبات همزة الوصل ولام  
 واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الة آمنوا بالفاء واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الصلحت يا ثبات همزة الوصل وتجد  
 الالفين بعد الصاد والحاء ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالم جمعت بفتح الجيم والنون المشددة وتجدف

و

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم تَجَرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم  
 على التانيث والبناء للفاعل وبأثبتات الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق من جارة تحتها مخفوض وبوصل الضمير الأنه  
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبجذف  
 الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره مرفوع  
إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدم ما يفعل بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يريد بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق من شرطية كان بأثبتات  
 الالف بعد الكاف يُظَنُّ بالياء التختانية مفتوحة وضم الظاء  
 البعجة المثالة وتشديد النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
أَنْ تَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة مهملة  
 مفصولة عن كى بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره يَنْصُرُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب بَلَنَ اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع في الدُّنْيَا والآخر  
 كما تقدم ما الا انه بخفض تاء الآخر فَلْيَمْدُدْ بوصل فاء  
 الجزاء وبكون لام الامر لدخول الفاء عليها بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم الدال الاولى فَزِمِ الدَّالِ الْآخِرَةَ على امر الغائب وبفتح الادغام  
 لسكون الدال الثانية يَسْبَبُ بوصل الباء المجارة وبفتح السين  
 والباء الموحدة الاولى آى حيلة الى بالياء التمام بأثبتات همزة

الوصل وبأشبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهزنة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجمودة موقعها شُحْر  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة ليقطع قراءه ابو جعفر وقالون  
 وابن كثير وروح والكوفيون بسكون لام الامر للدخول ثم العاطفة  
 عليها وقرأ ابن عامر وابو عمرو ورش بكسر اللام وكلاهما لغتان  
 ثم هو بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهمله وجزم العين  
 على امر الغائب والبناء للفاعل فليَنظُرْ بوصل الفاء وبسكون  
 لام الامر بالاتفاق وبالياء التختانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
 المثالة وجزم الراء على امر الغائب والبناء للفاعل هل حرف  
 استفهام يَدْ هِيَرْتِ بالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون  
 التاكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة قبلها كَيْدُ بفتح الكاف  
 وسكون الياء التختانية مرفوع آى حيلته ما يَغِيْظُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الفين المعجمة اخوة ظاء بمعجمة مثالة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع اية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بجذف  
 الالف بعد الالف اَنْزَلْنَاهُ بفتح الهزنة والواو وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول اِيْتِ بالفاء واحدة قبلها  
 مجمودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد  
 الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم بَيِّنْتِ بتشديد الياء التختانية مكسورة ويجذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم وَأَنَّ اللَّهَ بفتح همزة ان والباقي كما تقدم يهْدِي  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل  
 وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ موصولة يُرِيدُ  
 كما تقدم آية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وتشديد الالف والنون  
 الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما وَالزَّيْنَتِ كما تقدم هَانُو  
 ماض معلوم من المهاودة ومعناه تهودوا وبأشبات الالف  
 بعد الهاء بالاتفاق كما ضبط الداني بزيادة الالف بعد واو  
 الجمع والضبيعين بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الصاد المهملة وهو الموافق للضابط لانه جمع مذكور سالم ولم تقع  
 بعد الالف تشديد ولا همزة وإنما الهمزة بعد الباء الموحدة  
 وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وقال صاحب الخزانة  
 انه مرسوم بأشبات الالف بعد الصاد عند الجمهور ويجذفها عند  
 أبي داود ووافقه صاحب الخلاصة ولو تعرض لغيرها الا ان  
 سياق الداني ينظر الى أشباتها والله اعلم ونحن تبعنا الجزري فهو  
 هو ويجذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
 فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجموعة بعد الباء الموحدة  
 وان اختير حذف ياء الأعراب فتوضع متركز لها حرام قبل  
 النون وقرأ نافع وابو جعفر يجذف الهمزة فالرسم على اختيار صورة  
 الهمزة صالح لو كذا هو مرسوم في مصحف الجزري والتصديق  
 بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد بالاتفاق

اختصاراً وبرسم الالف المقصورة في الاخرى اء لوقوعها خامسة على مراد الاما  
 و الجؤس باثبات همزة الوصل وفتح الميم وضم الجيم منصوب والذين  
 كما تقدم ائتروكوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان الله بكسر الهمزة ان والهاقي كما تقدم  
 يفصل بالياء التختانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمماً يؤمر منصوب مضاف القيمة باثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرى اء  
 مع النقط ان الله كما تقدم اءلى بالياء كك بتشد يد اللام  
 مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها شهيء فضيل  
 بمعنى فاعل مرفوع اية بالاتفاق ائترب همزة الاستفهام وبرسمها  
 الفال ابتداء والتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وتجذف الالف المرسومة ياء في الاخر للجزم ان الله كما تقدم  
 الا انه بفتح همزة ان يتجدد بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع له بوصل لام الجر مفتوحة من  
 موصولة في السموت باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومن موصولة  
 في الارض باثبات همزة الوصل والشمس والقمر والجوهر والجمال  
 والشجر الاحرف الخمسة باثبات همزة الوصل ورفع الكل وبإثبات  
 الالف بعد الباء في الجبال جمع الجبل بالجيم بالاتفاق والدوا بفتح

باثبات همزة الوصل رفوع واثبات الالف الممدودة بعد الواو  
 وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كراهة  
التضعيف والجمع بين ساكنين كذا في البيضاوي والرسم صالح له  
 وكثير رفوع من جارة فتحت النون وصلا الناس باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد النون بالاتفاق وكثير كما  
 تقدم وكلاهما بالتاء المثناة بعد الكاف حق بفتح الحاء المهملة  
 وتشديد القاف مفتوحة على الماضي المعلوم عند الجمهور بمعنى وجب  
 وقرئ بضم الحاء على التجهيل والرسم صالح له وقرئ حقا بال نصب  
 على المصدر والتقدير حق عليه العذاب حقا كذا في الكشاف  
 ولا يساعده الرسم عليه بوصل الضمير العذاب باثبات همزة  
 الوصل واثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه له في  
 نقلنا عن الغازی بن قيس رفوع ومن شرطية يهين بالياء  
 التحتانية مضمومة وكسر الهاء والنون على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف الياء التحتانية الساكنة بعد الهاء  
 احتوازا عن التقاء الساكنين لان النون مجزوم وانما كسرت  
 للوصل الله باثبات همزة الوصل رفوع كما بوصل الفاء الجرائية  
 بما النافية كه بوصل لام الجر مفتوحة من جارة مكسر  
 بضم الميم وسكون الكاف وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال  
 في الشهورة وقرئ بفتح الراء مصدر ميمي بمعنى الاكرام كذا  
 في الكشاف والرسم صالح له ان الله كما تقدم الا انه بكسر همزة  
 ان يفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبنا للفاعل ما يشاء بالياء التثنية مفتوحة وفتح الشين  
 المعجمة على التدكير والبنا للفاعل وباشبات الالف بعد الشين  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة آية بالاتفاق وهنا سجدة عند  
 الأكثرين وقيل عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير  
 حق عليه العذاب وهي السجدة الأولى في سورة الحج وهي السجدة  
 السادسة من سجديات التلاوة المتفقة عليها هذان يجذف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال ويجذف الالف  
 الرفع بعد الذال بالاتفاق لوقوعهما حشوا قرأه ابن كثير بتشديد  
 النون وبالمد قليل وهذا التشديد عوض من الالف المحذوفة  
 من هذا وقيل ان هذه النون ليست نون التثنية لانها  
 لم تسقط في الاضافة من قوله ذاك فاراد ابن كثير المتفرقة بين  
 نون التثنية وبينها قاله ابن مجاهد وقرأ الباقون بتخفيف النون  
 خضمين بفتح الحاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تشنية خصم  
 ويجذف الالف الرفع بعد الميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسورة  
 وفي رواية عن الكسائي بكسر الحاء كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 انخصموا باشبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والصاد  
 المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 في ثمرتهم بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا فالذين بوصل الفاء والباقي كاتقدم كفروا  
 ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قطعت

في  
 الحج  
 في  
 الحج

بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب  
 التفعيل على المشهورة وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثي المجرد كذا  
 في الكتاب والرسم صالح له تتم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة  
 لهضم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ثياب  
 بكسر التاء المثناة وبأشبات الألف بعد الياء التحتانية على الأكثر  
 وحذفها الجزرى جمع ثوب مرفوع من جارة وبادغام نون في نون  
 شام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بأشبات الألف بعد النون بالاتفاق يصب بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول  
 مرفوع من جارة فوق بفتح الفاء وسكون الواو مخفوض مضاف  
 رءوسهم بضم الراء جمع الرأس وت حذف احدى الواوين كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة  
 فتوضع معجودة بعد الراء وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو  
 حراء قبل السين والاول هو الذى اختاره الجزرى فاخترنا  
 تبعاله تتم هو بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما  
 وفي الميم ضما وكسر الحميم بأشبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة  
 وكسر الميم الاولى وسكون الياء التحتانية مرفوع اية عند الكوفيين  
 اى الماء الحار المغلى بنارجهم يصهر بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الهماء مخففة بينهما صاد معلقة ساكنة على التذكير  
 والبناء للمفعول من باب الافعال على المشهورة وتروى عن الحسن  
 بتشديد الهاء من باب التفعيل للبالغة والتكثير وعلى الوجهين



مرفوع اى يذاب يبه موصول ما في بَطُونُهُمْ بوصل الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضادا الجلود باثبات همزة الوصل وبضم الجيم مرفوع  
 جمع الجلالة عند الكوفيين وَلَهُمْ كما تقدم واختلاف في الميم  
 سكونا وضادا غامضا في ميم مَقْمِعٌ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والقفاء ويجذف الالف  
 بعد القاف لانه جمع يواترن مفاعل مرفوع غير مجرى اى مطارق  
 من جارة حَدَّثَنِي اية بالاتفاق كَلَّمَا بتشديد اللام منصوب  
 موصول بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر أَرَادُوا بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الالف بعد الراء وفقا  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوا بالياء  
 المتحانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو مِنْهَا جارة وتوصل  
 الضمير من جارة غَنِمَ بفتح الغين المعجمة وتشديد الميم أَحْيَدُوا  
 بضم الهمزة وكسر العين المهملة ماض مبني للفعول من باب الافعال  
 على المشهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَقَرَأَ الاعشى مَرَّةً وبالراء  
 والذال المشددة مضمومتين على البناء للفعول كذا في الكشف  
 ولا يساعدة الرسم فِيهَا بوصل الضمير وَذُوقُوا بضم الذال المعجمة  
 والقفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع والتقدير وقيل لهم  
 ذوقوا عَذَابَ بإثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم  
 منصوب مضاف الْحَسْبُ من باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق  
إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الْفِتْنَةَ أَمْثَلًا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ حَتَّى تَجْرِي

نشر المجاز  
 الجلد الرابع

مِنْ تَحْتِهَا أَلَا نَهْرُ الْكَلِّ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ يُحَلُّونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَقُرِئَ  
 بِكَوْنِ الْحَاءِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ كَذَا فِي الْبَيْضَانِ  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ فِيهَا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ أَسْوَرٌ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالسِّينِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ يُوَازِنُ مَضَاعِلَ  
 مُخْفُوضٍ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِيٍّ مِنْ جَارَةٍ ذَهَبٌ بَفَتْحِ الذَّالِ الْجَمْعَةِ  
 وَالْهَاءِ وَلَوْلَا أَبُو بَازٍ الْأَمِينُ وَبَوَسَمِ الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَهُمَا  
 وَأَوَالِظُ مَا قَبْلَهَا وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ  
 تَشَوُّخًا خِلْفَ فِيهَا فَقُرِئَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ  
 بِالنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى أَسْوَرٍ فِي الْمَعْنَى أَيْ يَحْلُو أَسْوَرٌ وَيَحْلُو لَوْلَا  
 وَقُرِئَ الْبَائِقُونَ بِالْخَفْضِ أَمَّا عَطْفًا عَلَى ذَهَبٍ وَأَمَّا عَطْفًا عَلَى  
 أَسْوَرٍ فِي الْفِظِ وَرَسْمٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ  
 الدَّانِيُّ أَخْبَرَنَا خَلْفُ بْنُ أَبِرْهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ ثَنَى  
 عَلَى قَالَ ثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ ثَنَا حُجَّاجٌ عَنْ هَارُونَ قَالَ ثَنَى عَاصِمٌ  
 لِلْجَدْرِيِّ قَالَ فِي الْأَمَامِ مَصْعَفٌ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْحَجِّ  
 وَلَوْلَا بِالْأَلِفِ قَالَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ إِنَّمَا  
 أَفْسَبْتُوَا فِيهَا الْأَلِفَ كَمَا نَرَادُ وَهِيَ فِي كَانُوا وَقَالُوا قَالَ الْكَسَائِيُّ  
 أَفَانَرَادُ وَهِيَ الْمَكَانُ الْمَهْمَلَةُ شَمَّ قَالَ أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ  
 أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قُطْنٍ قَالَ ثَنَا سُلَيْمَنُ بْنُ خَلَادٍ قَالَ أَنَا الْبُزْيَدِيُّ  
 قَالَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنَا كَتَبْتُوَا الْأَلِفَ فِي قَوْلِهِ فِي الْحَجِّ وَلَوْلَا كَمَا

كتبوا الالف في قالوا وما الشبهه تشع قال ولم يختلف المصاحف في  
 رسم الالف في الحج تشع قال واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا  
 محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى الاصبهاني  
 قال كل شئ في القرآن من ذكر اللؤلؤ فاما يكتب لؤلؤ ليس فيه الالف  
 في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرآن غيرهما في الجمع  
 ولؤلؤا وفي هذا في على الانسان حببتهم لؤلؤا انتهى اقول من قرأه  
 بالنصب فلا اشكال عليه فان الالف فيه عوض التنوين واما الالف  
 التي هي صورة الهمزة المفتوحة فحذوفة على ما هو المصواب كما  
 اشار اليه الجوزي في النشر لان حذف صورة الهمزة المتحركة المتقطعة  
 بعد الساكن قياس وذلك اما لوقوعها بعد الواو الساكنة او لكرهية  
 اجتماع الفين ويجوز ان تكون الالف هي صورة الهمزة المفتوحة و  
 لم ترسم الالف عوض التنوين كراهية اجتماع الفين واما على قراءة من  
 خفضه فتوجب بانها تريد الالف كما تريد بعد واو الجمع  
 ولياسه هو بكسر اللام وبإثبات الالف بعد الباء بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 فيها كما تقدم حريز مرفوع اية بالاتفاق وهذوا وبضم  
 الهاء والdal ماض مبني للمفعول من هدى يهدي وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الى بالياء الطيب بإثبات همزة الوصل وفتح الطاء  
 المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة من جارة ففتح النون  
 وصلا القول بإثبات همزة الوصل وهذوا الى كلاهما كما تقدم  
 صراط رسم بالصاد المهملة بالاتفاق وان اختلف قراءة بالسين

وباشتمام الصاد نرايا واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذف كما  
تقدم في الفاتحة مضاف الحميد باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة  
وكسر الميم على نرنة فاعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى صراط الله المحمود  
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الطريق المحمود هو طريق الله  
اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كَلَامُهُمَا كَتَقَدَّمَا اثناء الورد كَقَرُّوا  
ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَصُدُّوْنَ  
بالماء التثنية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء  
للفاعل عَنْ سَبِيلٍ مضاف الله باثبات همزة الوصل وَالسَّجِدِ  
الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل والثاني باثبات الالف بعد  
الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوضا ن الَّذِيْ باثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة جَعَلْتَهُ ماض معلوم وفتح العين وسكون  
اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحتها اتصال ضمير المفعول  
لِلنَّاسِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد  
النون سَوَاءٌ بفتح السين والواو مخففة وبإثبات الالف الممدودة  
بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المنطوقة بعد الالف سَوَاءُ  
حَفِصَ بالنصب وقرأ الباقر بالرفع والرسم صالح للوجهين  
لسقوط صورة الهمزة المنطوقة بعد الالف ولعدم رسم الالف عوض  
التثوين في النصب لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف  
الْعَاكِفُ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد العين  
المهملة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزرى حذفها  
اسم فاعل مرفوع على المشهورة على انه فاعل سَوَاءٌ وَقَوَّى بِالْجَوِّ عَلَى اَنَّهُ

بدل من الناس أي المقيم شرهوا بظواهر الفاء عند الجمهور وأدغمها  
 أبو عمرو في فاء فيثية وهو بوصل الضمير والباء بإثبات همزة  
 الوصل وإثبات الالف بعد الباء الموحدة اسم  
 فاعل بمعنى المسافر ويجذف الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق اجتناء بكسرة الدال كما نص عليه الداني وغيره وقرأ أبو جعفر  
 وورش وأبو عمرو وبالياء في الوصل وكذا ابن كثير ويعقوب في الحالين  
 وقرأ الباقر بن بدوئها في الحالين اتباعاً للرسم ومن شرطية يسرد  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر اللاء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال على المشهوره وقرئ بفتح الياء من الورد كذا في الكشف  
 والرسم صالح تشوه هو يجزم الدال بالاتفاق على الشرط فيثية كما  
 تقدم بالحاد بكسر الهمزة مصدر على افعال وبوصل الباء الجارة  
 وإثبات الالف بعد الحاء المهملة على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
 منون بظلمة بوصل الباء الجارة وتضم الظاء الهمزة المشالة  
 وسكون اللام فتدق بالنون مضمومة وكسر الدال الهمزة على التثنية  
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم القاف على الجزاء وبوصل  
 الضمير من جارة عدايب كما تقدم الا انه مخفوض منون اليم  
 فعيل بمعنى مولى اية بالاتفاق واذ بسكون الدال بواً ثابتاً شديد  
 الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوسم الهمزة الساكنة  
 بعد الواو القابوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وإثبات  
 الف الضمير للتطرف أي بينا لا يترهيم بوصل لام الجر مكسوة  
 ويجذف الالف بعد اللام وإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق فانه

لم يقرأ في هذه السورة بالالف بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم في  
 الخفض لانه غير مجرى مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
 بالاتفاق منصوب مضاف اليكيت باثبات همزة الوصل وبطوق  
 التاء لانها اصلية ان بفتح الهمزة وسكون التاء مفسرة او مصدرية  
 رسمت مقطوعة عن الالف بالاتفاق كما نص عليها الداني حيث  
 قال في بيان مقطوعاتها وفي الحج ان لا تشرك في شيء انتهى ولا نهاية  
 تشريك بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الواو مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وقرئ بالياء التحتانية  
 على الغيب وتجزم الكاف على النهى بالاتفاق في بوصل الباء  
 الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق  
 وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وتوضع مجودة موقعها  
 منصوب وبالالف في الاغروض التنوين وظهر بتشديد الهاء  
 مكسورة وسكون الواو امر من باب التفعيل بفتح قرأه اهل اللغة  
 وهشام وحفص بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقي للقطا نصين  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوزع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد لطاء  
 المهلة لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليها الداني ورسم الجزر في مصحفه  
 بالالف صفراء اشارة الى الخلاف شمر هو برسم المكسورة بعد الالف  
 ياء بلا نقط والقائمين باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد  
 القاف على ضابط الداني لوقوع الهمزة بعدها ورسمها الجزر بالالف  
 صفراء اشارة الى الاختلاف شمر هو برسم الهمزة المكسورة  
 بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل والركع باثبات همزة

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع الراء مخفوض  
 الشجود باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع الساجد وترد  
 مخفوض اية بالاتفاق وَآتَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذا  
 المعجمة مشددة وسكون النون امر من باب التفعيل على القراءة المشهورة  
 وقرأ ابن محيصن بمد الهمزة وتخفيف الذا على الامر من باب  
 الانفعال كذا في الكشف والرسم صالح لدلان صورة الهمزة لا ترسم  
 احتراماً عن اجتماع صورتين متفقتين في التأسيس باثبات  
 همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَفَاقَا بالفتح باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وفتحة الحاء وتشديد الجيم يَا لَوْ كُنْتَ بالياء التختائية مفتوحة وسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء بوضع مجعولة عليها غير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقا  
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم لوقوعه  
 جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً يلحق  
 ضمير المفعول رَجَا بالالف بكسر الراء وفتح الجيم مخففة في الشهوة  
 وباثبات الالف بعد الجيم جمع راجل أي مشاة منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الراء مخفف الجيم ومثقلها  
 والرسم صالح لها وقرئ رَجَا إلى كعجالي ولا يساعده الرسم  
 الا بتحمل بان يقال رسم الياء الفارعية للقراءات والله اعلم  
 بالصواب ذكر الوجه في الكشف وعلى بالياء كُلٌّ بتشديد  
 اللام مضاف ضاير بالضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها  
 بالاتفاق وبكسر الميم اسم فاعل أي بعير مهزول وهو يطلق  
 على الذكر والانثى يَا تَهَيَّنْ بالياء التختائية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموعة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية  
بعدها نون مفتوحة ضمير جمع الاناث على المشهورة صفة لضم امر  
محمولة على معناه وقرئ يَأْتُونَ بالتذكير صفة للرجال والركبان  
او استئناف كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم من جارة كَلَّ  
كما تقدم فَتَجَّ بفتح الفاء وتشديد الجيم اى طريق عَمِيق على رنة  
فعل وبتقديم العين المهملة على الميم في المشهورة وقرأ ابن مسعود غزى  
عنه مَعِيق بتقديم الميم على العين ومعناها واحد اى بعيد كذا  
في الكشاف ولا يساعد الرسم اية بالاتفاق لِشَهِدُوا بوصول لام كي  
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما شين معجمة  
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مَنَفَعَ بجذف الالف بعد النون  
لانه جمع يوازن مفاعل وبالفاء وفتح العين بلا تنوين لانه غير مجرى  
لهم بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا وَيَدَّ كُرُوا  
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل  
ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على الشهد واو بزيادة الالف  
بعد الواو اسْمَ با ثبات همزة الوصل رسما بلا خلاف كما نص عليه  
الذاني منصوب مضاف الله با ثبات همزة الوصل في اسْمِ  
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وبإثبات الالف بعدها  
بالاتفاق مخفوض منون مَعْلُومَاتٍ جمع اسم المفعول ويجذف  
الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر



عَلَى الْبَاءِ مَقْطُوعَةً عَنْ مَا بِالْإِتْفَاقِ وَهِيَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا  
 مَوْصُولَةٌ زَنْزَرٌ قَهْرٌ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّيِّ قَبْلَهَا دَاءٌ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ بِهَيْمَةٍ  
 بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَضَافَةٌ الْأَنْعَامِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ النِّعَمِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي فَكُلُّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ  
 وَاللَّامِ أَمْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَأَطْعَمُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَ هَمْأَاءٍ مَهْمَلَتَيْنِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْبَائِسِ اسْمُ فَاعِلٍ  
 وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي فِي مَصْحُفِهِ وَمَا عَثَرْتُ عَلَى وَجْهِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلَا نُّقْطٍ وَبِوَضْعِ جَمْعُودَةٍ  
 عَلَيْهِمَا مَنْصُوبِ الْفَتْحِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ آيَةٍ  
 بِالْإِتْفَاقِ أَيْ شَدِيدِ الْفَقْرِ شَرْبٌ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
 عَاطِفٌ لِيَقْضُوا بِوَصْلِ لَامِ الْأَمْرِ أَسْكَنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُونَ  
 وَالْبَزَى وَرُوحٌ وَالْكَوْفِيُّونَ وَكَسَرُهَا الْبَاقُونَ وَهَاتَانِ تَمْ هُوَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ بَيْنَ هَمَاقَافٍ سَاكِنَةٍ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْأَمْرِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ تَنْفَعُهُمْ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ

والفاء ونصب التاء المثلثة ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما الى ادراجهم وشعثهم وليؤفوا باسكان لام  
الامر عند الجمهور ورواها ابن ذكوان بكسر هاء متصلة وبالياء  
التحتانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء عند الجمهور  
على امر الغائبين من باب الافعال ورواها ابو بكر بفتح الواو وتشديد  
الفاء من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد  
واو الجمع مُدَوَّرُهُمْ بضم النون والناال المحجمة جمع النذر منصوب  
مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وليطؤفوا بوصل لام  
الامر اسكنها الجمهور ورواها ابو بكر بكسر ها وبالياء التحتانية  
مفتوحة وفتح الطاء المهملة والواو مشددة تين على امر الغائبين  
امر من باب التفعّل وادغمت التاء في الطاء ويجذف نون الرفع  
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالبيت بوصل الياء الجارة  
والباقي كما تقدم العتيق باثبات همزة الوصل وفتح العين  
وكسر التاء على نرنة فضيل آى القديم اية بالاتفاق ذالست  
يجذف الالف بعد الذال ومن شرطية يعظّم بـ الياء  
التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الطاء المحجمة المشالة  
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم  
على الشرط حُرْمَتِ بضم الحاء والراء الى هملتين ويجذف  
الالف بعد الميم وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
جمع مؤنث سالم مضاف آى افعال اللج املة باثبات همزة الوصل  
فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا خبير

بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع كـ موصول عند  
منصوب مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير  
واجلت بضم المهملة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض  
مجهول من باب الافعال وتطويل تله التانيث ساكنة لكم  
بوصل لام الجر مفتوحة الانفام كما تقدم الا انه مرفوع الا  
حرف استثناء ما يتلى بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام  
على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها  
رابعة على مراد الامالة عليك كم بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضامنا جتنبوا باثبات همزة الوصل متصله بالفاء وفتح  
التاء الفوقانية وكسر النون امر من باب الافتعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرجس باثبات همزة الوصل وبكسر  
الراء وسكون الجيم منصوب أي الشئ المقدور من جارة ففتح  
النون ووصل الاو ثبات باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
جمع الوثن وهو التمثال من خشب او غيره وبإثبات الالف  
بعد التاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزى واجتنبوا كما  
تقدم الا انه بالواو العاطفة قول بفتح القاف وسكون الواو مصدرة  
منصوب مضاف الزور باثبات همزة الوصل وبضم الزاي  
وسكون الواو عاطفية بالاتفاق حنفاء بضم الحاء المهملة  
وفتح النون والفاء جمع حنيف اي مستقيمين وبإثبات الالف  
الممدودة بعد الفاء بالاتفاق ويهدف صورة الهمزة المفتوحة  
المنطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوب غير مجري

فله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غير منصوب على الحال  
 مضاف مثير كعين بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من  
 باب الافعال به موصول ومن شرطية يُشرك بالياء  
 التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ويجزم الكاف على الشرط بالياء باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة فكأنما بوصل الفاء وفتح الهمزة  
 بعد الكاف وتشديد الين وبوصل ما الكاف بالاتفاق كما  
 نص عليه الثاني وغيره خـ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ما  
 معلوم من جارة فتحت النون وصلا السماء باثبات همزة  
 الوصل وبإثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها فتخطفه  
 بوصل الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة قرأ المدنيان بفتح الخاء  
 المعجمة وتشديد الطاء المهملة مفتوحة على التانيث لان الطير  
 جمع الطائر وهو مؤنث والبناء للفاعل من باب التفعّل فهو  
 بحذف احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقر باسكان الخاء وفتح  
 الطاء مخففة من الثلاثي الجرد وانفقوا على رفع الفاء وقرئ  
 بكسر الخاء والطاء وقرأ الحسن بكسرهما وكسر التاء واصلا تحتطفه  
 ادغم التاء في الطاء وحركت الخاء بالكسر وهما من باب الافتعال كذا  
 في الكشف والرسم صالح للوجه والمعنى على الوجه واحد  
 تأخذ الطير بمخالبها الطير باثبات همزة الوصل وفتح الطاء  
 المهملة وسكون الياء التثنية مرفوع أو حرف ترديد تهوي

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو وسكون الياء على التانيث  
 والبناء للفاعل اى ترمى بـ موصول الريـج باثبات همزة الوصل  
 قراء ابو جعفر بخلاف عنه بالـ بعد الياء على الجمع وقراءة الباقر  
 بغير الف على الواحد وسميت بغير الف بالاتفاق مخفوض منون سـحقيق  
 باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مخفوض منون سـحقيق  
 بفتح السين وكسر الحاء المهملتين على زنة فاعل مخفوض آى  
 بعيد اية بالاتفاق ذ لك وَمَنْ يُعْظِمْ الكل كما تقدم شَعْنِر  
 بحذف الالف بعد العين لانه جمع يوازن مفاعل وبعضهم  
 يثبتها وهو مخالف للضابط ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط وتوضع جمود ة عليها منصوب اى ملجعله  
 الله علما الطاعة اِنَّه باثبات همزة الوصل فانها بوصل الفاء  
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير من جاءة تقوى  
 بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر مضاف  
 وبرسم الالف المقصورة فى الاخرى اء بالاتفاق وبإثباتها خطأ وفاقا  
 مع انها ساقطة لفظا للوصل الْقُلُوبِ باثبات همزة الوصل  
 اية بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة فيها بوصل  
 الضمير مَنْفَعٌ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل  
 ويثبتها البعض وهو مخالف للضابط من فروع غير مجرى  
الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجميم مخفوض منون مُسَمِّ  
 بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب  
 التفعيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرى اء بالاتفاق كما نص

ع

عليه الجزرى فى النشر شَرَّ بضم الشاء المثلثة وتشد يد الميم عاطفة  
 تحتها بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة ووصل  
 الضمير مصدر ميمي اى انتهوا هلا الى بالياء البيت العتيق  
 كلاهما كما تقدم ما الا ان يدون الباء الجارة فى الابتداء اية  
 بالاتفاق وليصل بوصل لام الجر مكسورة وتشديد اللام  
 الثانية مصناف أتمه بضم الهنة وفتح الميم مشددة وترسم  
 التاء فى الآخر هاء مع النقط جعلنا ما مضى معلوم وفتح العين  
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتخوف مشتكا بفتح  
 الميم قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها  
 فهو بكسر السين موضع النسك وقد اجاز سيبويه ان يكون  
 مصدرا وقال الخليل بالكسر الموضع الذى يذبح فيه النساء  
 وبأفتح النسك وقيل لا يكون بالكسر الا للموضع ثم هو منصوب  
 وبالألف فى الآخر عوض التنوين ليذكروا بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف بينهما ذال مججمة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وت حذف نون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وزيادة الألف بعد الواو أشربا بأشبات حمزة الوصل  
 منصوب مصناف الى الله وهو بأشبات حمزة الوصل كما  
 تقدم على بالياء ما رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق  
 وبأشبات الألف لأنها موصولة رنا فلهما ما مضى معلوم وفتح  
 الزاى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضماد غاما  
 فى ميم متر وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه

وهي جارة بِهَيْمَةِ الْأَنْعَامِ كلاهما كما تقدم ما في الْهَيْكُلِ بوصل  
 الفاء وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَهُ تجذف الالف  
 بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 كما ضبط الداني وحذفها الجزري مرفوع فَسَكَّهُ بوصل الفاء في الابتداء  
 ووصل الضمير في الآخر أَسْلِمُوا بفتح الهززة وكسر اللام امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَشِّرْ بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ  
 المجمة امر من باب التفعيل كسرت الراء وصلا الْمُحِبَّتَيْنِ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة قبلها خاء معجمة جمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال أي المتواضعين الخاشعين أية بالاتفاق الَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال إذا بالالف  
 أولا واخر أَذْكَرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبني  
 للمفعول أَنَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَجَلَّتْ ماض معلوم وبكسر  
 الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أي خافت قُلُوبُهُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالصَّبِيرَيْنِ باثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب  
 عطفا على الْمُحِبَّتَيْنِ على ما كما تقدم أَصَابَهُمْ بفتح الهززة  
 والصاد المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد  
 الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَالْمُقِيمِي باثبات همزة الوصل وبكسر القاف جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال حذف النون للإضافة على المشهورة

وبأشياء الباء علامة النصب الصلوة بأشياء همزة الوصل وبرسم  
 الألف بعد اللام الثانية واو اعلى لفظ التخفيف كما ضبطه الداني  
 وجرس التاء في الآخرهء مع النقط مخفوضة على المشهورة وقراء  
 الحسن وعباس بالنصب على تقدير النون في المقيمي والرسم  
 صالح له وقراء ابن مسعود المقيمين بأشياء النون على الأصل  
 ونصب الصلوة ولا يساعده الرسم قيل وسقوط النون  
 للتخفيف لا للافادة كذا في الكشاف وغيره ومما موصول  
 بالاتفاق من جارة ومما موصولة وكذا اثبتت الفهارس قنهم  
 كما تقدم الا انه بالنون بعد القاف ضمير التعظيم ويجذف  
 الفه لوقوعها حشوا بان اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضما ينفقون بالياء المختلطة مضومة وكسر الفاء على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق والبدن  
 بأشياء همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الدال المهملة  
 على المشهورة جمع بدنة كخشب وخشبة فاصله الضم وقراء  
 بضمتين على الأصل كثر وشرة وقراء ابن ابي اسحق بضمتين  
 وتشديد النون على لفظ الوقف كذا في الكشاف والرسم صالح  
 للوجه منصوب بالاتفاق جعلها كما تقدم الا انه يجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بان اتصال ضمير المفعول ككفر  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في  
 قرين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 شئ والله كلاهما كما تقدم الا انه مجرور بالكسرة



كك كما مرواختلف في الميم سكونا ونما فيها بوصل الضمير  
 خيرا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثانية مرفوع فاذ كروا  
 بوصل الفاء بهززة الوصل وبضم الكاف امر وبن زيادة الالف بعد  
 واو الجمع اسم الله كما تقدم ما عليها بوصل الضمير صَوَائِدُ بِالصَادِ  
 المهملة مفتوحة وبأشياء الالف بعد الواو وبتشديد الفاء منصوبة  
 على المشهورة وقرئ بسكون الفاء كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 وقرئ صَوَائِدُ بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ مَكْسُورَةً بَعْدَ هَاوُنٍ مِنْ صَفُونِ  
 الْفَرَسِ وَقرئ صَوَائِدُ بِالْيَاءِ التَّثَانِيَةِ مَنْصُوبَةً بَعْدَ الْفَاءِ الْخَفِيفَةِ  
 وَعَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ صَوَائِدُ بِالتَّنْوِينِ عَوْضًا مِنْ حَرْفِ الْإِطْلَاقِ  
 عِنْدَ الْوَقْفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ  
 الْوَجْهِ فَإِذَا أَبَا الْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا بَوَصْلِ الْفَاءِ بِالْأَوَّلِ وَجَبَتْ  
 ماض معلوم وبفتح الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أظهرها  
 أهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن عامر وأدغمها الباقيون في الجيم  
 بعد هاء رواية الإدغام عن ابن ذكوان غير صحيحة قاله الجزري  
 في التشرى سقطت بعد نحرها على الأرض جنوبها  
 بضم الجيم والنون جمع الجنب مرفوع وبوصل  
 الضمير ~~و~~ كَلُوا بَوَصْلِ الْفَاءِ وَضَمِ الْكَافِ وَاللَّامِ  
 امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع منها جارة  
 وبوصل الضمير وَأَظْمَعُوا بفتح الهمزة وكسر العين  
 امر من باب الافعال وبن زيادة الالف بعد  
 واو الجمع القائغ بأشياء همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى اسم  
فاعل على المشهورة وقرأ ابوجاء القنع بفتح القاف وكسر النون  
بدون الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف  
ولا يساعد الرسم الاكثرى ورسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين  
منصوب والمُعْتَرَى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين  
المهملة وفتح التاء فوقانية وتشديد الراء منصوبة على اسم الفاعل  
من اعترى من باب الافتعال على المشهورة اى يطيف بك  
سائلا كان اوساكتا وقيل المعترض من غير سوال وقرأ الحسن  
والمُعْتَرَى بالياء فى الآخر على اسم الفاعل من اعترى وكلاهما بمعنى  
كذا فى الكشاف لكن لا يساعد الرسم الا ان يتمحل بجذف الياء  
اجتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كَذَا لِكَ بجذف  
الالف بعد الال بالاتفاق سَخَّرَ نَهَا بتشديد الناء المعجمة  
مفتوحة وسكون الراء وفى الابتداء سين مهملة ماض معلوم  
من باب التفعيل وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاواياتصال  
ضمير المفعول لَكُم كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام  
الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضا تشكروْنَ  
بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
اية بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل يَنَالُ بالياء التثنية مفتوحة  
على التذكير عند الجمهور لان تانيث اللحوم غير حقيقى على انه  
قد حال بينها وبين الفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء فوقا  
على التانيث تانيث اللحوم لانها جماعة تشمر هو بفتح النون وباثبات الالف

بعد ها وفاقا على البناء للفاعل منصوب الله كما تقدم الا انه  
 منصوب لنومها بضم اللام والحاء المهملة جمع المحم مرفوع وبوصل الضمير  
 ولا و ماؤها بكسر الدال جمع دم وباشبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو التوسطها بالحق الضمير  
 وبوضع مجعودة على الواو مرفوعة ولكن بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق وبكون النون يسأله كما تقدم رسما وقرأه الا انه يرفع  
 اللام ووصل الضمير قال الزجاج من انت تسأله التقوى فلن تقوى فلنلفظ  
 التقوى لانهما مؤنثه ومن ذكره فلان التقوى التقى واحدا والتقى مذكر  
التقوى باشبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وسكون  
 القاف وفتح الواو ويرسم الالف المقصورة في الاخرى وفاقا على مراد  
 الامالة منك جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما كذلك كما تقدم سخرها كما تقدم الا انه على الغيب  
لكم كما تقدم لتكثير وبوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
 بزيادة الالف بعد الواو الله كما تقدم على ما كما تقدم  
 هد نكم ماض معلوم وفتح الدال ويرسم الالف بعدها ياء  
 على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وبث سخر كما تقدم اثناء الوارد  
المؤمنين باشبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

يمدح  
 بفتح  
 الميم  
 بفتح

اَنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يُدْفَعُ  
 في رسمه اختلاف بحذف الالف بعد الدال واثباتها قال الداني  
 وفي الجمع في بعض المصاحف ان الله يدافع عن الذين امنوا بالالف  
 وفي بعضهم ما يدفع بغير الف انتهى أقول هذا مبني على انه لكل ان يكتب  
 على قرأتين لكن الحذف اشمل لرعاية القراءتين فقد قرأه ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب يُدْفَعُ بفتح الياء التحتانية واسكان الدال وفتح  
 الفاء بغير الف على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد  
 وقرأ الباقر يدافع بضم الياء وكسر الفاء وبالالف بعد الدال المفتوحة  
 من باب المفاعلة عن الذين كما تقدم امنوا بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب  
 الافعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع اَنَّ الله كما تقدم ما لا يجب  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المهملة وتشديد الياء الموحدة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلُّ بتشديد  
 اللام منصوب مضاف نحو ان بفتح الخاء المعجمة والواو المشددة  
 على صيغة المبالغة واثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني كفؤير بفتح الكاف وضم الفاء مخفوضة  
 بالاتفاق اذ ن قرأه ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح  
 الهمزة على البناء للفاعل وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب  
 وعاصم بضم الهمزة على البناء للمفعول واختلف عن ادریس  
 عن خلف فروى الشطوي عنه الاول والباقرن الثاني والذال  
 المعجمة مكسورة مخففة على الوجهين بالاتفاق

ع

وبأظهار النون عند الجمهور وادغمها البوعمر وفي لام لِلَّذِينَ وهو يحذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجوف الحرف بلامين والثانية منهما  
 مشددة وبكسر الدال يَقْتُلُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأه أهل المدينة وابن عمرو  
 خفض بفتح التاء الفوقانية على البناء للمفعول وقرأ الباقر  
 بكسرها على البناء للفاعل ورسمت بحذف الألف بعد القاف  
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني والشاطبي قال صاحب الخزانة  
 أنه في بعض المصاحف باثبات الألف وفي بعضها بالحذف ووافقه صاحب  
 الخلاصة وهو مخالف لما نص عليه الداني والشاطبي بأنهم يوصل  
 الباء الجارة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ظلموا بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام  
 مخففة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الألف بعد واو  
الجمع وَأَنَّ اللَّهَ كما تقدم على بالياء نصيرهم بفتح النون  
 وسكون الصاد المهملة مصدر واختلف في الميم سكونا وضما  
لَقَدْ يَرْبُؤُهُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوعة آية بالاتفاق  
الَّذِينَ كما مر أخيراً بضم الهمزة وكسر الراء  
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع من جادة يَارْهِمُ بكسر الدال وفتح الياء التثنية  
 مخففة وبإثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري واختلف  
 في الميم سكونا وضما يَفْخِرُ بوصل الباء الجارة مضاف حق  
 بتشديد القاف إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ

ناصبة الفعل يَقُولُوا بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد الواو رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعة وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع ولو لا اداة  
 شرط دَفَعْنَا قرأه المدنيان ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء  
 والالف بعد الفاء وقرأ الباقر بفتح الدال وسكون الفاء من غير  
 الف ورسم بجذف الالف بالاتفاق للاختصار كما نضر عليه الذاني والشاذلي في  
 رعاية للقراءتين مرفوع مضاف بالاتفاق اللَّهُ كما تقدم الا انه  
 مخفوض النَّاسَ بإثبات همزة الوصل وإثبات الالف بعد  
 النون وفاقا منصوب بَعْضُهُمْ منصوب ويوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بَعْضُ يوصل الياء المجارة  
لَهُدَى مَتَّ يوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الهاء وكسر الدال المهملة  
 خففها المدنيان وابن كثير على البناء للمفعول من الشذائي الجرد  
 وشدد ها الباقر للمبالغة من باب التفعيل شَرُّهُ يطويل  
 تاء التانيث ساكنة وبأظهار التاء عند اهل الحجاز ويعقوب  
 وعاصم وهشام وادغمها الباقر في صَاد صَوِّمِعْ لقرب المخرج  
 وهو بجذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وهو السوم  
 في مصحف الجزري والموافق للضابط وأثبتها البعض كما في الخلاصة  
 مرفوع غير مجرى وهي كنائس الرهبان في زمن موسى عليه  
 السلام وبيع بكسر الباء الموحدة وفتح الياء التختانية جمع بيعة  
 مرفوع منون وهي كنائس في زمن عيسى عليه السلام وصَلَوْتُ بفتح

الصاد المهملة واللام والواو ويجذف الالف بعد الواو وقال الجواليقي  
 اصله صلواتا بالعبرانية لكنائس اليهود شعره هو بتطويل التاء  
 لانه جمع مؤنث سالر مرفوع منون ومسجد يحذف الالف بعد  
 السين بالاتفاق لانه منتهى الجمع على زنة مفاعل غير منون  
 يُذكرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير  
 والبناء للمفعول مرفوع فيها بوصل الضمير اسما لله كما  
 تقدم ما قبيل الورد الا انه يرفع اسم كثير منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين وكينصرت بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها  
 لانه مفرد الله كما تقدم الا انه مرفوع من موصولة  
 ينصُرُ بالياء التحتانية وضم الصاد المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع ان الله كما تقدم ما القوي بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء على زنة فاعل مرفوع عزيز  
 برأين منقوطين بينهما ياء تحتانية على زنة فاعل مرفوع  
 اية بالاتفاق الذين كما تقدم ان شرطية رسمت  
 مقطوعة عن الفعل وفاقا مكثروا بتشديد الكاف  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لانها ماض  
 الاصلية في نون الضمير ويجذف الف الضمير لوقوعها حشو باتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضا في الأرض باثبات همزة الوصل  
 أقاموا بفتح الهمزة والفتحة ماض معلوم من باب الافعال وباتها بالالف

بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلوة باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التخفيف  
 كما ضبطه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة  
 وَاَتَوَّابُ الْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا بِمَعْرُوفَةٍ مَشْبَعَةٍ وَفَتْحُ التَّاءِ وَضَمُّ الْوَاوِ  
 لِلْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 الرَّكُوعُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَآوَابُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبُرْسَمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَأَمْرٌ وَابْتِغَاءُ الْهَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةٍ وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 بِالْمَعْرُوفِ وَإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ  
 الْجَارَةِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَتَهَوُّوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَآوِ الْجَمْعِ عَنِ الْمُسْكِرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ  
 الْكَافِ مُخَفَّفَةً اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَلِلَّهِ بِحَذْفِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَاقِبَةً بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٍ  
 مُضَافٍ الْأُمُورِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْغَالِ لَا بُدَّاءَ وَلَا اِعْتِدَادَ بِاللَّامِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ  
 وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ يَكْذِبُوكَ  
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكُسْرُ لِذَالِ الْمَجْمَعَةِ مُشَدَّةٌ عَلَى  
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّنْفِيلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى  
 الشَّرْطِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حُشْوًا لِلْجَوْزِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ



فَقَدْ بَوَّصِلَ الْفَاءَ كَذَبَتْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْتُوحَةً  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَبْطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً  
 قَبْلَهُمْ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَنْصُوبٍ وَبَوَّصِلِ الْفَمِيرِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاقُومٌ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ تَوْجِجٌ مَخْفُوضٌ  
 وَعَادٌ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهُ عِلْمٌ أَعْمَى  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ  
 مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَشَمُودٌ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُيٍّ آيَةً عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ  
 وَابْصَرَى وَقَوْمٌ كَمَا تَقْدُمُ ابْرَاهِيمُ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الرَّاءِ  
 وَبِالْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ لِعَدَمِ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ كَمَا تَقْدُمُ وَقَوْمٌ  
 كَمَا مَرَّ لَوْ طُ مَخْفُوضٌ مَنْصَرَفٌ آيَةً عِنْدَ الْمَدَنِيِّينَ  
 وَالْمَكِّيِّ وَالْكَوْفِيِّينَ وَأَصْحَبُ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْحَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ مَذِينٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ وَبَفَتْحِ النُّونِ فِي الْجُرْلَانِ غَيْرُ مَجْرُيٍّ وَكَذَبَ بِضَمِّ الْكَافِ  
 وَكَسَرَ الدَّالَ مُشَدَّدَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مُوسَى  
 بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ فَأَمْلِيَتْ  
 بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ بَيْنَهُمَا مِيمٌ سَاكِنَةٌ وَسُكُونُ الْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَبْطْوِيلِ تَاءِ مَضْمُونَةٍ  
 ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ آيَ آخِرَتِ الْعُقُوبَةِ لِلْكَافِرِينَ يَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْرِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ  
 شَوْ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً أَخَذَتْ هَمْزُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةً وَالْحَاءَ الْمَجْمُوعَةَ وَتَسْكُونُ الدَّالَ الْمَجْمُوعَةَ مَاضٍ

معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضارواه حذف ورسوليس باظهار الدال واَدْغَمَهَا الْبَاقُونَ  
 فِي التَّاءِ فَكَيْفَ بَوصل الفاء وبالباء على الفتح كَانَ بَاقَاتِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبَاقَاتِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَاَدْغَمَهَا ابُو عَمْرٍو فِي نُونِ  
 نَكِيرٍ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسَرَ الْكَافَ وَسَكُنَ الْيَاءَ التَّحْتَانِيَةَ عَلَى  
 زَنْةٍ فَعِيلٍ بِمَعْنَى الْاِنْكَارِ شَرُّهُوَ بِكْسَرِ الرَّاءِ وَحَذَفَ يَاءَ الْاِضَافَةِ  
 بِالِاتِّفَاقِ اجْتِزَاءً بِكْسَرِ الرَّاءِ وَهَاشِرٌ بِالْيَاءِ قُرْأَةُ فِي الْوَصْلِ وَقُرْأَ  
 يَعْقُوبُ بِاَثْبَاتِهَا فِي الْحَالِينِ وَقُرْأَ الْبَاقُونَ بَدْوً مَطْلُوقًا اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ  
 اِيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَكَأَيِّنْ بَوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو جعفر  
 بِالْفِ مَمْدُودَةً بَعْدَ الْكَافِ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ رَسْمَتِ يَاءٍ وَقُرْأَ  
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْكَافِ بَعْدَ هَايَاءِ تَحْتَانِيَةٍ مَكْسُورَةٍ  
 مَشْدُودَةٍ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِينِ لثَبُوتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَرَسْمًا وَرَسْمُ  
 التَّنْوِينِ فِي الْاٰخِرُونَ بِالِاتِّفَاقِ كَانْصَ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ وَالشَّاطِئِيُّ وَهُوَ اسْمُ  
 مَرْكَبٍ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَآيٍ الْمُنُونَةِ لِلتَّكْثِيرِ فِي الْعَدَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفًى فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ فِي الْوَرْدِ الْارْبَعِينَ  
 مِنْ جَارَةِ قُرْبَةٍ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الرَّاءِ  
 وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرِ  
 هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضٍ مَنُونٍ أَهْلُكُنَّهَا بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ قُرْأَ  
 الْبَصْرِيَّانِ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ بَعْدَ الْكَافِ مَضْمُومَةٍ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ وَقُرْأَ الْيَاقُونَ بِالنُّونِ

موضع التاء بعد هاء الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح  
 للوجهين لان الف الضمير سقطت رسا لوقوعها حشواً باتصال ضمير  
 المفعول وهي اختلفت في الهاء ضمها وسكوناً ظاهراً اسم فاعل  
 وبأثبتت الألف بعد الطاء بالاتفاق وبرزسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوعة فهي بوصل الفاء واختلفت في الهاء ضمها  
 وسكوناً خاوية اسم فاعل وبأثبتت الألف بعد الخاء المجهمة  
 بالاتفاق وبرزسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة اي ساقطة  
 على بالياء عر وشها بضم العين والراء المهملتين جمع عرش  
 وبوصل الضمير اي سقوفها وبشربكسر الباء الموحدة وبرزسم  
 الهمزة الساكنة بعد هاء ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 مخفوض منون معطلة بفتح العين والطاء المهملة مشددة على  
 اسم المفعول من باب التثنية عند الجمهور وقرأ الحسن باسكان  
 العين وتخفيف الطاء على اسم المفعول من باب الافعال كذا في  
 الكشف والرسم صالح له شعر هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مخفوضة على صفة يثرأى متروكة وقيل غائبة الماء وقصص  
 بفتح القاف وسكون الصاد المهملة مخفوض منون مشددة  
 بفتح اليم وكسر الشين المجهمة وسكون الياء التثنية كصبيح  
 اسم مفعول من شاد الحائط يشيده اذا اطلأ بالجمعي مبيض  
 مبني بالجمعي وقيل مبنع حصين وقيل عال رفيع مخفوض  
 منون اية بالاتفاق أفلم يسير وأبهمزة الاستفهام  
 وبرزسمها القال ابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التثنية

مفتوحة وكسر السين المهمل وسكون الياء التحتانية بعدها  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وتزيادة  
 الالف بعد الواو في الأرض كما تقدم فتكون بوصل الفاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث عند اللهمز وقسوى  
 بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف والوسم صالح له  
 وينصب النون لوقوعه بعد الفاء السببية لهم بوصل  
 لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فلو ب مرفوع  
 يعقلون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين  
 مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بهما موصول أو  
 حرف تزديد اذان بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في  
 الابتداء جمع اذن وباشيات الالف بعد الذال المجعدة بالاتفاق  
 مرفوع منون يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل بهما كما تقدم فإتھا بوصل  
 الفاء وبكسر الهمة وتشديد النون موصولة بضمير التانيث  
 للقصة على القواة المشهورة وقوا ابن مسعود رضى الله عنه  
 قرأه بتذكير الضمير للشان كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم  
 لاتقوى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهمل  
 ساكنة وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على التانيث  
 والبناء للفاعل وباشيات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها  
 لفظا للوصل الأَبْصَارُ باشيات همزة الوصل وفتح الهمة  
 بعد اللام جمع البصر وباشيات الالف بعد الصاد على الأكثر

وحذفها الجزرى وبهم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف  
 مرفوع وَلَيْسَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون  
 النون تَعْنَى كما تقدم الا انه بدون لا النافية الْقِيَلُوبُ  
 كما تقدم الا انه بلام التعريف وباثبات همزة الوصل التي  
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق  
 في الصَّدُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة اية  
 بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء  
 الفوقانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال ويوصل الضمير بالعدا ب باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بِالاتِّفَاقِ  
 كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ولت ناصبة  
 الفعل يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع وعُدَّ بفتح  
 الواو وسكون العين مصدر مضاف وان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون يَوْمًا منصوب وبالف في الآخر عوض  
 التنوين عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء  
 ووصل الضمير وبأظهار الكاف عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو  
 في كاف كَأَلْفٍ وهو بوصل كاف التشبيه بفتح الهمزة  
 وسكون اللام مضاف سَنَةً بفتح السين والنون وبهم التاء  
 في الآخراء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة

وما موصول له ولذا اثبتت الفها تَعْدُونَ قَرَأَ ابن كثير  
 وحمزة والكَسائي وحلف بالياء التثنية على الغيب وقرأ الباقون  
 بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وضم العين  
 المهملة والبال المشددة على البناء للفاعل اية بالاتفاق  
 وَكَأَيُّنْ مِنْ قَرْيَةٍ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ رَسْمًا وَقَرَأَ أَهْلِيَّتُ  
 كَمَا تَقْدِمُ الا انه بدون الفاء لَهَا بِوَصْلٍ لَامِ الْجَمْرِ مَفْتُوحَةٍ وَهِيَ  
 طَائِلَةٌ كَلَامًا كَمَا تَقْدِمُ مَا شَرَّ أَخَذَتْهَا كَلَامًا كَمَا تَقْدِمُ  
 الا انه بوصل ضمير الغائبة بالفعل وَالْيَاءُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 مَفْتُوحَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ لِادْغَامِ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ فِي يَاءِ الْإِضَافَةِ الْمَصْدُورِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ لِصَادِ الْمَهْمَلَةِ مَصْدَرِي  
 مَرْفُوعَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ قُلْ أَمْرِيًّا يَتَّحَدَفُ الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ  
 النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ إِيَّاهَا وَهِيَ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 مَضْمُومَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ النَّاسُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبِضَمِّ السِّينِ  
 إِنَّمَا بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلُ مَا لِكَا فَةِ  
 بِالْإِتِّفَاقِ أَنَا بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ بَعْدَهَا الْفِ ضَمِيرِ  
 الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ لِكَسْرِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 يَكُونُ نَوْضًا تَذِيرٌ عَلَى زِيْنَةٍ فَعِيلٌ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ وَبِكُلِّ الْآلِ  
 مَرْفُوعٌ مُبَيِّنٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُخَفَّفَةٌ اسْمٌ فَاعِلٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اِيَّةٌ بِالْإِتِّفَاقِ فَالَّذِينَ عَامَسُوا كَلَامَهَا  
 كَمَا تَقْدِمُ وَأَوَّلُ الْوَرْدِ الا انه بوصل الفاء في الابتداء وَعَمِلُوا

ع

ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَمَلُ تحت  
 باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء وتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم لَهُنَّ بوصل لامر  
 الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَغْفِرَةٍ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروحي بفتح الميم  
 وكسر الفاء مصدر ميمي وتوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة  
وَمِنْ قَوْلِهِمْ كَذَاهُمْ مرفوعة انية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر النال سَعَوْا  
 بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرها  
 في أَيُّهَا بالف واحدة قبلها محوذة مشبعة في الابتداء  
 وبياء واحدة بالاتفاق وتجذف الالف بعد الياء لَا يَرْجِعُ  
 مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطرف مُحْجَرَيْنِ بضم الميم  
 قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالف بعد  
 العين وبتحفيف الجيم مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب  
 المفاعلة بمعنى معاندين عن الكسائي والفراء ومشاقيق عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما او ظانين ومقدرين انهم يحجزون  
 الله عن جماعة وقروا الْباقُونَ مُحْجَرَيْنِ بفتح العين وتشديد الجيم  
 مكسورة بغير الف بعد العين على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 بمعنى ناسبين الله او المؤمنين الى الجحيم والمظهرين ان المؤمنين  
 عاجزون وقال مجاهد وابو عمر ومثبطين الناس عن اتبع الايات

واتباع النبي صلى الله عليه وسلم وترسم بدون الالف بعد العين  
 بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبي اوسا عاية للقراءتين  
 أو لك بزيادة الواو بعد الهززة الأولى ويجذف الالف بعد اللام وترسم  
 الهززة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها أصح بفتح الهززة  
 ويجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من فروع  
 مضاف الجحيم باثبات هززة الوصل اية بالاتفاق ومما أرسلنا  
 بفتح الهززة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات  
 الف الضمير للتطوف من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء  
 مخفوض وبوصل الضمير من جارة رسول ولا ينبغي مخفوض  
 عطفا على رسول قرأه نافع بسكون الياء والهززة بعدها وقرأ  
 الباقر بتشديد الياء من غير هززة والرسم صالح لانه صورة للهززة  
 المتطرفة بعد الساكن إلا حروف استثناء إذا بالالف أولا واخرا  
 تفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة ماض معلوم  
 من باب التفعّل وترسم الالف في الاخرى ا لو قوعها رابعة على  
 مراد الامالة قيل معناه قرأ وتلا وقيل تكلم وقيل التمني هنا  
 حديث النفس وارادتها وطلبها ألقى بفتح الهززة والقاف ماض  
 معلوم من باب الافعال وترسم الالف في الاخرى ا لو قوعها رابعة  
 على مراد الامالة وبأثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل  
 الشيطان باثبات هززة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره من فروع في أميتت بضم الهززة وسكون الميم  
 وكسر النون وفتح الياء التحتانية المشددة عند الجهور وخففها



ابو جعفر واحدة الاماني من تمنيت الكتاب اذا قرأتها واصلها  
 امنو برة على نرنة افعولة فادنمت الواو بعد قلبها يا في الياء وكسر التاء  
 من اجل الياء مقصور هو بوصل الضمير فينسخ بوصل الفاء وبالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 ويرفع الحاء المعجمة اى يبطل الله باثبات همزة الوصل مرفوع ما يلقي  
 بالياء التختانية مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير  
 من باب الافعال والبناء للفاعل وبإثبات الياء في الآخر سما  
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج الشيطان كما تقدم شرح  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يحرك بالياء التختانية  
 مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الكاف مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقدم ايتهم  
 كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائب منصوب بالكسرة والله  
 كما تقدم عليهم خكم كلاهما مرفوعان اية ما لاتفاق  
 ليحفل بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بشقديران  
 ما يلقي الشيطان الكل كما تقدم فثنت بكسر الفاء وسكون  
 التاء فوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 اى ضلالة للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي  
 كما تقدم في قولهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وام غاما في ميم مشو و بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء ورفع الضاد المعجمة والقاسية

في الكلام

يا ثبات حمزة الوصل وبأشياء الالف بعد القاف على الاكثر  
 وحذفها الجزري وبكسر السين المهملة اسم فاعل وبوسم التاء في  
 الاخرها مع النقط مخفوفة قلوبهم عما تقدم الا انه  
 مرفوع وبدون ادغام الميم وان بكسر الهزلة وتشديد  
 النون الظلميين بأشياء حمزة الوصل وتحذف الالف بعد  
 الطاء جمع اسم الفاعل لغني بوصل لام التاكيد مفتوحة  
شقايق بكسر الشين المجهدة وتخفيف القاف وبأشياء  
 الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني وفي الاخر قاف بعيد  
 مخفوض اية بالاتفاق وليغفر بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان الذين بأشياء حمزة الوصل والباقي كما تقدم  
 أو كوا بضم الهزلة مشبعة والتاء الفوقانية ما مضى من الفعل  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العلم بأشياء  
 حمزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب  
 انه مفعول الهزلة وتشديد النون ووصل الضمير للمحق  
 بأشياء حمزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة  
مررتك بتشديد الباء ووصل الضمير فيؤمنوا بوصل  
 الفاء وبالياء التثنية مضمومة وبوسم الهزلة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب  
 بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعدها واو الجمع يه بوصل

الضمير فَتَحْتُ بوصول الفاء وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر الباء  
الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة على التانيث وبالباء للفاعل من باب  
الافعال وتطويل التاء فوقانية لانها اصلية لام الكلمة منصوب  
بعد الفاء اي فتخشع وتسكن أو تخلص له موصول قُلُوبُهُمْ كما  
تقدم وَاتَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
منصوب أَهَادِي بوصول لام الابتداء مفتوحة وبإثبات الالف بعد  
الهاء وفاقا اسم فاعل ويجذف الياء الساكنة في الآخر اجتزاء بكسرة  
الدال كائنص عليها الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الوقف وقرأ  
الباقر بدونها في الحالين اتباعا للرسم مضاف عند الجمهور وقرئ  
منونا على قطع الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له الَّذِينَ آمَنُوا  
كلاهما كما تقدم في الورد السابق الا انه يدون الفاء في الاول  
إِلَى بالياء حَرَّاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وقرئ بالسين المهملة  
وبإشمام الصاد زرايا وبإثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم  
مستوفى في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض  
اية بالاتفاق وَلَا يُزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي بإثبات  
الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ورفع اللام على الافراد  
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع في مَرْيَمَ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء  
التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اي شك منه جارية  
وبوصول الضمير حتى بالياء على الراجح الاكثر تأنيتهم بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التانيث  
 والبناء للفاعل وينصب الياء التحتانية بتقدير ان وتوصل الضمير  
 الشاعرة بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف بعد السين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الغين المجهة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء الثانية في الآخر هاء  
 مع الشدة منضوبة أي فجاءة أو حرف ترديد ياء تيهن كما  
 تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير واختلف في الميم سكونا وضا  
 عدا ب بأشبات الالف بعدا لئلا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف يوم عقيم كلاهما  
 مخفوضان منونان والثاني بفتح العين المهملة وكسر القاف وسكون  
 الياء التحتانية على زنة فيعل أي لا ليلة له وهو يوم القيمة اية  
 بالاتفاق الملك بأشبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 يوم مشد بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل  
 والصلبين وبوضع مجعودة عليها وبكسر اللال منونة بتثنية العوض  
 لله بجذف همزة الوصل لدخول لام الجحيم كسر بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بتيهه  
 منصوب وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا ف الزين  
 أمئوا وعملوا الصالحات الكل كما تقدم قبيل الورد في جئت  
 بتثنية النون وبجذف الالف بعدها وبإطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالم مضاف التميم بأشبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر

العين المهملة وسكون الياء التختانية اية بالاتفاق والذين كَفَرُوا  
 كلاهما كما تقدم ما وَكَذَّبُوا ابتغى دال الذا ل مفتوحة ما من معلوم  
 من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع ثَابِتًا بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل  
 على الهمزة المحذوفة وبهاء واحدة على الأكثر وحذف الالف بعدها  
 لأنه جمع مؤنث سالر وفي مصاحف العراق والمصنف الشامي بيانه  
 كما نص عليه الجزري في النشر نقلاً عن السكاوي شوهو باثبات الف  
 الضمير للتطرف فَأُولَئِكَ بوصل الفاء والباقي كما مر قبيل الهمزة  
 كهو بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضمًا عَذَابٌ هُمَا  
 تقدم الا انه مرفوع منون مُهَيَّنٌ بضم الميم وكسر الهاء مخففة اسم  
 فاعل من اهان مرفوع اية بالاتفاق والذين كما تقدم هَا جَرُّوا  
 ما من معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الهاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري وزيادة الالف بعد واو الجمع فِي سَمِيلٍ ثَلَاثُ  
 همزة الوصل شَعْرَبُضْمُ المثلثة وتشديد الميم عاطفة قَتَلُوا  
 بضم القاف قرأه الجمهور بكسر التاء مخففة على الماضي المبني  
 للمفعول من الثلاثي الجرد وقرأ ابن عامر بتشديد التاء على الماضي  
 المبني للمفعول من باب التفعيل للتكثير شوهو زيادة الالف  
 بعد واو الجمع وفاقاً وحرف ترديد مَا ثَلَاثُ ما من معلوم وبآثبات  
 الالف بعد الميم وفاقاً كما ضبط الداني وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لِيَزْنَرُ قَتْلُهُمْ بولام التاكيد بالياء التختانية مفتوحة وضو الراي على  
 التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح القاف

قبلها وبوصل ضمير المفعول الله كما تقدم الا انه مرفوع رُفْعًا  
 بكسر الراء وسكون الزاي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 مَحْذُوفًا بفتح الحاء والسين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 فَإِنَّ اللَّهَ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ لَهُ وَبوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وأختلف في الهاء ضمها وسكونها خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية مرفوع مضاف الزريقين باثبات همزة الوصل وتحذف  
 الألف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَيْدٌ خِيَلَتْ هُجْرُ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وسكون  
 الدال وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول  
 وأختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مُدْخَلًا وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وفتح الخاء المعجمة  
 على قرأة المدنيين اسم مكان من دخل أو مصدر ميمي منه  
 وعند الباقيين بضم الميم وفتح الخاء اسم مكان من ادخل ويجوز ان  
 يكون مصدرًا ميميًا كما نص عليه صاحب الكشف في سورة النساء  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين يَرْضَوْنَهُ بالياء التثنية  
مفتوحة وفتح الصاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل  
الضمير وَإِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَيْكُمْ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 حَلِيمٌ باللام وكلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ذَلِكَ مَحْذُوفٌ  
 الألف بعد الذال وَمَنْ مَوْصُولَةٌ عَاقِبَ مَا ضَعُوفٌ مِنْ بَابِ  
 المفاعلة وبأثبات الألف بعد العين المهملة على ضابط الدال

٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢

وهو الأكثر وحذفها الجزري وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في باء بمثل وهو بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون التاء المثلثة  
 مضاف ما مُحَوِّقَب بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضي المبني  
 للمفعول من باب المفاعلة وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في  
 باء بِهْ بُشْرَبْ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بُغْي بضم الباء الواو  
 وكسر الغين المجعة مخففة وفتح الياء ماض مبني للمفعول عليه  
بوصل الضمير كَيْصُرَتْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالباء  
 التختانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها بوصل ضمير المفعول  
الله كما تقدم إلا أنه مرفوع إِنَّ الله كما تقدم ما لَعَفُوْ  
بوصل لام التأكيد مفتوحة وفتح العين المهملة وضم الفاء وتشديد الواو  
 مرفوع عَفُوْ مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكَ كما سبق يَأَنَّ الله  
بوصل الباء الجارة وفتح الهزنة والباقي كما تقدم يُوجِّ ببالياء  
 التختانية مضمومة وكسر اللام ورفع الجيم على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال أي يدخل الْيَلَّ بأشبات هزنة الوصل ولام واحدة  
 مشددة بعدها بالاتفاق منصوب في النَّهَارِ بأشبات هزنة الوصل  
 و**بأشبات** الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الباقى نقلا عن  
 الغازي بن قيس وَيُوجِّ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ الكل كما تقدم إلا أنه  
 بتقديم النَّهَارِ منصوبة وَأَنَّ الله كما تقدم إلا أنه بدون  
الباء الجارة سَمِعَ بُصَيْرٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ذَلِكَ  
يَأَنَّ الله الكل كما تقدم إلا أنه بأظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها

ابو عمرو وفي هاء هُوَ الْحَرْفُ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف  
 مرفوع قَاتٍ بفتح الهزة وتشديد النون رسمت مفصولة عن  
 ما بالانفاق قال الهادي قال محمد بن عيسى وكتبوا ان ما مقطوعة  
 في موضعين في الجمع ولقمن وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لا غير وقابعه  
 الشاطبي والجزري اقول والسري كتابتها مفصولة ان ما  
 موصولة وقعت اسمالان وليست بكافرة حتى ترسم  
 موصولة يجعلهما كلمة واحدة والله الموق يَدْعُونَ قِسْوَ  
 البصريان وحمزة والكاسي وخلف وحفص بالياء التختانية على  
 الغيب وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على  
 فتحها وضم العين المملة على البناء للفاعل وقرأ الثماني بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول فالضهير راجع  
 على ما لان في معنى الالهة كذا في الكشاف والرسم صالح له من  
 جارة دُونِهِ بخفض النون ووصل الضهير واختلف في اظهار  
 الهاء وادغامها كما تقدم هُوَ الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل  
 وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وَأَنَّ اللَّهَ هو الكل كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة  
 العلي باثبات همزة الوصل وفتح العين وكسر اللام وتشديد  
 الياء مرفوع الْكَبِيرُ باثبات همزة الوصل مرفوعة بالانفاق  
أَلَمْ تَرَبْ همزة الاستفهام وترسمها المبالا ابتداء ولم  
 جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف الالف المرسومة ياء فالآخر للجزري



أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنْدَامَ أَتَقَدَّرُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّيْ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النَّونَ وَصَلَا الشَّمَاءُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَاوِ  
 وَبِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَاوَجَدَ فِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقَعَهَا مَاءً بِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَفَاقَاوَجَدَ فِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبَوَضَعَ مَجْمُودَةً  
 مَوْقَعَهَا وَبَدَوْنَ الْآلِفِ عَوْضَ التَّنْوِينِ بَعْدَ هَالِ الْوَاوِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْآلِفِ فَتَضَمَّ بِوَصْلِ الْغَاءِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً  
 وَسَكُونِ الْمَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسَرَ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ عَلَى التَّانِيثِ وَالْهَاءَ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعَ الْأَرْضِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَ مُخَضَّرَةٍ  
 بِضَمِّ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْغَاءِ الْمَجْمَعَةِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْمَجْمَعَةِ وَالرَّاءَ الْمَشْدُودَةَ عَلَى اسْمِ  
 الْمَفْعُولِ مِنَ الْإِحْضَارِ عَلَى زِنَةِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبُرْصِمِ التَّانِيثِ الْإِفْرَاءِ  
 مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ أَيْ ذَاتِ خُضْرَةٍ وَقَوَّيْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَحْقِيفِ الرَّاءِ مَفْتُوحَةٍ  
 عَلَى مَفْعَلَةٍ كَبَقْلَةٍ وَمُسَبَّحَةٍ كَذَائِ الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٍ لَهُ إِنَّ اللَّهَ  
 يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ كَلَامًا مَرْفُوعًا  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ لَهُ مَوْصُولٌ مَا فِي السَّمَوَاتِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَجَدَ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبَطَّوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
 سَالِمٌ وَمَا فِي الْأَرْضِ كَمَا مَرَّ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَإِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُمُ  
 لَهُوْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا  
 الْفَتْحُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْقَيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَكَسَرَ النَّونَ وَقَشَدَ  
 الْبَاءَ مَرْفُوعَ الْحَمِيدِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ الْكَوْنُ كَمَا تَقْدُمُ سَحَرٌ بِتَشْدِيدِ الْغَاءِ الْمَجْمَعِ

مفتوحة قبلها سين ماملة وبعد هاء ما ض معلوم من باب  
التفصيل وبأظهار الراء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام ل كـ  
وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادما  
في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
في الأرض كما تقدم وألفك بآثبات همزة الوصل وبضم  
الفاء وسكون اللام منصوب عند الجمهور عطفًا على ما وعلى  
اسم ان وتري بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم صالح الله  
بحسري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء  
على التانيث والبناء للفاعل حال أو خبر ويا ثبات الياء في الآخر  
بالإتفاق في التحس بآثبات همزة الوصل بـ م بوصل الباء  
المجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم ويُنسك بالياء التحتانية مضمومة  
وسكون الميم وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الأفعال مرفوع السماء كما تقدم إلا أنه منصوب أن  
بفتح الهمزة وسكون النون بمعنى لثلاث كما نص عليه العلامة المحلى  
وهي أيضًا ناصبة الفعل قرأ قالون والبرى وأبو عمر والسمك أن  
بحذف إحدى الهمزتين وقرأ أبو جعفر وورش وقنبل ورويس  
بتسهيل همزة أن بين بين وقرأ وورش وقنبل وجهما آخر وهو أبال  
الهمزة الثانية الفاء قرأ الباقر بتحقيق الهمزتين والرسم صالح  
للوجوه وقد تقدم في الورد السادس والأربعين في سورة النساء  
في قوله ولا تؤثروا السفهاء أموالكم تقع بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب على بالياء

الْأَرْضِ كَمَا تَقْدِمُ الْأَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً بِإِذْنِهِ  
 بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا الْفَا  
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اِعْتِدَادَ بِالْبَاءِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنَّ اللَّهَ  
 بِكسر الهمزة والباقي كما تقدمنا بالنَّاسِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ النُّونِ كَرَوْفٌ بَوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً  
 وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَحْذِفُ أَحَدِي الْوَائِينَ كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ  
 مُتَّفَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ تَوَضَّعَ مَجْعُودَةٌ  
 بَعْدَ الرَّاءِ وَإِنْ اخْتِيرَ حَذْفُ وَائِلِ الْبُنْيَةِ تَوَضَّعَ وَاحِدُ حُرُوفِ  
 قَبْلِ الْفَاءِ هَذَا قِرَاءَةً مِنْ قِرَاءَةِ بَوَاوٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَامَّا عَلَى  
 قِرَاءَةِ الْقَصْرِ فَتَوَضَّعَ الْمَجْعُودَةُ عَلَى الْوَائِ مَرْفُوعٌ وَكَذَا رَجِيمٌ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الَّذِي  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ أَحْيَا كُرُ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 رَسَمَتْ بِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ عَلَى اخْتِيَارِ الدَّانِي كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ  
 صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْحَفِهِ بِالْآلِفِ  
 صَفْرَاءَ أَشَارَةً إِلَى الْإِخْتِلَافِ فِي أَثْبَاتِهَا وَحَذْفِهَا وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم  
 عَاطِفَةٌ يُمَيِّتُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسر الميم  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَفْعِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ

شَرَّ كما تقدم يَحْيِي كُرُ بالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الحاء وكسر الياء الأولى بعدها وسكون الياء الثانية  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ورسوم بياءين  
 بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذا اجتمعت على رسمها  
 في يحيى كروما كان مثله اذا اتصل به ضمير يعنى بياءين  
 على اللفظ والاصل وتابعة الشاطبي وغيره شر هو بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ارث بكسر الهزة وتشديد النون  
 الاثنان باثبات همزة الوصل ورسوم الهزة المكسورة  
 بعد لام التعريف الفال لا ابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات  
 الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
 لَكَفُورٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم  
 الفاء فعول من الكفران مرفوع آية بالاتفاق لكل بوصل  
 لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف أمّة  
 بضم الهزة وفتح الميم مشددة ورسوم التاء في الآخره مع النقط  
 جعلنا ماض معاوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف  
 الضمير للتطرف منسكاً بفتح الميم بالاتفاق وبكسر السين  
 عند حمزة والكسائي وخلف وفتحها الباقيون وقد تقدم تحقيقه  
 في هذه السورة في الورد الواحد بعد المائتين ومعناه هنا  
 شرعاً شر هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين هُم  
 اختلف في الميم سكونا وضما شكوة اختلف في رسمه  
 فقيل بحذف الالف بعد النون وهو مختار ابى داؤد الجزرى

الآية

في مصحفه وهو الموافق للضابط لأنه جمع مذكر سالم أصله  
 ناسكون حذفت النون للإضافة وقيل باثبات الالف قيل  
 هو مختار الجمهور لم اجد اثرا منه في المقنع والرائية والاتقان  
 والله اعلم بالصواب ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو  
 بالاتفاق لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول أي عاملون  
فَلَا يَنْزَعُ عَنْكَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 المفاعلة وبضم العين المهمله لأنه جمع لحقته نون التاكيد الثقيلة  
 فحذفت الواو ونون الجمع ثم هو باثبات الالف بين النون  
 والزاي على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وهو  
 الاوفق للقراءة الغير المشهورة فلا ينزع عنك بفتح الياء التثنية  
 وسكون النون وفتح الزاي من نزع ينزع ثم هو بوصل ضمير  
 المخاطب بالاتفاق في الأمر باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
 بعد اللام وسكون الميم وَإِدْعُ باثبات همزة الوصل وضم العين  
 المهمله امر إلى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلَى  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء في الآخر حرف جر هُدًى  
 بضم الهاء وفتح الدال منونة بالاتفاق وبرسم الالف في الآخر  
 ياء على الأصل مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال  
 مخفوض على نعت هُدًى آية بالاتفاق وَأَرِثْ شرطية  
جَادِلُوكَ ماض معلوم من باب المفاعلة وبثبات الالف

بعد الميم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبدون  
 زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق ضمير المفعول  
 فقل بوصل الفاء امر كسرت اللام وصل الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع اعلم افعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
 بما بوصل الياء الجارة وباتبات الالف لان ما موصولة  
 تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق الله كما تقدم  
 يحكم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بينكم منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما يوم منصوب مضاف القيمة  
 باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الياء بالاتفاق  
 وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فيما موصول بالاتفاق  
 وباتبات الالف لان ما موصولة كنتم ماض من الافعال  
 الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضمما فيه  
 بوصل الضمير تختلفون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 التاء الثانية وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال اية بالاتفاق اتم تعلم بهمزة الاستفهام  
 وبرسمها الفال ابتداء وبلغ الجازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم آت بفتح الهمزة  
 وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب  
 يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو  
 في ميم ما في السماء بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد  
 الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف  
 وبوضع مجعودة موقعها وألأرض كما تقدم قبيل الورد  
 إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون ذَلِكْ بجذف الألف بعد  
 الذال في كُتِبْ بجذف الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 إِنْ ذَلِكْ كما تقدم عَلَى بالياء الله كما تقدم  
 إلا أنه مخفوض يَسِيرُ على زنة فعل أي سهل مرفوع آية  
 بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء  
 الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة ذُوْنَ  
 مخفوض مضاف الله كما تقدم مَا لَمْ يُنَزَّلْ بالياء  
 التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب  
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الانفعال وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الزاي مشددة  
 من باب التفعيل مجزوم بالاتفاق بِهِ موصول سُلْطَانًا  
 بضم السين وسكون اللام ويجذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بوصل لَامِ الجرم مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضما بِهِ كما مر عِلْمٌ بكسر العين وسكون  
 اللام مصدر مرفوع وَمَا لِلظَّالِمِينَ بجذف همزة الوصل  
 لدخول لَامِ الجرم ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل

مِنْ جَارَةٍ وَبَادِ غَامِ النُّونِ فِي نُونٍ نَصِيرٍ وَبَدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسْرَ الصَّادِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى زَنْةٍ فَعِيلٍ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا تَتَلَّى بِيَاءَيْنِ فَوْقَانِيَتَيْنِ الْأُولَى  
 تَاءُ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَّةُ فَاءُ الْفِعْلِ سَاكِنَةٌ وَيَفْتَحُ اللَّامُ  
 عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْبِنَاءُ لِلْفِعُولِ مِنْ تَلَايْتُ لَوْ وَرَسَمَ الْأَلِفُ  
 فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَيْ تَتَنَبَّأُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا بِمَجْمُوعَةٍ مُشْبَعَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَيَجُذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِرَفْعِ التَّاءِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 بَيِّنَتٍ يَفْتَحُ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَكَسْرَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً  
 وَيَجُذِفُ الْأَلِفَ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ  
 سَالِمٍ وَبِكَسْرِ التَّاءِ عَلَى النَّصَبِ لِأَنَّهُ هَالٌ تَعْرِفُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ الرَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقَرَى بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحَ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ  
 مَرْفُوعٍ عَلَى الْوَجْهِينِ وَبِأَظْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَإِدْغَمِهَا أَبُو عَمْرٍو  
 فِي فَاءٍ فِي وَجْوهٍ بِضَمِّ الْوَاوِ وَالْجِيمِ مُضَافِ الَّذِينَ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَفَرُوا وَأَمَّا ضَمُّ الْمَعْلُومِ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ



الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب  
 الانعال منصوب على المفعول عند الجمهور ورفوع على نيابة  
 الفاعل على قراءة البعض أي الغضب والعبوس يَكَادُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الكاف وباءات الألف بعدها  
 بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من أفعال المقاربة  
يَسْطُورُونَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين  
 على الغيب والبناء للفاعل أي يبطشون بضرب أو شتم بالذنين بوصل  
 الباء الجارة والباقي كما تقدم يَتَلَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ أَيُّتِنَا كلاهما كما تقدم  
 لأنه بكسر تاء أي تنال على النصب قُلْ أَمَرَ أَفْأَنْتُمْ كُمْ  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا لا ابتداء وبوصل الفاء  
 بالفعل وبرسم الهمنة المضمومة بعدها ألفا لا ابتداء ولا اعتداء  
 بالفاء وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم  
 المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمنة المرفوعة  
 بعد الباء ياء لكسرة الباء وبوضع جموعة عليها وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَشْرِبُ بوصل الباء  
 الجارة وفتح الشين المججمة وتشديد الراء مصدر من  
 جارة ذَلِكَ كُمْ جذف الألف بعد الذال وبوصل ضمير  
 المخاطبين التَّاسِرُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف  
 النون وفاقا مرفوع عند الجمهور على أنه جواب قائل ما هو  
 أو مستدأ خبره محذوف وقرئ بالنصب على الاختصاص

و بالجرب د لا من شَرَّ كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه  
وَعَدَهَا ماض معلوم وبفتح العين الله باثبات همزة  
الوصل مرفوع الَّذِينَ كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم ما  
وَيُشَرِّ بكرة الباء الموحدة فعل ذم وبرسم المهملة الساكنة  
بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقوانين المصير  
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر  
مبني مرفوع اية بالاتفاق يَتَأَيُّهَا بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة  
وبياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا  
التَّاسُّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون  
بالاتفاق مرفوع ضُرِبَ بضم الضاد المجمة وكسر الواو مخففة  
ماض مبني للمفعول مَثَلٌ بفتح الميم والشاء المثناة مرفوع  
منون فَاَسْتَمِعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع كهُ موصول اَرَتْ بكسر الهمزة وتشديد  
النون الَّذِينَ كما تقدم تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
عند الجمهور وقرا يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقوي  
بضم الياء التحتانية وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشف  
والرسم صالح له مِنْ دُونَ الله الكل كما تقدم كُنْ  
ناصب الفعل يَخْلُقُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد الواو ذَبَابًا بضم الذال المعجمة وبياءين موحدتين وبأثبات  
 الالف بينهما بالاتفاق منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ  
 شرطية كسرت الواو في الوصل اجتمعوا بأثبات همزة الوصل  
 وفتح التاء فوقانية والميم ماض معلوم من باب الاقترال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول وان شرطية يَسْلُبُهُمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وضم اللام على  
 التذكير والبناء للفاعل ويجزئ الباء الموحدة على الشرط ويوصل  
 الضمير أي ياخذ منهم الذَّبَابُ بأثبات همزة الوصل مرفوع  
 والباقي كما تقدم شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها  
 منصوبة وبالف في الآخر عوض التنوين لَا يَسْتَنقِذُكَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية بعد السين المهملة الساكنة  
 وكسر القاف وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو لَوْ قَعَّهَا حَشَوًا بالحق ضمير المفعول منه جارة  
 ويوصل الضمير ضَعُفَ بفتح الضاد المعجمة وضم العين  
 المهملة وفتح الفاء ماض معلوم الطَّالِبُ بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الطاء المهملة على الأكثر كما ضبط الداني  
 وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع وَالْمَطْلُوبُ بأثبات همزة الوصل  
 اسم مفعول مرفوع آية بالاتفاق مَا قَدَّرُوا ماض معلوم

وبفتح الدال المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم  
 الا انه منصوب حق بتشديد القاف منصوب مضاف قدريه  
 بفتح القاف وسكون الدال مصدر ان بكسر الهمزة وتشديد  
 النون الله كما تقدم لقوي بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء مرفوع  
 عزيز بفتح العين المهملة وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية  
 آخره زاي مرفوع آية بالاتفاق الله كما تقدم الا انه مرفوع  
 يصطقي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وفتح الطاء  
 المهملتين وكسر الفاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبأثبات الياء  
 في الآخر بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل الملكة  
 بأثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق  
 وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها وبرسم التاء  
 في الآخر مع النقط مخفوضة بالكسر رسل بضم الراء والسين  
 بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومن جارة  
 فتحت النون وصلا التاس كما تقدم الا انه مخفوض ان الله  
 كلاهما كما تقدم ما سميع بصير كلاهما مرفوعان آية  
 بالاتفاق يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
 في ميم مابين منصوب مضاف أيديهم بفتح الهمزة  
 وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد ووصل الضمير

وآخلف في الهاء كسر وضما وفي الميم سكونا وضما أي ما قدموا  
 وَمَا خَلَفَهُمْ يَفْتَحُ الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير  
 وآخلف في الميم سكونا وضما وإلى بالياء الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض تُرْجِعْ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب  
 بفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التانيث والبناء للفاعل وقرأ  
 الباقر بضم التاء الفوقانية وفتح الجيم على التانيث والبناء للمفعول  
 مرفوع بالاتفاق الأموسر بإثبات همزة الوصل وب رسم همزة المضمومة  
 بعد اللام الفاللا ابتداء ولا اعتداد باللام مرفوع وفاقا آية بالاتفاق  
 يَا أَيُّهَا كَمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ ءَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ  
 قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد الواو الجمع أَرْكَعُوا بإثبات همزة الوصل وبفتح الكاف  
 وضم العين المهملة امر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع وَاسْجُدُوا بإثبات  
 همزة الوصل وبضم الجيم امر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع وَاعْبُدُوا  
 بإثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الألف بعد  
 الواو الجمع رَبَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الباء منصوبة ووصل الضمير وآخلف  
 في الميم سكونا وضما وَأَهْلُوا بإثبات همزة الوصل وبفتح العين امر  
 وبزيادة الألف بعد الواو الجمع الْخَيْرُ بإثبات همزة الوصل وبفتح  
 الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللام  
 الثانية ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما تَفْلِحُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفاء وكسر اللام مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وعندها سجدة

التلاوة عند الشافعي واحمد بن حنبل لا عند مالك وابي حنيفة رحمهم الله  
 فهي السجدة السابعة عند الشافعي واحمد وجاهد وابكر الهاء امر  
 من باب المفاعلة وبأثبت الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو  
 الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الله  
 بأثبت همزة الوصل حق كما تقدم جهاد بكسر الجيم  
 وبأثبت الالف بعد الهاء بالاتفاق وبأظهار الهاء عند الجمهور في ادغمها  
 ابو عمرو وفي هاء هو وهو بضم الهاء بالاتفاق اجتنبكم بأثبت  
 همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من  
 باب الافعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها خامسة  
 على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وما جعل ماض معلوم وبفتح العين على كموصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في الذين بأثبت همزة الوصل  
 وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية من جارة حرج  
 بفتح الحاء والراء المهملتين مخفوض منون أي ضيق مسألة  
 بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط  
 منصوب بفعل مقدر أي اتبعوا ملة وقيل منصوب على  
 نزع الخافض وهو كاف التشبيه أي كملة وقيل بتقدير وسع  
 ديتكم توسعة ملة ابيكم على حذف المضاف وعلى الوجوه  
 مضاف ابيكم بالياء علامة الجر بعد الباء الموحدة وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا إبراهيم يجر بحذف الالف  
 بعد الراء بالاتفاق وبأثبت الياء بعد الهاء وفاقا لأنه لم يقرأ هنا

بالالف بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم في الجر لانه غير مجرى هو ستمكم  
 بفتح الميم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل و برسم الالف بعد  
 الميم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وفي الابتداء  
 ضمير هو على المشهورة وقرأ ابى بن كعب الله ستمكم بوضع الظاهر  
 موضع هو المسلميين باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند المكي من جارة  
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وفي هذا يجذف  
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالف في الاخر  
 ليكون بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الرسول باثبات  
 همزة الوصل مرفوع شهيداً افيل بمعنى فاعل منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين عليكم كما تقدم وتكونوا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوقع للنصب عطفاً  
 على يكون وبزيادة الالف بعد واو الجمع شهداً بضم الشين  
 المعجمة وفتح الهاء والذال المهملة وبثبات الالف الممدودة بعد  
 الذال بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها منصوبة على الياء الناس كما تقدم  
 فاقيموا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الياء  
 التختانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الصلوة  
 باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية واو بالاتفاق  
 على لفظ التحميم كما ضبطه الداني و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط

منصوبة وَأَنُو أبا لف واحدة قبلها جمود مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من  
باب الأفعال وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعُ التوكوة باثبات همزة الوصل وبسم الألف  
بعد الكاف واو اعلی لفظ التخيير بالاتفاق كما ضبطه الداني وبسم التاء في الآخره  
مع النقط منصوبة وَأَعْتَصِمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
الفوقانية قبلها عين ميملة ساكنة وبكسر الصاد المهملة امر من  
باب الأفعال وبزيادة الألف بعد وَالْجَمْعُ بيا لله باثبات همزة  
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأظهار الهاء عند الجمهور وادغمها  
ابو عمرو في هاء هُوَ مَوْلَاكُمْ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام  
وبسم الألف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فَعَسَوْ بوصل  
الفاء وكسر لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمَوْلَى كما  
تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبدون  
الضمير في الآخر وَنَفَسُوا كما مر النَّصِيرُ باثبات همزة الوصل  
على نرنة فاعل مرفوع آية بالاتفاق؛ سورة المؤمنون من  
مائة وثماني عشرة آية عند الكوفيين وتسع عشرة  
عند المدنيين والمكي والبصري والشامي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَدْ أَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة  
وفي الآخره ميملة ماض معلوم مفرد من باب الأفعال في القراءة  
المشهورة وقوا طلحة بن مصرف بضم الهمزة وكسر اللام على البناء  
للفعل مفرد من الباب المذكور وروى عنه الفطحي أَبَا الواو  
ضمير الجمع على لغة اكلوني البراغيث او على الأبهام والتفسير

المرج

المرج



وَعَنهُ بضم الحاء بغير واو اجتزاء بالضممة عن الواو كذا في الكشف  
 والرسم صالح للوجه ألا افلحوا فإنه مخالف للرسم المُؤْمِنُونَ  
 باثبات همزة الوصل وبترسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق  
 وبكسر الذال هُمُ رسم مفصول عن الذين بالاتفاق لأنه ضمير  
 مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا وضمما في صَلَاتِهِمُ  
 مرسوم بالالف بعد اللام بالاتفاق على ما نص عليه الداني وغيره  
 وذلك لأنه مضاف الى الضمير وترسم الجحوى الفاصفراء اشارة  
 الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها شوهو بوصل الضمير  
 لأنه ضمير مجرور متصل واختلف في الميم سكونا وضمما تَشْعُونَ  
 بحذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 والذين هُمُ كما تقدم ما عَنِ اللَّغْوِ باثبات همزة الوصل  
 وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام الثانية  
 وسكون الفين المعجمة مُعْرِضُونَ بكسر الراء مخففة جمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق والذين هُمُ كما تقدم  
 للزكوة بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقي  
 كما تقدم قبيل السورة فَعِلُّونَ بحذف الالف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق والذين هُمُ كما تقدم ما لِفِرُّوجِهِمُ  
 بوصل لام الجر مكسورة وبضم الفاء والراء وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما حفظون مجذف الالف بعد الحاء المهملة جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق الا حروف استثناء على بالياء اذ واجههم  
 بفتح الهزنة وسكون الزاي جمع زوج وبالثبات الالف بعد الواو  
 على الاكثر وحذفها الجزري وتوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما او حرف ثريد ما ملكت ماض معلوم وبفتح  
 اللام وبطويل تاء التانيث ساكنة آيما هم بفتح الهزنة وسكون  
 الياء التانيثية جمع اليمين بمعنى اليد وبالثبات الالف بعد الميم الاولى  
 على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما فبات هم بوصل الفاء وبكسر الهزنة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غير  
 مرفوع مضاف مؤميين بفتح الميم وضم اللام جمع اسم المفعول  
 من لام يلوم آية بالاتفاق فمن بوصل الفاء وبفتح الميم موصولة  
 كسرت النون في الوصل ابغى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء  
 الفوقانية والغين المعجمة ماض معلوم من باب الانتقال وبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة ورا بفتح الواو  
 والراء مخففة وبالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ومجذف  
 صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة  
 موقعها منصوبة مضاف اى سواء ذلك مجذف الالف بعد  
 الذال فبأولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهزنة الاولى  
 فرقا بينه وبين اليك وبرسم الهزنة المكسورة بعدها ياء ووضع  
 مجعودة عليها هم مفصول عن اولئك بالاتفاق العدون

باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق  
 للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وهو مقتضى سياق  
 الداني والشاطبي والسيوطي وبه صرح صاحب الخلاصة وقال  
 صاحب الخزانة انه بالالف بعد العين عند الجمهور ويجذفها عند  
 ابن داود وعزاه لمنهل العطشان جمع اسم الفاعل أى الظلمون آية  
 بالاتفاق والذين هم كما تقدم ما لا منتهى هو بوصل  
 لام الجر مكسورة وتفتح همزة مقصورة ويجذف الالفين بعد  
 الميم والنون لانه جمع مؤنث سالو كما نص عليه الداني وفيه رعاية  
 للقراءتين فقد قرأ ابن كثير بالتوحيد وقرأ الباقر بالجمع ثم  
 هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وعمهدهم  
 بفتح العين وسكون الهاء مخفوض واختلف في الميم سكونا وضما  
 راعون بجذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالاتفاق  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق والذين هم كما تقدم ما على  
 بالياء صكوت همزة قرأه حمزة والكاسي وخلف بالتوحيد  
 وقرأ الباقر بالجمع وكوعاية ذلك رسم بالواو بالاتفاق على  
 قول الداني حيث قال ووجدت في جميعها أى جميع مصاحف  
 اهل العراق على صلواتهم يحافظون في المؤمنون بالواو وفي  
 الالف بعد الواو خلاف قال وربما اثبتت الالف بعد الواو  
 في بعضها أى بعض المصاحف وترها حذف وتابعة الشاطبي  
 وقال السخاوي في الوسيلة الالف بعد الواو في على صلواتهم منهم  
 من اشبهت بهم منهم من حذفها واما الواو فلا خلاف فيها انتهى

أقول حذف الالف اولاً لانه موافق للضابط وكتب الجزرى في مصحفه  
 الفاصراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما يُحَا فِظُوْنَ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف  
 بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وهو المرسوم في مصحف الجزرى  
 وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ولا اعلم له وجهاً آية  
 بالاتفاق أُولَئِكَ هُمُ كما تقدمت الا انه بدون الفاء في  
 الابتداء أُولَئِكَ هُمُ بثبات همزة الوصل وتجذف الالف  
 بين الواو والراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ كما  
 تقدم يَرِثُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء وضم الشاء  
 المثلثة على الغيب والبناء للفاعل الْفِرْدَوْسَ بثبات همزة  
 الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال المهملتين وسكو  
 الواو ونصب السين المهملة وهي جنة اعلى الجنان هم مقطوع  
 عما قبله كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير خَلِدُوْنَ بحذف  
 الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدْ  
 بوصل لام التاكيد تَخَلَّفْنَا ماض معلوم وفتح اللام وسكون  
 القاف وبالثبات الف الضمير للتطرف إِلَٰنَّشَانَ بثبات همزة  
 الوصل وب رسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاللا ابتداء ولا اعتلا  
 باللام وبالثبات الالف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزرى  
 منصوب من جارة سُلَّالَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين  
 وتجذف الالف بينهما للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه

الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوضة منونة أي  
صفرة الماء من جارة طين بكسر اللطاء المهملة وسكون الياء التثنية  
آية بالاتفاق شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة جعلته  
ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وحذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول نُطْفَةٌ بضم النون وسكون الطاء  
المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة في قرأ  
بفتح القاف والراء مخففة وبأثبات الالف بين الراءين بالاتفاق كاضبطه  
الداني مخفوض منون مَكِين بفتح الميم وكسر الكاف وسكون الياء  
التثنية مخفوض آية بالاتفاق شَرَّ كما تقدم خَلَقْنَا كما مر  
النُّطْفَةَ كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأثبات همزة الوصل  
عَلَقَةً بفتح العين المهملة واللام والقاف وبرسم التاء في الآخرهاء مع  
النقط منصوبة فَخَلَقْنَا كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء في الابتداء  
الْعَلَقَةَ كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأثبات همزة الوصل  
مُضْغَةً بضم الميم وسكون الضاد وفتح الغين المجهتين وبرسم التاء  
في الآخرهاء مع النقط منصوبة فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ كما تقدم إلا أنه معرف باللام  
وبأثبات همزة الوصل عِظْمًا قرأه ابن عامر وأبو بكر بفتح العين المهملة  
وسكون الطاء المحجمة المشالة من غير الف بعدها على التوحيد وقرأ  
الباقون بكسر العين وفتح الطاء بعدها الف على الجمع وتروى نريد  
عن يعقوب بالتحديد وتروى القطعي عن أبي نريد بالجمع وترسم  
بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق أما اختصاراً كما نص عليه  
الداني وأما رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي في الاثنان شر

هو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فكسونا بوصل الفاء  
 ماض معلوم وبفتح السين المهملة وسكون الواو وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف العظم بإثبات همزة الوصل قرأه ابن عامر وابوبكر بفتح العين  
 المهملة وسكون الظاء المججمة المشالة من غير الف بعدها بالتوحيد وقرأ  
 الباقر بكسر العين وفتح الظاء بعدها الف بالجمع وروى زيد عن يعقوب  
 بالجمع وروى القطعي عن أبي زيد بالتوحيد ورسم بدون الألف بعد  
 الظاء اختصارا أو عارية للقراءتين كما تقدم منصوب لخمّا بفتح  
 اللام وسكون الحاء المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 شمر كما تقدم أنشأته بفتح الهمة والشين المججمة ورسم  
 الهمة الساكنة بعدها الفاء ويوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير المتعظم لوقوعها  
 حثوا باتصال ضمير المفعول خلقا بفتح الحاء المججمة وسكون اللام  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وأخر بالف واحدة قبلها  
 مجموعة مشبعة في الابتداء وفتح الحاء المججمة منصوب غير مجرى  
 فتبرك بوصل الفاء وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة ماض  
 معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره الله بإثبات همزة الوصل مرفوع أحسن  
 أفضل التفضيل مرفوع مضاف الخلقين بإثبات همزة الوصل  
 ويجذف الألف بعد الحاء المججمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق شمر  
 كما تقدم إنك كبركس الهمة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكون وضما بعد منصوب مضاف ذالك

كما تقدم لَيَقْتُلُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء  
 اليمانية جمع ميت صفة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عيلة وابن  
 محيصن لَمَّا تَتُونَ باسم الفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 لان الالف تحذف من جمع المذكر السالم اية بالاتفاق شَرَّاءَ نَكْمٍ  
 كلاهما كما تقدم ما يَوْمَ منصوب مضاف القيمة باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط وبأظهار التاء عند الجمهور وادغمها أبو عمرو  
 في تاء تَبْعَثُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب البناء  
 للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ خَلَقْنَا كلاهما كما تقدم ما فَوْقَكُمْ  
 منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَبْعَ بفتح  
 السين وسكون الباء منصوب مضاف طَرِيقَ بجذف الالف  
 بعد الراء لانه جمع يواثرن مفاعل ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
 ياء بغير نقط وبوضع مجعودة عليها ونبفتح القاف في الخفض لانه غير  
 مجرى وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال  
 الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ الْخَلْقِ باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الحاء الجعجة وسكون اللام غَفِيلِينَ بجذف الالف بعد  
 الفين الجعجة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَأَنزَلْنَا بفتح الهمزة  
 والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير  
 للتطرف من جارة فتمت النون في الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة  
 الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً باثبات

الالف بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وتبدون الالف عوض  
 التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع  
 مثلين بقدر بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والذال المهملة فاشككته  
 بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف بينهما سين مهيمة ساكنة  
 ماض معلوم من باب الافعال ويتشديد النون لادغام النون الاصلية  
 في نون الضمير وتجذف الف الضمير لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول  
 في الأرض باثبات همزة الوصل وإتاء بكسر الهمزة وبنون واحدة  
 مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف على بالياء ذهاب بفتح  
 الذال المعجمة وفاقا مصدر وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 كما ضبطه الثاني به موصول لقدر ون بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وتجذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
 فأنشأنا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبدون ضمير  
 المفعول في الاخر وبإثبات الف الضمير للتطرف لك بوصل لام الجر  
 مفتوحة وتختلف في الميم سكونا وضمما به موصول جئت  
 بفتح الجيم والنون المشددة وبتطويل التاء مكسورة وتجذف  
 الالف قبلها لانه جمع مؤنث سالر من جارة وبادغام النون في  
 نون تحثيل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتح النون وكسر  
 الخاء المعجمة وسكون الياء المحققة وأعتاب بفتح الهمزة جمع عنب  
 وبإثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض  
 لكم كما تقدم فيها بوصل الضمير قواكه تجذف الالف



بعد الواو لأنه جمع يواثرن مفاعل مرفوع غير مجزئ كثيرة برسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ومنها جارة وبوصل الضير ثا كلون  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
 مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق وشجرة بفتح الشين المججمة والجيم والراء وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة في المشهورة عطفا على جئت  
 وقرى بالرفع على الابتداء كذا في الكشف والرسم واحد يخرج بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع  
 من جارة طوور بضم الطاء المهملة وسكون الواو مخفوض مضاف  
 سيناء قرأه المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وبكسر السين المهملة وقرأ  
 الباقر بفتحها والياء التحتانية بعدها ساكنة بالاتفاق من قرأ  
 بالكسر فقد منع الصرف للتعريف والعجمة أو للتانيث لأنه  
 بقعة ولا تكون ألف فعلة المكسورة للتانيث كعلباء  
 وجرباء ومن فتح فتح للتانيث لأنه كصعراء شعروها ثبات الألف  
 بعد النون بالاتفاق ويجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجموع موقعا وقرأها الأعمش بالقصر كذا  
 في الكشف والرسم صالح له ومعناه الشيء الحسن وطور سيناء  
 جبل تنبئت بالتاء الفوقانية قرأه أهل المدينة وروح وابن  
 عامر والكوفيون بفتحها وضم الباء على التانيث من نبت فالباء  
 في بالدهن للتعدية أي تخرج به أو بمعنى مع أي تبنت مع الدهن  
 وقرأ الباقر بضمها وكسر الباء الموحدة على التانيث من أنبت

بمعنى نبت أو على حذف المفعول أي تنبت جناها وعلى القراءتين  
 بالبناء للفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباء على البناء للمفعول والرسم  
 صالح له وعلى الوجوه مرفوع وبتطويل التاء لأنها أصلية لأم الكلمة  
 وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه تخرج الدهن وصبغ إلا كلين  
 وقرى تخرج بالدهن كذا في الكشاف  
 والرسم لا يساعدهما بالدهن باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 المجارة وبضم الدال المهملة وسكون الهاء على المشهورة وقرى بالدهن  
 بكسر الدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف كذا في الكشاف والرسم صالح له  
 بأن يقال حذفت الألف للتخفيف وصيغ بكسر الصاد المهملة وسكون  
 الباء الموحدة مخفوض على المشهورة وقرأ الأعمش صبغاً بالنصب  
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقرى صباغ بالكسر كدباغ  
 والرسم صالح له بأن يقال حذفت الألف تخفيفاً أي دام الكلين  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوف هو بلامين وبالألف بعد اللام  
 الثانية وهي صورة الهمزة المفتوحة لا ابتداء ولا اعتداد باللام  
 وبحذف الألف الثانية لأنه جمع مذكور سابق فتوضع قائمة على  
 الألف لتدل على الألف المحذوفة بالاقتفاء وإث بكسر  
 الهمزة وتشديد النون لكنكم كما تقدم في الأفعال باثبات همزة  
 الوصل وبتفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الف لا ابتداء جمع النعم باثبات  
 الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى لعبرة بوصل لام  
 التأكيد مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة  
 وفتح الواو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أي عظة

يعتبرون بها فسقكم قرأ لا نافع وابن عامر ويعقوب وأبو بكر وسهل  
وحامد بفتح النون وكسر القاف وسكون الياء التثنية على التعظيم والبناء  
للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ أبو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
التانيث والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بضم النون  
وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وكلاهما  
لقتان وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة النحل في الورد الثالث  
والستين بعد المائة وقيل قرأين يدهنا بالتاء وفي النحل بالنون وعلى  
الوجه باثبات الياء الساكنة بعد القاف وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وإدغاما في ميم مَسَاوِد ون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم في وَمِنْ جَانَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ رَسَمَتْ مَوْصُولَةٌ  
بالاتفاق واثبتت الألف في بَطُونِهَا بوصل الضمير وَلَكُمْ  
كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير مَنْفَعٌ مَجْدَفُ الألف بعد النون لانه  
جمع على ذنبة مفاعل مرفوع غير مجرئ كَثِيرَةٌ كما تقدم وَمِنْهَا  
تَأْكُلُونَ كَلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمير  
وَعَلَى بَالِيَاءِ أَلْعَالِكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام  
تَحْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم بينهما مااء مهملة  
ساكنة على الخطاب والبناء للفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم  
أَرْسَلْنَا بَفَتْحِ الهمزة والسين وسكون اللام ما ض معلوم من باب  
الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف نَوْحًا منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين إلى بَالِيَاءِ قَوْمِهِ بوصل الضمير فَقَالَ  
بوصل الفاء وبإثبات الألف بعد القاف وفاقا يَقُومُ مَجْدَفُ

الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء  
 الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم اعْبُدْ واثبات همزة الوصل  
 وبضم الباء الموحدة امر وبن زيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب مَالَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْنِ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة السَّيْرِ بحذف الالف بعد اللام  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض منون غَيْرُهُ قرأه الكسائي  
 بالجر على انه لغت الله وقرأ الباقر بالرفع على انه اسم ما وما قبله خبر لها  
 ومن زائدة أَفَلَا كَتَبْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الف للابتداء  
 وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء  
 ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال وفتح النون اية بالاتفاق فَقَالَ كما تقدم  
 الْمَكُوْا باثبات همزة الوصل وفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد اللام واواجر كنهما وبن زيادة الالف بعدها تشبيهها له واوا  
 الجمع قال الداني قال محمد بن عيسى الاصمعياني وكتبوا الحرف الاول في  
 سورة المؤمنين فقال الملوأ بالواو والالف وكذا روى عن محمد بن  
 احمد عن ابن الانباري وكذا روى عن بشر بن عمر عن هارون عن عاصم  
 الجحدري وقال الجزري في النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس  
 وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله كلمات وقعت الهمزة  
 فيها مضمومة ومكسورة فالمضمومة عشر كتبت الهمزة فيها واوا  
 شذوكر في عد المواضع العشرة والملوأ الاول من المؤمنين وهو فقال

الذين كفروا من قوم في قصة نوح وقال فان المضمومة من ذلك  
صوت واو بالالتقاء ثم قال ونريد الالف بعدا الو او في هذه المواضع  
تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير الذين كما تقدم اول السورة  
كفروا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من  
جارية قومهم كما تقدم ما هذا بحذف الالف من حرف التشبيه  
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الا حرف استثناء بشر  
بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مثل كفر بكسر الميم وسكون  
الثاء المثناة مرفوع على نعت بشر وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضما يريد بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الانفال مرفوع ان ناصبة الفعل  
يتفضل بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء  
والضاد المعجمة المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
التفعل منصوب عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما او حرف شرط شاء ما ض معلوم وبانبات الالف  
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها الله كما تقدم الا انه مرفوع لانزال بوصل  
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والواو ما ض معلوم من باب الانفال  
ملك بحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة  
بعدها ياء ويوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
منصوبة منونة ما سمعنا ما ض معلوم وبكسر الميم وسكون العين  
وبانبات الف الضمير للتطرف بهذا بوصل الباء الجارة والباقي

الهمزة

كما تقدم في آباء آباء بالف واحدة قبلها بمجموعة مشبعة في الابتداء  
 جمع اب وبأثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم الهمزة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع بمجموعة عليها وبأثبات  
 الف الضمير للطرف الأولين بأثبات همزة الوصل  
 وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها الفال للابتداء ولا اعتد  
 باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق  
 ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هو  
 بالاتفاق الاحرف استثناء رَجُلٌ بفتح الواو وضم الجيم مرفوع  
 به موصول جثة بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء  
 في الاخرها مع النقط مرفوعة آى جنون فَتَرَبَّصُوا بوصول الفاء  
 وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة وضم الصاد المهملة  
 امر معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أى انتظروا  
 موته أوحى يفيق من جنونه به موصول حتى بالياء  
 على الأكثر الواح حِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية  
 اية بالاتفاق قَالَ بأثبات الالف بعد القاف بالاتفاق  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي سراء رَبِّ وهو  
 بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف حرف النداء وياء الاضافة  
 انصُر في بأثبات همزة الوصل امر وضم الصاد المهملة وسكون  
 الراء ونون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بما بوصول  
 الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما مصدرية كَتَبُوا  
 بتشديد الدال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعّل

وبكسر النون وهي نون الوقاية وتجذف ياء الاضافة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون  
 يجذفونها اتباعاً للرسم اية بالاتفاق فَاَوْ حَيَّنَا بوصل الفاء  
 وبفتح الهزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْهِ بوصل الضمير  
 بفتح الهزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل  
 اصنِّع امر وبإثبات هزة الوصل وبفتح النون بينهما ماض  
 ساكنة كسرت العين المهملة للوصل أَلْفُكَ كما تقدم  
 في الورد السابق الا انه منصوب بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء  
 الجارة وبفتح الهزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية  
 جمع عين وبإثبات الف الضمير للتطرف اى بمراى منا وبجفظنا  
 وَوَحَيْنَا بواو ين الاولى واو العطف والثانية واو الكلمة  
 مفتوحة وسكون الحاء المهملة وخفض الياء التحتانية وبإثبات  
 الف الضمير للتطرف اى بِأَمْرِنَا فَاِذَا ابالالف اولاً واخرى  
 وبوصل الفاء بالاول جَاءَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهزة للفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها وترسم في مصاحف مكة جياء بالياء  
 بين الجيم والالف قاله الداني نقلاً عن ابى حاتم وقال الشاطبي وهو  
 ليس بمغتفراى متبع معمول اَمْرُنَا بفتح الهزة وسكون الميم  
 مرفوع مضاف وبإثبات الف الضمير للتطرف وقد تقدم حكم هزرتي  
 جَاءَ اَمْرُنَا المفتوحين في اوائل سورة النساء في قوله السَّفَهَاءُ

اموالهم وفان ماض معلوم وباشبات الالف بعد الفاء آخره سراء من  
 الفور ان التثنية باثبات همزة الوصل ويفتح التاء الفوقانية وضم  
 النون مشددة مرفوع فاسلك بوصل الفاء بهمزة الوصل امر  
 وبضم اللام قبلها سين مهمل ساكنة وسكون الكاف فيها بوصل  
 الضمير من جارة كل بتشديد اللام رواه حفص بالتثنية على  
 قطع الاضافة وقرأه الباقرن بالاضافة من غير تنوين سر وجين  
 تشنية زوج اثنتين باثبات همزة الوصل على لفظ المثني واهلك  
 منصوب وبوصل الضمير الاحرف استثناء من موصولة سبق  
 ماض معلوم ويفتح الباء الموحدة عليه بوصل الضمير القول باثبات  
 همزة الوصل مرفوع من هو جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمما ولا تخاطبني بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الطاء المهمله نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وباشبات الالف بعد الحاء المعجمة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها  
 الجزري ويجزم الباء الموحدة بعد هانوفن الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق في الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
 بالاتفاق وبكسر لذل ظلموا ماض معلوم ويفتح اللام وبزيادة  
 الالف بعد والجمع انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم متفرقون  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح  
 الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق  
 فاذا كما تقدم استوتيت باثبات همزة الوصل ويفتح التاء



الفوقانية والواو وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الاقترال  
 وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب أَنْتَ بتطويل التاء ضمير  
 الخطاب وَمَنْ موصولة مَعَكَ بفتح الميم والعين ووصل الضمير  
 على بالياء أَفْلَاكَ كما تقدم أَلَا انه مخفوض فَقُلْ امر ووصل  
 الفاء كسرت اللام في الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
يَلِيهِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرا الذي باثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة تَجَسَّنَا بتشديد الجيم مفتوحة  
 ماض معلوم من باب التفعيل ويرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الاملالة وبإثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظَّالِمِينَ  
 باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام في رَبِّ لقرب المخرج  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و**رَبِّ** بكسر  
 الباء كما تقدم أَنْزِلْنِي بفتح الهمزة وكسر الزاي وسكون اللام  
 امر من باب الافعال وَيَبْنُونَ الوقاية وسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مُنْزَلًا رواه ابو بكر وحماة بفتح الميم وكسر الزاي على انه  
 موضع النزول اسم ظرف من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بضم الميم  
 وفتح الزاي مخففة على المصدر من انزل ويجوز ان يكون موضع  
 الانزال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُبْرَكًا  
 بفتح الواو اسم مفعول من باب المفاعلة وبجذف الالف بعد الباء  
 الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف

في الآخر عوض التنوين وَأَنْتَ كَمَا تَقْدُمُ نَحِيرُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف الْمُسْتَزْلِيزَاتِ بِأَشْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الزَّيِّ مُخَفَّفَةٍ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِنَّتْ بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِي ذَٰلِكَ بِحَذْفِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ لَا يُتِّبُ بِوَصْلِ لَامٍ التَّكِيدِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا  
 الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ لَتَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبَيَاءُ  
 وَاحِدَةٌ وَحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ وَتَبْطُويلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ  
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالٍ وَإِنَّتْ بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 النُّونِ مُخَفَّفَةٍ مِنَ الْمَشْدُودَةِ رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ كُنَّا بَضْمِ الْكَافِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاْقِصَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِعْلِ لِلتَّطَوُّفِ  
 لِمُبْتَلَيْنِ بِوَصْلِ اللَّامِ الْفَارِقَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبَضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ قَبْلَهَا بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ سَاكِنَةٌ وَكَسْرِ اللَّامِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ أَيْ مُخْتَبِرِينَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شَوْبُ بَضْمِ الْمَثْلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً أَكْثَرْنَا كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ  
 إِلَّا أَنَّهُ بَدَلُ الْفَاءِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ هُوَ يُخَفِّضُ الذَّالَ وَآخِلْفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا قَوْنًا بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْوَاءِ مَنْصُوبِ  
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ أَيْ قَمَا آخِرِينَ بِالْفِ وَاحِدَةٌ  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ عَلَى مَا رَسَمَهُ الْجَزْزِيُّ فِي مَعْصُفٍ  
 وَالْصَّوَابُ أَنَّهُ يَرَسُمُ بَدَلُ مَجْعُودَةٍ لِأَنَّهُ جَمَعَ مَذْكَورًا سَالٍ وَتَحَذْفُ  
 الْفَ عَلَى ضَابِطِ الْجَهْمُورِ وَكَذَا رَسَمْنَاهُ إِلَّا أَنَّهُ تَوْضِعُ قَائِمَةٌ

على الالف تشر هو بفتح الحاء المجمة جمع الاخراية بالاتفاق فان سئلنا  
 بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ما ض معلوم من باب  
 الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف فهو بوصل الضمير  
رسو لا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين منه جاء رة  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما ان بفتح الهمزة  
 وتخفيف النون مفسرة قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي  
 بضم النون في الوصل اتباعا لهمزة اعبد وقرأ الباقر بكسر النون  
 على الاصل في تحريك الساكن اعبد واما وبإثبات همزة الوصل  
 وضم الباء كما تقدم في الورد السابق الله ما لكم من الية غير  
افلا تتقون الكل كما تقدم قبيل الوند اية بالاتفاق وقال  
 كما تقدم المسك بإثبات همزة الوصل المضمومة المتطرفة بعد اللام  
 المفتوحة الفاء بالاتفاق قال الداني بعد قوله وكتبوا الحرف الاول  
 في سورة المومنون فقال الملوك ابا لواو والالف وكذلك الثلاثة الواو  
 في النمل وما سوى ذلك بالالف من غير وا وانتهى وبه قال الشاطبي  
 اقول كتبت الهمزة هنا الفاموا فقة للقياس لان الهمزة المتطرفة  
 المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها  
 لانها به تخفف لقوته تشر هو بوضع مجودة على الالف مرفوعة  
 من جارة وميمه بوصل الضمير الذين كما تقدم كفروا  
 كما تقدم وكتبوا بتشديد الذال مفتوحة ما ض معلوم من  
 باب التفعيل وزيادة الالف بعد والجمع سليق بوصل الباء  
 الجارة وبكسر اللام وبإثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبجذف

بفتح الهمزة  
 وبكسر اللام

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف على القياس بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره الاخرى باثبات همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجموع مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الحاء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط وَاُثْرُفْنَهُمْ بفتح الهمزة  
 والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وسكون الفاء ماض معلوم من  
 باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما أي انعمنا هم في الحياة باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق وعلى لفظ التعظيم  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرى مع النقط الدُّنْيَا باثبات  
 همزة الوصل وبالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 مَا هَذَا بجذف الالف من حرف التثنية وبوصل الهاء بالذال  
 وبالف بعد الذال الْأَبَشْرُ مَثَلُكُمْ الكل كما تقدم قبيل  
 الورد يَأْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء وبوضع مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق اصله  
 من المجازة وما الموصولة ولذا اشبتت الالف في الاخرى كَلُونِ  
 بالتاء فوقانية على الخطاب والباقي كما تقدم الا انه بلفظ الجمع منه جازة  
 وبوصل الضمير وَيَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا كما تقدم تَشْرَبُونَ  
 كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب ولفظ الجمع اية بالاتفاق  
 وَلَكِنْ بفتح لام التاكيد موصولة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها

ياء وفاق بلا نقط على مراد الوصل والتلئين وبوضع مجموعة عليها  
 وبكون النون شرطية أَطَعْتُمْ بفتح الهنزة والطاء المهملة وسكون  
 العين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا  
 وضما بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب وبألف  
 في الآخر عوض التنوين مِثْلُكُمْ كما مر إلا أنه منصوب إِنَّكُمْ  
 بكسر الهنزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما إذا برسم التنوين ألفا بالاتفاق كأنص عليه الداني لَخِشْرُونَ  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وتجذف الألف بعد الحاء المعجمة جمع  
 اسم الفاعل آية بالاتفاق أَعِيدُكُمْ بهنزة الاستفهام وبرسمها  
 ألفا لا ابتداء وبالياء التختانية مفتوحة وكسر العين المهملة على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما أَنْتُمْ بفتح  
 الهنزة والباقي كما تقدم إذا بألف أو لا واخرا مِثْمُ ماض معلوم  
 قراء نافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الميم من مات يمات  
 وحفص لم يوافقه في إل عمران خاصة كما تقدم وفي غيرها موافق  
 لهم وقراء الباقر بضم الميم من مات يموت وكلها لغتان بمعنى شمر  
 هو بتشديد التاء لادغام التاء الأصلية في تاء الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضما كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف من الأفعال  
 الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما حُرَابًا بضم التاء الفوقانية  
 وبأشبات الألف بعد الواو كأنص عليه الداني لكن الجزري حذفها  
 ورسم الفاصراء إشارة إلى الاختلاف وفي شرح فارسية على الروائية  
 أنه تجذف الألف بعد الواو على ملو وإية بعض العلماء شمر هو منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وعظماً ما بكسر العين المهملة وبأشبات  
الالف بعد الظاء المجهة على الأكثر وهذا الجزرى جمع عظم منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين أَنْتُمْ بفتح الهنزة كما تقدم واختلف  
في الميم سكوناً وضماً وإدغاماً في ميم تُخْرَجُونَ وبدون السكون على  
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول  
من باب الافعال آية بالاتفاق هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ كلاهما اسم فعل  
بمعنى بعد وفيه احدى وخمسون لغة على ما قال صاحب القاموس  
وقال صاحب التصريح حكى الصغاني فيها ستاً وثلاثين لغة والله أعلم  
بالصواب وآما قرى بفتح الهاءين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبعد  
الهاء الثانية الف اثبتت في الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانة  
وفي بعض نسخ القراء ان اليوم يحذف الالف وآفة صاحب الخلاصة  
وفي الاختراء مطولة بالاتفاق قال الداني رسموا هيهات هيهات  
في المومنين بالتاء ووافقه الشاطبي والسيوطي وغيرهما قوا ابو حفص  
بكسر التاء بتقدير انه جمع هيهة وقوا البا قون بفتحها لانه بمنزلة ثمة  
واتفقوا على عدم التنوين وقرى بالتنوين على الوجهين وقرى بضم التاء  
منونة وغير منونة وبالسكون على لفظ الوقف كذا في الكشاف والرسم  
صالح للوجه ثم اختلفوا في الوقف عليها فوقف الكسائي والبنى بالهاء  
واختلف عن قنبل ووقف البا قون بالتاء موافقة للرسم كما بوصل  
لام الجر مكسورة نريدت لِتَبْعِينَ الفاعل وبأشبات الالف في الآخر لان  
ما مصدرية او موصولة تَبْعُدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال آية

بالاتفاق إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن  
 هي بالاتفاق إلّا حرف استثناء حيّا تكتب بالالف بعد الياء التختانية  
 على الأكثر قال الداني وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو  
 وبها لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت في مصاحف  
 اهل العراق انتهى وكذا قال الشاطبي ولذلك رسم الجزري الالف  
 بالصفة اشارة الى الاختلاف شعر هو مرفوع وبأشبات الفال ضمير  
 للتطوف الدنيا كما مر نموّت بالنون مفتوحة وضم الميم على المتكلم  
 معه غيره وبتطويل التاء لانها اصلية لامر الفعل مرفوع ونحيا  
 بالنون مفتوحة وفتح الياء التختانية على المتكلم معه غيره وترسم  
 الياء في الاخر الفالوقعها بعد الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين  
 كانه عليه الداني وما نحن بفتح النون الاولى وضم الثانية ضمير  
 جمع المتكلم بمبعوثين بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية  
 بالاتفاق ان هو الا الكل كما تقدم الا انه بضمير المذكر الغائب  
 موضع هي ضمير المؤنث الغائبة رجل بفتح الراء وضم الجيم  
 مرفوع افتري باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض  
 معلوم من باب الانتقال وترسم الالف في الاخرى ا لو وقعها خامسة  
 على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً  
 بفتح الكاف وكسر اللذان المعجزة مصدر منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين وما نحن كما تقدم الا انه باظهار النون الاخيرة  
 عند الجمهور وادغمها البوعمر وفي لام له وهو بوصل لام الجر مفتوحة  
 بمؤنثين بوصل الباء الجارة وترسم الهمزة الساكنة بين اليمين والاضمار

السابق وبوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قال رَبِّ انصُرْنِي بِمَا  
كَدَّبُونِ الكل كما تقدم وائل الورد اية بالاتفاق قال كما تقدم  
 عمّا موصول بالاتفاق وبإثبات الالف في الاخر لان ما زائدة قليل  
 مخفوض اي عن قليل كيُصْبِحُ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التختانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون  
 التاكيد الثقيلة وبضم الحاء المهملة قبلها لانه على صيغة الجمع  
نَدِمِينَ تجذف الالف بين النون والdal المهملة جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق كما خذ تَهْهُو بوصل الفاء وفتح الهزة  
 والحاء والذال المجهتين وسكون التاء للتانيث ماض معلوم من  
 باب الافعال وبوصل الضمير الصَّيْحَةَ بإثبات همزة الوصل وفتح  
 الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تختانية ساكنة ويرسم التاء في  
 الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة وبتشديد القاف فَجَعَلْتُ بوصل الفاء ماض معلوم  
 وفتح العين وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما غشَاء بضم  
 الفين المعجمة وفتح التاء المثناة مخففة وبإثبات الالف الممدودة  
 بعدها باب لاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مفعولة موقعها منصوبة وتبدون الالف  
 بعد هاء عوض التنوين لو رُود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف



بالاتفاق آى هامدين هلكى كغشاء السيل وهو ما يحمله السيل من  
 قطع الحشيش والقصب اليا بس البالى قُبْعْدَ ابوصل الفاء وبضم  
 الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالألف فى الآخر عوض  
 التنوين لِقَوْمٍ مجذوف همزة الوصل لدخول لام الجر الظلمين با ثبات  
 همزة الوصل وجذوف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 شَرَّ أَتَشَأْ نَأَمِنْ بَعْدَ هِوُ الكُلِّ كما تقدم الأَقْرُونَا فانه بضم الواو  
 بعد ها واو جمع قرن أَخْرَيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق مَا تَشِيْقُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 مرفوع مِنْ جَارَةِ أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبترسم التاء  
 فى الآخر هاء مع النقط أَجَلَهَا بفتح الهمزة والجيم منصوب وبوصل  
 الضمير وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية  
 وبترسم الهمزة الساكنة بعد ها الفاعلى الأكثر وهو الموافق للضابط ويوضع  
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وترسمه ابوداؤد وجذوف الألف على خلاف  
 القياس كما فى هامش الخزانة معزيا الى المنهل وترسم الجوزرى فى مصحفه  
 الألف صفراء إشارة الى الاختلاف وصرح به فى النثرية بالاتفاق  
 شَرَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَرْسَلْنَا كما تقدم الا انه بدور الفاء  
 فى الابتداء رُسَلْنَا قرأه ابو عمر وبسكون السين وقرأ الباقر بضمها  
 والراء مضمومة بالاتفاق منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 شَرَّ أَبْتَأَمِنْ فوقانيتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وبفتح  
 الراء قرأه نافع وابن عامر ويعقوب والكوفيون بغير تنوين وقرأ ابو جعفر

وابن كثر و ابو عمر وبالتونين قال الزنجشري وهو فعلى والالف للتانيث  
 والتاء بدل من الواو كما في قولج يعنى اصله وترى بفتح الواو وسكون التاء  
 الفوقانية كسرى من وتوت اذا قطعت فقلبت الواو تاء لكراهتهم  
 الواو والاحتى لم يزيدوها هناك البتة على شبهها بالتاء في اتساع  
 المنحرج والقرب في الموضع وهو موافق لمن لم يبنون فهي غير محجرة لالف  
 التانيث المقصورة واما على التونين فهو منصرف مصدر كدعوى بمعنى  
 المواثرة اى المتابعة وقع حالا ويجوز ان تكون الالف المقصورة للحاق  
 كارتلى و اجاز الفراء ان يقال في الرفع تنزرو في الخفض تنزرو في  
 النصب تنزرو بالالف عوض التونين واتفقوا على رسمها بالالف قال  
 الداني اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف  
 قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال انا اليزيدى قال  
 كتبت تنزوا بالالف ثم قال وكذلك رايتها انا في مصاحف  
 اهل العراق وغيرها قال واحسبهم رسموها كذلك على قراءة من  
 نون او على لفظ التخميم وقال في موضع اخر ووجدت فيها اى في  
 مصاحف اهل العراق وغيرها كلتا الجنتين ورسلنا تنزوا  
 بالالف وقال الشاطبي في الرائية كلتا وتنزوا جميعا فيها الف اقول  
 هذا موافق لما قال الداني وهكذا قال السيوطي في الاقان وذكره  
 فيما رسم من ذوات الياء بالالف ورايت على هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة وعزاها الى الشاطبية ان تنزرو من ذوات الياء وسميت  
 بالالف وكتابتها بالالف على لغة قریش وبالياء على لغة غيرها  
 وعليها ايضا قال ابو عمر ووجدت كلتا الجنتين ورسلنا تنزوا

بالالف في بعض المصاحف انتهى أقول هو مخالف لتصريح الشاطبي  
 في الرائية وتصريح أبي عمرو في المقنع كما نقلنا كليهما انفا والله اعلم  
 بالصواب كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة اختلف في رسمه  
 وصلا وفصلا قال الداني وفي بعض المصاحف كُلَّ مَا جاء امة رَسُوْلًا  
 مقطوع وفي بعضها كلما موصولة وَقَالَ الجزري في الفشر المشهور  
 الوصل و رَسَمَ في مصحفه موصولة جاء ماض معلوم وبإثبات الالف  
 بعد الجيم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف وبوضع مجعودة موقعها و رَسَمَ في مصاحف مكة جياء بالياء  
 بين الجيم والالف قاله ابو حاتم وقال الشاطبي وهو ليس بمغترف  
 كما تقدم في هذه السورة وفي قصة نوح عليه السلام أُمَّةٌ كَمَا  
تَقْدُمُ الا انه منصوب رَسُوْلُهُمَا مرفوع وبوصل الضمير  
كَذَّبُوهُ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبدون زيادة الف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالحق  
 ضمير المفعول فَأَتَّبَعْنَا بوصل الفاء ويفتح الهمزة وسكون التاء  
 الفوقانية وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم  
 من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف بَعْضُهُمْ منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَعْصَا منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَجَعَلْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح  
 العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا  
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا أَحَدِيْثَ  
 بجذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل وهو

۱۶۹

جمع حديث او احد وثثة وهو ما يتعد ث به منصوب غير محوى فبُعْدًا  
 بوصل الفاء وبضم الباء الموحدة وسكون العين المهملّة مصدر منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة  
 لا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزئة الساكنة بعدها  
 واو او بوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق شَرَّ اَرْسَلْنَا كَمَا  
 تَقْدَمُ مَا مُوسَى بالياء على مراد الامالة وَاَخَاهُ بالف علامة النصب  
 بعد الخاء هَرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور  
 اية عند المدينيين والمكي والبصري والشامي بِتَايْتِنَا بوصل  
 الباء المجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مفعولة مشبعة لتدل  
 على الهزئة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وبحذف الالف بعد  
 الياء لانه جمع مؤنث سالر وبآتبات الف الضمير للتطرف وسميت  
 في مصاحف اهل العراق والمصنف الشامي بياءين كما ذكره  
 الجزري في النشر نقلا عن السخاوي وَسُلْطَنٌ بحذف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق نص عليه الداني وغيره مُبَيِّنٌ بضم الميم  
 وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض اية بالاتفاق  
 اِلَى بالياء فَرَعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير محمى  
 وَمَلَا يَشُهُ بفتح الميم واللام وبرسم الهزئة المكسورة بعد اللام  
 الف لانفتاح ما قبلها وزيادة الياء بعد الالف كما نص عليه الداني  
 والشاطبي والسيوطي وقال الجزري في النشر ان الالف زائدة والياء  
 صورة الهزئة ورد على قول الداني والشاطبي ولذا كتبت مفعولة

على الياء في مصحفه وقد تقدم منا البحث عليه في سورة الاعراف  
 في الورد الثامن والتسعين فاستكبروا باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة  
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وكانوا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب وبالف في الاخروض التنوين  
 عليين بجذف الالف بعد العين المهملة موافقا للضابط في جمع المذكر  
 السالم وكذا هو رسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة وعزاه الى  
 المنهل انه باثبات الالف عند الجمهور بجذفها عند ابى داود رحمه الله وكتب  
 في الخزانة بجذفها والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل اي متكبرين  
 قاهرين لغيرهم بالظلم اية بالاتفاق فقالوا بوصل الفاء  
 وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع انؤمن  
 بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء وبالنون مضمومة  
 وبرسم المهملة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الافعال  
 مرفوع للبشرين بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة  
 والشين المعجمة والراء تنثية لبشر مثلنا بكسر الميم وسكون  
 المشقة مخفوض وباثبات الف الضمير للتطرف وبالتوحيد لانه  
 في حكم المصدر وقومهما مرفوع وبوصل الضمير لنا موصول  
 وباثبات الف الضمير للتطرف عبادون بجذف الالف بعد  
 العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فكذبوا بها كما

تقدم الاله بوصل الفاء في الابتداء وبضمير التثنية في الآخر فكأنوا  
بوصل الفاء وبأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو  
الجمع من جارة ففتح النون وصلا المهلكين بأثبات همزة  
الوصل وبفتح اللام الثانية مخففة جمع اسم المفعول من باب  
الافعال اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء اثنتا بالف  
واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون  
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير  
للتطرف موسى كما تقدم الكتب بأثبات همزة الوصل  
ويحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب كعلمه بقتيد  
اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا  
يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وجعلنا  
كما تقدم الاله بأثبات الف الضمير للتطرف ابن بأثبات همزة  
الوصل منصوب مضاف مَرِيَمَ بفتح الميم بلا تنوين في الجر  
لانه غير مجرى وَاُمُّهُ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة منصوب  
وبوصل الضمير اية بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وبالافراد بالاتفاق  
وَأَوَيْنَهُمَا بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
الواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ويحذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاها اتصال ضمير المفعول الى  
بالياء رَبُّوهُ قراءه ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرأ الباقر

بعضها واتفقوا على سكون الباء الموحدة وفتح الواو ببرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط أي المكان المرتفع وقرئ رِيَاوَةً بالضم  
 والكسر وبالألف بعد الباء فيها كذا في الكشاف والرسم  
 صالح له بان يقال حذفت الألف للتخفيف ذَاتِ بآ ثبات  
 الألف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص  
 عليه الجزري في النثر مخفوضة مضافة قَرَأَ بِفَتْحِ الْقَافِ  
 والراء مخففة وبآ ثبات الألف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه  
 الذاني والقرار المستقر المستوي وقيل الثمار وَمَعِينٍ بفتح الميم  
 وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية فعيل من معن الماء  
 إذا جرى مخفوض آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بِحذف الألف من حرف  
 النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهي بتشديد الياء مضمومة  
 وبآ ثبات الألف في الآخر بالاتفاق الرُّسُلُ بآ ثبات همزة  
 الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع كَلُّوا امر وبضم  
 الكاف واللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جارة فتحت  
 النون وصلا الظَّيْبُتِ بآ ثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة  
 وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الألف بعد الباء الموحدة  
 وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالر وَأَعْمَلُوا بآ ثبات همزة  
 الوصل امر وبفتح الميم من العمل وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 صَالِحًا اسم فاعل وبآ ثبات الألف بعد الصاد على الأكثر لأنه  
 وصف وليس علما وحذفها الجزري منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين آتِي بِكسر المهملة وبنون واحدة مشددة

وَيَدُونَ نُونِ الْوَقَايَةِ وَيَكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ بِمَا يُوَصِّلُ الْبَاءَ  
الْمَجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ تَعْمَلُونَ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنَ الْعَمَلِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ قِرَاءَةَ الْكُوفِيِّينَ  
بِكَسْرِ الهمزة وتشديد النون على الاستيناف ودخولها الواو  
لعطف جملة على جملة وقراءة الباقيون غير ابن عامر بفتح الهمزة وتشديد  
النون على تقدير ولائ وهو قول الخليل وسيبويه وقيل عطف  
على ما تملون وقراءة ابن عامر بالفتح وسكون النون على أنها  
مخففة من المشددة على تقدير أنه بضمير الشأن هذه بحذف  
الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على  
التأنيث أَمْتَكُكُمْ بِضَمِّ الهمزة وفتح الميم مشددة ورفع التاء  
الفوقانيَّة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضماً أَمْتَكُكُمْ  
يُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ  
وَاحِدَةً بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا  
الْجَزْءِ وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي آخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَأَسْأَلُ  
بِتَخْفِيفِ النَّونِ وَبِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَآخِرًا ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ بِكُمْ  
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةً وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَفِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا فَتَقُونُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ مُشَدَّدَةً وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرٍ بِابِ الْافْتِعَالِ وَنُونِ  
الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةً وَحَذْفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ  
النَّونِ كَانَتْصَ عَلَيْهِ الدَّائِي وَقُرْ يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ وَالْبَاقُونَ



بدونها في الجالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء  
 وفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة مشددة وضم العين  
 المهملة ماض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اى تفرقوا أَمْرُهُمْ بفتح الهزرة وسكون الميم منصوب واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا رُبْرَابُهُم الزاى المنقوطة والباء الموحدة عند  
 الجمع هو جمع ربوبى كسبا وقوى بسكون الباء مخففا من المستحرك  
 وقوى بفتح الزاى والباء جمع نربة كذا فى الكشاف والرسم صالح له ضم  
 هو منصوب وبالف بعد الواو عوض التنوين كُلٌّ بتشد يد  
 اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى اى فريق  
 بما كما تقدم كَذَيْبُهُمْ بفتح اللام والذال المهملة وسكون الياء  
 التثنية وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضمنا وفى الميم سكونا  
 وضمنا اى عندهم من الدين فَرِحُونَ بفتح الهاء وكسر الواو وضم الحاء المهملة  
 جمع الصفة المشبهة اية بالاتفاق فَذَرَهُمْ بوصل الفاء وفتح  
 الذال المعجمة وسكون الواو أَمْرُو اختلف فى الميم سكونا وضمنا فى غمرياتهم  
 بفتح الغين المعجمة وسكون الميم وفتح الواو فى المشهورة على التوحيد  
 وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضمنا وروى عن على بن ابي طالب  
 رضى الله عنه عَمْرٌ أَتَاهُمْ بفتح الغين والميم والواو وبالف بعد الواو على  
 الجمع وبكسر التاء ووصل الضمير كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان  
 الالف تحذف من الجمع حتى بالياء على الاكثر الواجم حين  
 بكسر الحاء المهملة وسكون الباء التثنية مخفوض منون اية

بالاتفاق اَيَحْسَبُونَ بهززة الوصل وبوسمها الفاعل لا ابتداء وبالياء  
 التختانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل  
 قراءه نافع وابن كثير وابوعمر والكاشي ويعقوب بكسر السين المهملة  
 وفتحها الباقون وكلاهما الفتان بمعنى أَتَمَّا بفتح الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق نُمِدُّهُمُ بالنون على  
 المشهور وفي بعضها وكسر الميم وتشديد الدال المهملة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التختانية على الغيب  
 منه كذا في الكشاف مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
بِمِ موصول من جارة مائل باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق  
 وبنيثن جمع ابن اية بالاتفاق فَسَارِعُ بالنون مضمومة على  
 المشهور وفتح السين المهملة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد السين على الأكثر ووسم الجزري  
 في مصحفه بالالف صفراء اشارة الى الاختلاف فيها حذفها  
 واثباتها ووسمها صاحب الخلاصة بإثباتها ووسم في بعض المصاحف  
 الصحيحة بحذفها ولو يتعرض له الداني ولا الشاطبي بل هما حصرا  
 الحذف في يُسْرِعُونَ في سورة الانبياء فقط وقرئ بفتح الراء على البناء  
 للمفعول من باب المفاعلة وقرئ بالياء التختانية على الغيب وقرئ  
يُسْرِعُ بالياء التختانية مفتوحة وسكون السين وفتح الراء من الثلاثي  
 الجرد كذا في الكشاف والرسم صالح للوجه مرفوع بالاتفاق لَهُمُ  
 بولام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما في الْخَيْرَاتِ بإثبات همزة  
 الوصل وبفتح الحاء المعجمة وسكون الياء التختانية وحذف الالف

بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بدل بادغام اللام  
 في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 يَشْعُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين  
 معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة وكسر الذل هُـم رسم مفصولا عن الَّذِيْنَ بالاتفاق  
 لما رواه السورة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم  
 مَرَّتْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جارة  
 خَشْيَةٍ بفتح الخاء وسكون الشين المجهتين وفتح الياء التختانية وترسم  
 التاء في الاخرها مع النقط مضافة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُشْفِقُونَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم  
 الميم وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وضم القاف جمع اسم الفاعل  
 من باب الافعال اى خائفون اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُـم  
 كما تقدم ما يَتَّبِعُ بوصل الباء للجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر  
 ويجذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم وفي مصاحف العراق والمصنف الشامي بياءين كما ذكره  
 الجزري في النشر نقلا عن السخاوي مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم  
 يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر

الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 وَالَّذِينَ هُمْ كَمَا تَقْدِمُ مَا يَرْيَهُمْ وَصَلُ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَالْبَاقِي  
 كَمَا لَا يَشْرُكُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الواو مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
 كَمَا تَقْدِمُ يُؤْتُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة  
 بعدها واو او بوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهور  
 بمعنى يعطون ماء اتوا بالالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في  
 الابتداء بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع ووردت عن عائشة رضي الله عنها  
 ياتون ما اتوا الفعل الاول بفتح ياء المضارعة وبوسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء والفعل الثاني بقصر الهمزة مفتوحة على الماضي من  
 الثلاثي المجرد والمعنى يفعلون ماضوا من اتى الامر اذا فعله  
 وتسميها الزمخشري الى النبي صلى الله عليه وسلم ايضا لكن لم تسميها  
 شمر هو بادغام الواو في واو قُلُوْبُهُمْ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم القاف واللام جمع القلب  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وجسلة  
 بفتح الواو وكسر الجيم وفتح اللام وبوسم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة آي خائفة أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بالياء رِيَهُمْ كَمَا  
 تقدم رَجَعُونَ بحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية

بالاتفاق أو لَيْتَكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجذف الالف  
 بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها  
 يُسَارِعُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح السين وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف في الالف بعد السين  
 اثباتا وحذفاً كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف صفراء  
 وفي الحذف رعاية للقراءة الغير المشهورة وهي يُسَارِعُونَ بضم الياء  
 وكسر الراء مخففة على الغيب من باب الافعال ولم يتعرض له  
 الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما في الخيارات كما تقدم وهُم  
 اختلف في الميم سكونا وضمها لهما بوصل لام الجر مفتوحة سَبِقُونَ  
 بجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولا تُكَلِّفُ  
 بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين الاحرف استثناء  
 وَسَعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين المهملتين  
 ووصل الضمير وَلَدَيْنَا بفتح اللام والذال المهملة وسكون الياء  
 التختانية وباثبات الف الضمير للتطرف كَتَبَ بجذف الالف  
 بعد التاء الفوقانية مرفوع منون يَنْطِقُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْحَيِّ باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وَهُمْ  
 كما تقدم لَا يَظْلَمُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح اللام بينهما  
 ظاء معجمة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفعل اية بالاتفاق

بَلْ حُرِفَ اضْرَابُ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ فِي غَمَرَةٍ بِفَتْحِ الْغَيْنِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَسُكُونِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ أَيْ  
 فِي غَطَاءِ وَغَفْلَةٍ مِنْ جَارَةِ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُفِ التَّنْبِيهِ  
 وَبُوصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَلَهُمْ بُوصْلُ لَامِ الْجَمْرِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَمَّا لَمْ يَفْتَحِ الْهَمْزَةُ  
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعَ عَمَلٍ وَبَاشَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي تَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ دُونَ مَخْفُوضٍ  
 مُضَافٍ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ هُمْ رُسَمُ مَقْطُوعَا  
 عَنْ ذَلِكَ بِالِاتِّفَاقِ لِمَا تَقَدَّمَ أَوَائِلَ السُّورَةِ لَهَا بُوصْلُ لَامِ الْجَمْرِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَمِلُوا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى مَا هُوَ الصَّابِقُ  
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ وَاتَّيَسَّرَتْ الْآلِفُ فِي بَعْضِ  
 الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ  
 إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أَخَذْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَفَتْحِ الْهَاءِ  
 وَسُكُونِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَاشَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ مُتَرَفِّعٍ فِيهِمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِ  
 الرَّاءِ بَعْدَهَا فَاجْعِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَاشَاتِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ عَلَامَةَ النَّصْبِ بَعْدَ الْفَاءِ وَبِحَذْفِ النُّونِ لِلْإِضَافَةِ وَبُوصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَيْ الْمُنْعَمِينَ بِأَلْعَذَابِ  
 بَاشَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبَاشَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ  
 إِذَا كَمَا تَقَدَّمَ هُمْ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَجْعُرُونَ

بالياء التحتانية مفتوحة وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم  
 الساكنة بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره وبوضع مجعودة موقعها على  
 الغيب والبناء للفاعل أي يصرخون آية بالاتفاق لا تَجْعُرُوا كما  
 تقدم الا انه بالتاء فوقانية وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ن هي على الخطاب اليوم باثبات همزة الوصل منصوب  
 انكُم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ممتا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون  
 الاصلية في نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف لا تَضْرُقُونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة ويفتح الصاد المهملة على الخطاب البناء للمفعول  
 أي لا تمنعون آية بالاتفاق قد كانت بإثبات الالف بعد الكاف  
 وتبطويل تاء التانيث ساكنة ايئتي بالف واحدة قبلها مجعودة  
 مشبعة وتجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالو وبياء واحدة  
 بالاتفاق وتكون ياء الاضافة وفاقا تشلي بتاءين الاولى تاء المضارعة  
 مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة ويفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول ويرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة عليكم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما فكثرت بوصل الفاء وبضم الكاف  
 ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء  
 أعقابكم بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح القاف جمع العقب  
 وبإثبات الالف بعد القاف على الاكثر وهذا الجزرى وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تشكصون بالتاء فوقانية

مفتوحة وكسر الكاف وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية  
 بالاتفاق أى ترجعون وراءكم مُسْتَكْبِرِينَ بكسر الباء الموحدة جمع  
 اسم الفاعل من باب الاستفعال ووقت هنا فى بعض الرسائل اية  
 وليست بشئ به موصول سائر اعلى لفظ اسم الفاعل على القراءة  
 المشهورة بمعنى المصدر وقال الزخشرى وهو كالحاضر فى الاطلاق  
 على الجمع ورسم يجذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق أما اختصار  
 كمنص عليه الدانى فيماروى عن قالون عن نافع وأما رعاية للقراءة  
 الغير المشهورة كمنص عليه السيوطى فى الاتقان فإنه وقع فى قراءة ابن  
 محيصن بضم السين وفتح الميم مشددة على جمع سامر وروى ذلك  
 عن ابن عباس وأبى بن كعب ومجاهد رضى الله عنهم وقرى سَمَّاراً  
 بضم السين وتشديد الميم والالف بعدها على جمع سامر ايضاً مثل  
 كفاروكا فكذا فى الكثاف والرسم صالح له بان يقال حذف  
 الالف رعاية للقراءتين وعلى الوجه منصوب وبالف فى الآخر  
 عوض التنوين منصوب على الحال ومعناه الجماعة التى يتحدثون ليلاً  
 تَهْجُرُونَ بالتاء الفوقانية قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجرى الفحش وقرأ  
 الباقر بفتح التاء وضم الجيم اما من الهجرى الفقع بمعنى القطيعة والمذايا  
 وأما من الهجرى الضم بمعنى الفحش من القول اية بالاتفاق أَفَكُم  
 يَدَّبَرُوا ببهمة الاستفهام وبرسمها الفال لا ابتداء وبوصل الفاء  
 بلم للجازمة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الدال المهملة والباء الموحدة  
 مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل أصله



يتدبروا وبدلت التاء ما لا وادغمت في الدال ثمر هو يجذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو القول باثبات همزة الوصل منصوب  
أمر بفتح الهمزة وسكون الميم حرف تزد يد جاء هُـ ما ض معلوم  
وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة  
بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها وفي المصحف المكي جياء هم بالياء  
بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس بمغفراى ليس بميتبع ولا معمو  
به واختلف في الميم سكونا وضما وادغما في ميم مَّـ او بدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كترىأت بالياء التحتانية  
مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل  
وتجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم وتبطل الالف لانها اصلية عين  
الكلمة آباء هـ بالالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء  
جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وتجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوبة مضاف  
الاولين باثبات همزة الوصل وترسم الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف  
الفاولا اعتداد باللام وبالتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول  
اية بالاتفاق أمر كما تقدم لقرير في ابا لياء التحتانية مفتوحة  
وكسر الراء بينهما عين مملوءة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف  
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو رسولهم منصوب  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هو بوصل الفاء  
واختلف في الميم سكونا وضما له موصول منكر ون بكسر

الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 اَمْ كَمَا تَقْدُمُ يَقُولُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل به موصول جثة بكسر الجيم وفتح النون مشددة  
 وبسم التاء في الاخرها مع التقط مرفوعة اى جنون بل حرف اضراب  
 جاء هـ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضا فقط بيا الحق  
 باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة وبتشديد القاف واكثر هـ  
 افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضا للحق  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبتشديد القاف كرهون  
 بحذف الالف بعد الكاف كما في مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط  
 ومثله في خلاصة السوم واثبتها في بعض المصاحف الصحيحة جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق وكيو حرف شرط كسرت الواو الاخيرة للوصل  
 اتبع باثبات همزة الوصل بفتح التاء الفوقانية مشددة والياء الموحدة  
 والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال الحق باثبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف مرفوع اهواء هـ بفتح الهمزة وسكون  
 الهاء جمع المهوى واثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع جموعة موقعها منصوبة  
 واختلف في الميم سكونا وضا لفسدت بوصل لام التاكيد مفتوحة  
 ماض معلوم وفتح السين المهملة وبتطويل تاء التانيث كسرت  
 للوصل التماموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم  
 والواو وبتلويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع والارض  
 باثبات همزة الوصل مرفوع ومن موصولة فيهن بوصل

الضمير بَلْ كلمة اضراب اَتَيْنَهُمْ بفتح الهزرة مقصورة و بفتح  
التاء فوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من الثلاثي المجرد  
و يجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول  
و اختلف في الميم سكوناً و ضمناً يَذْكُرُهُمْ بوصل الباء الجارة و بكسر  
الذال و سكون الكاف و بدون الالف بعد الراء عند الجمهور و قرى  
يَذْكُرُهُمْ بالالف المقصورة بعد الراء كذا في الكشاف و لا  
يساعدة الرسم و اختلف في الميم سكوناً و ضمناً ف هُم كما تقدم  
عَنْ ذِكْرِهِمْ كما تقدم و اختلف في الميم سكوناً و ضمناً و ادغاماً  
في ميم مُعْرِضُونَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم  
فيه و هو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
بالاتفاق أَمْ كما تقدم تَسْأَلُهُمْ بالتاء فوقانية مفتوحة  
على الخطاب و البناء للفاعل و يجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد السين  
السكينة و بوضع مجعود موقعها مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم  
سكوناً و ضمناً خَرَجًا قرأه حمزة و الكسائي و خلف بفتح الراء و الف  
بعدها و قرأ الباقيون باسكان الراء من غير الف بعدها و للمعنى متحد  
اي اجرا و رجاء و اختلف في رسمها قال الداني و في بعضها اي بعض  
المصاحف اَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَجًا بالالف في بعضها خَرَجًا بغير الف  
و كذا قال الشاطبي و اتفقوا على فتح الحاء المعجمة منصوب بالالف  
في الآخر عوض التنوين فَخَرَجَ بوصل الفاء و فتح الحاء قرأه ابن عامر  
باسكان الراء بدون الف بعدها و قرأ الباقيون بفتح الراء بعدها الف  
ففي مجموع الحرفين ثلث قراءات خَرَجًا فخرجين مختلفين خَرَجًا

فخراج خرجاً فخرج متفقين فيهما ورسم هذا بثبات الالف وفاقا  
 على ما قال اللطيف حيث قال وكتبوا فخراج ربك خير في جميع  
 المصاحف بالالف وقال الشاطبي وكلهم فخراج في الثبوت  
 قرأه قال السخاوي في شرحهما من قرئت البلاد وقرئتهما اذا  
 تتبعتهما يعني انهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال  
 صاحب الخلاصة قال السخاوي انه واهى في بعض المصاحف  
 بحذف الالف انتهى والعجب ان السخاوي لم يذكره في الوسيلة  
 فان كان النقل صحيحاً فلا اشكال ولا فيشكل قول الداني  
 قراءة ابن عامر بانه لا يساعد على الرسم فيجب بان الالف هي صورة  
 فتحة الراء كتبوها الفاقرب عهد هم بالخطوط السابقة التي  
 كانوا يرسمون فيها للفتحة الفا والله اعلم بالصواب شره مرفوع  
 مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير خَيْرٌ بفتح الخاء  
 المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع وهو اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا خَيْرٌ كما تقدم الا انه مضاف التَّزْنِ قَيْنِ  
 بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آتية  
 بالاتفاق وَارِثُكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير  
 لَتَدْعُوهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكوناً وضمناً الى بالياء صراطاً رسمت  
 بالصاد المهملة بالاتفاق وان وقع الخلاف في القراءة بالسين

وهذه ما فيه  
 ص

فمواضع  
 ر

المهملة واشتد الصاد الزاى وفى الألف بعد الراء خلاف اثباتا  
وحذف كما تقدم فى الفاتحة مخفوض منون مُسْتَقِيم اسم فاعل  
من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وإيت بكسر  
الهمزة وتشديد النون الذين باثبات همزة الوصل  
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر لذل لا يؤمنون  
بالياء التختانية مضمومة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها  
واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالآخر بوصل  
الياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة  
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبوسم التاء فى الآخر هاء  
مع النقط عن الصراط كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبإثبات  
همزة الوصل كُنْ كَبُورٌ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
وتجذف الألف بين النون والكاف موافقا للضابط وهو المرسوم  
فى مصحف الجزرى والخلاصة وأثبتها فى بعض المصاحف الصحيحة  
والله أعلم بالصواب جمع اسم الفاعل أى عادلون وما علون  
اية بالاتفاق ولو حرف شرط رَحِمَهُمْ هَاضَ معلوم وبكسر  
الحاء المهملة وسكون الميم وتجذف الألف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
بانصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وكشفنا  
ماض معلوم وبفتح الثين البهية وسكون الفاء وبإثبات الف للضمير  
للتطرف مَآيِهِ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا  
وضما وادغام فى ميم قَيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهي جارة ضُرَّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء  
 للجرّ أبوصل لأم التأكيد مفتوحة بعدها لام فاء الحكامة  
 مفتوحة وبتشديد الجيم مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف  
 بعدواو الجمع اى تمادوا فى طغيانهم بضم الطاء المهملة وسكون  
 الغين المعجمة وفتح الياء التختانية مخففة وبآثبات الالف بعدها  
 كما نص عليه الداني وهو الأكثر والجزرى حذفها وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما اى ضلالتهم وتجاوزهم عن الحد  
 يعمهون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة  
 وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يتوددون  
 ويتحذرون ولقد بوصل لأم التأكيد اخذتهم بفتح الهمزة  
 مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضما لعداب باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبآثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقلا عن الغازي بن قيس فما استكاثوا بوصل الفاء بما  
 النافية وبآثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية وبآثبات  
 الالف بعد الكاف بالاتفاق ماض معلوم من استفعل من الكون  
 او من افعل من السكون اشبعت فتحت كذا فى الكشف وبزيادة  
 الالف بعدواو الجمع ليربهم بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد  
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وما يتضرعون  
 بالياء التختانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية بعدها ضاد معجمة

مفتوحين وبفتح الواو مشددة وضم العين المهملة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب التفعّل أي يحشون آية بالاتفاق حتّى بالياء  
على الأكثر الواح إذا بالالف أولا واخرا ففتحاً بفتح التاء فوقانية  
بعد الفاء مخففة وسكون الحاء المهملة ماض معلوم من الثلاثي المجرد  
عند الجمهور وقرئ بتشديد التاء من باب التفعّل كذا في لكشاف  
والرسم صالح لاثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير  
وآخلف في الهاء كسرا وضمّا وفي الميم سكونا وضمّا بآباً با ثبات  
الالف بين الباءين للموحدتين بالاتفاق منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين ذأ بالالف علامة النصب بعد الذال  
مضاف عذاب بآثبات لاف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم مخفوض  
منون شديداً بفتح الشين فيل مخفوض إذا بالالف أولا  
واخرا هم آخلف في الميم سكونا وضمّا فيه بوصل الضمير  
مبلسون بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي  
يئسّون متخيرون آية بالاتفاق وهو آخلف في الهاء ضمّا  
وسكونا الذي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أنشأ  
بفتح الهمزة والشين المعجمة وترسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاماض  
معلوم من باب الافعال لكم بوصل لام الجر مفتوحة التّمع  
بآثبات همزة الوصل منصوب والآبصار بآثبات همزة الوصل  
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وبآثبات الف بعد الصاد  
على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب والآفيدة بآثبات  
همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الفاء ويجز في صورة الهمزة المكسورة

بعدها بالاتفاق وفتح الدال المهملة وبوضع مجودة قبلها موقع الهمزة  
 و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قليلًا منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين مَا تَشْكُرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي  
 كَلَّاهُمَا كَمَا تَقْدَمَا ذَرَأَكُمْ بِالذال المججمة والراء المهملة مفتوحة  
 و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء القاما معلوم وأختلف في الميم سكونًا  
 وضماى خَلَقَكَ في الأرض بآثبات همزة الوصل والياء بوصل  
 الضمير تَحْشُرُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الثين المججمة  
 بينهما هاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية  
 بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ نَحْيِي بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الياء بينهما هاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وترسم بياء واحدة بعد الحاء خطابا لاتفاق  
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين كما نص عليه الداني وغيره وقول  
 صاحب الخلاصة انه في بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم  
 مركزا بالحجزة بعد الحاء وَيُمَيِّتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر  
 الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتطويل التاء  
 لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة  
 اختلاف بآثبات همزة الوصل مصدر على زنة افعال وبآثبات  
 الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع مضاف الياء بآثبات همزة الوصل  
 وبلاد واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وَالتَّهَامِرُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدها بالاتفاق

هـ  
 هكذا جي  
 صورته



كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مخفوض أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
 بهمزة الاستفهام و برسمها الفال لا ابتداء و توصل الفاء بلا  
 النافية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب البناء  
 للفاعل اية بال اتفاق بـ بَلْ كلمة اضراب قَالُوا باثبات  
 الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد و الجمع مثل بكسر  
 الميم و سكون التاء المتلثة منصوب مضاف رسم مقطوعا عن  
مَا بِالْإِتِّفَاقِ قَالِ باثبات الالف بعد القاف أَلَا تَوْنُ كَمَا  
 تقدم في اثناء الورد السابق الا انه مرفوع بالواو قبل النون اية  
 بال اتفاق قَالُوا كما تقدم لَا ذَا بالالف قبل الذال و بعدها  
 قرأه ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة على الخبر و قرأ الباقر بن  
 بهمن تين على الاستفهام و الرسم صالح له لان همزة الاستفهام  
 لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع صورتين متفتحتين و تقدم  
 تحقيق المقام مستوفى في ادائل سورة الرعد مِثْنًا ماض  
 معلوم قرأه نافع و حمزة و الكسائي و خلف و حفص بكسر الميم من  
 مات يمات و قرأ الباقر بن بضم الميم من مات يموت و باثبات الف  
 الضمير للتطرف و كُنَّا ماض من الافعال الناقصة و بضم الكاف  
 و تشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير و باثبات  
 الف الضمير للتطرف ثَرَابًا باثبات الالف بعد الراء بال اتفاق  
 على مانص عليه الداني و الشاطبي و قال صاحب الخزانة انه باثبات  
 الالف بعد الراء في غير المصحف الشامي و اما فيه فيجذفها و الاكثر  
 هو الاول و كذا قال صاحب الخلاصة و عزاه للمضبوط و اشهد

الجوزى ايضا الى الاختلاف برسم الالف صفراء في مصحفه والله اعلم  
 بالصواب منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وعِظَامًا  
 بكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع العظم وبأبواب  
 الالف بعد النطاء على الأكثر ورسمها الجوزى في مصحفه بالف صفراء  
 إشارة الى الاختلاف منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 إِنَّا قَرَأَهُ نَافِعٌ وَيَعْقُوبُ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْخَبَرِ وَقَرَأَ  
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ عَلَى الْأَسْتِفْهَامِ وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 لِشَأْنٍ يَلْزِمُ اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا تَقْدُمُ وَبِكسْرِ الهمزة  
 الثابتة ورسمها الف بالالتفاق كما نص عليه الداني وغيره وتقدم تحقيقه  
 أوائل الرد وبنون واحدة مشددة وبأبواب الف الضمير للتطرف  
 مَبْعُوثُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ آيَةٌ  
 بِالْإِتْفَاقِ لَقَدْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ وَعِدٌّ نَابِضٌ أَوَّاءٌ وَكسْرُ الْعَيْنِ  
 وَسُكُونُ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَأَبْثَابَاتُ الْفِ  
 الضمير للتطرف تَحْنُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْضَمِّ وَأَبْثَابَاتُ  
 بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ مُشْبَعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ ابٍ وَأَبْثَابَاتُ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ بِالْإِتْفَاقِ وَرِسْمُ الهمزة المضمومة بَعْدَ الْآلِفِ وَآ  
 وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَأَبْثَابَاتُ الْفِ الضمير للتطرف هَذَا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّجْبِيهِ وَبَوَصْلِ الْهَاءِ بِالدَّالِ وَبِالْآلِفِ  
 بَعْدَ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 مَبْنِيٌّ عَلَى الْضَمِّ إِنَّ بِكسْرِ الهمزة وَسُكُونِ النُّونِ نَافِئَةٌ رَسْمَتُ  
 مَقْطُوعَةٍ عَنْ هَذَا بِالْإِتْفَاقِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءُ

أَسْطَرِبُ بفهم الهزئة ويجذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع  
يوان زن مفاعيل وهو المرسوم في مصحف الجزرى واثبتها غيره مرفوع  
مضاف اى اباطيل الاول لين كما تقدم في انشاء الورود السابق  
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَمِنْ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن بفتح الميم استفهامية ووصل  
لام الجر مكسورة وكسرت النون في الوصل الارض كما تقدم الا انه  
مرفوع ومن موصولة فيها بوصل الضمير ان شرطية رسمت  
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة  
وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء فوقا  
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق  
سَيَقُولُونَ بوصل السين حرف التسويق وبالياء التحتية مفتوحة  
على الغيب والبناء للفاعل يَكُنْ بجذف هزئة الوصل لدخول  
لام الجر بالاتفاق لان قبله قُلْ لَمِنْ الارض ومن فيها فجاء الجواب على  
لفظ السؤال قاله الجزرى في النشر قُلْ امر أَفَلَا تَذَكَّرُونَ  
بهزئة الاستفهام وبزسمها الفاللا ابتداء ووصل الفاء بلا النافية  
وبالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب قَرَأَ حمزة والكسائي وحفص  
وخلف بتخفيف الذال مفتوحة على حذف احدى التاءين لان  
اصله تتذكرون على البناء للفاعل من باب التفعّل قَرَأَ الباقيون  
بتشديد الذال على ابدال التاء ذالا وادغامها واما الكاف فشدة  
مفتوحة وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ موصولة رَبِّ  
بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ باثبات هزئة الوصل وحذف

الاثنين وتطويل الثاء كما تقدم قبيل الورد الا انه مخفوض السبع  
 باثبات همزة الوصل مخفوض وسرَّب كما تقدم العرش باثبات  
 همزة الوصل العظمير باثبات همزة الوصل مخفوض بالاتفاق على  
 نصب العرش اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ كما تقدم لله قال  
 الجبري في النشر اختلفوا في سيقولون الله سيقولون الله الاخيرين فقرأ  
 البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء  
 من الجملتين وكذلك رسا في مصاحف البصرة نص على ذلك  
 الحافظ ابو عمر وفي جامع وقرأ الباقر بن بغير الف وخفض الهاء وكذا  
 رسا في مصاحف الجائر والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي لله  
 في الاخيرين في الامام وفي البصري قل الف يزيد ها الكبر الحاصل  
 ان في الامام بدون الف وفي المصحف البصري بالالف وقال الحافظ  
 ابو عمر والداني رحمه الله في المقنع وفي المؤمنين في مصاحف هل البصرة <sup>الله</sup> سيقولون  
 سيقولون الله بالالف في الاسمين وفي سائر المصاحف لله الله فيهما  
 قال قال ابو عبيد وكذلك رايت في الامام وقال هارون الاعور  
 عن عاصم الجعدي كانت في الامام لله الله واول من الحق هاتين  
 الالفين نصر بن عاصم الليثي قال وكان الحسن يقول الفاسق عبيد <sup>الله</sup>  
 ابن نزياد راى فيهما الفا وقال يعقوب الحضرمي امر عبيدا لله بن  
 ان نزل فيهما الف ثم قال الداني وهذه الاخبار عندنا لا تصح  
 لنضع نقلها واضطر بها وخرجها عن العادة اذ غير جائز ان  
 يقدم نصر وعبيدا لله هذا الاقدام من الزيادة في المصاحف  
 مع علمهما بان الامة لا يسوغ لها بل تتكبر وترده وتحذر لا و

لا تقل عليه فاذا كان بطل اضافة زيادة هاتين الالفين اليهما فصهران  
اثباتهما من قبل عثمان والجماعة رضى الله عنهم على حسب ما نزل من  
عند الله تعالى وقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الداني  
واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون لله بغير الف  
قبل اللام انتهى اقول وناهيك دليلا للدعوى من اضاف الزيادة الى  
الفاسق المذكور قراءة الامام ابي عمرو بن العلاء فانها قراءة متواترة  
بلا خلاف وهو امام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والعربية مع  
الصدق والثقة والامانة والدين وكان بينه وبين الصحابة واسطة  
واحدة او واسطتان لانه قرأ على ابي جعفر يزيد بن القعقاع ويزيد بن  
رومان وشيبة بن نصاح وعبد الله بن كثير ومجاهدين جبر  
وحسن البصري وابي العالية رفيع بن مهران الرباحي وحديد بن قيس  
الاعرج المكي وعبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وعطاء بن ابي رباح وعكرمة  
ابن خالد وعكرمة مولى ابن عباس ومحمد بن عبد الرحمن بن محيص وعاصم  
ابن ابي النجود ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وقراء ابو جعفر على عبد الله بن  
عباس وابي هريرة وشيبة سمع من عمر بن الخطاب وابي العالية قرأ على  
عمر بن الخطاب وابي بن كعب ونريد بن ثابت وابن عباس وعطاء  
قرأ على ابي هريرة وعكرمة مولى ابن عباس قراءة على ابن عباس رضى الله  
عنهما جميعين فلا يمكن التحريف في القرءان كيف وقد قال الله تعالى  
واناله لحافظون ثم اعلم ان التوجيه على قراءته بالالف والرفع ظاهر  
في الحرفين لان كلا منهما جواب مطابق للسؤال لفظا ومعنى واما على  
قراءته باللام فمطابق معنى لالفاظ لان حاصل قوله من رب السموات

وَمَنْ يَسِدْ مَلَكُوتُ مِنْ يَمْلِكُهَا وَجَوَابُهُ يَمْلِكُهَا اللَّهُ وَهُوَ مَعْنَى السَّمَوَاتِ  
 اللَّهُ لِأَنَّ الْأَمَامَ الْمَلِكَ كَذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ قُلْ أَمْرًا قَلًا كَمَا تَقْدُمُ  
 تَقْوُونَ بَيَانٍ فَوْقَ اثْنَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ ثَانِيَتُهُمَا مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قُلْ مَنْ كَمَا تَقْدُمُ بِبَيْدٍ يُوَصِّلُ  
 الْجَارَةَ مَلَكُوتُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَامِ وَضَمِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَبْطُولُ  
 التَّاءُ بِالْإِتِّفَاقِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ مُضَافٌ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مُضَافٌ شَيْءٌ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالْإِتِّفَاقِ وَجَذْفُ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبَوَاضِعُ مَجْمُوعَةٍ مَوْقَعُهَا وَهُوَ اخْتِلَافُ  
 فِي الْمَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا يُجَيِّزُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَرْفَعِ الْوَاءِ أَيْ يَمْنَعُ وَلَا يُجَاوِزُ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِإِثْبَاتِ الْإِلَافِ  
 بَعْدَ الْجِيمِ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَيْهِ يُوَصِّلُ الضَّمِيرَ أَنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ كَمَا تَقْدُمُ قُلْ أَمْرًا قَلًا  
 يُوَصِّلُ الْفَاعِلَ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَا الْفِ مَقْصُورَةٍ  
 سَمَتْ يَاءٌ بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَامِ الْكَانِصِ عَلَيْهِ الدَّانِي اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَعْنَى  
 كَيْفَ تَسْخَرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخُطَابِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ بَلْ كَلِمَةٌ مُضَارِبٌ أَتَيْتُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 مَقْصُورَةٍ مِنْ آتِي يَأْتِي وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 وَبِالنُّونِ بَعْدَ هَا ضَمِيرٍ لِتَعْظِيمِ عَلَى الْمَشْهُورَةِ وَجَذْفُ الْفَاءِ لَوُقُوعِهَا  
 حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَوَى بِالتَّاءِ  
 مَوْضِعَ النُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ أَوْ مَضْمُومَةٍ عَلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْفَرْغِ

كذا في الكشاف والوسم صالح لهما يا الحق باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالباء الجارة ويتشديد القاف وَاِنَّهُمْ بِكسر الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم مكونا وضما لَكِذْبُونٌ بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالالتفاق  
مَا اخَذَ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشديد اللام الفوقانية  
 ماض معلوم من باب الافتعال اِنَّه باثبات همزة الوصل مرفوع من  
 جارة وَكَيْدٍ بفتح الواو واللام وَمَا كَانَ يا ثبات الالف بعد الكاف  
مَعَهُ بفتح الميم والعين ووصل الضمير من جارة اِلَيْهِ بجذف  
 الالف بعد اللام بالالتفاق كمنص عليه الداني وغيره اِذْ ابرسم التنوين  
 الفا بالالتفاق كمنص عليه الداني لَذَهَبَ بول لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم  
 وفتح الباء كل كما تقدم الا انه مرفوع اِلَيْهِ كما تقدم بما بوصل الباء الجارة  
 وباثبات الالف لان ما موصولة تَحْلُقُ ماض معلوم وفتح اللام وَلَعَلَّ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ماض معلوم وفتح اللام وبالالف في الاخر لانه ثلاثي واو لا يمال كما  
 نص عليه الداني وغيره بَعْضُهُمْ مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكوتا  
 وضما على الباء لانه حرف جر بَعْضُ سُبْحَنَ بجذف الالف بعد الحاء  
 بالالتفاق كمنص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اِنَّه كما  
 تقدم الا انه مخفوض عَمَّا موصول بالالتفاق وباثبات الالف لان  
 ما موصولة يَصِفُونَ بالباء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة  
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالالتفاق عَلِمَ اسم فاعل وتجذف  
 الالف بعد العين بالالتفاق كمنص عليه الشاطبي والسيوطي ولم يتعرض  
 له الداني قراء اهل المدينة وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالرفع على

الله خبر مبتدأ محذوف أي هو عالم وعن رويس وجه وهو الرفع  
 في الابتداء والخفض في الوصل وقرأ الباقر بالخفض صفة لله في  
 قوله سُبْحَانَ اللَّهِ وعلى الوجهين مضاف الغيب بإثبات همزة  
 الوصل والشهادة بإثبات همزة الوصل وبفتح الشين الجمة وإثبات  
 الألف بعد الهاء على الأكثر وحذفها بالجري وبسما التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مخفوضة فتعلى بوصل الفاء وبالفحركات ما من معلوم  
 من باب التفاعل وتجذف الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره وبسما الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة  
 عما كما تقدم يُشَرِّكُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
قُلْ امر واختلف في ادغام اللام في راء رَبِّ وهو مبتدأ بالياء  
 مكسورة لأنه منادى مضاف إلى الياء حذفت منه حرف النداء وياء  
 الإضافة بالاتفاق إِمْسَاكُ الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أصلا إِنْ ما ان حرف شرط وهما زائدة  
 للتأكيد تَرْبِيَّتِي بالياء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء  
 التثنية قبلها وبكون ياء الإضافة وفاقا وكم تلحقه نون الوقاية لمكان  
 نون التأكيد الثقيلة وقرأ بالهمزة موضع الياء قبل النون قال الزمخشري  
 وهي ضعيفة ما يؤعدون بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق رَبِّ كما  
 تقدم فلا تجعلني بوصل الفاء بلا التاجية والياء الفوقانية مفتوحة

ع



رفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويجزم اللام بعدها نون  
 الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق في القوم باثبات همزة الوصل  
 الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق وراثا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء آث ناصية الفعل وبإدغام النون  
 في نون نربك وبدون السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه  
 وهو بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وتنصب الياء التثنية ووصل الضمير ما تقدم هو بالنون  
 مفتوحة وكسر العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وأختلف في ميم  
 الضمير سكونا وضما لقديرون بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف  
 الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إذ فتح امر وبأثبات  
 همزة الوصل وبفتح الفاء قبلها دال مهيمة وبسكون العين المهمل بالتي  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق  
 هي أحسن افضل التفضيل مرفوع غير مجرى السكتة باثبات همزة  
 الوصل رسمت بياءين تحتانيتين بعد السين المفتوحة بالاتفاق  
 الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص  
 عليه الداني وبوضع مجعودة على الثانية وبرسم التاء في الآخراء مع النقط  
 منصوبة على انها مفعول ادفع نحن كما تقدم أعلموا افضل التفضيل  
 مرفوع غير مجرى يما بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة  
 يصفون كما تقدم اية بالاتفاق وقيل رب كلاهما كما تقدم ما  
 الا انه بواو العطف أعوذ بهمزة مفتوحة وضم العين المهمل على

المتكلم المفرد والبناء للفاعل ورفع الذال المعجمة بِكَ موصول  
 مِنْ جارة هَمْزَاتٍ تَفْتَحُ الهاء والميم والزاي وتجذف الالف بعد  
 الزاي وتبطل ويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي  
 نزغات الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد  
 الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وبكسر النون اية  
 بالاتفاق وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ الكَلِّ كما تقدم أَنَّ ناصبة الفعل  
 يَحْضُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بينهما هاء  
 مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخر  
 مكسورة وتجذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره  
 وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقي بدونها اتباعا للرسم اية  
 بالاتفاق حَتَّى بالياء على الاكثر الواجب إِذْ بالالف ولا ولواجاء ما ض  
 معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها ورسو في  
 مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابو حاتم وقال الشاطبي  
 انه ليس بمغتفر اي يمتنع معمول به أَحَدُهُمْ بفتح الهمزة والحاء  
 منصوب وتقدم حكم الهمزتين المفتوحتين من جاء أَحَدُهُمْ  
 في أوائل سورة النساء الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وتبطل ويل التاء  
 لانها اصلية لام الكلمة مرفوع قَالَ باثبات الالف بعد القاف  
 وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها ابو عمر وفي راء رَبِّ وهو كما  
 تقدم أَدْجَمُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم بلفظ الامر  
 وبواو الجمع لتعظيم مخاطب وقيل لتكرير رجعي وبنون الوقاية

مكسورة وتجذف ياء الاضافة خطا اجزاء بكسر النون بالاتفاق كما نص عليه  
الذاني وغيره وقوا يعقوب باثبات الياء في الحالين وحذفها الباقيون  
مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق لعبي بن تشديد اللام الثانية مكسورة  
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها لانهما لا يلتقيان بلعل واختلف في ياء  
الاضافة فقرأ الكوفيون ويعقوب بكونها وفتحها الباقيون اعمل  
بالهمزة مفتوحة وفتح الميم على المتكلم المفرد مرفوع صالحا باثبات  
الالف بعد الصاد على الضابط لانه صفة وحذفها الجزري منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين فيمّا موصول بالاتفاق وبإثبات  
الالف لان ما موصولة تركت ماض معلوم وفتح الراء وسكون  
الكاف وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم كلاما وفتح اما  
مركبة من كاف التشبيه والنافية شددت لامها التقوية المعنى  
قاله ثعلب ومعناها لا يكون كذلك وقال غيره بسيطة ورسمت  
بالالف في الآخر بالاتفاق انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير كلمة بفتح الكاف وكسر اللام بالاتفاق ورسوم التاء في  
الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الذاني هو قاسمها اسم  
فاعل وبإثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ورسوم الهمزة المكسورة بعد  
الالف ياء من غير نقط و**بوضع** مجعولة عليها مرفوع وبوصل الضمير  
ومن جادة وترأى بفتح الواو والراء مخففة وبإثبات الالف  
بعد الواو بالاتفاق ورسوم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
وبوضع مجعولة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
ب**ترشح** بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاي ورفع الحاء الجمة

٥٤٨

منونة أي حايذين الموت والبعث إلى بالياء يَوْمَ بالخفض  
 مضاف إلى الجملة يَبْعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين  
 المهملة وضم التاء المشقة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق  
فَإِذَا بالالف أولا وأخرا وبوصل الفاء بالاول نُفِخَ بضم النون  
 وكسر الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبني للمفعول في الصُّورِ بإثبات  
 همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو على المشهورة أي  
 القرن وروى عن الحسن بضم الصاد وفتح الواو جمع الصورة وعن  
 ابن رزمين بكسر الصاد وفتح الواو أيضا جمع الصور كذا في الكشف  
 والرسم واحد فَلَا أَنْتَابَ بوصل الفاء بلا وفتح الهمزة جمع النسب  
 وبإثبات الالف بعد السين وفاقا وفتح الباء لانه اسم لا التي لفي الجنس  
 وبأظهار الباء عند الجمهور وادغمها البوعمر وفي باء بَنِينَ همز وهو منصوب  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا يَوْمَ ماض مبني  
 الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل  
 والتلئين كما نص عليه الداني وتوضع مَجْعُودَةٌ عليها وبكسر لذا ل  
 منونة بتنوين العوض ولا يَكْسَاءُ لَوْنٌ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عند الجمهور وفتح السين مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وبإثبات الالف  
 المددودة بعد السين بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف وتوضع مَجْعُودَةٌ موقعا وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه لَا يَسَاءُ لَوْنٌ  
 بدون التاء الفوقانية وتشديد السين لإدغام التاء فيها كذا في الكشف ولا ياعده الرسم  
 أية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء ثقلت بفتح المشقة

وضم القاف ما ض معلوم وبتطويل التاء للتانيث مؤزنية  
 بحذف الالف بعد الواو كما في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط  
 لانه جمع يوانرن مفاعيل واشبتها غيره مرفوع وبوصل الضمير فأولئك  
 بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتحذف الالف بعد اللام  
 وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها هو رسم  
 مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لما مر في اوائل السورة المنقحون  
 باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة قبلها فاء وبعدها حاء  
 مملئة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ومن كما  
 تقدم الا انه بالواو موضع الفاء خففت بفتح الحاء المعجمة والفاء  
 المشددة ما ض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤزنية  
 فأولئك كلاهما كما تقدمما الذين باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة وبكسر الذال خيروا ما ض معلوم وبكسر السين  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء  
 جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 في جهنم بتشديد النون وفتح الميم في الجحيم لانه غير مجرى خلدون  
 بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تسلف  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ورفع الحاء المملئة على التانيث  
 والبناء للفاعل أي تحرق وجوههم منصوب وبوصل الضمير  
 التاء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا  
 مرفوع وهم اختلف في الميم سكونا وضما فبها بوصل الضمير  
 كلحون بحذف الالف بعد الكاف وبالحاء المملئة بعد اللام

جمع اسم الفاعل على المشهورة اى عابسون وقوى كَلِحُونَ بفتح  
 الكاف وكسر اللام بغير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا في الكشف  
 والرسم صالح لاية بالاتفاق أَلَمْ تَكُنْ بهمزة الاستفهام وبسماها  
 الفال ابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء  
 للفاعل وبجزم النون واشباتها بالاتفاق أَيُّيَّ بالالف واحدة  
 قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبجذف الالف بعد الياء لان  
 جمع مؤنث سالم وبياء الاضافة وسكونها بالاتفاق تُثَلِّى بتاء بين  
 الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح  
 اللام على التانيث والبناء للمفعول وبسما الالف في الاخرياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضماف كُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الكاف ماض معلوم  
 من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضماف بها موصول  
تَكْذِبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام  
 المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 اية بالاتفاق وبفتح النون قَالُوا باثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة  
 لانه منادى مضاف حَذَفْتَ منه حرف النداء وباثبات الف  
 الضمير للتطرف عَلَيْكَ بفتح الغين المعجمة واللام والياء الموحدة  
 ماض معلوم وبطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْنَا بوصل  
 الضمير وباثبات الف للتطرف شَقَّوْنَا قرأ حمزة والكسائي  
 وحلف بفتح الشين المعجمة والقاف والالف بعدها على نية السعادة

وقرأ البا قون بكسر الشين وسكون القاف من غير الف بعدها وقرء  
 بكسر الشين وفتح القاف على نرنة الكتابة كذا في الكشاف والمعنى في الوجهة  
 واحد والرسم صالح للوجهة لانا نقول حذف الالف بعد القاف  
 اختصارا او رعاية للقراءتين وعلى الوجهة مرفوع وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف وكتبنا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد  
 النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الف الضمير للتطرف  
 قوماً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ضالين بأشبات  
 الالف بعد المضاد المحجمة على الاكثر الواحج وترسم الجزرى الفا صفراء  
 اشارة الى الاختلاف وبتشديد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد  
 تقدم تحقيقه مبسوطا في سورة الفاتحة اية بالاتفاق رَبَّنَا  
 كما تقدم آخر جتا بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها خاء معجمة وبعدها  
 جيم ساكنتين على لفظ الامر من باب الافعال وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف منها جارة وبوصل الضمير فَيَا شرطية وبوصل الفاء  
 رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُذْنَا بضم العين وسكون  
 الدال المهملتين ماض معلوم من عاد يعود وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف فَيَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 وبأشبات الف الضمير للتطرف ظَلِمُونَ بجذف الالف بعد الظاء  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالِ بأشبات الالف بعد القاف  
 انخسوا امر وبأشبات همزة الوصل وفتح السين المهملة قبلها خاء  
 معجمة ساكنة وجذف صورة الهمزة المضمومة بعد السين لجاورة  
 الواو كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقتها

بعد السين وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ويجوز ان تحذف الواو والجمع  
 وتوضع واو حمراء موقعا بعد الواو وصورة الهمزة وتوضع بحودة على  
 الواو السوداء واخترنا الاول اتباعا للجزري اي بعد واو خاسئين  
 فيها بوصل الضمير وَلَا تَكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالسَّاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة نهى على  
 الخطاب من باب التفعيل وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء  
 الاضافة رسما بالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء في الحالين وقرأ  
 الباقر بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة  
 على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وفي قراءة ابي بن كعب  
 رضي الله عنه بفتح الهمزة بتقدير لَا نَكَانَ باثبات الالف بعد  
 الكاف فَرِيقٌ مَّرْفُوعٌ مِّنْ جَادَةِ عِبَادِي جمع عبد وبأثبات الالف  
 بعد الباء الموحدة وفاقا وبكون ياء الاضافة بالاتفاق  
يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
رَبَّنَا كما تقدم أَمَّا بالفاء واحدة قبلها مجعودة  
 مشبعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال  
 وبتشديد النون وبأثبات الف الضمير للتطرف فانغمر بأثبات همزة  
 الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامر وبكسر الفاء الثانية وسكون الراء واختلف  
 في اظهارها وادغامها في لام لَنَا وهو بوصل لام الجواب بأثبات  
 الف الضمير للتطرف وَأَرْحَمُنَا باثبات همزة الوصل وفتح الحاء  
 المهملة وسكون الميم بلفظ الامر وبأثبات الف الضمير للتطرف  
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرٌ مَّرْفُوعٌ



مضاف التَّوْحِيهَاتُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَاءِ  
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ فَاتَّخَذَ تَمْوَهُرُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَالْحَاءُ الْمَجْمُوعَةُ وَسُكُونُ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ قُرْأَةُ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَجَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ  
 بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي تَاءِ الضَّمِيرِ وَأَظْهَرُهَا الْبَاقُونَ وَبِعَادَةِ الْوَاوِ وَالْمَحْذُوفَةُ بَعْدَ  
 الْمِيمِ لَا تَتَّصِلُ بِضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَتَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا  
 بِالْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَآخَتَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا سَخَرِيًّا  
 قُرْأَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَجَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِضَمِّ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَقُرْأَةُ  
 الْبَاقُونَ بِكسرها وَاتَّفَقُوا عَلَى سَكُونِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ قَالَ الْخَلِيلُ وَسَيَبُويهِ  
 هُمَا مَصْدَرَانِ سَخَرَايَ هَذَا نَزِيدُ يَاءِ النِّسْبِ لِلْمَبَالِغَةِ وَعَنِ الْكَسَائِيِّ  
 وَالْفَرَّاءِ الْمَكْسُورِ لِلْهَزْءِ وَالْمَضْمُومِ مِنَ السَّخَرَةِ لِلْإِنْفِيَادِ وَالْعُبُودِيَّةِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ وَالْيَاءِ مُشَدَّدَةٌ حَتَّى  
 بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ أَنْشَوُكَرُ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 بَيْنَهُمَا نُونٌ سَاكِنَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَتَبْدُونَ زِيَادَةَ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَآخَتَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا فِي كُسْرِيٍّ بِكسرها الذَّالِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَكُنْتُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاوِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَآخَتَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنْهُمْ وَتَبْدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخَتَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 تَفْعَلُكَوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَهُمَا صَادُ  
 مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ إِنِّي بِكسرها

المهمزة وتشديد النون وبدون نون الوقاية وتسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق جَزَيْتُهُمْ بفتح الجيم والزاي وسكون الياء القتانية  
 ماض معلوم وبضم التاء فوقانية ضمير المتكلم وبوصل الضمير اليوم  
 باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات  
 الالف لان ما مصدرية صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتَتْهُمُ قرأ حمزة والكسائي بكسر المهمزة  
 على الاستيناف وقرأ الباقون بفتحها على انه تاني مفعول جَزَيْتُهُمْ  
 شمر هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها هُمُ رسم  
 مفصولا من السابق لانه ضمير التاكيد الْفَائِزُونَ باثبات همزة  
 الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع المهمزة بعد الالف كما  
 ضبطه الداني ولكن الجزري رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف  
 اثباتا وحذف اشر هو برسم المهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مفعولة عليها جمع اسم الفاعل من الفوز بالزاي آية  
 بالاتفاق قُلْ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي بضم القاف وسكون  
 اللام من غير الف بينهما على الامر وقرأ الباقون بفتح القاف واللام  
 بينهما الف على الماضي واختلف في رسمه قال الداني في باب ما  
 اختلف فيه مصاحف الامصار وفي المؤمنين في بعض المصاحف  
قَالَ كَرِيتُمْ بِالْأَلْفِ وفي بعضها قُلْ بغير الف وقال في  
 باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة  
 من الامام وفيها اي في المؤمنين في مصاحف اهل الكوفة قُلْ  
كَمْ لَيْتُمْ قُلْ إِنْ لَيْتُمْ بغير الف في الحرمين وفي سائر

المصاحف قال بالالف في الحرفين قال وينبغي ان يكون الحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف والثاني بالالف لان قراءتهم فيها كذلك ولا خبر عندي في ذلك عن مصاحفهم الا ما رواه عن ابى عبيد انه قال ولا اعلم مصاحف اهل مكة الا عليها يعنى على اثبات الالف في الحرفين انتهى وتابعه الشاطبي وقال الزمخشري قال في مصاحف اهل الكوفة وقل في مصاحف الحرمين والبصرة والشام انتهى ولا يذهب عليك انه مخالف لتصريح الداني والشاطبي ثم اقول في قول الداني رحمه الله وينبغي ان يكون الحرف الاول في مصاحف مكة بغير الف والثاني بالالف ان قراءتهم فيها كذلك انتهى اضطراب صريح فان عاصما قراها بلفظ الماضي مع ان في مصاحف اهل الكوفة مرسوم بغير الالف قال اقرب الى الصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة على الرسم فلا خيرة في ان يكون مرسوما بغير الالف عند من قرا قال بالماضي رعاية للقراءتين او مرسوما بالالف على قراءته وقد ظهر من تحقيقنا ان قول صاحب الخزانة حيث قال اقول فعلى هذا يكتب كلاهما بجذف الالف بعد القاف في هذه الديار لان بناء الرسم فيه على قراءة عاصم وهو من ائمة الكوفة انتهى صدر من الغفلة كثر بفتح الكاف وسكون الميم استفهامية والعجب من السيوطي انه قال ان كسر الاستفهامية لم تقع في القراء ان ثم هي رسمت مفصولة عن قال بالاتفاق كيثم ماض معلوم وبكسر الباء الوحيدة قراء ابو عمرو وابن عامر وحمة وقنبل والدوري بادغام الشاء المشككة الساكنة في تاء الضمير واظهرها الباؤون واختلف

في الميم سكونا وضما في الأثرين بآثبات همزة الوصل عدد بفتح  
 العين والدال الأولى ونصب الدال الثانية على التمييز مضاف  
 وبأظهار الدال الثانية عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في سين  
 سينين وهو بكسر السين والنون الأولى جمع سنة والياء الساكنة  
 علامة للجراية بالاتفاق قالوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة  
 الألف بعد الواو للجمع ماض معلوم كسنا ماض معلوم وبفتح اللام وكسر  
 الباء الموحدة وسكون الشاء المثناة وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 يومًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد  
 بعض منصوب مضاف يوم فاعل يجذف همزة الوصل  
 وبوصل الفاء بالسين لأن امر من سال دخلها الفاء كما نص  
 عليه الداني ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة  
 وبوضع مجعودة موقعها وكسرت اللام في الوصل قرأه ابن كثير  
 والكسائي وخلف بجذف الهمزة بعد نقل فتحها إلى السين والرسم  
 صالح له العاديين بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد العين  
 المهملة لوقوع التشديد على الدال المهملة بعدها كما نص عليه الداني  
 ورسم الجوزي في مصحفه بالف صفراء إشارة إلى الاختلاف في شوا علم  
 أن تشديد الدال هي القراءة المشهورة على أن جمع عاد اسم فاعل  
 من عدي بعد إذا حسب وقوى بتخفيف الدال على أن جمع عاد اسم  
 فاعل من عدي إذا ظلم أو على أن جمع عادى بياء النسب من قولهم  
 بئر عادية إذا كانت قديمة فلما جمع بياء والنون  
 حذفت من بياء النسب وصارت ياء الجمع عوضا عنها كذا في

الكشاف والرسم صالح للوجه قل قوا حمزة والكسائي على لفظ  
 الامر والباقون على لفظ الماضي وتقدم تحقيقه آنفا وترسم الجزري  
 فيهما قال على لفظ الماضي ولم يشر الى الاختلاف ونحن اخترنا  
 المحذف ليشمل القراءتين ان بكسر الهزرة والنون نافية رسمت  
 مفصولة عن الفعل بالاتفاق ليسثم كما تقدم الا حروف  
 استثناء قليلة منصوب وبها الالف في الاخر عوض التنوين لو انكم  
 لو حرف شرط وانكوبفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا كنتم كما تقدم تعلمون بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم  
 اية بالاتفاق انحسبت بهزرة الاستفهام وبسهما الفال ابتداء  
 وبوصل الفاء بالحاء المهمل ما من افعال الشك واليقين وبكسر  
 السين واختلف في الميم سكونا وضمنا انما بفتح الهزرة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكافة بالاتفاق خلقناكم ما من معلوم وفتح اللام وسكو  
 القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا با اتصال ضمير  
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا عبثا بفتح العين المهمل  
 والباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة منصوب وبها الالف في الاخر  
 عوض التنوين وانكم كما تقدم اليكنا بابتات الف الضمير  
 للتطوف لا ترجعون بالتاء الفوقانية قراها حمزة والكسائي  
 وخلف مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقراء  
 الباقرين بضمها وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق  
 فتعلمي بوصل الفاء ما من معلوم من باب التفاعل وترسم بجذف

بجذف

الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ويرسم الالف في  
 الاخرية لوقوعها خامسة الف باثبات همزة الوصل مرفوع المَلِكُ  
 باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام على الصفة المشبهة بالاتفاق  
 مرفوع الحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة لَا إِلَهَ  
 بحذف الالف بين اللام والماء وفتح الماء لانه اسم لَا النافية للجنس لَا حرف  
 استثناء هُوَ رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف العَرْشِ باثبات  
 همزة الوصل مخفوض الْكُرْسِيِّ باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت العرش  
 عند الجمهور ووقى بالرفع على انه نعت الرب كذا في الكشاف والرسم  
 واحد آية بالاتفاق وَمَنْ شَرِطَ يَدْعُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون الدال على التذكير والبناء للفاعل من دعا يدعو وبضم  
 العين وحذف الواو الساكنة بعدها للجرم على الشرط مع بفتح الميم  
 والعين مضاف اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض إِلَهُ بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
أَخْرَجَ بالف واحد قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح الخاء  
 منصوب غير مجرى لَا بُدَّ بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبإثبات  
 الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها للجرم وفتح النون  
 بلا تنوين لانه اسم لَا النافية للجنس إِى لاجته كَهُ موصول يَهُ  
 موصول إِى عليه فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق حِسَابُهُ باثبات الالف  
 بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني فقد عمن الغنزي بن قيس  
 مرفوع وبوصل الضمير عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِ بتشديد

الباء ووصل الضمير آت بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون  
 ووصل الضمير وقوى بفتح الهمزة على التعليل والخبر أي حسابه عدم  
 الفلاح كذا في الكشاف لا يفتح بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الكُفْرُونَ  
 بآثبات همزة الوصل وتجدف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 مرفوع بالواو على فاعلية يفتح آية بالاتفاق وقُلْ أمر وباد غامر  
 اللام في راء رَبِّ وبدون السكون على المدغم وبألتشديد على المدغم  
 فيه وهو بتشديد الباء مكسورة لانه متادى حذف منه حرف  
 النداء وياء الاضافة بالاتفاق اغْفِرْ بآثبات همزة الوصل وبكسر  
 الفاء وسكون الراء على لفظ الامر وأمر حتم بآثبات همزة الوصل  
 وفتح الحاء المهملة وسكون الميم على لفظ الامر وأنت خير التَّوْحِيدِينَ  
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق سورة النور أربع وستون  
آية عند غير اهل الحجاز واثنان وستون عند المدنيين والمكسي  
 واختلف في حشوها ايضا كما ستعرف في مواضعها ان شاء الله تعالى  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة بضم السين المهملة وسكون الواو ورسوم التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة على المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف  
 الخبر وقوى بالنصب على اضاار العامل على شريطة التفسير أي انزلنا  
 سورة كذا في الكشاف والرسوم صالح له أُنزِلَتْ بفتح الهمزة والنزاي  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وتجدف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول وقُرْصُهَا في أهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيون بتخفيف الراء مفتوحة على الماضي المعلوم  
من الثلاثي المجرد وقرأ الباقر بتشديد الراء مفتوحة على الماضي المعلوم من  
باب التفعيل أما للمبالغة في الإيجاب أو لكثرة الفرائض أو لكثرة  
المفروض عليهم وقيل معنى الخفف والمشدد واحد وهو محذوف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشايا اتصال ضمير المفعول وَأَنْزَلْنَا  
كما تقدم إلا أنه بإثبات الف الضمير للتطوف فيها بوصل الضمير  
أثبت بالف واحدة قبلها بمجموعة مشبعة وتجدف الالف  
بعد الياء التثنية وبياء واحدة بالاتفاق وتبطل الالف مكسورة  
في النصب لأنه جمع مؤنث سالم بَيَّنْتَ بتشديد الياء التثنية  
مكسورة وتجدف الالف بعد النون وتبطل الالف مكسورة لأنه  
جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة  
وتوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على  
أحدى التاءين أصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب التفعيل وقرأ الباقر بفتح الذال مشددة على ادغام التاء في الذال  
والكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق أية وفاقا الرَّانِيَّةُ وَالزَّانِي  
كلاهما بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق  
كما ضبط الداني وبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة في الأول  
على تانيث اسم الفاعل والثاني بدون التاء على التذكير وبإثبات  
الياء فيه ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني فكلاهما مع الرسم  
لمن قرأ أو الزان بدون الياء كما ذكرها الزمخشري وكلاهما مرفوعان



على القراءة المشهورة على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسيبويه  
وأما عند غيرهما فأجلد وأخبر دخلته الفاء لشبهه المبتدأ بالشرط  
لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقوى بالنصب على اضماء فصل  
يفسره الظاهر على باب الاضمار على شريطة التفسير فأجلدوا  
بوصل الفاء بهزنة الوصل امر وبكسر اللام وبزيادة الالف بعد الواو والهمزة  
كُـ بتشديد اللام منصوب مضاف رسم مفصولا عن واحد  
بالاتفاق وهو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الذاني  
لكن الجزري حذف الالف منها جارة وبوصل الضمير مائة  
رسمت بزيادة الالف بعد الميم وب رسم الهمزة المفتوحة بعد الميم  
المكسورة ياء بالاتفاق فرقا بين وبين منه وقرأ أبو جعفر  
بإبدال الهمزة ياء في الحالين وهمزة في الوقف والباقي بتحقيق الهمزة  
فتوضع مجمودة على الياء بغير لو نها إشارة إلى القراءة تين ثم هو برسم  
التاء في الآخرهاء مع النقط منصوب مضاف جـ لدة بفتح الجيم  
وسكون اللام وفتح الدال المهملة وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوفة  
ولا تأخذكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة  
بعدها الفاء وتوضع مجمودة عليها بغير لو نها للقراءتين وبضم الخاء  
وجزم الدال على التانيث والنهي وقوى بالياء التحتانية على التذكير  
وآخلف في الميم سكونا وضما يهما بوصل الباء الجارة رأفة  
بفتح الراء قرأه ابن كثير بفتح الهمزة بعد الراء وقرأ الباقيون بأسكانه  
وروى عن قبل بفتح الهمزة والفاء بعدها مثل دفاعة وهي قراءة  
ابن جريح ومجاهد واختارها ابن مقسم وكلها لغات في المصادر

كذا في النشر ومعناها الشفقة والرسم صالح للوجه لأن الهمزة بعد  
 الراء مرسومة بالالف اتفاقا أما على الفتح فلكونها همزة مفتوحة  
 متوسطة بعد الحركة وأما على سكونها فلا تفتح ما قبلها وأما  
 على فتحها والفاء بعدها فلا تفتح الهمزة أو الالف حذفت كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين فهو يفتح الفاء ويرسم التاء في الآخر  
 مع النقط مرفوعة في دِين بكسر الدال المهملة وسكون الياء القنانية  
 مضاف الله بـ ثبات همزة الوصل إن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الأفعال الناقصة وبضم  
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَوْسُونَ بالتاء فوقانية  
 مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بوضع مجعولة عليها  
 بغير لونما للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من  
باب الأفعال بِأَلَلِهِ بـ ثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة  
وَالْيَوْمِ بـ ثبات همزة الوصل مخفوض الْأَخِيرِ بـ ثبات همزة  
الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما مجعولة مشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وحذف الراء وَلَيْشَهْدُ بكون لام  
 الأمر موصولة بالياء لدخول الواو عليها وبالياء القنانية مفتوحة  
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الدال عَدَّ أَبْهَمًا  
بـ ثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا  
 عن الغازی بن قیس منصوب وبوصل الضمير طَائِفَةٌ بـ ثبات  
الالف بعد الطاء بالاتفاق ويرسم الهمزة المكسورة بعد الالف  
 بلا نقط وبوضع مجعولة عليها ويرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوعة

مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَرَسَمِ الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَا لَانْضَامِ السَّابِقِ وَبَوَضعِ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكْسَرِ الْمِيمِ الثَّانِيَّةُ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ الرَّائِي كَمَا تَقْدَمُ لَا يَنْكَبُحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ  
 مَفْتُوحَةٌ وَكَسَرُ الْكَافِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ إِلَّا أَحْرَفَ  
 اسْتِثْنَاءً زَائِيَةً كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهَُا مَنكُورَةٌ مَنْصُوبَةٌ أَوْ حُرْفٌ  
 تَرِيدُ مُشِيرَةً كَبَّ بَضْمِ الْمِيمِ وَكَسَرُ الرَّاءِ مَخْفِضَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَالزَّائِيَةُ  
 كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ السُّورَةِ لَا تَنْكَبُحُهَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَوَصلِ  
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِلَّا كَمَا تَقْدَمُ زَائِيَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ  
 اسْمُ فَاعِلٍ وَتَجْذِفُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمُ مَرْفُوعٍ فِي آخِرِهِ  
 يَاءٌ لِحَقِّهِ التَّنْوِينُ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي أَوْ حُرْفٌ تَرِيدُ مُشِيرَةً بِكَسَرِ  
 الرَّاءِ مَخْفِضَةٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَحُرْمَرِ بَضْمِ الْحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَكَسَرُ الرَّاءِ مَشْدُودَةٌ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَى  
 الْمَشْهُورِ وَقَرَأَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ وَالضَّمِيرُ  
 اللَّهُ ذَلِكَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى بِالْيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ  
 أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدٍ مَشْدُودَةٍ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَبَكْسَرِ الذَّالِ يَرْمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ  
 وَضَمُ الْمِيمِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ الْمُخَصَّنَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَضْمِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ قَرَأَ الْكَسَائِيُّ بِكَسَرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَخْفِضَةً عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الصَّادِ

على جمع اسم المفعول من الباب المذكور ويجذف الالف بعد النون  
 بالاتفاق وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث  
 ساكن ثم يضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لخرجان مرة  
 يأتوا بالياء التثنية مفتوحة برسم الهززة الساكنة بعدها  
 الفاء و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء فوقانية  
 بعدها على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
 الالف بعد الواو بأربعة بوصل الباء الجارة وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة مضافة في المشهور وقوى بالتونين  
 على قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لها كذا في الكشاف والرسم  
 واحد شهداء بضم الشين المحجمة وفتح الهاء والدال وبأشياء الالف  
 الممدودة بعد الدال بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المفتوحة للمتطرفة  
 بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة غير مجرى فاجلدهم  
 بأشياء هززة الوصل متصلة بالفاء امر وبكسر اللام وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها حشواً بحقوق ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً ثم بين بجذف الالف بعد الميم لانه عدد كما  
 نص عليه اللذان والشاطبي وبالياء بين النونين علامة النصب  
 ويفتح النون الاخيرة لانه ملحق بالجمع المذكور الساكن جلد كما تقدم  
 الا انه منصوب على تمييز ثمانين ولا تقبلوا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وفتح الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو لهضم بوصل  
 لام الجر مفتوحة شهداء بفتح الشين المحجمة والهاء وبأشياء الالف

بعد الهماء على الأكثر وحذفها الجزرى وبسم التاء في الآخرهاء مع  
 النقط منصوبة أَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوبًا لالف  
 في الآخر عوض التنوين وأُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى  
 وتجذف الالف بعد اللام وبسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع  
 مجمودة عليها هُوَ رسم مقطوعا عن أُولَئِكَ لأنه ضمير مرفوع  
 منفصل الْفِسْقُونَ بإثبات همزة الوصل وتجذف الالف  
 بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إلّا حرف استثناء الَّذِينَ  
 كما تقدم تَابُوا ماض معلوم وبإثبات الالف بعد التاء  
 الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ  
 بعد مخفوض مضاف وبإظهار الدال عند الجمهور وإدغامها  
 أبو عمرو وفي ذال ذلك وهو كما تقدم وأَضْكُوا بفتح الهمزة  
 واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
فَاتَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بإثبات  
 همزة الوصل منصوب غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية  
 بالاتفاق وَالَّذِينَ يَرْمُونَ كُلاهما كما تقدم أَزْوَاجَهُمْ  
 بفتح الهمزة جمع زوج وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا  
 وَلَوْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور  
 لتأخير الفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل  
 مؤنثا غير حقيقي وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث فهو  
 بإثبات النون المجزومة لَهُمْ كما تقدم شَهِدَاءُ كما تقدم

الا انه مرفوع إلا حرف استثناء واختلف في هزته لجأورتها الهزئة  
 المضمومة من شهداء فقرأ الكوفيون وسروح وابن عامر بتحقيق  
 الهزتين والباقي سهلوا الهزئة الثانية كالياء او بدلوها واوا  
 محضاً مفتوحة أنفسه هو بفتح الهزئة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً فشهادة كما تقدم الا انه  
 بوصل الفاء في الابتداء مرفوع مضاف أحد هي بفتح الهزئة  
 والحاء المهملة واختلف في الميم سكوناً وضمناً أربع قرأه حمزة  
 والكسائي وخلف وحفص بالرفع على انه خبر شهادة وقرأ الباقيون  
 بالنصب على المصدر وعلى الوجهين مضاف شهدت بحذف  
 الالفين بعد المياء والذال بالاتفاق وتبطل التاء لان جمع مؤنث  
 سالماً بالله باثبات هزئة الوصل متصلة بالياء الجاء إنه  
 بكسر الهزئة وتشديد النون ووصل الضمير لمن جارة وبوصل  
 لام التأكيد مفتوحة ففتح النون للوصل الصدقين باثبات  
 هزئة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية  
 بالاتفاق والخامسة باثبات هزئة الوصل وبإثبات الالف  
 بعد الخاء على الأكثر لانه اسم فاعل من الخمة وحذفها الجزري  
 ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة في المشهور على انها  
 مبتدأ وقرئ بالنصب على معنى وشهد الخامسة كذا في الكشف  
 والرسم واحد آرت بفتح الهزئة قرأه نافع ويعقوب بكون النون  
 على انها مخففة من المشقة وقرأ الباقيون بتشديد النون لعدت  
بفتح اللام والنون بينهما عين مملئة ساكنة قرأه نافع ويعقوب

بالرفع لان ان الخففة لا تمل وتقرأ الباقيون بالنصب بان المشددة  
شعري بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني قال ابن الانباري وكل  
ما في كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء الاخرين في آل عمران  
فجعل لعنت الله على الكذابين وفي النور والخامسة ان لعنت الله عليه  
ووافق الشاطبي وغيره مضاف الله باثبات همزة الوصل عليه  
بوصل الضمير ان شرطية رسمت مفصولة عن كان وهو  
باثبات الالف من جارة فحقت النون في الوصل الكذابين  
باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية  
بالاتفاق ويبدؤا بالياء التثنية مفتوحة وسكون الدال  
وفتح الراء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الهمزة  
المضمومة بعد الواو او بوضع معجودة عليها وتزيادة الالف بعد الواو  
تشبيهها لها بواو الضمير بالاتفاق قال الداني وفي النور يبدؤا بالواو  
والالف وقال الجزري في النشر في رسم الهمزة على خلاف القياس  
وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبلها بالفتح كلمات  
وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر في المضمومة يبدؤا عنها  
في النور وقال زريدت الالف بعد الواو فيها تشبها بالالف الواقعة  
بعد واو الضمير اي يمنع عنها بوصل الضمير العذاب باثبات همزة  
الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني  
فتلا عن الغازي بن قيس منصوب على انه مفعول يبدؤا ان  
ناصب الفعل تشهد بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث  
والبناء للفاعل منصوب اذ تبع بالنصب على انه مفعول تشهد

بالاتفاق كما نص عليه الداني في التيسير شهدت بالله كما تقدم  
 اِنَّه لَمِنْ الْكَذِبِ اِنَّه بلفظ الصدقين موضع الكذب بين موضع  
 الصدقين وهو كما تقدم اية بالاتفاق والخامسة كما تقدم  
 الا ان حفصا قرأها بالنصب على انها معطوفة على اربع في قوله اربع  
 شهدت وقرأ الباقر بالرفع على انها معطوفة على اَنْ تَشْهَدَ لانه  
 في محل الرفع على انه فاعل يدرؤا اَنْ يفتح الهمزة قراءة نافع ويعقوب  
 بتخفيف النون والباقر بتشديد ها غَضِبَ الله قراءة نافع بكسر  
 الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة على انه ماض معلوم ورفع الجلالة  
 بعدة على الفاعلية وقرأ الباقر بفتح الضاد منصوبا مضافا على انه مصدر  
 وخفضوا الجلالة على انه مضاف اليه واخس منهم يعقوب فانه  
 قرأ برفع غَضِبَ بتخفيف اَنْ فانها غير عاملة والجلالة باثبات همزة  
 الوصل بالاتفاق عليها بوصل الضمير اِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ  
 الكل كما تقدم الا انه بلفظ الصدقين موضع الكذب وهو كما تقدم  
 اية بالاتفاق ولا حرف شرط جوابه محذوف اي لهلكم فضل  
 بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف الله كما تقدم  
 عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما ورحمته  
 مرفوع وبوصل الضمير اَنْ يفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب تَوَابٌ بفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على  
 صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 مرفوع حَكِيمٌ بالكاف مرفوع اية بالاتفاق اِنَّه بكسر الهمزة  
 وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم جاء وماض معلوم وباثبات الالف



بعد الجيم بالانفلاق ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين  
 متنفقتين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة فموضع مجعودة موقعها  
 بعد الالف كما رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وان اختير حذف الواو الضمير  
 فترسم الواو حمراء بعد الواو الثابتة وترسم بجذف الالف بعد الواو و  
 بالانفلاق كما نص عليه الداني وغيره وترسم في المصحف المكي بزيادة  
 الياء بعد الجيم قبل الالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفر اي متبع  
 معمول به بالياء باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر  
 الهمزة بعد اللام وترسمها الفال ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الفاء  
 بعدها كاف مخفوضة اي بالكذب عَصَبَة بضم العين وسكون الصاد  
 المهملتين وفتح الباء الموحدة وترسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوع  
 والعصبة ثلثة رجال فاكثرت منكم جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما لا تَحْسَبُوهُ بلا الناهية وبالتاء  
 الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب والبناء للفاعل قَرَأَ نافع  
 وابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الين وفتحها الباقيون  
 وكلاهما الفتان شمر هو بجذف نون الرفع للجزم على النهى وبدون  
 زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول شَرَّ ا  
 بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالياء في الاخر عوضا المتون  
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بَلْ  
 حرف اضراب هو رسم مقطوعا عن بَلْ لانه ضمير مرفوع منخصل  
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية مرفوع لَكُمْ كما تقدم  
لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الكاف وتشديد اللام مخفوض

مضاف أفري بإثبات همزة الوصل وبكسر الواو وبرسم الهمزة  
المكسورة المتطرفة بعدها ياء وتوضع مجموعة عليها منهم جارة  
وتوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاميا في ميم  
مما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اكتسب  
بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة والباء الموحدة  
ماض معلوم من باب الانفعال من جارة فتحت النون في الوصل الإثني  
بإثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفاللا ابتداء  
وبسكون المثلثة والذي بإثبات همزة الوصل وبدل م واحدة مشددة  
تولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام ماض معلوم من باب التفعّل  
وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة أي تحمل معظمه  
فبدأ بالخوض فيه وإشاعه كبره قرأه الجمهور بكسر الكاف  
وسكون الباء الموحدة إلا يعقوب فإنه ضم الكاف قال الجزر  
في النشر وهي قراءة أبي رجا وحيد بن قيس وسفيان الثوري ويزيد  
ابن قطيب وعمرة بنت عبد الرحمن قال وهما مصدران لكبر الشيء  
أي عظمه لكن المستعمل في الشر الضم وقيل بالضم معظه وبالكسر  
البداء بالالف وقيل الاثني منهم كما تقدم إلا أنه لا دغام  
في الميم كموصل عذاب كما تقدم إلا أنه منكرومون  
عظيم مرفوع آية بالاتفاق لا كما تقدم إلا أنه بدون والواو والالف حرف  
تخصيص بمعنى هلا آذ يكون الذال قرأه أهل الحجاز ويعقوب  
وابن ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفي اختياده أيضا ياء ظهرا والذال  
تأدغها الباقون في سين سمعتموه وهو ماض معلوم وبكسر الميم

الأولى وبإعادة الواو بعد ميم الضمير  
 للحق ضمير المفعول وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها  
 حشا بالحق ضمير المفعول ظن بالظاء المحممة  
 المسألة مفتوحة وتشديد النون ماض معلوم المؤمنون  
 والمؤمنات كلاهما بإثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة  
 الساكنة بين الميمين والانضمام ما قبلها وبوضع بجموده  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمعاً اسم الفاعل  
 من باب الأفعال الأول جمع المذكر الثاني جمع المؤنث وهو  
 بحذف الألف بعد النون وبإطويل التاء مرفوعة بأنفسهم  
 بوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمناً خيراً كما تقدم  
 إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقالوا  
 بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 هذا بحذف الألف من حرف التنبيه بوصل الياء بالذال  
 وبالألف بعد الذال إفك كما تقدم إلا أنه منكر مرفوع  
مبين اسم فاعل من أبان مرفوع آية بالاتفاق لولا كما  
 تقدم جاء وكما تقدم عليه بوصل الضمير بإزبعه  
 بوصل الياء الجارة وبرسم التاء في الآخر مع النقط مخفوض  
 مضاف شهداء كما تقدم أوائل الورد منصوب فإذا  
 بوصل الفاء وبسكون الذال لمجازمة يثأوا بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء

وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء فوقانية  
على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
الالف بعد الواو بالشَّهْدَة أو بآثبات همزة الوصل متصلة  
بالباء الحارة والباقي كما تقدم مخفوض بالكسرة لدخول اللام  
قاً وَلَعَلَّكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة وتجذف  
الالف بعد اللام وب رسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع  
مجموعة عليها عِنْدَ منصوب مضاف الله بآثبات همزة  
الوصل وبإظهار الهاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في هاء  
هُم وهو مقطوع عن السابق رسماً بالاتفاق كما تقدم  
الكَذِبُونَ بالواو علامة الرفع بعد الباء والباقي كما  
تقدم آية بالاتفاق وَلَوْ لَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحِمَتْهُ الْكُل  
كما تقدم في الدُّنْيَا بآثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر  
بعد الياء بالاتفاق كما ضبط الداني وَالْآخِرَةَ بآثبات  
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجموعة  
مشبعة وكسر الخاء وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة  
لَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم  
وبفتح السين المهملة مشددة ووصل الضمير واختلف  
في ميمه سكوناً وضمّاً في ما اختلف في رسمه فقل مفصل  
وقيل موصل قال الجزري في النشر والاكثر على الفصل  
وآليه ينظر سياق الداني حيث قال قال محمد بن عيسى  
وعدا في ما مقطوعاً أحد عشر حرفاً وقد اختلفوا فيها وقال

في التفصيل وفي النور في ما أفضم في شعرا قال ومنهم من  
 يصل كلها ويقطع التي في الشعر أنتهى شعره وبأثبات  
 ألف ما لأنها موصولة أفضم بفتح الهزرة والفاء وسكون  
 الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم  
 سكونا وضما أي خضم في بوصل الضمير عذاب عظيم  
 كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق إذ يكون الذال قراء أهل  
 المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب وابن ذكوان باظهار  
 الذال وادغمها الباقيون في تاء تَلْقَوْنَهُ إلا البيهقي فإنه يظهر  
 الذال ويشدد التاء وتلقونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 اللام والقاف المشددة وهو مجذوف احدى التاءين على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل على المشهوره أصله تَلْقَوْنَهُ  
 وقرئ على الأصل وعلى الوجهين ما خوذ من التلقى بمعنى الاخذ  
 وقرئ تَلْقَوْنَهُ بضم التاء الفوقانية وفتح اللام وكسر القاف  
 مشددة من التلقين على زنة التفعّل والرسم لا يساعده  
 هاتين القراءتين وقرئ تَلْقَوْنَهُ بكسر تاء المضارعة وتلقونه  
 بضمها من الالتقاء وتلقونه بفتح التاء وكسر اللام من  
 الولق وهو الكذب والرسم يساعده هذه الوجوه الثلاثة وقرئ  
 تَلْقَوْنَهُ من الالاق بمعنى الكذب وقرئ تَلْقَوْنَهُ من  
 الثقف بثلاثة شرفاء بمعنى الطلب وهي  
 حكيمة عن عائشة رضي الله عنها ونسب الى عبد الله بن  
 مسعود ايضا وقرئ تَلْقَوْنَهُ بمعنى تتبعونه والرسم

لا يساعد هذه الوجهة الثلاثة والوجه كلها ذكرها الزخشي  
والبيضاوي وعلى الوجه كلها بوصل الضمير بِالْكَسْرِ  
بوصل الباء الجارة ويفتح المهملة وسكون اللام وكسر السين  
المهملة وفتح النون جمع اللسان وينخفض التاء فوقانية  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وتقوّلون  
بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل  
بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة ويفتح المهملة والواو وسكون  
الفاء بينهما جمع فوه وبأشبات الألف بعد الواو على الأكثر  
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغاميا في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتثنية  
على المدغم فيركس من الأفعال الناقصة لَكُمْ بوصل  
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بموصول  
عَلِمَ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وتخبّونه  
بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه نافع وابن كثير  
وابوعمر والكاشي ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها  
الباقون من أفعال الشك واليقين وبوصل الضمير  
هَيَّأَ بفتح الهاء وكسر الياء التثنية مشددة منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين أي سهد لا اثم فيه  
وهو اختلف في الهاء وضما وسكونا عند الله كما تقدم  
عَظِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وَلَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ  
الكل كما تقدم إلا أن بالواو العاطفة في الابتداء قلتم

ماضٍ معلوم وبضم القاف واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً  
 في ميم متّاوِبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير من الأفعال  
 الناقصة مرفوع لَسْنَا بوصل لام الجر مفتوحة وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في  
 نون تَتَكَلَّمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهو يفتح النون والتاء فوقانية والكاف  
 واللام المشددة على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل  
 من باب التفعّل منصوب بهذا أبوصل البارة الجارة  
 والباقي كما تقدم سُبْحَنَكَ مجذوف ألف بعد الحاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل  
 الضمير هذا كما تقدم بُهِتَانُ بضم الياء الموحدة  
 وسكون الهاء وفتح التاء فوقانية مخففة وبأشبات الألف  
 بعدها على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع منون  
عَظِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق يعظمكم بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
 الضمير اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع أَنْ ناصبة  
 الفعل تَعُودُوا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين  
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للنصب وبزيادة الألف بعد الواو الجمع لِيُشْلَهُ بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون المشقة ووصل الضمير  
 أَبَدًا بفتح الهزنة والياء الموحدة منصوب وبالألف في  
 الآخر عوض التنوين إِنَّ شَرَّ طِيَرٍ رَسَمَتْ مَفْصُولَةً عَنْ  
 الْفَعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ بضم الكاف ماضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ  
 الناقصة واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مُؤْمِنِينَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 برسم الهزنة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أية  
 بِالْإِتْفَاقِ وَيُبَيِّنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مضمومة وفتح الياء  
 الموحدة وكسر الياء التَّحْتَانِيَّةَ مُشَدَّدةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعاً اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ لَكُمْ  
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً الْأَيْتِ بِأَثْبَاتِ هَزْنَةِ الْوَصْلِ  
 وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة مشبعة  
 لتدل على الهزنة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وتجذف  
 الألف بعد الياء وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه  
 جمع مؤنث سالماً وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
 كلاهما مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ إِنَّ الَّذِينَ كَلَاهُمَا  
 كَمَا تَقْدُمُ يُجَبِّئُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الحاء  
 المهملة وضم الباء الموحدة مُشَدَّدةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفَعْلِ تَشِيْعٌ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسر الشين المعجمة وسكون



الياء التختانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب العين  
المهملة أي تظهر الفاحشة بأشياء هزلة الوصل  
وبأشياء الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
الجزري وبكسر الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة وبسبب التاء  
في الآخرهاء مع النقط مرفوعة أي القول القبيح في الذين  
كما تقدم آمنوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
وبفتح الميم ماضٍ معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع لهم يوصل لام الجر مفتوحة واختلف في  
الميم سكونا وضمًا عذابٌ كما تقدم مرفوع اليم أي  
مؤلم مرفوع في الدنيا والآخرة كلاهما كما تقدم ما وا لله  
كما تقدم يعلم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وآثم بفتح الهزلة مقصورة  
ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضمًا لا تعلون  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء  
للفاعل من العلمانية بالاتفاق ولو لا فضل الله عليكم  
ورحمته وآت الله الكل كما تقدم سركوف قرأ نافع  
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بن واو بعد الهزلة  
على زنة فعول وقرأ الباقون بدون الواو بعد الهزلة على  
زنة فعل بضمين وكلاهما الفتان والرسم صالح لهما  
لان احدي الواوين حذف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين  
فينبغي على القراءة الاولى وضع مجعودة فيما بين الراء والواو

كارسمناء هي صورة الهمزة ثم هو مرفوع وكذا سرحيم  
 اية بالاتفاق يأتها جذف الالف من حرف النداء  
 وبوصل الياء بهمزة ايها وهو يتشديد الياء مضمومة  
 وبالثبات الالف في الآخر بالاتفاق الذين آمنوا كلاهما  
 كما تقدمما لا تتبعوا بلا الناهية ويتاءين مفتوحتين  
 الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعد الواو خطوت قرأه نافع وابو عمرو وحمزة  
 وخلف وابو بكر والبرزى بخلاف غيره بسكون الطاء المهملة  
 وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الخاء الججمة وقرئ بفتح  
 الطاء ايضا كذا في الكشف ثم هو مجذف الالف بعد الواو  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 مضاف الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ومن  
 شرطية يتبع بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقا  
 مستددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال تجزوم على الشرط خطوت الشيطان  
 كلاهما كما تقدمما فيا دقة بوصل الفاء وبكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير ياء مربا لياء التختانية  
 مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع جموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء

ع  
 ٢١٤  
 الجان

واية عشر فيرطال

للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبإثبات الألف  
 بعد الشين المججمة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الألف وتوضع جمودة موقعها  
 مكسورة لدخول لام التعريف وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة  
 الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب  
 الأفعال مخفوض وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ  
 الكل كما تقدم مَا زَكَّيْ بفتح الزاي والكاف مخففة  
 على المشهورة ماض معلوم وترسم بالياء مع انه ثلاثي  
 واوى ولا يمال بالاتفاق كما نص عليه الجزري في  
 هامش مصحفه الاماروى قتيبة عن الكسائي لانه مكتوب  
 بالياء وهي من الاحرف الاحد عشر رسمت بالياء مع انها  
 واوية كما نص عليه الداني حيث قال في تفصيل  
 المواضع المذكورة وفي النور ما زكى منكم وتابعة الشاطبي  
 والسيوطي ورسمه بعض بالالف على الاصل وليس بشئ  
 وروى ابن مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روح بضم  
 الزاي وكسر الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 باب التفعيل وانفرد به وهي رواية زيد عن يعقوب  
 من طريق الضريير وهي اختيار ابن مقسم ففي الرسم بالياء  
 رعاية لهذه القراءة ايضا على ما سمعني والله الموفق  
 وقرئ زكى بفتح الزاي وتشديد الكاف على الماضي المبني

للفاعل من باب التفعيل والضمير لله عز وجل كذا في الكشاف  
 والرسم صالح مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في يمين  
 سكونا وضما وادغاماً في ميم مِنْ وهي جارة وبدا ون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء  
 المهملة أَبَدًا كما تقدم وَلَكِنْ بحذف الالف بعد  
 اللام وبتشديد النون بالاتفاق الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب يُزَكِّي بالياء التختانية مضمومة وفتح الزا  
 وكسر الكاف مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق  
 مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة وبإثبات  
 الالف بعد الشين المجمة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع  
 جمعوذة موقعها مرفوعة وَالله كما تقدم إلا أنه مرفوع  
سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ولا يأتى  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير قرأ الأئمة السبعة  
 ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الياء مرسومة بالالف  
 لانفتاح ما قبلها وبوضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين  
 وكسر اللام مخففة أمان الوت اى قصرت آمن البيت  
 اى حلفت بصله بأعلى على زنة يفعل فحذفت الياء  
 الساكنة في الآخر للجزم على النهى وقرأ ابو جعفر يَتَأَلَّ  
 بهمزة مفتوحة بين التاء الفوقانية المفتوحة واللام

المشددة المفتوحة على انه يتفعل من الالة مثل يتشكى من  
 الشكية وهي على فعيلة من الالة بفتح الهمزة وضمة وكسر ها  
 وهو الحلف وأصله يتألى فحذفت الالف المرسومة ياء في الآخر  
 للجزم قال الجزري رحمه الله في النشر وهي قراءة عبد الله بن عياش  
 وابن أبي ربيعة مولاة ونزيد بن اسلم وقال الزخشي وهي قراءة  
 الحسن ولم يتعرض الداني والشاطبي لرسمه وقال الجزري وذكر الامام  
 المحقق ابو محمد اسمعيل بن ابراهيم الفراء في كتابه علل القراءات  
 انه كتب في المصحف يتل انتهى يعنى بالياء التثنية والثالثة الفوقانية  
 واللام من غير الف بين الياء والتاء ولا بين التاء واللام قال  
 فلذلك ساغ الاختلاف فيه على الوجهين انتهى وقال صاحب الخزانة  
 والخاصة ولا ياتل بالالف وكتب البعض بهذه الصورة ولا يتل  
 حتى يدل على القراءتين والاول اشهر واولى لكونه موافقا  
 للضابطة انتهى اقول كيف يكون هو الاول على قراءة ابي جعفر  
 بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء والتاء على قراءته فلكل ان  
 يرسم على قراءته ويرسم بحذف صورة الهمزة على خلاف القياس  
 ليصل للقراءتين ورسمه الجزري في مصحفه على قراءة الجمهور فتابعناه  
 او لو ابضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها طرد الاول وبضم اللام  
 وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة التي هي علامة الرفع بالاتفاق  
 كما نضر عليه الداني وغيره مضاف الفضل باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الفاء وسكون الضاد المجهمة منكم كما تقدم الا انه  
 بدون الادغام في الميم والسعة باثبات همزة الوصل وفتح الين

والعين المهملتين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة أن  
 ناصبة الفعل يؤثوا بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة  
 هداها واو وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء  
 الفوقانية على الغيب والهناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ أبو جوية  
 وابن قطيب بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كما ذكره الزمخشري  
 وعلى الوجهين بجذف نون الرفع المنصب وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 أولى بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالياء وبانبات  
 الياء علامة المنصب في الآخر بالاتفاق رسما وهي مخدوفة في اللفظ  
 للوصل القرني بأشبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء  
 وفتح الهاء الموحدة وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق  
 على مراد الأمانة مصدره والمُسَكِّين بأشبات همزة الوصل  
 وبجذف الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه اللطفي وغيره جمع  
 مسكين منصوب والمُطَهَّرِينَ بأشبات همزة الوصل وبجذف  
 الألف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة  
 في سبيل الله بأشبات همزة الوصل وَلْيَعْقُوا وَلْيَصْفُوا كلاهما  
 بوصل لأم الأمر وبسكونها الدخول الواو عليها وبالياء التختانية  
 مفتوحة على الغيب والهناء للفاعل والاول بسكون السين  
 المهملة وضم الفاء والثاني بسكون الصاد المهملة وفتح الضاد وضم الهاء  
 المهملة وكلاهما بجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو  
 فيها لا يفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه مُحِثُونَ بالياء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الهاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ نَاصِبَةُ الْفَعْلِ  
يَغْفِرُ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء  
 للفاعل منصوب اللَّهُ كما تقدم الَا انه مرفوع لَكُمْ كما تقدم  
وَاللَّهُ كما تقدم غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
إِنْ يكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يَسْمُونَ  
 بالياء الْمُتَحْتَانِيَةِ مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل  
الْمُخَصَّنَاتِ باثبات همزة الوصل قرأه الكسائي بكسر الصاد  
 المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقر بفتحها  
 على اسم المفعول منه شَرُّهُ هو محذوف الالف بعد النون وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لَا نه جمع مؤنث سالم الْغُفْلَتِ  
 باثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الفين المجهمة واللام  
 وبتطويل التاء مكسورة لَا نه جمع مؤنث سالم الْمُؤْمِنَاتِ باثبات  
 همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها  
 وبوضع جمود عليها بغير لو نهما للقرأتين وتجذف الالف بعد النون  
 وبتطويل التاء مكسورة لَا نه جمع مؤنث سالم لِعِزُّوْا بضم اللام  
 وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد و  
 للجمع في الذَّيْنِ و الْآخِرَةِ كلاهما تقدم ما قبيل الورد و لَهُنَّ  
 بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضاعدا بِ  
عَظِيمٍ كلاهما كما تقدم ما في اثنتي الورد السابق آية بالاتفاق  
يَسْمُونَ منصوب مضاف الى الجملة تَفْهَدُ قرأ حمزة والكسائي  
 وخلف بالياء المتحانية على التذكير للتقدم والفصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير اللسان فان الفعل اذا تقدم كان  
 كانه لواحد من الجمع وقرأ الباقيون بالتاء فوقانية على التانيث  
 وانفقوا على فتح حرف المضارعة والهاء على البناء للفاعل مرفوع  
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم سكونا  
 وضا السنتهم بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة  
 وفتح النون جمع اللسان ويرفع التاء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضا وايد يهيم بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون  
 الياء الثانية جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم  
 سكونا وضا وارجلهم بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم  
 جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا  
 بما بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لان ما موصولة او مصد  
 كما بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 يعملون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من العمل اية بالاتفاق يؤمى بفتح الميم ويرسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق وبكسر  
 الذال منونة بتنوين العوض يؤمى بالياء التحتانية مضمومة  
 وبفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وبآثبات الباء الساكنة بعد الفاء بالاتفاق  
 وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسر وضم وفي الميم ضما وكسر  
 الله بآثبات همزة الوصل مرفوع وينهم بكسر الدال المهملة  
 وسكون الياء التحتانية منصوب وبوصل الضمير الحق بآثبات



همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على نعت  
 الدين وقرئ بالرفع على نعت الله وَيَعْلَمُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آتٍ بفتح الهمزة  
 وتشديد النون الله كما تقدم إلا انه منصوب وبأظهار الياء  
 عند الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي هاء هو الحق كما تقدم إلا انه  
 مرفوع بالاتفاق المَبِينُ بأشبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة  
 على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوعة بالاتفاق الخِيْثُثُ  
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وسكون  
 الياء التثنية ويجذف الألف بعد الثاء المثناة وتطويل التاء  
 مرفوعة لانه جمع مؤنث سالم للخِيْثُثِ بجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وبالياء علامة الجرو والخِيْثُثُ  
 بأشبات همزة الوصل وبالواو قبل النون علامة الرفع والباقي  
 كالسابق للخِيْثُثِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض  
 والباقي كما تقدم وَالطَّيِّبُ الطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ  
 للطَّيِّبِ الأولى بأشبات همزة الوصل والرابعة بجذفها لدخول  
 لام الجر وكلاهما بتشديد الياء التثنية مكسورة وتجذف  
 الألف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء لأنها جمعاً مؤنث  
 سالمان إلا أن الأولى مرفوعة والرابعة مخفوضة والثانية بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر والثالثة بأشباتها وكلاهما بتشديد  
 الياء التثنية مكسورة إلا أن الثانية بالياء علامة الجرو والثالثة  
 بالواو علامة الرفع وَلِلَّهِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وتجذف

الالف بعد اللام وبُرس الممزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجموعة  
 عليها مُسَبَّرَةٌ وَنَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة  
 جمع اسم المفعول من باب التفعيل وتجذف احدى الواوين كراهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين فان اختير حذف صورة الهمزة  
 فتوضع مجموعة بعد الراء واختزناه تبعاً للجري وان اختير  
 حذف واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون مِمَّا موصول بالافتقار  
 من جلة ومما موصولة او مصدرية ولذا اثبت الفها يَقُولُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَهْمُر  
 بوصل لام الجرم مفتوحة وبالاختلاف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم مَغْفِرَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي بفتح الميم وكسر الفاء وبُرس التاء في الاخرها مع النقط  
 مرفوعة مصدر ميمي وبُرس زق بكسر الراء وسكون الزاي مرفوع  
 كَرِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما  
 تقدم اولى الورد لا تَدْخُلُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم التاء المجمة نهى على الخطاب وتجذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُؤْتَا قُرْأ قانون وابن كثير  
 وابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة  
 وقرأ الباقر بضمها واتفقوا على ضم الياء التختانية منصوب  
 وبالا لاف في الاخر عوض التنوين غير منصوب مضاف يُؤْتِكُمْ  
 اختلف في الياء الموحدة كسر وضماً كما تقدم وبوصل  
 الميمير واختلف في الميم سكوناً وضماً حتى بالياء على الأكثر

الراجح تَسْتَأْنِسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبـ سَمِ الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية المفتوحة الفا وبوضع بحمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر النون وبجذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وزيادة الالف بعد الواو على الخطاب والبناء للفاعل من الاستيناس بمعنى الاستيذان وهي القراءة المشهورة وفي قراءة عبد الله بن سعود رضى الله عنه تَسْتَأْنِسُوا بالذال المعجمة بعد الهمزة من الاستيذان ويتقدم تَكَلِّمُوا على أهلها قال الزمخشري وعن ابن عباس وسعيد بن جبیر انما هو تستاذنوا فإخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وفي رواية أبي بن كعب ايضاً حتى تستاذنوا اقول نسبة الخطا الى الكاتب بعيد فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحي في مجمع من الصحابة وَتَسَلِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح السين المهملة وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وزيادة الالف بعد الواو على بالياء أَهْلُهَا بوصل الضمير ذِكْرُكُمْ بجذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية لَكُمْ كاتقدم لَكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأ لا نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بتشديد الذال للجمعة مفتوحة لا دغام التاء فيها وقرأ الباقون بالتخفيف مفتوحة على حذف احد

التاءين لأن أصله تتذكرون على الخطاب من باب التفعّل  
 والبناء للفاعل والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق ايتروفا  
 فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية  
 رسمت مقطوعة من كسر بالاتفاق وهي جازمة تجددوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الجيم على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فيها  
 بوصل الضمير أحداً بالتحريك منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين فلا تتدخلوا بوصل الفاء بلا الناهية والباقي  
 كما تقدم إلا أنه بدون زيادة الالف بعد الواو لو وقعها حشا  
 بلحق ضمير المفعول حتى كما تقدم يؤذن بالياء  
 التثنية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو بوضع  
 محوذة عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الذال المجهمة على التذكير  
 والبناء للمفعول منصوب وبأظهار النون عند الجمهور إذا غمها أبو عمرو  
 في لام لكم وهو كما تقدم وإن شرطية رسمت مقطوعة  
 عن الفعل بالاتفاق قيل ماض مبني للمفعول واختلف  
 في كسر القاف وضمها بالاشمام وبأظهار اللام عند الجمهور إذا غمها  
 أبو عمرو في لام لكم وهو بوصل لام الجر مفتوحة أرجعوا  
 وبأشبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 فأرجعوا كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء بهمزة الوصل  
 هو أزكى أفعّل التفضيل وبألزامي وب رسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء لو وقعها رابعة على مراد الإمالة أي أصلح الحال كمر

لَكُمْ كما تقدم وأختلف في الميم سكونا وضما والله بآثبات  
 همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وآثبات الألف  
 لأن ما موصولة تَعْمَلُونَ كما تقدم إلا أنه بالتاء الفوقانية  
 على الخطاب عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق ليس من الأفعال  
 الناقصة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا  
 وضما جَنَاحٌ بضم الجيم وفتح النون مخففة وآثبات الألف بعد  
 النون بالاتفاق مرفوع أي أشعر أن ناصبة الفعل تَدْخُلُوا  
 كما تقدم إلا أنه بزيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بَيُوتًا  
 كما تقدم غَيْرَ منصوب مضاف مَسْكُونَةٌ اسم مفعول  
 وبسم تاء التانيث في الآخراء مع النقط فيها بوصل الضمير  
 مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وآثبات الألف  
 بعد التاء على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع أي استمتع وحاجة لَكُمْ كما تقدم والله كما تقدم  
 يَكْمُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في ميم  
 مَا تَبْدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وَمَا تَكْتُمُونَ  
 بالتاء الفوقانية وبضم التاء الثانية وضم الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ  
 وبادغام اللام في لامِ الْمُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو مجذوف همزة الوصل لدخول

لام البحر وبسم الهزئة الساكنة بين اليمين واوا الانضمام السابق  
 وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية تجمع اسم  
 الفاعل من باب الافعال يَغْضُوْا بالياء التختانية مفتوحة وضم  
 العين وتشديد الصاد المضمومة المجتمعتين على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف  
 بعد الواو من جارة اَبْصَارِهِمْ بفتح الهزئة جمع البصر وبإثبات  
 الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها للجزم على رسم الالف  
 بالصفرة إشارة الى الاختلاف واختلاف في الميم سكونا وضمما  
 وَيَحْفَظُوْا بالياء التختانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الفاء  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع عطفا على يَغْضُوْا  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُرُوْجَهُمْ منصوب وبوصل  
 الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمما ذَلِكْ يجذف الالف  
 بعد الذال اَنْزَكِيْ لَهُمْ كَلَامًا كما تقدمت الا انه بوصل ضمير  
 الغائبين باللام اَنْزَكِيْ بكسر الهزئة وتشديد النون الله كما تقدم  
 الا انه منصوب خَبِيْرٌ مَّرْفُوعٌ بِمَا كما تقدم يَصْنَعُوْنَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين  
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقُلْ كما تقدم  
 الا انه بواو العطف لِلْمُؤْمِنِيْنَ يجذف همزة الوصل لدخول لام البحر  
 وبسم الهزئة الساكنة بين اليمين واوا وبوضع مجموعة عليها بغير  
 لونها للقراءتين ويجذف الالف بعد النون وتبطويل التاء لانه جمع  
 مؤنث سالر يَغْضُضْنَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون العين

المجهمة وضم الضاد الاولى وسكون الثانية المجتمتين وفتح النون  
 ضمير جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل مِنْ ابْصَارِهِنَّ  
 كلاهما كما تقدم الا انه بضمير جمع الاناث الغائبة في الآخر  
 وَيَحْفَظْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء وسكون الظاء  
 المجهمة ونون ضمير الاناث قُرُوجُهُنَّ كما تقدم الا انه بضمير  
 جمع الاناث الغائبة في الآخر ولا يُبْدِينَ بالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة نَرْيُتُهُنَّ  
 بكسر الزاي وسكون الياء التثنية وفتح النون ونصب التاء الفوقية  
 ووصل ضمير جمع الاناث الغائبة اَلْاَحْرَفِ استثناء مَآظِهُرَ  
 بفتح الظاء المجهمة المشالة والهاء ماض معلوم منها جارة وبوصل  
 الضمير وَلْيَضْرِبَنَّ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر الراء على الامر للغائبات والبناء للفاعل  
 وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة بِخُمْرِهِنَّ بوصل الباء الجارة  
 وبضم الخاء المجهمة والميم على بالياء جَيُوبِهِنَّ قراءه ابن كثير  
 وابن ذكوان وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون بضمها والياء  
 التثنية مضمومة بالاتفاق وكلاهما لغتان بمعنى جمع جيب وهو  
 موضع القطع عند الصدر وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبة  
 وَلَا يُبْدِينَ زِيَكْتَهُنَّ اَلَا الْكُلَّ كما تقدم لِبَعُولَتِهِنَّ بوصل  
 لام الجر مكسورة وبضم الباء الموحدة والعين المهملة جمع بعل اي  
 ازواجهن فهو بوصل ضمير جمع الاناث اَوْحَرَفِ تروديد

أَبَا هِرَقْ بالـ ف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الاستداء  
 جمع الـ ب وباء ثبات الـ الف بعد الباء الموحدة وبسم الهمزة المكسورة  
 بعد الـ الف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث  
 الغائبات أو أَبَاءَ كما تقدم الا انه يحذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الـ الف ووضع مجعودة موقعها مضاف بَعُو كَتِ هِرَقْ  
 كما تقدم الا انه بدون لام الجر أو حرف ترديد أَبْنَاءِ هِرَقْ بفتح الهمزة  
 جمع الـ ب وباء ثبات الـ الف بعد النون وبسم الهمزة المكسورة بعد الـ الف  
 ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات  
 أو أَبْنَاءَ كما تقدم الا انه يحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الـ الف وبوضع مجعودة موقعها مضاف بَعُو كَتِ هِرَقْ كما تقدم  
 أو حرف ترديد أَخَوَانِ هِرَقْ بكسر الهمزة جمع الاخ وباء ثبات الـ الف  
 بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل ضمير جمع الاناث  
 الغائبات أو حرف ترديد بَكْتِي يحذف نون الجمع للاضافة  
 اصله بنين جمع ابن أَخَوَانِ هِرَقْ أو بَنِي الكَلِّ كما تقدم أَخَوَاتِ هِرَقْ  
 بفتح الهمزة والهاء المعجمة والواو جمع الاخت وتحذف الـ الف بعد الواو  
 لانه جمع مؤنث سالم وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أو حرف  
 ترديد نِسَاءِ هِرَقْ بكسر النون وباء ثبات الـ الف بعد السين  
 بالاتفاق وبسم الهمزة المكسورة بعد الـ الف ياء بلا نقط وبوضع  
 مجعودة عليها وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات أو حرف ترديد  
 مَا مَلَكْتُ مَا ضِمْ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللّامِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ  
 سَاكِنَةٍ آمِيَانُ هِرَقْ بفتح الهمزة وسكون الياء التختانية جمع اليمين



وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل  
الضمير جمع الاناث الغائبة او حرف ترديد كسرت الواو في الوصل  
التابعين باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد التاء الفوقانية  
جمع اسم الفاعل غير قرأه ابو جعفر وابن عامر وابوبكر بالنصب على  
الاستثناء والحال وقروا الباقيون بالخفض على انه صفة التابعين  
وعلى الوجهين مضاف اولى بضم الهمزة وزيادة الواو بعدها فرقا  
بينه وبين الى وبكسر اللام وباثبات الياء علامة الجر في الاخر  
بالانفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الذاني الارربة  
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفال ابتداء  
ولا اعتداد باللام وبكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط اي الحاجة من جارة فتحت النون وصدل الرجالي  
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف  
بعد الجيم بالانفاق او حرف ترديد كما تقدم الطفل باثبات همزة  
الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الفاء مفرد اريد به الجمع  
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
لم يظهر وابلياء التثنية مفتوحة وسكون الطاء المحضة المشالة  
وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وزيادة  
الالف بعد الواو على ابلياء عوسرت بفتح العين المهملة وسكون  
الواو وتحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالر  
مضاف الياء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالانفاق  
وتحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجموعة موقعها ولا يَضْرِبَنَّ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء  
على الغيب والبناء للفاعل وبضمير جمع الاناث مفتوحة يَأْرُحُوهِنَّ  
بوصل الباء الجارة وفتح الهزرة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجال  
وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات لِيُعْلَمَ بوصول لام كي مكسورة  
وبالياء التثنية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول  
منصوب بتقدير ان وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي  
ميم ما يَخْفَيْنَ بالياء التثنية مضمومة وسكون الخاء المعجمة  
وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون  
ضمير جمع الاناث مفتوحة مِنْ جارة نَزَيْتِهِنَّ كما تقدم الا انه  
يخفف التاء وتَوَبُّوا بضم التاء الفوقانية وسكون الواو وضم  
الباء الموحدة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع الى بالياء  
الله باثبات هزرة الوصل جميعاً منصوب وبالف في الاخر  
عوض التنوين آيَةً بفتح الهزرة وبياء واحدة مشددة  
مضمومة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال الداني  
وكل شيء في القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الاثنية مواضع  
اولها في النور آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ الخ وتابعه الشاطبي وقال الجزري في  
النشر واما ما حذف من الالفات لساكن من المختلف فيه كلمة  
واحدة وهي ايها وقعت في ثلثة مواضع آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ في النور الخ  
قرأ ابن عامر بضم الهاء في الوصل اتباعاً للضمة الياء من أي وقال  
الفراء انما رفعوا الهاء توها انها آخر الحرف لكثرة ما وصلت به  
وغير الباقي بفتح الهاء مطلقاً لانه الاصل وانما حذفت الالف

لا لتقاء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليه ابن عامر  
واهل الحجاز وعاصم وحزمة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقف  
الباقون بالالف على الاصل خلافا للرسم كما نص عليه الجزر  
المؤيدون باثبات همزة الوصل وبالواو بين النونين علامة  
الرفع والباقي كما تقدم كـ **كُـ** بتشديد اللام الثانية  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا **تَفْخُجُونَ** بالتاء  
الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء  
للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق و **أَنْ كُـ** بفتح الهمزة  
وكسر الكاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
الايضي باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم  
وب رسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامل والقوام  
الالف قبل الميم فاختلف فيه قسم صاحب الخزانة والخلصة باثباتها  
ونص على اثباتها في هامش بعض المصاحف الصحيحة و رسم الجزر  
في مصحفه مجذ فيها ولم يشر الى الاختلاف اقول الحذف هو الاقبح  
لان اصل ايامي ايايم فقلب فهو جمع على موازنة مفاعل ولم يتعرض  
له احد من ائمة الفن وسمنا مجذ فاتبعا للجزري **مِنْكُمْ** جارة  
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا و الضمير حين  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل  
**مِنْ جارة عِبَادِكُمْ** بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة  
جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهي القسرة  
المشهورة وقرئ عبيدكم كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم

و

وان اتحد المعنى واختلف في الميم سكونا وضما وإما ع ك م  
بكر الهمزة وتخفيف الميم وبالثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وب رسم  
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجموعة عليها جمع  
امة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إن شرطية  
يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
من الافعال الناقصة ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة  
الالف بعد الواو والجمع فقرأ بضم الفاء وفتح القاف والراء وبالثبات  
الالف المدودة بعد الراء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوبة يُفْنِهُمْ  
بالياء التختانية مضمومة وسكون الفين المجمة وكسر النون ويجذف  
الياء التختانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضمير  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف في الهاء  
كسر وضما وفي الميم ضما وكسر الله كما تقدم الا انه مرفوع من  
جارة فضله بفتح الفاء وسكون الصاد المجمة وبوصل الضمير  
والله كما تقدم واسع بالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق  
اسم فاعل مرفوع على مرفوع اية بالاتفاق وليستعفف  
بكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
التاء الفوقانية وكسر الفاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وبدون ادغام الفاء في الفاء لكون الفاء الثانية  
بالجزم على الامر ولا كنهنا كسرت في الوصل الذين كما تقدم  
لا يجيدون وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

والبناء للفاعل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في  
 نون نِكَاحًا وهو بكسر النون وبإثبات الالف بعد الكاف  
 بالاتفاق كما ضبطه الذاق منصوب وبإلـالـف في الآخر عوض  
 التنوين أي لا يجدون طول النكاح من مهر ونفقة ونزوجة  
 تصلح له حتى بالياء على الأكثر الواح يُغْذِيهِمْ كما تقدم  
 إلا أنه بإثبات الياء بعد النون منصوبة لوقوعها بعد حتى ولا اختلاف  
 في حركة الهاء والميم اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ الكل كما تقدم والذين  
 كما تقدم يَسْتَقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء  
 الموحدة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال الْكُتِبَ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد التاء الفوقانية منصوب مَتَّامُوصُولٌ بالاتفاق من  
 جارة وما موصولة وكذا اشبت الالف في الآخر مَلَكَتْ  
 ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
أَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى اليد وإثبات الالف  
 بعد الميم على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع وبوصل الضير واختلف  
 في ميمه سكونا وضماف كَاتَبُوهُمْ بوصل الفاء وإثبات الالف  
 بعد الكاف بالاتفاق وبكسر التاء الفوقانية وضم الباء الموحدة  
 على الأمر من باب المفاعلة وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها  
 حثوا بلحق ضمير المفعول قال صاحب الخزانة وهو بإثبات الالف  
 بعد الكاف عند الجمهور ويجذفها عند أبي داود وعزاه إلى  
 المنهـل والله أعلم واختلف في الميم سكونا وضماف ث شرطية

علمتُ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
 فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرًا بفتح  
 الخاء المجهة وسكون الياء التختانية منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَأَنَّهُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وبضم التاء الفوقانية على الأمر من باب الأفعال وبدون زيادة  
 الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشوًا لمحقوق ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغامًا في ميم قَرْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَالٍ بِإِثْبَاتِ  
 الألف بعد الميم بالاتفاق رَسَمَ مَقْطُوعًا مِنْ مِثْلٍ وَفَاتَا قَالِ الدَّانِي فَمَا  
 قَوْلُهُ مِنْ مَالٍ اللَّهُ وَمِنْ مَاءٍ وَشَبَّهَهُ مِنْ دُخُولٍ مِنْ عَلَى سَمِ ظَاهِرٍ  
 لِمَقْطُوعٍ حَيْثُ وَقَعَ انْتَهَى مَضَافُ اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 مَخْفُوضُ الذِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 أَتَتْكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبَفَتْحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ  
 وَبِرَّسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا يَاءٌ لَوْ قَعَمَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ كَمَا  
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَلَا تَكْرَهُ هُوَ أَيْلَا النَّاهِيَّةِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ وَسَكُونِ  
 الْكَافِ وَكُسْرِ الرَّاءِ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَجُحِذَ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ  
 فَتَيَّتْكُمْ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ وَالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 وَجُحِذَ الْأَلْفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي النِّسْبِ لِأَنَّهُ  
 جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى يَاءِ الْبِفَاءِ

باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة  
 وبإثبات الالف بعدها بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة موقعها أى على الزنات  
 بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وأما حكم الهمزتين  
 المكسورتين من اليفاء إن فقد قرا ابو عمرو باسقاط الهمزة  
 الاولى موافقا للرسم وقالون والبرى سهلا الهمزة الاولى بين  
 الهمزة والياء وأبو جعفر ورويس سهلا الثانية وكذا ورش  
 وقبل إلا أن لهما وجه آخر وهو ابدال الهاء ساكنة فيمدان  
 للساكنين وعن ورش ابدال الهاء مكسورة ايضا وقرا الباقر  
 بتحقيق الهمزتين والرسم واحد عند الكل أرذن بفتح الهمزة  
 والراء والنون ضمير جمع الإناث بينهما ال مهملة ساكنة ماض  
 معلوم من باب الافعال تَحَصَّنَا بفتح التاء الفوقانية والحاء  
 المهملة وبضم الصاد المهملة مشددة مصدر من باب التفعّل  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لتبثغو ابوصل  
 لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة  
 وفتح التاء الفوقانية الثانية وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان  
 وزيادة الالف بعد الواو وعرض بفتح العين والراء المهملتين  
 ونصب الضاد المعجمة مضاف الحيوة بإثبات همزة الوصل  
 ويرسم الالف بعد الياء واو على لفظ التفخيم كانص عليه الداني  
 ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا بإثبات همزة الوصل

وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومن شرطية  
يُصْكَرُ هُتَنَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الكاف وكسر الراء  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الهاء الاولى لام الكلمة  
على الشرط وبادغامها في هاء هن ضمير جمع الاناث الغائبات ويبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قال صاحب الخلاصة وأعلم  
ان طريق تصحيح الاعراب في امثال هذا الموضع ان تضع شدة على المدغم  
فيه وتخلي المدغم على السكون وتابعه صاحب  
الغزاة وعزاية الى المقنع ولم اجده فيه وعزاه صاحب الخلاصة  
الى مقاصد البرة ايضا وقد صرح به السيوطي في الاثقان وكذا  
رسم الخري في مصحفه فَرَاتٌ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد  
النون الله باثبات همزة الوصل متصرب من جارة بعد  
بخفض الدال مضاف اَكْرَاهِيَهُنَّ بكسر الهمزة على المصدر  
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهذا الجزم  
وبوصل الضمير لجمع المؤنث الغائبة وفي قراءة ابن مسعود رضي  
الله عنه اَكْرَاهِيَهُنَّ لَهُنَّ بزيادة لمن كذا في الكشف ولا  
يساعد على رسم غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما من نوعان اية بالاتفاق  
ولقد بوصل لام التاكيد مفتوحة أَتَرْنَا بِفَتْحِ الهمزة والزاي  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف  
الضمير للتطرف اليك بوصل الضمير واختلف في اليم  
سكونا وضما أيَّتْ بالف واحدة قبلها بجموعة مشبعة  
في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الالف بعد الياء



وتبطلويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مبني  
بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
وخلف بكسر الياء التثنية مشددة على اسم الفاعل من بين من  
باب التفعيل بمعنى تبين وقرأ الباقر بفتحها على اسم المفعول  
من بين بمعنى اوضح ثم هو محذوف الالف بعد النون  
وتبطلويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
ومشداً بفتح الميم والتاء المثناة منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الذين كما  
تقدم خلاً اماض معلوم وفتح اللام قبلها خلاء مجعولة وزيادة  
الالف بعد واو الجمع أي مضوا من جارة قبل كسر بفتح  
القاف وسكون الباء الموحدة ونحفض اللام ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكوناً وموعدة بفتح الميم وسكون الواو  
وكسر العين المهملة وفتح الظاء المجرى المشالة ويرسم التاء في  
الآخر هاء مع النقط منصوبة مصدر ميمي للمشتقين بحذف  
هزة الوصل لدخول لام الجوز بتثديد التاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاشناق  
آ لله باثبات هزة الوصل مرفوع فقرأ في القراءة المشهورة بالضم  
مصدر ميمي للنور مرفوع مضاف وقرأ علي رضي الله عنه بفتح النون  
والواو مشددة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنوير هكذا  
في الكشاف والرسم صالح له التثنية باثبات هزة الوصل  
ويحذف الالفين بعد الميم والواو وتبطلويل التاء مكسورة

نور

على القراءةتين لانه جمع مؤنث سالم والارض بالثبات همزة الوصل  
وبالحذف على القراءة المشهورة وبالنصب على قراءة علي رضي الله  
عنه مثل بفتح الميم والثاء المثناة مرفوع مضاف الى صفة  
نورية بالاضافة الى الضمير على المشهورة وعن ابي بن كعب رضي  
الله عنه نوره من آمن بالاضافة الى من الموصولة بعد  
فعل ماض من باب الافعال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم  
كشكوة بوصل الكاف الجارة وبكسر الميم وسكون  
السين المحجة وفتح الكاف بعدها وترسم الالف بعد الكاف  
واو اكمنص عليه الداني والشاطبي وغيرهما وجهه انه مرسوم  
على لفظ التغميم كما نص عليه الداني وصرح به السيوطي وقال صاحب  
الخلاصة قال ابن مقسم في رسمها بالواو تنبيه على ان اصلها مأخوذة  
من الشكوة وهكذا قال صاحب الغرانة وغيره لشرح الرائية  
شوهو برسم الثاء في الاخرها مع النقط ومعناه طاقرة في الحائط  
غير نافذة وقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه  
فيها بوصل الضمير مصباح بكسر الميم وسكون الصاد  
المهمل على اسم الالة وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة  
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع المصباح بثبات همزة الوصل  
والباقي كما تقدم في زجاجة بضم الزاي عند الجمهور وقرئ  
يفتح الزاي كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى القنديل  
وجاء بالكسر ايضا في اللغة ولم يقرأ به شمهو بثبات الالف  
بين الجيمين بالاتفاق وبرسم الثاء في الاخرها مع النقط

مخفوضة التَّجَاجَةُ باثبات همزة الوصل مرفوعة والباقي كما تقدم  
 كما أنَّها بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة  
 بالفعل وبوصل الضمير **كُو** بفتح الكافين وسكون  
 الواو وبينهما مرفوع منون **ذُرِّيٌّ** قرأه أبو عمر والكسائي بكسر  
 الدال المهملة وكسر الراء مشددة ومدها بعد هاء همزة على زنة  
 فيل بكسر الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من درأ  
 إذا دفع لدفعه الظلام مثل شرب وسكين بمعنى كثير الشرب  
 وكثير السكر وقرأ حمزة وأبو بكر بضم الدال وكسر الراء مشددة وبالمه  
 والهمزة أيضا من الدرء كسريق وهو إما فعل كما تقدم ذكره  
 سيبويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ابن دريد أن  
 المريق العجمي وقال الفراء ليس في كلام العرب فيل بضم  
 الـا اجمييا وأما فعول قاله أبو عبيد وأصله **ذُرء** مثل سبوح  
 وقدوس على أنهم جعلوا الهمزة بمنزلة الياء في تغيير ما قبلها  
 من الواو والضممة إلى الياء والكسرة للخفة وقرأ الباقر بضم الدال  
 وكسر الراء مشددة وتشديد الياء من غير مد ولا همزة منسوبا إلى  
 الدر في البياض والتلاؤ والرسم صالح للوجه لأنه رسم بياض  
 واحدة في الآخر وهي تصلح لأن تكون مشددة أو ساكنة ولا صوت  
 للهمزة لتطرقها بعد الساكن إلا أنه توضع مجعودة عليها على قراءة  
 من قرأ بالهمزة وعلى الوجه مرفوع على نعت كوكب **يُوقَدُ** قرأه  
 ابن كثير وأبو عمر ويعقوب وأبو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الواو والقاف المشددة والدال المهملة على ما مضى معلوم من

باب التفعّل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تختانية مضمومة  
واسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على المضارع والتذكير  
والتهميد وقرأ الباقر كذلك إلا أنه قرأوا بالتاء فوقانية على التانيث  
فتصير فيها إذا وصلت بدرّي سبع قراءات قرأه أبو جعفر وابن  
كثير وقرأه نافع وابن عامر وحفص وقرأه خلف وقرأه أبي بكر  
وحمزة وقرأه يعقوب وقرأه أبي عمرو وقرأه الكسائي فتفطن  
من جارة شجرة بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبسم التاء  
في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللذان مبركة بحذف  
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه اللذان وغيره وبسم  
التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوفة زيتونة بفتح الزاي وسكون  
الياء تختانية وضم التاء فوقانية وبسم التاء في الآخرهاء مع النقط لاشرقية  
بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وكسر القاف وتشديد الياء للنسب  
وبسم التاء في الآخرهاء مع النقط مخفوفة منونة وكذا ولا غير بيّة  
وبفتح الفين المعجمة وسكون الراء وتشديد الياء المختانية للنسب  
يؤكد بالياء المختانية مفتوحة وباشبات الالف بعد الكاف  
بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من أفعال المقاربة مرفوع  
نريتها بفتح الزاي وسكون الياء المختانية مرفوع وبوصل الضمير  
يضيئ بالياء المختانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف صورة  
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعود في موقعها مرفوعة  
ولا تحرف شرطاً تمسك بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح

السين المهملة الاولى على التانيث والبناء للفاعل ويجزم السين  
 الثانية ولذا فكت عن الادغام وتوصل الضمير تارة باثبات  
 الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع نُشِئَ بضم النون وسكون الواو  
 مرفوع على بالياء نُشِئَ مخفوض يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر  
 بالاتفاق وان سقطت لفظا في الوصل كما ضبط الداني الله كما تقدم  
لِنُورِهِ بوصل لام الجر مكسورة مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعدها  
 بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المضمومة  
 المتطرفة بعد الالف وتوضع معجودة موقعها مرفوعة وَيَضْرِبُ  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع اَي يبين الله كما تقدم الامثال باثبات همزة الوصل  
 ويفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد التاء  
 الثلاثة على الاكثر وحذفها الجوزي منصوب للناس  
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون  
 بالاتفاق والله كما تقدم يَكُلُّ بوصل الباء المجارة وبشد  
 اللام مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع معجودة موقعها عَلَيْهِمْ  
 مرفوع اية بالاتفاق في يُؤْتِي قوئ بضم الباء وكسر ها كما  
 تقدم في الور السابق ويتطويل التاء لانها اصلية اِذْنَ ماض  
 معلوم وبكسر الدال المعجمة الله كما تقدم اَنْ ناصبة للفعل

تُرْفَعُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء  
 للمفعول منصوب أى تبنى وَيُذَكَّرُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطفا  
 على ترفع فيها بوصل الضمير أشبه بإثبات همزة الوصل وفاقا  
 مرفوع وبوصل الضمير يُسَبَّحُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن  
 عامر وأبو بكر بفتح الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقر بكسر الباء على البناء  
 للفاعل من الباب المذكور وقرئ بالتاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة  
 مشددة لتانيث الجمع وفي رواية عن أبي جعفر بالتاء الفوقانية وفتح  
 الباء الموحدة على إسناد إلى أوقات الغدو والأصال وزيادة الباء  
 كذا في الكشاف والرسم صالح كـ موصول فيها كما تقدم  
 بالـ الغدو بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم الفين  
 المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو والأصال بإثبات همزة الوصل  
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفة وبإثبات الألف بعد الصاد المهملة على الأكثر  
 وحذفها الجزرى جمع الأصيل على الشهيرة وقرئ الإيصال على  
 المصدر وهو الدخول فى الأصيل كذا فى الكشاف ولا يـ أعده  
 الرسم آية عند الكوفيين والبصريين والشامى رجال بكسر الراء  
 جمع رجل وبإثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع لأنهم  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية على  
 التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير وبإثبات

الياء الساكنة قبلها بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما اي  
 لا تشغلهم يَحَارُ بكسر التاء الفوقانية وبأشبات الالف بعد الجيم  
 على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة  
 وَلَا بَسِيعٌ بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية مسرفوع  
 عَنْ ذِكْرِ بَكْرٍ الذال وسكون الكاف مضاف الله كما تقدم  
 الا انه مخفوض وَاَيْتَاءُ بكسر الهمزة مصدر عوضت فيها لاضافة  
 عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وبأشبات الالف بعد  
 القاف بالاتفاق مخفوض عطف على ذكر الله مضاف الصلوة  
 بأشبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ  
 التحميم وقيل إشارة الى انه واوى ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 خفوضة وَاَيْتَاءُ بكسر الهمزة مشبعة في الابتداء مصدر على  
 زنة افعال وبأشبات الياء الساكنة بعدها بالاتفاق وبأشبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية مدودة وفاقا ويحذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة موقعها كما نص  
 عليه الداني حيث قال وايتاء الزكوة بغير ياء انتهى يعني بغير  
 رسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء وقال صاحب الخلاصة  
 ويرسم في بعض المصاحف ايتاء بالياء قال وهو مخالف لكل  
 المصاحف مخفوض مضاف الزكوة بأشبات همزة الوصل  
 ويرسم الالف بعد الكاف واو لما تقدم في الصلوة ويرسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط يَحَارُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح  
 الحاء المعجمة وبأشبات الالف بعدها بالاتفاق على الغيب والبناء

للفاعل يؤمسا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين تتقلب  
 بتاءين مفتومتين في الابتداء الاولى تاء المضارعة على النائيث  
 والثانية فاء الفعل وفتح القاف واللام المشددة على البناء للفاعل  
 من باب التفعّل مرفوع فيهِ بوصل الضمير القنوبُ باثبات  
 همزة الوصل مرفوع والا يَصَارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
 بعد اللام جمع البصر واثبات الف بعد الصاد المهملة على الاكثر  
 وحذفها الجزري ورسم الف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع  
 اية بالاتفاق ليجزيهم بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التثنية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل  
 وينصب الياء بان المقدرة وبوصل الضمير الله كما تقدم الان  
 مرفوع احسن بفتح الهمزة افعل التفضيل اما بمعنى احسن واما  
 بتقدير المضاف اي احسن جزاء فعلى الاول مفعول به اي ثواب  
 حسن عملهم وعلى الثاني مفعول مطلق وعلى الوجهين منصوب  
 مضاف ما عملا ما مضى معلوم وبكسر الميم وزيادة الف بعد  
 والجمع ويزيدهم بالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي  
 وسكون الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 عطفا على ليجزيهم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة فَضْلُهُ بفتح الفاء وسكون الصاد المعجمة  
 ووصل الضمير والله كما تقدم يَنْزُرُقُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الزاي على التذكير والبناء للفاعل من يشاء كلاهما



كما تقدم ما يغير بوصل الباء الجارة مضاف حساب باثبات الالف  
 بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس  
 اية بالاتفاق والذين كما تقدم ككفر واما ض معلوم وبفتح  
 الفاء وزيادة الالف بعدوا والجمع انما كهم بفتح الهمزة جمع العمل  
 وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ككسر اب  
 بوصل الياء الجارة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه  
 الداني وفتح الميم المهملة وتخفيف الراء بفتح الالف بوصل الباء الجارة  
 وكسر الالف وسكون الياء التختانية وفتح العين المهملة ورسيم  
 التاء في الآخرها مع النقط قيل جمع قاع كجيرة جمع جارة وقيل  
 المقيضة والقاع واحد وهو ما انبسط من الارض واتسع ولم يكن  
 فيه نبت يحسب بالياء التختانية مفتوحة قرأه ابو جعفر  
 وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها الباقون على التذكير  
 والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين مرفوع وبوصل الضمير  
 الظن كان باثبات همزة الوصل وفتح الظل المعجمة المشالة  
 وسكون الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كاهة  
 اجتماع صورتين متفتحتين ولوقوعها بعد الساكن وبوضع مجموعة  
 موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع اي العطشان مكاء  
 باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون  
 الالف عوض التنوين بعدها الورود المنصب على الهمزة

بعد الالف كما نص عليه الداني حتى بالياء على الاكثر الراجح اذ ا  
 بالالف اولاً وان اخرجاء ما مضى معلوم وبإثبات الالف بعد  
 الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد  
 الالف ويوضع مجموع موقعتها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم  
 والالف هنا في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب ثم يجيء  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفعل ويجزم  
 الدال بعدها ضمير المفعول شيئاً بالياء الساكنة بالاتفاق  
 وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء ويوضع مجموع  
 موقعتها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ووجد ما مضى  
 معلوم وبفتح الجيم وبواو العطف قبل الواو فاء الفعل الله بإثبات  
 همزة الوصل منصوب عنده منصوب فوفته بوصل  
 الفاء وبتشديد الفاء الثانية مفتوحة ما مضى معلوم من باب  
 التفعيل ويرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها رابعة على مراد  
 الامالة وبوصل الضمير حسابة كما تقدم الا انه منصوب  
 وبوصل الضمير والله كما تقدم الا انه مرفوع سريع  
 مرفوع مضاف الحسابة كما تقدم الا انه معرف باللام وبإثبات  
 همزة الوصل اية بالاتفاق او حرف ترديد كظلمت بول  
 الكاف الحارة وبضم الظه المجهمة المشالة واللام وتجذف الالف  
 بعد اللام ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في مجي محفوض  
 منون يفتح بضم اللام وفاقا بتشديد الجيم مكسورة وبياء  
 مشددة للنسب الى اللج او اللجة وهما بالضم معظم البحر

الاء

مخفوض سنون على نعت بحر يَنْشُئُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وسكون الفين وفتح الثين المجعنين على التذكير والبناء للفاعل  
 ويرسم الالف بعد الثين المجهية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة  
 مَوْج بفتح الميم وسكون الواو مرفوع مِنْ جارة قَوْقه  
 مخفوض وبوصل الضير مَوْج مِنْ قَوْقه الكل كما تقدم سحاب  
 بفتح السين والحاء المهملتين وبإثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق  
 كما ضبط الداني مرفوع ظَلُمْتُ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون  
 الكاف روى البرزى عن ابن كثير سحاب مرفوعا بغير تنوين  
 مضاف الى ظَلُمْتُ وهي مخفوضة وروى قبل عنه بالتنوين  
 وبخفض ظَلُمْتُ على البدل مِنْ ظَلُمْتُ المتقدمة وبعضها  
 فوق بعض مبتدأ وخبر وقعت موضع الصفة لظلمت  
 وقرأ الباقرن كلبيهما مرفوعين منونين على ان سحاب خبر  
 مبتدأ محذوف بَعْضُهُما مرفوع وبوصل الضير فوق منصوب  
 مضاف بعض اذ ابالاف اولاً و آخر اخرج بفتح الهجمة  
 والراء ماض معلوم من باب الافعال يَكْدُ منصوب  
 مضاف لَمْ يَكْدُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة ويجزم  
 الدال المهملة يَسْرُ بها بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على  
 التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف بعد الراء ياء تغليباً  
 للاصل ومراد الامة وبوصل الضير وَمِنْ موصولة  
 لَمْ يَجْعَلْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء للفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل الله كما تقدم كه  
 موصول تؤثر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فما  
 يوصل الفاء كه موصول من جارة وبإدغام النون في نون  
تؤثر وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 آية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبترسمها الفال ابتداء  
 ولم يازمة والفعل بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف الياء صورة الألف في الآخر للجزم أَنْ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب  
يُسَبِّحُ بالياء التختانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع كه  
 موصول من موصولة في السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم  
 في الورد السابق وَالْظُّلُمِ يثبت همزة الوصل ويفتح الطاء  
 المهملة وسكون الياء التختانية جمع الطائر مرفوع صَلَّتْ  
 بجذف الألفين بعد الصاد المهملة والفاء المشددة وتبطويل  
 التاء وبكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم منصوب  
 على الحال أي مصطفات الاجنحة في الهواء كُلُّ بتشديد اللام  
 مرفوع منون قد علم ما مضى معلوم وبكسر اللام صَلَاتَهُ  
 بالألف بعد اللام لأنه مضاف كمنص عليه الشاطبي والسيوطي  
 وقال الداني وصلاته وقبحه في النور مرسوم بغير واو وما لم  
 ترسم الألف وهو الأقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف  
 أهل العراق انتهى وآلية أشار الجزري في مصحفه برسم الألف

صفراء منصوب وبوصل الضمير وتَسِيحُكَ منصوب وبوصل الضمير  
 والله كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِ مرفوع بِمَا وبوصل الباء  
 الجارة وبأشبات الالف لان ما موصولة يَقْعَلُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل اية با لاتفاق  
 وَيْلِهِ مجذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وبسكون  
 اللام مرفوع مضاف التَّمَوْتُ وَالْأَرْضُ كلاهما كما تقدموا الى  
 بالياء الله بأشبات همزة الوصل الْمُحْيِيُّ بأشبات همزة الوصل  
 وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء مصدر ميمي اية بالاتفاق  
 أَلَوْ تَرَأَى أَنَّ اللَّهَ الْكَلَّ كما تقدم يُزْجِي بالياء التثنية مضمومة  
 وسكون الزاي وكسر الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبأشبات الياء في الاخرى بالاتفاق اى يسوق  
 سَحَابًا كما تقدم الا انه منصوب وبالف في الاخر عوض  
 التنوين شَرَّبْ بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة يُؤَلِّفُ  
 بالياء التثنية مضمومة وبسهم المهمزة المفتوحة بعدها واوا  
 وبوضع جموعة عليها وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وقال البيضاوى قرأنا نافع برواية ورش  
 غير مهموزا انتهى اقول هذا على ابدال الهمزة واوا فان وشا واوا  
 جعفر متفقان على ابدال الهمزة المفتوحة المضمومة ما قبلها  
 ويكون فاء الفعل واوا كما نص عليه الجزرى فى النشر فى باب  
 الهمز المفرد ولا يلزم من ذلك ان يكون غير مهموزا بَيِّنَةٌ  
 منصوب وبوصل الضمير شَرَّ كما تقدم يَجْعَلُهُ بالياء

القحطانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل على  
 مرفوع وبوصل الضمير ككأما بضم الراء وفتح الكاف مخففة  
 وبأشبات الالف بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزر  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أي مجتمعا يركب بعضها  
 بعضها فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبسم الالف في الآخر ياء  
 تغليب الأصل ومراد الإمالة وبأشبات الياء خطا بالاتفاق  
 مع سقوطها لفظا للوصل الودق بأشبات همزة الوصل وفتح  
 الواو وسكون الدال المهملة منصوب أي المطر والبرق  
 يخرج بالياء القحطانية مفتوحة وضم الراء على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع من جارة خلة بكسر الخاء  
 المعجمة وفتح اللام الأولى مخففة بعدها الف في المشهورة  
 جمع خلل كجبال وجبل وسم بدون الالف بين اللامين  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرئ بدون الالف  
 على التوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح له ويخفف اللام  
 الثانية ووصل الضمير أي من فرجه ويسرل بالياء القحطانية  
 مضمومة قرأه نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي  
 يفتح النون وكسر الزاي مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التقويل وقرأ الباقر بسكون النون وكسر الزاي مخففة  
 من باب الأنفال مرفوع بالاتفاق من جارة ففتح النون  
 في الوصل السماء بأشبات همزة الوصل وبأشبات الالف

المسدودة بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة المهملة المكسورة  
المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها من جارة جبال  
بكسر الجيم جمع جبل وبأشبات الألف بعد الباء على الأكثر  
وحذفها الجزري فيها بوصل الضمير من جارة بَرَدٍ  
بفتح الباء الموحدة والراء فيصيب بوصل الفاء وبالياء  
التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء  
للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأظهار الباء عند الجمهور وأدغمها  
أبو عمر وفي باء يه من يَشَاءُ كلاهما كما تقدم ما قبل  
الورد ويصير ف بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء بينهما  
صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل  
الضمير عن رسم مقطوعا عن من الموصولة بالاتفاق  
قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النور ويصير ف  
عن من يَشَاءُ وفي النظم عن من تَوَلَّى بالنون وليس في القرآن  
غيرهما وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر وعن من كتب  
مفصولا في موضعين وهما عن من يشاء في النور لِ يَشَاءُ  
كما تقدم يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير  
والبناء للفاعل من أفعال المقاربة وبأشبات الألف بعد  
الصاد بالاتفاق مرفوع وبأظهار الدال عند الجمهور وأدغمها  
أبو عمر وفي سين سَنَاءُ هو بفتح السين المهملة والنور مخففة  
وبالألف المقصورة في الآخر على المشهورة بمعنى الضوء  
ورسم بالألف لأنه ثلاثي واوى ولا يمال كما نضر عليه الداني

وغيره وقرى بالممد بمعنى العلوك كذا في الكشاف والرسم صالح  
 لانه مرسوم بالالف ولا صورة للهمزة المتطرفة بعد الالف بزيه  
 بفتح الباء الموحدة وسكون الراء على المشهوره وقرى بضم الباء  
 وفتح الراء جمع برقة وقرى بضمها للاتباع كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له ونحفض القاف لاضافة سنا اليه وتوصل  
 الضمير يذهب بالياء التثنية قرأ ابو جعفر بضمها وكسر  
 الهاء والبناء للفاعل من باب الافعال فالياء في البصائر  
 زائدة وقرأ الباقر بفتح الياء والهاء من الثلاثي المجرد وجعلوا  
 الباء للتعدية وهو باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو  
 في باء بلا بصر وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة وفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر واثبات الالف بعد  
 الصاد على الاكثر وحدثها الجزري ورسم الالف بالصفحة  
 اشارة الى الاختلاف في الحذف والاثبات اية عند الكوفيين  
 والبصريين والشامي يُقرب بالياء التثنية مضمومة وفتح  
 القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 اليك باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره منصوب والنهار باثبات همزة  
 الوصل واثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون في ذلك بحذف الالف بعد الالف لعلبة



بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء  
الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
لأولي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهنزة وبزيادة الواو  
بعد هافر قابينه وبين الى وبقتصر الهنزة ورسمها الفال ابتداء  
ولا اعتداد باللام وبكسر اللام الثانية وبأشبات الياء علامة  
الجر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج مضاف  
الأبصار كما تقدم إلا أنه بدون الباء الجارة اية بالاتفاق  
والله كما تقدم خلق قرأه حمزة والكسائي وخلف  
خالق بالف بعد الخاء المعجمة وكسر اللام على اسم الفاعل وبالرفع  
مضافا الى كل وهو محفوض وقرأ الباقيون بفتح اللام من غير الف  
قبلها على الماضي المعلوم ونصبوا كل على المفعولية ورسم  
بدون الالف ليشمل القراءتين وساغ لكل ان يرسم على قرأته  
كَلَّ بتشديد اللام مضاف دَأْبَةً بأشبات الالف المدودة  
بعد الدال المهملة وفتح الباء الموحدة مشددة وبرسم التاء في  
الآخر هاء مع النقط من جارة مَكَّاء بأشبات الالف بعد الميم  
وفاقا وتجذف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعد الالف  
وتوضع مجعودة موقعها ورسم مفصولا عن من الجارة بالاتفاق  
فَئِنَّهُ جارة وبوصل الفاء في الاول ووصل الضمير في الآخر  
وأختلف في ميم الضمير سكونا وضماد غاما في ميم مَرْنٍ وهي  
موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
يمكشئ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير

والبناء للفاعل وبأشياء الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق  
 على بالياء بظنهم بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة  
 وبوصل الضمير ومنه هم من يمشي على الكل كما تقدم  
 إلا أنه بالواو العاطفة موضع الفاء رجلين بكسر الراء  
 وسكون الحميم وفتح اللام تشنية رجل ومنه هم من يمشي على  
 الكل كما تقدم أزبع بفتح الهززة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة  
 بالجر منونا يخلق بالياء التثنية مفتوحة وضم اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل رفوع الله كما تقدم ما يشاء كما تقدم  
 إن بكسر الهززة وتشديد النون واجتمع هنا هزتان الأولى  
 مضمومة والثانية مكسورة واختلف في تحقيقهما وتسهيل  
 الثانية واو اوياء كما تقدم في سورة البقرة الله كما تقدم إلا أنه  
 منصوب على بالياء كل كما تقدم إلا أنه مخفوض شئ  
 بالياء التثنية ساكنة بالاتفاق ويجذف صورة الهززة المكسورة  
 المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها قد بر رفوع اية  
 بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد أنزلنا بفتح الهززة والراء  
 وسكون اللام ما ض معلوم من باب الأفعال وبأشياء الف الضمير  
 للتطرف آيات بالفاء واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبياء  
 واحدة بالاتفاق ويجذف الألف بعدها ويتطويل لتاء مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالمة مبني فت قرأه ابن عامر  
 وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الياء التثنية مشددة على  
 جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على جمع اسم

المفعول من الباب المذكور وبتطويل التاء بالاتفاق مكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالر والله كما تقدم مرفوع يهْدِي  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل  
 وبأشبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ من موصولة  
 ويشاء بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الالف  
 بعد الشين ويجذف صورة الهزرة المرفوعة بعد الالف وبوضع مجموعة  
 موقعها إلى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وإن قوئ بالسين  
 المهملة وبأشام الصاد زايًا وبأشبات الالف بعد الراء على خلاف  
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمُ اسم فاعل من باب الاستفعال  
 مخفوض اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل ءَامَتًا بالفاء واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 في الابتداء ونفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد  
 النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأشبات الفال ضمير  
 لتطرف بي الله بأشبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وبالرَسُولِ  
 بأشبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وَأَطَعْنَا بفتح الهزرة  
 والطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبأشبات الفال ضمير للتطرف شَمَّرَ بضم الشاء المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة يَتَوَلَّى بالياء التختانية والتاء الفوقانية والواو واللام المشددة  
 مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل وبسم  
 الالف في الآخر لوقوعها سادسة على مراد الامالة فسيرُوق بفتح الفاء  
 وكسر الراء على زنة فعيل مرفوع مِنْهُ مُرَقِّنٌ كما تقدم ما إلا ان مِنْ

جارة بَعْدِ مَحْفُوضٍ مضاف ذَلِكْ كما تقدم وَمَا أَوْلَعَكَ  
 بزيادة الواو بعد الهزة الاولى المضمومة وتجذف الالف بعد اللام  
 ويوهم الهزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها يا المؤمنين  
 باثبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويوهم الهزة الساكنة بين  
 الميمين واوالانضمام السابق ويوضع مجعودة على الواو يغير لونها  
 للقراءتين ويكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية  
 بالاتفاق وَاِذَا بِالْأَلْفِ اولا واخر دُعُوا بضم الدال والعين  
 المهملتين ماض مبني للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الى بالياء الله باثبات هزة الوصل وسؤليه مخفوض وبوصل  
 الضمير ليحذف بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة  
 وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقد ابوجعفر  
 بضم الياء وفتح الكاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب  
 بتقدير ان يَنْهَهُمْ منصوب ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا اِذَا كما تقدم قُرِئَتْ مِنْهُمْ كلاهما كما تقدم  
 كَقُرِئَتْ بضم الميم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال اية بالاتفاق وَاِنْ شَرِطِيهِ يَكُنْ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال  
 الناقصة وبإثبات النون ساكنة للجزم على الشرط لِقُرِئَتْ بوصل  
 لام الجر مفتوحة الحق باثبات هزة الوصل وبتشديد القاف  
 من فوع يثا توأ بالياء التثنية مفتوحة ويوهم الهزة الساكنة  
 بعدها الفا ويوضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين وتجذف

نون الرفع للجنم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو اليه بوصل  
 الضمير مذ عَيْنَيْن بالذال المجهمة ساكنة وبكسر العين المهمل  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أي طائعين أيت بالاتفاق  
 أني بهزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء قُلُوْبُهُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرَضٌ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يَفْتَحُ الميم  
 والراء مرفوع أمر حرف ترديد كسرت الميم في الوصل أَزَيْتَابُوا  
 باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 ساض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي  
 شكوا أَمَرَ كما تقدم إلا أنه بسكون الميم يَخَافُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وبإثبات الالف بعد الحاء المجهمة بالاتفاق على الغيب  
 والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل يَحْيِفُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الحاء المهمل وسكون الياء التختانية وينصب الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل أي يحجرو ويظلم أَلَّهُ كما تقدم  
 إلا أنه مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما  
 وفي الميم سكونا وضما سُؤْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير بَلَّ حرف  
 اضراب أو لَيْتَكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا من أُولَئِكَ  
 بالاتفاق لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع للتأكيد الظَّالِمُونَ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم  
 الفاعل أيت بالاتفاق أَتَمَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 وبوصل ما الكافة بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعده

الكاف قَوْلَ منصوب عند الجمهور على أنه خبر كان  
 وقرأ الحسن بالرفع على أنه اسم كان كذا في الكشاف والرسم  
 واحد وعلى الوجهين مضاف المؤمنين كما تقدم إذا  
 دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ  
 أَلَا أَنَّهُ بَدُونَ وَأَوَّلُ الْعُطْفِ فِي الْإِبْتِدَاءِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
 يَقُولُوا كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنَّهُ يَحْذِفُ نُونُ الْفِعْلِ لِلنَّصْبِ  
 وَتَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَأَوَّلِ الْجَمْعِ سَمِعْنَا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِكَسْرِ  
 الْمِيمِ وَبِسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِإِثْبَاتِ الْفَاءِ الضَّمِيرُ لِلتَّطَوُّفِ وَأَطْعَمْنَا  
 كَمَا تَقْدُمُ وَأَوَّلُ لِيَكْ هُمُ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنَّهُ بَوَاوُ الْعُطْفِ  
 مَوْقِعُ بِلِ الْمَفْلُوحُونَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ  
 مَخْفِضَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَمَنْ  
 شَرْطِيَّةٌ يَطْعُجُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةُ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْيَاءُ فِي الْآخِرِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ  
 وَبِكَسْرِ الْعَيْنِ لِلْوَصْلِ اللَّهُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا  
 تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
 وَخَمِشٌ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ  
 قَبْلُهَا خَاءٌ سَاكِنَةٌ مَجْمُوعَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفُ فِي الْآخِرِ  
 لِلْجُزْمِ عَطْفًا عَلَى يَطْعَمُ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ وَتَيَقُّتُهُ بِالْيَاءِ  
 التَّخَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الطَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ

والبناء للفاعل من باب الاقترال واختلف في القاف وهاء  
الكناية فقرا ابو عمرو وابن وردان وابو بكر وخلاص بخلاف عنه  
بكسر القاف وسكون الهاء مبالغة في اظهار عمل الجازم وروى  
قالون وابن جاز وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الى انها  
مكسورة وروى حفص بسكون القاف وكسرة الهاء مختلصة  
وقرأ الباقر باشباع كسرة الهاء مع كسرة القاف لان ما قبل الهاء  
متحرك فحقها الاشباع والرسم صالح للوجه كلها فاء وليك هم  
كما تقدم الا انه يوصل الفاء موضع الواو الفاء شزون باثبات همزة  
الوصل وبإثبات الالف بعد الفاء ليجيء الهمزة بعد الالف وهو  
الاكثر الموافق للضابط المنصوص عليه في المقنع وغيره وبسم  
الجزمى الالف صفراء اشارة الى الاختلاف في الحذف والاثبات  
ثم هو بسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل  
اية بالاتفاق واقسموا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم  
من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع يا لله باثبات همزة  
الوصل متصلة بالياء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب  
مضاف الى طاقة ايما ينهمر بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف  
وبإثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزم  
وبوصل الضمير كئن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبسم الهمزة  
المكسورة بعد هاء ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلحين وبوضع  
مجمودة عليها وسكون النون شرطية امرته بفتح الهمزة  
مقصورة وفتح الميم وسكون الراء ماض معلوم من الثلاثي المجرد

نصف الحذف

ويفتح تاء نهر الخطاب ويوصل الضير وأختلف في ميمه سكونا  
 وضما يُخْرِجُ يوصل لأم الابتداء مفتوحة جواب القسم وبالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الراء بينهما مخاء معجمة ساكنة على الغيب  
 والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وضم الجيم قبلها لأنه جمع  
 حذفت منه الواو والتقاء الساكنين قل أمر وبادغام اللام في  
 لام الناهيّة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه تقيس مؤا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف  
 وكسر السين مخففة تنهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الألف  
 بعد الواو طاعةً بآثبات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق  
مَعْرُوفَةٌ اسم مفعول وكلاهما برسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقطين نوعان على المشهور على تقدير المطلوب طاعة  
 معروفة قال الزخشي وقرأ اليزيدي طاعةً معروفةً بالنصب  
 على معنى أطيعوا طاعة معروفة أنتهى والرسم صالح له إِنْ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل منصوب  
خَيْرٌ مرفوع بما يوصل البناء المجارة بآثبات الألف لان  
 ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على  
 الخطاب والبناء للفاعل من المملية بالاتفاق قل أمر  
أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة أمر من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع الله كما تقدم وأطيعوا كما  
 تقدم الرَّسُولُ بآثبات همزة الوصل منصوب وَإِنْ شرطية



وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة  
 أصله تتولوا ابتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 حذفت إحدى التاءين للتخفيف ويجذف نون الرفع للجزم على  
 الشرط وبزيادة الألف بعد الواو وهذه قراءة الجمهور وقرأ البزري  
 بتشديد التاء في الوصل بادغام النون من أن في التاء فَأَمَّا  
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكاف  
 بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير ما حُمِلَ بضم الحاء المهملة  
 وكسر الميم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعّل  
وَعَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً  
 في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
حُمِلْتُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير مخاطبين واختلف في ميمه  
 سكوناً وضماً وإث شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تُطِيعُوهُ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر لطاء المهملة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون  
 زيادة الألف بعد الواو ولوقوعها حشواً بالمحوق ضمير المفعول تَهْتَدُوا  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة  
 الألف بعد الواو وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُولِ كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض إلا حرف استثناء الْبَلَّغِ بإثبات همزة الوصل وبفتح  
 الباء الموحدة واللام ويجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره مرفوع الْمُبَشِّرِينَ بإثبات همزة الوصل اسم الفاعل

من إبان مرفوع إية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم ويفتح الميم الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة  
 مشددة وكسر لذلَّ آمَنُوا بال ف واحدة قبلها مجعودة مشبعة  
 في الابتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضما وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الضمير باثبات همزة الوصل وتجدف الالفين بعد الصاد والحاء  
 ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 لِيَسْتَضِلُّوهُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون  
 التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها لانه مفرد وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما في الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل كَمَا  
 بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتَعْلَفَ  
 باثبات همزة الوصل رواه ابو بكر بضم التاء وكسر اللام على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الاستفعال ويبتدئ بضم همزة الوصل  
 وقراً الباقون بفتح التاء واللام على البناء للفاعل من الباب المذكور  
 ويبتدئون بكسر الهمزة الَّذِينَ كما تقدم من جارة قَبْلِهِمْ  
 بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وَلَهُمْ كُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد

الثقيلة وفتح النون قبلها هَمْزٌ بوصل لام الجوز مفتوحة واختلف  
 في الميم سكونا وضما دَمْ يَنْهَمُ بكسر الدال وسكون الياء التثنية  
 منصوب وبوصل الضمير الذي بإثبات همزة الوصل ولام واحدة  
 مشددة وبإثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل  
 ارتضى بإثبات همزة الوصل وفتح التاء فوقانية والضاء  
 المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال ويرسم الالف في الآخر ياء  
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة كَهْمٌ كما تقدم وليد كنهم  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وفتح  
 الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة عند الجوز على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرا ابن كثير ويعقوب وابوبكر  
 بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة من باب الأفعال تشرهو  
 بنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغام في ميم قرن وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدٌ مخفوض مضاف  
خَوْفٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسكون  
 الميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَعْبُدُ وتثنى بالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبنون الاولى فون الوقع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة  
 ويكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا يَشْرِكُ كَوْنٌ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال في بكون ياء الاضافة بالاتفاق لَقِيْنَا بِأَيْلِهِ السَّكَنَةَ  
 بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجموعة  
 موقعها منصوب وبالف في الْأَعْرَاضِ التَّنْوِينِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ  
كَقَرَّمَا ضَمَّ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْفَاءِ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ ذَلِكَ  
يُحَذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ كَأُولَئِكَ هُمُ كِلَاهُمَا كما تقدم  
الْفَرْقُونَ بأشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الفاء جمع اسم  
 الفاعل اية بالاتفاق وَأَقْبَمُوا بَفَتْحِ الهمزة وكسر القاف امر من باب  
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلَاةُ بأشبات همزة الوصل  
 وترسم الالف بعد اللام الثَّانِيَةِ واو على لفظ التخييم وترسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة وَأَتَى الْآلِفَ واحدة قبلها مجموعة مشبعة  
 في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع الزَّكَاةُ بأشبات همزة الوصل وترسم الالف  
 بعد الكاف واو على لفظ التخييم وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ كلاهما كما تقدم مَا لَعَنَ كُفْرًا بتشديد  
 اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَرْجَمُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء  
 للمفعول اية بالاتفاق لَا تَحْبِسَنَّ قَوَاهِ ابن عامر وجمرة بالياء الفتحية  
 على الغيب فالضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل الَّذِينَ هو  
 الفاعل والمفعول الاول محذوف اي انفسهم وقرأ الْبَاقُونَ  
 بالتاء الفوقانية واتفقوا على الفتح هي مبنى للفاعل ثم اختلفوا  
 في السين فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وجمرة بفتحها وقرأ الباقر

بكسر هاء ثم هو بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها  
 لانه مفرد الذين كما تقدم ككُرُوا ما مض معلوم وبفتح الفاء وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِينَ بكون العين المهمله وكسر الجيم مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال في الأرض كما تقدم وما وُسْهُمُ  
 بفتح الميم ورسيم الهزئة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لوئها للقراءتين ورسيم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالالتفاق  
 على ما دام الالف وبوصل الضمير الشار بأشبات هزئة الوصل وبأشبات  
 الالف بعد النون بالالتفاق مرفوع وكَيْتُسُ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 وبكسر الباء الموحدة ورسيم الهزئة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة  
 عليها بغير لوئها للقراءتين من افعال الهمزة المصيرة بأشبات همزة  
 الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهمله مصدر ميمي مرفوع اية بالالتفاق  
 يَأْتِيهَا جذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزئة ايها  
 وهي بتشديد الياء مضمومة وبأشبات الالف بعدها ياء بالالتفاق  
 الذين أَمْثَلُوا كلاهما كما تقدم أَيْسْتَأْذِنُ كُرُ بوصل لام الامر  
 مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية ورسيم  
 الهزئة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير لوئها للقراءتين  
 ويحزم النون على امر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمير الذين  
 كما تقدم مَلَكْتَ ما مض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء الثانية  
 ساكنة أَيْمَانُ كُرُ كما تقدم اوائل الورد لانه بوصل ضمير المخاطبين  
 والذين كما تقدم كَرِيبُ لُغُوا بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة

الألف بعد الواو الحركات بثبات همزة الوصل وبضم اللام المهملة  
 واللام على المشهورة وقرى بكون اللام ونسبها الزحشري إلى أبي عمرو  
 ولم يذكره غيره والله أعلم بالصواب منصوب وبإظهار اليم عند  
 الجوهر وأدغمها أبو عمرو في ميم منكم وهو كما تقدم أي من الأحرار  
 المميزين بثلاث بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب وفاقا لوقوعه ظر فامضاف مَرَّتْ  
 بفتح الميم والراء المشددة وتجدف الألف بعد الراء وتطويل التاء  
 لأنه جمع مؤنث سالم من جارية قبل بفتح القاف وسكون  
 الباء الموحدة مخفوض مضاف صلوة يرسم الألف بعد اللام  
 واو ابالاتفاق قال صاحب الخزانة أنه مرسوم بالواو لا بالالف  
 لأضافته إلى الاسم الظاهر وكذا ثانيه انتهى أقول واليه  
 ينظر سياق الداني ثم هو يرسم التاء في الآخرهاء مع التقط مخفوض  
 مضافة الفجر بثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الجيم  
 وحِينَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب  
 مضاف إلى الجملة تَضَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح  
 الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ثِيَابَكُمْ بكسر الثاء  
 المشددة جمع ثوب وبالثبات الألف بعد الياء التحتانية على  
 الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وأدغمافي ميم مَرَّتْ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارية ففتح النون  
 في الوصل الظهيرة بثبات همزة الوصل وفتح الظاء المعجمة

المثالة وكسر الهاء وسكون الياء التثنية وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط أي وقت القائلة وَمِنْ كما تقدم بعد مخفوض  
 مضاف صلوته كما تقدم العشاء باثبات همزة الوصل  
 وبكسر العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباشبات الالف  
 بعد الشين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الالف وبوضع بجموده موقعها ثلث كما تقدم رسمها  
 واختلف فيه اعرابا فقرأ ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف  
 بالنصب على انه بدل من ثلث مرات واعرض عليه ابو علي  
 الفارسي بانه ثلث مرات زمان بدلالة انه فسر زمان وثلث  
 عورات ليس بزمان فكيف يصح البديل منه وليس هو واجب  
 عنه بانه على اضاار الاوقات كانه قيل اوقات ثلث عورات  
 فلما حذف المضاف اعراب المضاف اليه اعرابه وجعل بدلا من الاول  
 وقرأ الباقر بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه  
ثلث عورات ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره ما بعده عَوْرَاتٍ  
 بفتح العين المهملة وسكون الواو ويجذف الالف بعد الواو وتنبطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالر لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة  
 واختلف في الميم سكونا وضماليين من الافعال الناقصة عليكم  
 كما تقدم ولا عليهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين  
 وباعادة لا النافية واختلف في الهاء كسرا وضم وفي الميم سكونا  
 وضم جَنَاحٍ بضم الجيم وباشبات الالف بعد النون بالاتفاق  
 ورفع الحاء المهملة بعد هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات هَلَوْ قُوتُونَ بتثنية الواو الاو جمع طواف على المبالغة ويجذف  
 الالف بعد تلك الواو عَلَيْكُمْ كما تقدم بَعْضُكُمْ مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضما على بابياء بعض  
كَذَلِكَ بوصل الكاف الجارة للتشبيه ويجذف الالف بعد  
 المذال يُسَبِّتُونَ بابياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التثنية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب لا نفال  
 مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة  
 الأيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما  
 مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف  
 الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
 مؤنث سالم وَاللَّهُ كما تقدم عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان  
 اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او لا واخر ابْلَغَ ماض معلوم وبفتح  
 اللام الأفعال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة وسكون الطاء  
 المملة جمع الطفل وبثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها  
 الجزرى مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير الْحُلُمُ كما تقدم  
فَكَيْسٌ ذُو امر من باب الاستفعال كما تقدم الا انه يكون لام  
 الامر لدخول الفاء عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا  
كَمَا باثبات الالف لان ما زائدة أُسْكُتُ ذُو باثبات همزة  
 الوصل ويرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء بوضع  
 مجعودة عليها بغير لونهما للقرأتين وفتح المذال المعجمة ماض معلوم  
 من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم مِنْ قبلهم كلاهما كما تقدم



كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ آيَتُهُ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ بَدَوْنَ حَرْفِ التَّعْرِيفِ مضافاً إلى الضمير وبوصله وَاللَّهُ  
 عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما كما تقدم ما آية بالاتفاق وَالْقَوَاعِدُ  
 بآثبات همزة الوصل وتجذف الألف بين الواو والعين لأنه جمع  
 يوازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل أنه بآثبات  
 الألف بعد الواو عند الجمهور وتجذفها عند أبي داود رحمه الله  
 أقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري  
 ولم يشر إلى الخلاف ثم هو مرفوع من جارة فتمت النون في  
 الوصل النسيء بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف الممدودة  
 بعد السين بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع بمعدودة موقعها التي بآثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة وتجذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما  
 نص عليه الداني وغيره وبكسر التاء الفوقانية جمع التي لا يوجبون  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
 وبإظهار النون عند الجمهور وإدغامها في نون نيكاحاً وهو  
 بكسر النون وبآثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 منصوب وبالألف في الأعراس التنوين فليش بوصل الفاء  
 من الأفعال الناقصة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير كجناح كما تقدم  
 أَنَّ ناصبة الفعل يَضَعْنَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الفاء  
 للجهة وسكون العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وفتح  
 النون ضميراً لأنات الغائبات ثياب هُنَّ كما تقدم إلا أنه

بوصل ضمير الغائبات غير منصوب مضاف مُتَبَرِّجَتْ  
بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وكسر الراء المشددة  
وتجذف الالف بعد الجيم وتنبطويل التاء جمع اسم الفاعل من  
باب التفعّل أى غير مظهرات ولا متعرضات بالترين بزيئة  
بوصل الباء الجارة وبكسر الزاى وسكون الياء التثنية  
ويرسم التاء فى الآخرهء مع النقط وَأَنْ ناصبة الفعل  
يَسْتَعْفِفْنَ بالياء التثانية ويفتح التاء الفوقانية وسكون  
العين المهملة وكسر الفاء الاولى وسكون الثانية على الغيب  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتبنون مفتوحة فى الآخر  
ضمير جمع الغائبات خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثانية  
مرفوع لَهُرَتْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاَللهُ كما تقدم سُبَيْحٌ عَلَيْهِ  
مرفوعان اية بالاتفاق ليس كما تقدم الا انه بدون الفاء على  
بالياء الْأَعْمى باثبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام  
وسكون العين وفتح الميم افضل الصفة ويرسم الالف فى الآخرىء  
لوتوعها وابعة على مراد الامالة حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المهملتين  
ورفع الجيم ولاعلى كما تقدم وبلا حروف النفى الْأَعْرَج  
باثبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين وفتح  
الراء المهملتين افعال الصفة حَرَجٌ ولاعلى الكل كما تقدم  
الْمُرْتَضَى باثبات همزة الوصل حَرَجٌ ولاعلى الكل كما تقدم  
أَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير  
واختلف فى اليم سكونا وضمّا أَنْ ناصبة الفعل ثَأْكُلُوا

لَمْ

بالتاء فوقانية مفتوحة وب رسم الهزنة الساكنة بعدها الفاء وبوضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو من  
 جارة بِيُوتِ كُمْ قَراءَة قالون وابن كثير وابن عامر أبو بكر وحمزة  
 والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة وقَراءَة الباقر بضمها في المواضع  
 التسعة الواقعة في الآية ثم هو بوصل الضير واختلف في الميم  
 سكونا وضا أو حرف ترديد وكذا في المواضع الباقية العشرة في الآية  
 بِيُوتِ بتطويل التاء وبلا ضمير أيَا كُمْ بالالف واحدة قبلها  
 مجموعة مشبعة وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة وب رسم الهزنة  
 المكسورة بعد الالف بياء وبوضع مجموعة عليها وبوصل الضير واختلف  
 في الميم سكونا وضا أو بِيُوتِ كما تقدم أمْهَتِ كُمْ بضم الهزنة  
 عند الجمهور وبفتح الميم مشددة وتجدف الالف بعد المياء ووصل  
 الضير واختلف في ميمه سكونا وضا وقَراءَة بكسر الهزنة والميم  
 المشددة جمع الام بالاتفاق أو بِيُوتِ كما تقدم اخوان كُمْ بكسر  
 الهزنة جمع الاخ وبأشبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضا أو بِيُوتِ كما تقدم  
 اخوات كُمْ بفتح الهزنة والحاء المعجمة والواو وتجدف الالف بعد الواو  
 لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا  
 وضا أو بِيُوتِ كما تقدم أعْثَمِ كُمْ بفتح الهزنة جمع العثم وبأشبات  
 الالف بين الميمين على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضير واختلف  
 في ميمه سكونا وضا أو بِيُوتِ كما تقدم عَثَمِ كُمْ بفتح العين والميم

مشددة وتجذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سکونا وضما أو بیووت كما تقدم أخوالکم  
 بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الخال وبأثبات الالف بعد الواو  
 على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سکونا وضما  
 أو بیووت كما تقدم نخلتکم وتجذف الالفين بعد الخاء واللام  
 لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سکونا وضما  
 أو كما تقدم ما ملککم ما ض معلوم وبفتح اللام واختلف في  
 الميم الضمير سکونا وضما ولد غاما في ميم مفتحة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والفاء وتجذف  
 الالف بعد الفاء لانه جمع على زنة مفاعل وهي القراءة المشهورة  
 منصوب وبوصل الضمير وقرى مفتاحه بكسر الميم وسكون الفاء  
 والفاء بعد التاء على التوحيد كذا في الكشف والرسم يصلح له بان  
 يقال حذف الالف بعد التاء رعاية للقراءتين أو كما تقدم صدیقکم  
 بفتح الصاد وكسر الدال المخففة المهملتين على زنة فاعل مخفوض  
 وتجذف المضاف ای بیوت صدیقکم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سکونا وضما لیس كما تقدم علیکم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سکونا وضما جنأخ كما تقدم أن تأکلوا كلاهما  
 كما تقدم جميعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 أو كما تقدم أشئتا بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع  
 شئت وبأثبات الالف بين التاءين الفوقانييتين على الأكثر  
 وحذفها الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين

اى متفرقين فساد ابا لالف او لا متصلة بالفاء واخراد خلتكم  
 ماض معلوم وبفتح الحاء واختلف في الميم سكونا وضما بيوتا كما تقدم  
 قراءة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين فسلكوا بكسر اللام  
 مشددة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء في الابتداء وبزيادة الف  
 بعد واو الجمع على بالياء آفئكم كما تقدم تحية بفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وب رسم التاء في الاخر هاء مع  
 النقط منصوبة من جارة عند مخفوض مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل مبسكة بجذف الف بعد الياء الموحدة بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة وب رسم  
 التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة طيبة بتقدير يدا الياء التحتانية  
 مكسوة وب رسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة كذا لك يبين الله  
 لكم الايت الكل كما تقدم في الورد السابق لعلكم كما تقدم في اثناء  
 الورد السابق تعقلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق انما بكسر الهمزة وتشديد  
 النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق المؤمنون باثبات همزة  
 الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجمودة  
 عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما في اثناء الورد السابق  
 يالله كما تقدم الا انه بوصل الياء الجارة ب همزة الوصل  
 ورسوله مخفوض وبوصل الضمير واذا ابا لالف اولاد اخر  
 ما باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد واو الجمع

نون  
 الفتح

معة بالتحريك وبوصل الضير على بالياء أمر بفتح الهمزة وسكون  
 الميم جاً مع اسم فاعل على المشهورة وبأثبات الالف بعد الجيم  
 على الأكثر على ضابط الداني وحذفها الجزري وقوى جمع على فصيل  
 كذا في الكشف والرسم لا يساعدة مخفوض لرئيد هبوا بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الهاء بينهما ذال معجمة ساكنة على الغيب والبناء  
 للفاعل وتجذف نون الرفع للجرم وزيادة الالف بعد الواو حتى  
 بالياء على الأكثر الراجح يستأذ نؤا كما تقدم في الورد السابق إلا أنه  
 بدون الفاء وبدون لام الأمر وحذفت نون الرفع للنصب بتقدير إن  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول  
 إرت بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم يستأذ نؤا  
 كما تقدم إلا أنه باثبات نون الرفع وبوصل الضير أو كذا في زيادة الواو بعد  
 الهمزة الأولى وتجذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء  
 وبوضع مجموعة عليها الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة  
 مشددة جمع الذي يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وترسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال يا لله وسؤا له  
 كلاهما كما تقدم ما في ذا كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء مكان الواو  
 استأذ نؤا لك باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وترسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف  
 بعد واو الجمع لوقوعها حشو بلحق ضمير المفعول لبعض بوصل لام الجر

مكسورة مضاف الى شأنيهم وبدون ادغام الضاد في الشين  
عند الجمهور وبالا دغام عند شجاع والسوسى مع ان الضاد اقوى من  
الشين والاقوى لا يدغم في الاضعف لان في الشين تفشياً قاوم الضاد  
في الاستطالة فاعتدلتا ولا يرد عليه عدم الادغام في قوله من السموات  
والارض شيئاً الضعف الاشارة الى الضاد فيه باجتماع ساكنين  
في الارض بخلاف لبعض شأنهم فانه ليس فيها الاساكن واحد ثم هو  
بفتح الشين وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير  
لونها للقراءتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الى بعض  
امرهم فأذن امر ويجذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة  
الاصل الساكنة وليها فاء كما نص عليه الداني وبرسم همزة الاصل الساكنة  
الفاعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبفتح الذال المججمة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا  
فأذن وليس بشئ فحكناها الميم بوصل لام الجر مكسورة ومن  
بفتح الميم موصولة شئت ماض معلوم وبكسر الشين المججمة وبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب منهم جارة وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضما واستغفر باثبات همزة الوصل  
وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفقال وياظهار الراء عند  
الجمهور وادغمها الدورى بخلاف عن ابى عمرو في لام لهم بوصل لام  
الجر مفتوحة الله باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر الهمزة  
وتشديد النون الله كما تقدم عفو تر جيم كلاهما مرفوعان

اية بالاتفاق لا تَجْعَلُوا الباء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى  
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف  
 بعد الواو عَلَّاهُ بضم الدال المهملة وباشبات الالف بعد العين المهملة  
 بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 وبوضع مجموعة موقعها منصوب مضاف الرَّسُولِ باشبات همزة  
 الوصل بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضير واختلف في الميم  
 سكونا وضما كَدَّ بفتح الكاف وبوصل الكاف مخفوض والباقي كما تقدم  
بَعْضُكُمْ بوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما بَعْضًا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَدْ يَعْلَمُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل الله كما تقدم  
 الا انه مرفوع الَّذِينَ كما تقدم يَتَسَلَّلُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح التاء الفوقانية والسين المهملة واللام الاولى المشددة وضم اللام  
 الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل أى يخرجون عن  
 الجماعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين مِنْكُمْ جارة وبوصل  
 الضير واختلف في ميمه سكونا وضما لِوَأَدَّ بكسر اللام وفتح الواو  
 على المشهورة مصدر لاوذ وقال الزنجشري وقرأ بالفتح ايضا والرسم  
 صالح له قباشات الالف بعد الواو على الأكثر وهو موافق لضابط الداني  
 ولكن الجزري حذفها منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين أى يلوذ بعضهم وينضم واحد الى آخر لِيَحْدَرَ بوصل الفاء  
 وبسكون لام الامر لدخول الفاء والياء التثنية مفتوحة وفتح الدال  
 المعجمة بينهما همزة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وكسر



الراء المجزومة في الوصل الذين كما تقدم يُحَالِفُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد الخاء المعجمة على الأكثر وحذفها الجزري عن أمره بفتح الهمزة  
 وسكون الميم أن ناصبة الفعل تُصَيَّبُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فتنة بكسر  
 الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة  
 أو حرف ترديد يُصَيَّبُهُمْ كما تقدم الا انه بالياء التثنية على التذكير  
عَدَّ ابَّ بأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع أَلَيْسَ مرفوع  
 فصيل بمعنى مولم اية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة واللام مخففة حرف  
 تنبيه إِن بكسر الهمزة وتشديد النون وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر ما في السَّمَوَاتِ بأثبات همزة الوصل وبحذف الالفين  
 بعد الميم والواو وتبטويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ بأثبات  
 همزة الوصل مخفوض قَدْ يَعْلَمُ كما تقدم الا انه باظهار الميم عند  
 الجمهور وإدغامها بوعمر في ميم مَا أَنتُمْ ضمير مخاطبين واختلف في الميم  
سَكُنُوا وضما عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَيَوْمَ منصوب مضاف إلى الجملة  
يُوجَعُونَ بالياء على الغيب قرأه يعقوب بفتحها وكسر الجيم على البناء  
 للفاعل وقرأ الباقر بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول إِلَيْهِ  
 بوصل الضمير فَيُنْتِثُهُمْ بوصل الفاء والياء التثنية مضمومة  
 وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعليل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة مِاء

فالحرف باربعة مراكز وتوضع مجودة على مركز الهمزة مرفوعة فتوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما بما يوصل الباء المجادة وبأثبت الالف لان  
 ما موصولة غير انما ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 والله بأثبت همزة الوصل مرفوع بكل يوصل الباء المجادة وبتشديد  
 اللام مضاف شيء بالياء بالاتفاق وبسكونها وبحذف صورة الهمزة  
 المكسورة المتطرفة بعدها وتوضع مجودة موقعها على مرفوع  
 آية بالاتفاق **سورة الفرقان** سبعون وسبع آيات

بالاتفاق اجالا وتفصيلا **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 تَبَرَأْتُ ماض معلوم من باب التفاعل رسم يحذف الالف بعد الباء الموحدة  
 بالاتفاق كما نفع عليه اللام وغيره الذي بأثبت همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة شَرَّال بفتح الزاي مشددة ماض معلوم من باب التفعيل في  
 المشهورة وقرأ أبو الجوزاء وأبو السوار **انزل** بالف من باب الافعال كذا في  
 فتح الباري ولا يساعدة الرسم **الفرقان** بأثبت همزة الوصل وبضم الفاء  
 وبسكون الراء وبأثبت الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري  
 منصوب على بالياء عبيد بفتح العين وسكون الباء الموحدة  
 بالتوحيد على المشهورة وهي قرأة معاذ وأبي حليمة وأبي نهيك وعن  
 أبي الزبير عبيد بكسر العين وفتح الباء مخففة بعدها الف على الجمع  
 اراد به النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم كذا في الكشاف  
 وكذا قرأ عاصم المجذبي والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا  
 ليكون بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالتصبيبتقدير ان

لِلْعَالَمِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد العين  
 ويفتح اللام بعدها على المشهورة جمع العالم وفي قراءة ابن الزبير بكسر اللام  
 جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم كذا في الكشاف والرسم صالح له نذير  
 بفتح النون وكسر الذا للجمعة على زنة فعيل بمعنى منذر منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الذي كما تقدم له  
 موصول مذكور بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التثنية  
 والارض كلاهما كما تقدم قبيل السورة وكسر يفتح بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وجزم الذا للمجهتين  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال يؤكد بفتح الواو واللام  
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وكسر يفتح بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة  
 وبإثبات النون ساكنة للجزم له كما تقدم شريك مرفوع على  
 زنة فعيل في الملك بإثبات همزة الوصل مخفوض والباقي كما تقدم  
 وخلق ماض معلوم ويفتح اللام كُـلْ بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شئ كما تقدم قبيل السورة فَقَدْ نَأْبُوصل الفاء وفتح  
 الذا مشددة ماض معلوم من باب التفعيل تَقْدِيرُ منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوا بِإِثبات  
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المجهمة وضم الذا  
 المجهمة ماض معلوم من باب الافتعال وَبِزِيَادَةِ الالف بعد والجمع من  
 جارة دُونِهِ مخفوض وبوصل الضمير إِلَهَةً بالف واحدة  
 قبلها بمجودة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء وبوسم

التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة جمع الـ لا يَحْلَقُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل شَيْئًا بالياء ساكنة  
 بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها و بوضع  
 مجودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهُـم  
 اختلف في الميم سكونا وضما يُحْسِنُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وَلَا يَمْلِكُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لَا أَنْفُسِهِمْ بوصل  
 لام الجر مكسورة وفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما ضَرَّ ابْفَتْح الضاد المعجمة وتشديد  
 الراء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا ابْفَتْح النون  
 وسكون الفاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا يَمْلِكُونَ  
 كما تقدم مؤنثا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَحْيِيَّةً  
 بالواو بعدها الياء على الأكثر قال الداني وكذلك وجدت في عامتها أي  
 في عامة مصاحف أهل العراق الواو ثابتة في قوله وَلَا حَيَّةٌ في الفرقان  
 وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة المشهور في مصاحف  
 أهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكوة إذا كانا منكرين  
 ورسهم الجزري في مصحفه يالف وواصفراوين إشارة إلى الاختلاف  
 ثم هو يسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا تُشَوِّرُ ابضم  
 النون والشين المعجمة منصوب وبالألف في الآخر بعد الراء عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَقَالَ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 الَّذِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدَدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ

كَفَرُوا ماضٍ معلوم ويفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ  
بكر الهزنة وسكون النون باقية رسمت مقطوعة عن هَذَا بِالِاتِّفَاقِ  
وهو يحذف الالف بعد الهاء وبالف بعد الذال أَلْ حرف استثناء  
إِنْ بكسر الهزنة وسكون الفاء مرفوع أَفْتَرَاهُ بانيات  
هزنة الوصل ويفتح التاء الفوقانية والراء ماضٍ معلوم من باب الانتقال  
ويُسمَّى الالف بعد الواو ياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة ويوصل  
الضمير وَأَعَاتَهُ بفتح الهزنة والعين المهملة وبانيات الالف بعدها  
بالاتفاق ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويوصل الضمير عليه ويوصل  
الضمير قَوْمٌ مرفوع أَخْرُؤْنَ بالفاء واحدة في الابتداء وهو صورة  
الهزنة وأما الالف التي بعدها فمحذوفة لان جمع مذكور سالماً  
وهو الموافق للضابط ورسمه الخزري في مصحفه مجعولة قبل الالف شَمْرُ  
هو يفتح الخاء المعجمة فَقَدْ بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارة  
وادغامها في جيم جَاءَ وهو ماضٍ معلوم وبانيات الالف بعد الجيم  
ويحذف احدى الواوين كواحدة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير  
حذف صورة الهزنة فتوضع مجعولة بعد الالف كما رسمنا تبعاً للخزري  
وان اختير حذف واو الضمير فتوضع واو حمراء بعد الواو والثابتة  
شَمْرُ هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني  
شَمْرُ هو في مصحفه المكي جَاءَ وبزيادة الياء بين الجيم والالف قَالَ  
الشاطبي وقال ليس بمغفراي ليس بمقتبوع ولا معمول به ظُلُمْنَا  
بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالف في الآخر  
عوض التنوين وَرُؤُوسُ بضم الزاي وسكون الواو منصوب وبالف

في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوا ابْنَاتُ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 و بزيادة الالف بعد واو الجمع أَسْطِطِي يُجْزِفُ الْاَلِفَ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ يُوَازِنُ مَفَاعِيلَ تَرْفُوعِ مُضَافِ الْاَلِفِ لِيَنْبَاقَ ابْنَاتُ هَمْزَةِ الْاَلِفِ وَتَشْدِيدُ  
 الْوَاوِ جَمْعُ الْاَوَّلِ اُكْتَتَبَتْ بِهَا ابْنَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَقِيَ التَّاءُ بَيْنَ الْفَوْقَتَيْنِ  
 وَالباء الموحدة من باب الافعال على البناء للفاعل في المشهورة وَقَوَّى بِضَمِّ  
 التَّاءِ الْاَوَّلَى وَكسرت الثانية على البناء للمفعول كَذَا فِي الْكَشَافِ وَهِيَ قِرَاءَةُ  
 طَلْحَةَ بْنِ مَرْصُوفٍ وَرَوَيْتُ عَنْ اِبْرَاهِيمَ التَّخَفِيُّ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ  
 الضمير فَهِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَمَا وَسَكُنَا ثَمَلِي  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الدَّالِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ  
 بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِوَسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ  
 عَلَيْهِ كَمَا تَقْدَمُ بِمُكَرَّرَةٍ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَفَتْحِ  
 الرَّاءِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَاصْبِلْ لِبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَكسرت المصاد الملهمة وَسُكُونِ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى  
 عَوِضُ التَّنْوِينِ اِیَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ اِیَّ عَشِيَّةٍ قُلْ اَمْرًا نَزَلَهُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالزَّائِي مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضمير الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ  
 اَوَّلَ السُّورَةِ يَعْكُو بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبَةٍ وَفَتْحِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ السُّورَةِ بِابْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كَلَامًا قَدْ قَدْ مَا اِنَّ  
 بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضمير كَانَ بِابْنَاتِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ الْكَافِ عَفْوًا رَاحِيًا كَلَامًا مَنْصُوبًا وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى  
 عَوِضُ التَّنْوِينِ اِیَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَقَالُوا اَكَمَا تَقْدَمُ مَا لَ هَذَا يَقْطَعُ لَامَ

الجرعن هذا بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في الفرقان  
 مال هذا الرسول بقطع لام الجر ما بعده على المعنى وقال قال محمد بن عيسى  
 قال مقطوع أربعة أحرف فذكرها وتابعة الشاطبي وغيره وبجذف  
 الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال  
 القسول باثبات همزة الوصل مخفوض يثا كل بالياء التحتية  
 مفتوحة وبضم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 الظعام باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد العين بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني منصوب ويمشئ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الشين  
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء الساكنة في الآخر  
 بالاتفاق في الأسواق باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
 جمع السوق وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري لو لا  
 حرف تخصيص بمعنى هلا أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي ماضٍ من  
 للمفعول من باب الأفعال اليه بوصل الضهير مذكور بفتح الميم  
 واللام مرفوع فيكون بوصل الفاء وبالياء التحتية مفتوحة على التذكير  
 من أفعال الناقصة منصوب على المشهور وقراءه صم للجدي وأبو المتوكل  
 ويحيى بن يعمر بالرفع قال الزنجشري نصب على أنه جواب لولا بمعنى  
 هذا وحكمه حكم الاستفهام والرفع على أنه معطوف على أنزل ومحل  
 الرفع معاً بالتحريك ووصل الضهير من ذر كما تقدم أو أعل  
 السورة آية بالاتفاق أو حرف ترديد يلقى بالياء التحتية  
 مضمومة وسكون اللام وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول

من باب الأفعال وبسم الألف في الآخر ياء لوقوعها وابعة على مراد الإمالة  
 إليه كما تقدم كَزَّ بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزايم  
 أو كما تقدم تَكُونُ بالياء مفتوحة على التانيث في المشهور  
 وقرئ بالياء التثنية على التذكير كذا في الكشف وذلك لعدم تانيث  
 الجنة حقيقة مع تقدم الفعل ورفع بالافتقار له موصول جَبَّ بفتح  
 الجيم والنون مشددة وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط يَا كُ  
 قرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة على أن الفعل مسند إلى  
 ضمير القائلين مال هذا الرسول وهي مروية عن القاسم وابن سعدان  
 وابن مقسم وقرأ الباقون بالياء التثنية مفتوحة على أن الفعل مسند إلى  
 النبي والباقي كما تقدم منها جارة وبوصل الضمير وقال باثبات  
 الألف بعد القاف ماض معلوم الْقَلِيلُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد الظاء للجهة المشالة جمع اسم الفاعل لَنْ بكسر الهمزة  
 وسكون النون نافية تَنْفُتُونَ بتاءين مفتوحتين والثانية  
 مشددة وبكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الانتقال إِلَّا حرف استثناء رَجُلًا مسحوراً الأول بفتح الراء  
 وضم الجيم والثاني على اسم مفعول من الضرب بالسين والياء المهملتين  
 وكلاهما منصوبان وبالألف في آخرهما عوض التنوين قرأ أهل الحجاز  
 وهشام والكسائي وخلف مسحوراً بضم التنوين في الوصل على اتباع  
 ضم همزة انظر وقرأ الباقون بكسر التنوين على الأصل آية بالافتقار أنظر  
 امر واثبات همزة الوصل مضمومة في الوقف على ما قبلها وبضم الظاء  
 للجهة المشالة وسكون الراء كَيْفَ مبني على الفتح ضَرَبُوا



ماض معلوم بفتح الراء وبزيادة الألف بعد واو الجمع لك بوصل لام الجر  
 مفتوحة الألف مثال بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام التعريف  
 جمع المثل بفتح الميم والتاء الثلاثة وبآثبات الألف بعد التاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب فضلوأ بوصل الفاء وفتح الضاد المعجمة  
 وضم اللام مشددة ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فك بوصل  
 الفاء يستطيعون بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر  
 الطاء المهمل على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سبيل  
 منصوب وبالألف في الآخر عرض التنوين آية بالاتفاق تكبرك الذي  
 كلاهما كما تقدم ما أول السورة إن شرطية رسمت مقطوعة عن  
 الفعل بالاتفاق شاء ماض معلوم وبآثبات الألف المسدودة  
 بعد الشين المعجمة بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها جعل ماض معلوم وفتح العين  
 وبإظهار اللام عند الجهور وأدغمها أبو عمرو وفي لام لك وهو بوصل لام الجر  
 مفتوحة خيراً بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التختانية منصوب  
 وبألف في الآخر عرض التنوين من جارة ذلك بجذف الألف بعد الدال  
 جئت بتشديد النون ويجذف الألف بعدها وبتطويل التاء مكسوة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم تجبرني بالتاء فوقانية مفتوحة  
 وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبآثبات الياء الساكنة  
 في الآخر من جارة تجبرها مخفوض وبوصل المضمر الأنهر بآثبات  
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ويجذف الألف بعد الهاء  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع ويجعل لك بالياء التختانية

مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل قوأة ابن كثير وابن عامر  
 وأبو بكر بالرفع عطفا على جعل لأن الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جزاءه الرفع  
 والجزم وقيل بالرفع على القطع من السابق وهي قوأة حميد ورواه اشيبان  
 ايضا عن عاصم ورواه محبوب عن أبي عمر ورويس وقوأة السابقون بالجزم  
 وبه قوأة عمر بن ذر ابن أبي عبلة وطلحة بن سليمان وعبد الله بن موسى  
 وذلك عطفا على موضع جعل وهو الجزم بانه جزاء الشرط فتدغم  
 اللام في لام لك ويخلى المدغم من السكون وتوضع الشدة على المدغم فيه  
 وقال الزنجشیری فی الکشاف ويجوز في يجعل لك اذا دغمت ان تكون  
 اللام في تقدير الجزم والرفع جميعا قال وقوى بالنصب على انه جواب  
 الشرط بالواو انتهى اقول الادغام على قوأة الجزم متفق عليه واما على تقدير  
 الرفع فليس الا عند أبي عمر وكيف يسوغ تقدير الجزم والرفع جميعا  
 على الاطلاق فتقطن قصوؤا يضم القاف والصاد المهملة منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق بَلْ حروف اضراب  
 كَذَبُواْ بتشدید لذل المجمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعیل وبزيادة الألف بعد والجمع بِالسَّاعَةِ بآثبات همزة الوصل  
 متصلة بالباء الجارة وبآثبات <sup>الألف</sup> بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط واعتدنا  
 بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بين هاءين مهملة ساكنة وسكون  
 اللام المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضمير  
 للتطرف اي هيا نالين بوصل لام الجر مكسورة وفتح الميم موصولة  
 كَذَبَ بتشدید لذل مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل

وبإظهار الباء عند الجمهور وأدغمها البوعمر وفي باء بالسّاعة وهي كما تقدم  
سَعِيرًا بفتح السين وكسر العين المهملة تين منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق إذا بالألف أولا وأخرا آثهم  
ماض معلوم وب رسم الهنزة المفتوحة بعد الراء الفاء وبكون التاء  
للتأنيث وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما وأدغما  
في ميم مَرْن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَكَان  
بأثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني بَعِيد بفتح  
الباء الموحدة وكسر العين المهملة مخفوض سمعوا ماض معلوم  
وبكسر الميم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع لها بوصل لام الجر مفتوحة  
تغنيّا بفتح التاء فوقانية والغين المعجمة وضم الياء التحتانية مشددة  
بعد ها طاء معجمة مشالة مصدر على زنة التفعّل منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين أي صوت تغيظ وهو ما يهتم به المغتاط  
وَنَرَفِيرًا بفتح الزاي وكسر الفاء وسكون الياء التحتانية منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أي صوت من الصدر  
شبيه بصوت الحمار وإذا كما تقدم إلا أنه بواو والعطف أَلْقُوا  
بضم الهنزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مبني للفعل من باب  
الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع منها جارة وبوصل الضمير  
مَكَانًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر عوض  
التنوين ضَيِّقًا بفتح الضاد المعجمة قرأه ابن كثير بكون الياء  
التحتانية وقواها الباقرن بتشديد ها مكسورة وكلاهما بمعنى منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين مَقَرَّرَيْن بضم الميم وفتح القاف

والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل منصوب بالياء  
 في المشهوره وقرأ عاصم الجحدري وعمر بن السميع مقرنون بالواو موضع  
 الياء على الرفع كذا في فتح الباري ولا يساعدة الرسم دَعَوًا بفتح الدال والعين  
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُنَا لِكَ بضم  
 الهاء وفتح النون مخففة وبإثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها  
 الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف ثَبُورًا بضم الثاء المشددة والباء الموحدة  
 منصوب على المصدرية وقيل مفعول به وبإلـ الالف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق لا تَدْعو ابلا الناهية وبإلتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الدال وضم العين المهملتين نَحْيَ على الخطاب ويجذف نون  
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اليَوْمَ بإثبات همزة الوصل منصوب  
 ثَبُورًا كما تقدم وإحداً بإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهو على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وبإلـ الالف في الآخر  
 عوض التنوين وأدْعُوا بإثبات همزة الوصل وضم العين المهملة امر وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ثَبُورًا كما تقدم أي هلاكاً كَثِيرًا منصوب  
 وبإلـ الالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ أَرَأَيْتَ  
 بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ وبترسمها الف لا ابتداءً ويجذف الالف بعد الدال  
 خَيْرٌ مَرْفُوعٌ والباقي كما تقدم أم حُرْفٌ تَزِيدُ جَسَّةً بِتشد النون  
 مفتوحة وفتح الجيم قبلها وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد  
 بالاتفاق مَرْفُوعٌ مضاف الخُكْدُ بإثبات همزة الوصل وبضم الخاء  
 المعجمة وسكون اللام التَّيُّ بِإثبات همزة الوصل وبلاداً واحدة مشددة  
 وَعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة ماض مبنى للمفعول التَّثْبُوتُ

باثبات همزة الوصل وبضم الميم وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف  
 من الافعال الناقصة وتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُ بوصل  
 لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَزَأَتْ بفتح الجيم  
 والواو وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة  
 وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة  
 الواقعة بعد الالف ومَصْبُورٌ بفتح الميم وكسر الصاد المهملة  
 وسكون الياء التحتانية مصدر ميمي منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق لَهُ كما تقدم فيها بوصل الضمير  
 مَا يَشَاءُونَ بالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وتجذف احدى الواوين  
 كراهة اجتماع صورتين مفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة  
 فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعاً للجزري وان اختير حذف  
 الواو والجمع فتوضع واو حمراء قبل النون خَلِيدِينَ تجذف الالف  
 بعد الحاء جمع اسم الفاعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
 عَلَى بِالْيَاءِ رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وعَدَا بفتح  
 الواو وسكون العين منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 مَسْئُولًا اسم مفعول وتجذف احدى الواوين فان اختير حذف  
 صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد السين كما رسمنا تبعاً للجزري  
 وان اختير حذف الواو والنبية فتوضع واو حمراء قبل اللام منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وتيَوْم منصوب  
 مضاف الى الجملة يحشُر هُـم قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب  
 وحفص بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والتذكير على البناء  
 للفاعل وهي قرأة الاعرج والمجدى وكذلك الحسن وقتادة والاعمش  
 الاعلى اختلاف عنهم وقرأ الباقر بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وانفقوا على ضم الشين المعجمة في المشهورة وقرأ الاعرج بكسر  
 الشين وهما الفتان كنصر ينصر وضرب يضرب وقال ابن جني  
 وهي اى بالكسر قريبة في القياس نصر وهو مرفوع واختلف في الميم  
 سكونا وضما وما يعبد وت بالياء التختانية مفتوحة وضم الباء  
 الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونَ مخفوض  
 مضاف اليه باثبات همزة الوصل وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن  
 مسعود وابو نهيك وعمر بن ذر من دُونَنا بضمير التعظيم عوض  
 لفظ الله كذا في فتح الباري ولا يساعد الرسم فيقول بوصل الفاء  
 قرأه ابن عامر بالنون على التعظيم وقرأ الباقر بالياء التختانية على  
 الغيب وانفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل مرفوع  
 بالاتفاق لان الفاء ليست سببية انتم بالف واحدة قبلها  
 مجعودة صورة همزة الاستفهام واختلف في تحقيق الهمزتين  
 وابدال الثانية الفا وسهلت وادخل الالف بين المسهلة والاخرى  
 او لا كما تقدم في اوائل البقرة والرسم على الوجه واحد شعر مختلف  
 في الميم سكونا وضما ضمير مخاطبين اضللتهم بفتح الهمزة وسكون  
 الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب

الأفعال واختلف في الميم سكوناً وضماً عيَّامٌ في بكسر العين جمع العبد  
 وباءثبات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسكون ياء الأضافة وفاقاً  
 هو لا يجذف الألف من حرف التنبيه وبسم الهزئة المضمومة بعدها  
 واو أعلى مراد الوصل والتسهيل وتوضع مجموعة عليها وباءثبات الألف  
 الممدودة بعد اللام بالاتفاق وتجذف صورة الهزئة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف وتوضع مجموعة موقعها أم حرف تديد واجتمع هنا  
 هزتان الأولى مكسورة فاختلف في تحقيقهما وابدال الثانية ياء كما  
 تقدم في البقرة عند قوله تعالى مِنْ خُطْبَةِ النَّسَاءِ أَوْ كُنْتُمْ هُمْ رسم  
 مقطوعاً عن آم بالاتفاق لأنه ضمير مفعول منفصل شمر اختلف في الميم  
 سكوناً وضماً ضلواً ماضٍ معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع السبيل بآثبات هزئة الرصل منصوب آية بالاتفاق قَالُوا  
 بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع سُبْحَنَكَ يجذف  
 الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللادى وغيره وينصب النون  
 ووصل الضمير ما كان كما تقدم يَعْتَبِنِي بالياء التثنية مفتوحة  
 وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وهي  
 القراءة المشهورة وقرا أبو عيسى الأسوارى وعاصم الجحدى بضم الياء  
 وفتح الغين على البناء للمفعول كذا في فتح البارى ثم هو بآثبات الياء  
 ساكنة على القراءة المشهورة بالاتفاق ويصلح لغیر المشهورة لأن الألف  
 ترسم ياء لوقوعها خامسة لتساوٍ بوصل لام الجر مفتوحة وبآثبات الف  
 الضمير للتطرف أَنْ ناصية الفعل وبإدغام النون في فون مُتَّحِدٌ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوب النون

على المتكلم معه غيره قرأه ابو جعفر بضم النون وفتح الخاء على البناء للمفعول  
قال الجزري في النشر وهي قراءة نريد بن ثابت وابي الدرداء وابي رجاء  
ونريد بن علي وجعفر الصادق وابراهيم النخعي وحفص بن عبيد ومكحول  
رضي الله عنهم فقيل هو متعده الى واحد كقراءة الجمهور وقيل الى اثنين  
والاول الضمير في نتخذ النائب عن الفاعل والثاني من اولياء ومن  
زائدة قال والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان يكون من اولياء حالاً  
ومن زائدة لمكان النفي المتقدم انتهى وبها قرأ ايضا الباقون  
ونصر بن علقمة وشعبة وحفص بن حميد وابو حاتم السجستاني  
والزعفراني ورويت عن مجاهد والحسن رضي الله عنهم ذكره صاحب  
فتح الباري وقرأ الباقر بفتح النون وكسر الخاء على البناء للفاعل وعلى  
القرآنين بفتح التاء مشددة وكسر الخاء المجهة من باب الافتعال منصوب  
من جارة ذؤيبك بخفض النون ووصل الضمير من جارة  
اولياء بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وبأثبات الالف الممدودة بعد  
الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المنطرفة بعد الالف  
مفتوحة بلا تنوين في الجمل لا غير مجرى والركن بجذف الالف  
بعد اللام بالاتفاق ويسكون النون مَعْتَهُ هُجْرَةً يَدُ التاء فوقاً  
الاولى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل ويفتح التاء الثانية  
ضمير المخاطب ويوصل ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما  
وقد اُبَاءَ هُجْرَةً واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء جمع الالف  
وبأثبات الالف الممدودة بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة بعد الالف ويوضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف في الميم



سكونا وضاحتى بالياء على الاكثر الراجح نسوا ما مضى وبضم السين  
المهمله وبزيادة الالف بعدو والجمع وبالثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها  
لفظا للوصل الذكور بآثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون  
الكاف منصوب وكأوا بآثبات الالف بعدو لكاف وبزيادة الالف  
بعدو والجمع قوما منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين بؤرا بضم  
الياء الموحدة وسكون الواو مصدر وصف به ويستوى فيه الواحد  
والجمع او جمع ياء بمعنى هالك كما نذ وعوذ منصوب وبالف  
في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فقد بوصل الفاء كذا بؤكر  
بتشديد الذال مفتوحة ما مضى معلوم من باب التثنية في المشهوره  
وفي فتح الباري حكى القرطبي انها قرئت بالتخفيف من الثلاثي الجرد  
وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعدو والجمع لوقوعها حشا بسجوق  
ضمير للمفعول واختلف في اليم سكونا وضاحتى بوصل الياء المجارة  
وبآثبات الالف لان ما مصدرية تقولون رواه ابن شنيذ  
عن قنبل بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والتذكير وهي قراءة  
ابن مسعود ونجاشد وسعيد بن جبير والاعمش وحديد بن قيس  
وابن جريح وعمر بن ذر وابي حيوه ونص عليها ابن مجاهد عن البراء  
سما عن قنبل وقرأ الباقر بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب  
ورواه بها ابن مجاهد عن البراء ايضا فابوصل الفاء بها النافية  
تستطيعون رواه حفص بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب  
والياء للفاعل وبها قرأ الاعمش وطحمة بن مصرف وابو حيوه وقرأ  
الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين بالياء للفاعل

من باب الاستفعال صَرَفًا بفتح الصاد وسكون الراء المهملتين  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ولا نصراً بلا النافية وفتح  
 النون وسكون الصاد المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 وَمَنْ شَرِطِيَّة يَظْلِمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما  
 ظاء معجمة مشالة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الميم  
 على الشرط وبألف الميم في ميم مَنَكُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناً وضمناً سِدْقُهُ  
 بالنون مضمومة على التعظيم في المشهورة وقرى بالياء التحتانية  
 مضمومة على الغيب وعلى الوجهين بكسر اللال المعجمة على البناء  
 للفاعل من باب الأفعال ويجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير  
 عَذَابًا بآبِثَات الألف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين كَبِيرًا بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آيَةً بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح  
 الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وسكون اللام ماضٍ معلوم من باب  
 الأفعال وبآبِثَات الف الضمير للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف  
 وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير من جارة فحقت  
 النون في الوصل المُرْسَلَيْنِ بآبِثَات همزة الوصل وفتح السين جمع اسم  
 المفعول من باب الأفعال إلَّا حُرِفَ استثناءً اِثْنَتُمُ بكسر الهمزة  
 على المشهورة وقرئ بفتحها على تقدير لانهما كذا في فتح الباري وتثنيده  
 النون بالاتفاق وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمناً كَلُونِ  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبسكون

المهنة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجموعة عليها غير لونها للقراءتين  
 ويضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الطَّحَامَ بآثبات همزة  
 الوصل وبآثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني  
 منصوب و يَمِشُونَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب ويضم  
 الشين المججمة على البناء للفاعل في المشهور وهي قراءة علي وابن  
 مسعود وابن عبد الرحمن وابي عبد الرحمن السلمي وقرئ بضم الياء  
 وفتح الميم و لشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل  
 كذا في الكشف والرسم صالح له في الأسواق بآثبات همزة الوصل  
 وفتح الهزة بعد اللام جمع السوق وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
 وحذفها الجزري وجعلنا ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام  
 وبآثبات الف الضمير للتطويع بَعْضُكُمْ منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لبعض بوصل لام البحر مكسورة  
 مخفوض منون فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح  
 النون ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أَنْتَصِرُونَ  
 بهزة الاستفهام ويرسمها الغالا ابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الباء الموحدة بينهما ماض ماض على الخطاب والبناء  
 للفاعل وكان بآثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء  
 مرفوعة وبوصل الضمير بَصِيرًا منصوب وبآثبات الالف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق وَقَالَ بآثبات الالف بعد القاف  
 اللزيم بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر اللام  
لَا يَرْجُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على الالف

يتمد الفهم  
 الفهمان

والبناء للفاعل لِقَاءً تايكسر اللام وبأثبتات الالف الممدودة بعد  
القاف وتجذف صورة الهزنة المفتوحة بعد الالف وتوضع مجمودة  
موقعها منصوبة وبأثبتات الف الضهير للتطرف لولا حرف تحضيض  
أُنْزِلَ بضم الهزنة وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب  
الانفعال عَلَيْهَا بآثبتات الف الضهير للتطرف الْمَلَكُ كُتِبَ بآثبتات  
هزنة الوصل وتجذف الالف بعد الدال الثانية ويرسم الهزنة المكسورة  
بعد ها ياء وتوضع مجمودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
مرفوعة أو حرف ترديد نَرَأَى بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم  
مع غيره والبناء للفاعل ويرسم الالف في الآخر ياء تقلبها للأصل وعلى  
مراد الأمانة رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وبأثبتات الف الضهير  
للتطرف لَقَدْ بوصل لام التأكيد كسرت الدال في الوصل اسْتَكْبَرُوا  
بأثبتات هزنة الوصل وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة ماض معلوم  
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بفتح  
الهزنة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضهير وأختلف في الميم سكونا  
وضا وعَتَوْ بفتح العين المهملة والتاء فوقانية ماض معلوم ورسم  
بغير زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الداني  
والشاطبي وغيرهما أقول والله الموفق وإنما لم يرسم الالف فيه لئلا  
يلتبس بما بعده فانه رسم بالالف للنصب أي بالغوا في الكفر  
والفحش عَشَوْا بضم العين المهملة والتاء فوقانية وتشديد الواو مصدق  
منصوب وبأالف في الآخر عوض التنوين كَبِيرًا كما تقدم قبيل  
الورد آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب بمقدراى اذكر يوم مضاف

الى الجاء يَرْوَنَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء  
 للفاعل التيككة كما تقدم الا انه منصوب لا يشترى بضم الباء  
 الموحدة وسكون الشين المجمة وفتح الراء وبسم الالف المقصورة في الآخر  
 ياء على مراد الامالة يُوقِعُ عِذْبُ منصوب الميم وبسم الهزئة المكسوة بعدها ياء  
 على مراد الوصل والتلين وبكسر الدال منونة يتنوين العوض لِلْجُرْمَيْنِ  
 يجذف هزئة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب  
 الافعال وَيَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب حَجَرًا  
 بكسر الجاء المهملة على المشهورة وفي قراءة الحسن بضمها كذا  
 في الكشاف وبها قرأ الضحاك وقتادة وابور جاء والاعمش كذا في  
 فتح الباري وعلى الوجهين بسكون الجيم ومعناه حراما مشهوره منصوب  
 وبالالف بعد الراء عوض التنوين حَجُورًا اسم مفعول منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أي محروما وَقَدْ مَنَّا  
 ماض معلوم وبكسر الدال المهملة وسكون الميم وبأشبات الف الضمير  
 للتطوف الى بالياء مَا بِأَشْبَاتِ، الالف لانها موصولة وترسمت  
 مقطوعة عن الي بالاتفاق عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة  
 الالف بعد وَالْجَمْعِ مِنْ جارة عَمَلٍ بفتح العين والميم على لفظ  
 المصدر فَجَعَلْنَاهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون  
 اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا با اتصال ضمير المفعول  
هَبَاءً بفتح الهاء والباء الموحدة مخففة وبأشبات الالف الممدودة  
 بعد الباء بالاتفاق ويجذف صورة الهزئة المفتوحة المتطرفة بمسد  
 الالف وتوضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين

واد والنصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين والهاء ما يبقى مع شعاع الشمس وقيل هو الشعاع  
 مَثُورًا بالتاء المثلثة بعد النون اسم المفعول منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَصْحَبُ بجذب الالف بعد  
 التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الجثة بإثبات  
 همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبوسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط يَوْمَئِذٍ كما تقدم نَحْيٌ بفتح الحاء المعجمة وسكون  
 الياء التختانية مرفوع مُسْتَقَرٌّ أبضم الميم وفتح التاء الفوقانية  
 والقاف وتشديد الواو اسم ظرف من الاستقرار منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وَأَحْسَنُ أفعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
 مقيّد بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء التختانية اسم ظرف من  
 القيل وهو النوم في القائلة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 قرأه أبو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة مفتوحة وهي قرأة  
 الحسن في المشهور عنه وعمر بن ميمون ونعيم بن ميسرة وقرأ الباقر  
 بتشديد الشين ووافقهم عبد الوارث ومعاذ عن أبي عمر وكذا  
 محبوب وكذا الحمصي من الشاميين في نقل هذا كذا  
 في فتح الباري ولا خلاف في تشديد القاف الأولى واصله تتشقق  
 بالتاءين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعّل فمن قوا  
 بتخفيف الشين حذف إحدى التاءين ومن قرأ بالتشديد أدخل التاء  
 في الشين وعلى الوجهين مرفوع السَّمَاءُ بإثبات همزة الوصل

وبإثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق ويجذف صورة الهزنة  
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة بإلحاقها  
بإثبات هزنة الوصل متصلة بالباء الجارة وإثبات الالف بين الميمين  
على ضبط الداني وهو لاكثر وحذفها الجعري ونُزِلَ قرأه الجمهور  
بنون واحدة مضمومة وكسر الزاي مشددة وفتح اللام على الماضي المبني  
للمفعول من باب التفعيل ورفعو الملئكة على نيابة الفاعل وكذلك  
هو في مصاحفهم وقرأه ابن كثير ننزل بنونين الأولى مضمومة والثانية  
ساكنة وكسر الزاي مخففة ورفعو اللام على انه مضارع للتمكلم معه  
غيره من باب الافعال على التعظيم ونصبوا الملئكة على المفعولية  
وهي كذلك في مصاحف مكة قال الداني وفي الفرقان في مصاحف  
اهل مكة ونُزِلَ الملئكة تنزيلا بنونين وفي سائر المصاحف  
ونزل الملئكة بنون واحدة انتهى وقرأ ابو رعاء ويحيى بن يعمر بن  
وتر ويت عن ابن مسعود نَزَلَ بفتح النون والزاي المشددة وفتح  
اللام على البناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملئكة ونقلها  
ابن مقسم عن المكي واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن  
بتخفيف الزاي ورفع الملئكة جناح بن جبيش والخفاف  
عن ابي عمرو ووتر ويت عن الخفاف على البناء للمفعول ايضا  
وقرأ خاربة بن مصعب عن ابي عمرو ووتر ويت عن معاذ بن ابي حليم  
بضم النون وكسر الزاي ورفع اللام على حذف الثون الذي هو فاء  
الفعل من ننزل وقرأ هارون عن ابي عمرو وبمثناة فوقية اول  
وفتح النون وكسر الزاي الثقيلة من باب التفعيل ورفع الملئكة

على الفاعلية وروى عن أبي بن كعب مثله لكن بفتح الزاي من باب  
 المتفعل اصله تنزل فحذفت احدى التائين وقرا أبو السمال  
 وابو الاشهب كابن كثير لكن بالفتح اوله على مفرد المتكلم وعن أبي بن  
 كعب ايضا نزلت بفتح النون والزاي مخففة وبتاء التانيث في  
 الآخر من الثلاثي الجرد وعنه مثله لكن بضم اوله وتشديد الزاي  
 وعنه تنزلت بمشناة في اوله ما ضيا من باب المتفعل وقرى انزل  
 على الماضي المبني للفعول من باب الاعمال والوجه كلها ذكرها  
 الشيخ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وصاحب الكشف والبيضاوي  
 في تفسيرهما فالرسم يساعد بعضها دون بعض كما هو ظاهر على من له  
 ادنى مهارة في الفن فتفطن المثلثة كثرة اختلاف في الرفع والنصب  
 كما ذكرنا والباقي كما تقدم تنزيلا مصدرا على زنة تفعيل  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق المثلث  
 باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع يَوْمَ مَعِيذِكُمْ كما  
 تقدم الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع لِلرَّحْمَنِ  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وتحذف الألف بعد الميم  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَكَانَ باثبات الألف بعد  
 الكاف يَوْمًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين على  
 بالياء الكافرين باثبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد الكاف  
 جمع اسم الفاعل عَسِيرًا بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل  
 من العسر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
وَيَوْمَ كما تقدم يَعُضُّ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين



وقشديد الضاد المعجمة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الظَّالِمُ  
 باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على  
 الأكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع على كما تقدم يَدَّيْهِ  
 تثنية اليد ويجذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير يَقُولُ  
 بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل يَكَيْتَنِي  
 يجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليتنى وبنون الوقاية  
 قرأه أبو عمر وفتح ياء الاضافة وقرأ الباكون بسكونها فتسقط الياء في  
 اللفظ عندهم وهى ثابتة في الخط بالاتفاق فتصلح الكلمة للقرأتين  
أَخَذْتُ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة ماض  
 معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم  
 قرأ حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباكون في التاء مع فتح  
 الميم والعين مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل سميها منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَوَيْكُنِي يجذف  
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وهى مفتوحة وبسكون  
 الياء بعدها وفتح اللام والتاء الفوقانية ويرسم الالف في الآخر ياء  
 لوقعها خامسة على مراد الامالة على انها في الاصل مبدلة من ياء  
 الاضافة وقرئى على الاصل ايضا كذا في الكشاف والرسم صالح  
 وكسبها في فتح البارى الى الحسن البصرى لَيْتَنِي كما تقدم الا انه  
 بدون حروف النداء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ جازمة  
أَخَذْتُ بهمزة مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء وجرم  
 الذال المعجمتين على المتكلم المفرد من باب الافعال فَلَا تَبْضُمُ الفاء

وفتح اللام مخففة وباشبات الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين خليلد بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء  
 التثنية على نرنة فعيل بمعنى الصاحب منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين اية بالاتفاق لقد بوصل لام الابتداء أضغني  
 بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة معلوم من باب الافعال  
 وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنِ الذِّكْرِ  
 باشبات همزة الوصل وبكسر الذا ل وسكون الكاف بعد منصوب  
 مضاف اذ بكون الذا ل جاء في ماض معلوم وباشبات الالف بعد  
 الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع بمجودة موقهما  
 وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولريد كواحد زيادة  
 الياء بين الجيم والالف هنا وَكَانَ كما تقدم الشيطان باشبات  
 همزة الوصل وحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره ترفع لِلْاِسْتِثْنَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباشبات  
 الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري خذ ولا بفتح الخاء  
 وضم الذا ل المعجمتين وسكون الواو على نرنة فعول منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين اى غير مغيث وَلَا نَاصِرَايَةَ بالاتفاق وقال  
 باشبات الالف بعد القاف ماض معلوم الرَّسُولُ كما تقدم الا انه  
 مرفوع يرب بفتح الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالراء  
 وبتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم  
 حذفت الياء بالاتفاق وابقيت الكسرة دليلا عليها ان بكسرة  
 الهمزة وتشديد النون قومي قرأه قبيل ورويس وابن عامر

والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اتخذوا باثبات همزة  
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء وضم الذال المجتمين  
ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع هَذَا  
يجذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالف لا الف  
بعد الذال الْقُرْآنُ باثبات همزة الوصل ويجذف صويرة الهمزة  
المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع مجموعة  
موقعها وبإثبات الالف بعدها وقرأ ابن كثير يجذف الهمزة بعد  
نقل فتحها الى الراء والرسم صالح الا انه لا توضع مجموعة بعد الراء  
عند منصوب مَجْجُورًا اسم مفعول منصوب وبالف لا الف في الاخر  
عوض التنوين اية بالاتفاق اى متروكا وَكَذَلِكَ يجذف الالف  
بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبإثبات  
الف الضمير للتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد  
اللام الثانية مضاف بِئْسَ قرأه نافع بسكون الياء التختانية بعدها  
همزة وقرأ الباقون بتشديد الياء بلا همزة والرسم صالح للوجهين  
لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها الا انه توضع مجموعة بعد  
الياء على قرأه نافع عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد  
الواو ومنصوب وبالف لا الف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت  
النون في الوصل الْجَحْرِ مئين باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة  
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَفَى ماض معلوم وفتح الفاء  
وبرسم الالف في الاخرى لانها ثلاثي يائي ويميل بِرَبِّكَ بوصل  
الياء للجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير هَآدِيًا

اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى  
 وبآثبات الياء بعد الدال لانه منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 وَتَصِيرُ ابْفَح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على  
 نرمة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق وَقَالَ كَمَا تَقْدُم الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل  
 ويلام واحدة مشددة وكسر الذال كَقَرُّ وَاَمَاضُ معلوم بفتح الفاء  
 وتبداة الالف بعد واو الجمع لولا حرف تخفيف سُزِّلَ بضم النون  
 وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ  
 بوصل الضمير الْقُرْآنُ كَمَا تَقْدُمُ الا انه مرفوع جملة بضم الجيم  
 وسكون الميم وفتح اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة  
 وَاحِدَةٌ بآثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى  
 وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة كَذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ الا انه  
 يدون واو العطف لِيُنْتَبِتَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون المضمومة  
 في المشهورة وفتح التاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان يبتطويل  
 التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بالياء  
 التحتانية تحرف المضارعة على الغيب وكذا روى عن حميد بن قيس  
 وابي حصين وابي عمران الجوني كَذَا فِي فَتْحِ الْبَارِي والرسم واحد يه  
 موصل فَوَيْدَاكَ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها  
 واوا وبوضع جمودة عليها بغير لونهما للقرأتين وبآثبات الالف  
 بعدها بالاتفاق وينصب الدال المهملة مضاف الى كاف المخاطب

وَرَكْنُهُ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ اللَّامِ  
 ماضٍ معلوم من باب التفخيل ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول تَتِيْلُ مصدر على زنة تفعليل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي نزلناه على الترتيل  
 وهو المكث ولا يَأْتِيَنَّكَ بِلَا النافية وبالياء التثنية مفتوحة  
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع جمود على ما يغير لو نها  
 للقراءتين وبوصل الضمير يَمْشِلُ بوصل الياء الجارة ويفتح الميم  
 والتاء المثلثة الأحرف استثناء جئناك ماضٍ معلوم وبكسر الجيم  
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء بوضع جمود على ما يغير لو نها  
 للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير  
 المفعول بِالْحَرِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتبشدا  
 القاف وَأَحْسَنَ أَفْعَلَ التفضيل ويفتح النون في الجولان غير مجزئ  
 تَفْسِيرًا مصدر على زنة تفعليل منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين آية بالاتفاق الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ يُحْشَرُونَ بالياء  
 التثنية مفعومة وفتح الشين المعجمة بينهما حاء مهمله ساكنة  
 على الغيب والبناء للمفعول عَلَى بالياء وجَوْهَهُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها إلى بالياء جهتم بتشديد  
 النون ويفتح الميم في الجولان غير مجزئ أَوْ لَيْتَكَ بزيادة الواو بعد الهمزة  
 الأولى ويجذف الألف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء  
 ووضع جمود عليها شَرَّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع  
 مَكَانًا باثبات الألف بعد الكاف بالاتفاق منصوب



الف ضمير المتطوف ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي  
 بياين قاله الجزري في النشر نقلا عن السخاوي قد مرّت هُفْر  
 بوصل الفاء وبتشديد الميم بعد الدال مفتوحتين ماض معلوم من  
 باب التفعيل وبسكون الراء وبجذ الف من ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول وهي القراءة المشهورة وروى عن علي  
 رضى الله عنه بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد موضع النون  
 ضمير التعظيم والرسم صالح وعنه قد مرّ أنهم بكسر الميم مشددة  
 على الامر من التدمير وبالف بعد الراء على صيغة المثني فلا يساعدة  
 الرسم وقرئ دَمَرَانَهُمْ بتشديد النون مكسورة على الامر المثني بوصل  
 نون التاكيد الثقيلة والرسم صالح لان الف المثني تحذف لوقوعها  
 حشوا ذكرت هذه الوجوه في الكشف وقال صاحب فتح الباري  
 قرأ على ومسلم بن محارب قد مرّ أنهم بكسر الميم وفتح الراء  
 وكسر النون الثقيلة بينهما الف التثنية وعن علي رضى الله عنه  
 بغير نون والخطاب لموسى وهرون انتهى والرسم لا يساعدة  
 تَدَمِيرُ امصدر على زنة تفعيل منصوب وبالف في  
 الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى اهلككنهم اهلاكا  
 وقوّم منصوب بمقدراى اذ كرو قيل بالعطف على ضمير  
 دَمَرْتَهُمْ مضاف فوّلج منصرف كما بفتح اللام والميم مشددة  
 حرف شرط كَذَبُوا كما تقدم الرُّسُلُ بانيات همزة  
 الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب أغرقتهم  
 بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب لافعال

ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
وآختلف في الميم سكونا وضمنا وجعلناهم ماض معلوم وفتح العين  
وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال  
ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضمنا للتناس يجذف همزة  
الوصل لدخول لام الجر وبإثبات الألف بعد النون بالاتفاق آية  
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالانقاف  
ويرسم التاء في الآخراء مع النقط لأنه مفرد بالاتفاق منصوب  
وأعتقدنا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح التاء فوقانية  
وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير  
للتطرف أي هيأنا لِلظلمين يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل عذابا بإثبات  
الألف بعد الدال بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين آلهم فصيل بمعنى مؤلم منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وعادة بإثبات الألف  
بعد العين بالاتفاق مع أنه علم انجوى لعدم زيادته على ثلاثة  
احرف منصوب بمقدروا الألف في الآخر عوض التنوين وتمودا  
قرأه يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين على أنه غير مجوى على  
تاويل القبيلة وقرأ الباقر بالتنوين على أنه منصرف على تاويل  
الحق وأعلى أنه اسم الأب الأكبر فمن نون وقف عليه بالألف  
ومن لم ينون وقف بغير الف واتفقوا على رسمه بالألف بعد  
الدال قال الداني أخيرا خلف بن إبراهيم قال أنا أحمد المكي قال تنال على



قال قال ابو عبيد وفي الكتاب ان الاربعة ثمود في هود وفي الفرقان  
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال اخبرنا احمد بن محفوظ  
قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع ان الاربعة في الكتاب  
بالالف ثم قال ولا خلاف بين المصاحف في ذلك وهكذا قال  
الشاطبي في العقيلة والجزري في النشر وكذا هو منصوص عليه  
في هامش بعض المصاحف الصحيحة فالعجب من صاحب الخلاصة  
حيث قال وعزاه للاعتماد ان وجه القراءتين فيه ممنونا وغير ممنون  
مبني على اختلاف الرسم فانه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها  
بغير الالف انتهى فلا يذهب عليك انه مخالف لتصریحات الائمة  
وقال صاحب الخزانة طريق رسمه في ديارنا ان تكتب الالف  
بالحمرة بعد الدال ليحتمل القراءتين اقول وهو ايضا مخالف لتصریح  
الائمة بانه مرسوم بالالف بالاتفاق ولا ينافي اثبات الالف  
 للقراءة بلا تنوين لانه يمكن توجيهه بان الالف هي صورة فتحة  
الدال كتبوها بهما لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التي كانت  
فيها الالف صورة الفتحة كما ذكره الكرمانی في الجائب ونقده  
السيوطي في الاتقان ولا يعبدان يقال رسمت بالالف على  
قراءة من لم ينون لمناسبة عادة الله اعلم بالصواب وعلى  
القراءتين منصوب بتقدير اذكر واصحح بفتح الهنزة جمع  
صاحب ويجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب مضاف الرئيس باثبات هنزة الوصل وبفتح  
الراء وتشديد السين المهملتين أي البروقرؤنا بضم القاف

والراء وسكون الواو جمع القرن منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
بَيْنَ منصوب مضاف ذاك بحذف الألف بعد المذال  
كثيراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق  
وَكُلٌّ بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالألف في الآخر  
عوض التنوين ضَرْباً ماضٍ معلوم ويفتح الراء وسكون الباء الموحدة  
وبأثبتات الف الضمير للتطوف أي بينا له موصول الأمثال  
بأثبتات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك  
وبأثبتات الألف بعد التاء المثناة على الأكثر وحذف الجزري منصوب  
وَكُلٌّ كما تقدم سَبْرٌ تابتشديد الباء الموحدة مفتوحة  
وسكون الراء ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبأثبتات الف الضمير للتطوف  
أي أهلكنا تشبيهاً مصدر على ذنة تفعيل منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي أهلكا ولقد كما تقدم  
أَسْوَأُ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماضٍ معلوم وبزيادة  
الألف بعد الواو الجمع على بالياء القسرية بأثبتات همزة الوصل  
وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط التي بأثبتات همزة الوصل وبلام  
واحدة بمشدة أمْطَرَتْ بضم الهمزة وكسر الطاء الهمزة مخففة  
ماضٍ مبني للمفعول من باب الأفعال على المشهورة وتبطل تاء  
التانيث ساكنة وقرأ معاذ أبو حليمه مُطَرَّتْ وزيد بن علي وابو نهيك  
بضم الميم وكسر الطاء مبني للمفعول من الثلاثي الجرد وقرأ ابن مسعود  
رضي الله عنه أمْطَرُوا على البناء للمفعول على لفظ جمع المذكر  
من باب الأفعال وروى عنه أمْطَرْنَا همزة مفتوحة والطاء على

للاضى المعلوم من باب الافعال كذا في فتح الباري ولا يساعد الرسم  
 لشي من هذه الوجوه مَطَرٌ بفتح الميم والطاء المهملة منصوب مضاف  
 السَّوَاءُ بانيات همزة الوصل وفتح السين المهملة على المشبهة وسكون  
 الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وتوضع مجسودة  
 موقعها وقرأ أبو السمال وأبو العالية وعاصم الجحدري بضم السين وأبو  
 السمال أيضا مثله بغير همز وقرأ على وحفيدة زين العابدين وجعفر بن  
 محمد بن نرين العابدين رضى الله عنهم بفتح السين وتشديد الواو بارهز  
 وكذا قرأ الضحاك لكن بالتخفيف كذا في فتح الباري والرسم  
 صالح للوجه أَقْلَمَ يَكُونُوا بهمزة الاستفهام وبسما ألفا  
 للابتداء واختلف في تحقيقها وابدأ لهاياء لسبق الهمزة المكسورة وبوصل  
 الفاء بلم الجازمة وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبذاء  
 للفاعل من الافعال الناقصة ويجذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف  
 بعدواو الجمع يَرَوْنَهَا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب  
 والبذاء للفاعل وبوصل الضهير بسا حرف اضراب كانوا بانيات  
 الألف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وزيادة الألف بعد  
 واو الجمع لا يَرَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب  
 والبذاء للفاعل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغم أبو عمر وفي نون  
 شُوراً وهو بضم النون والشين الجمعة مصدر منصوب وبالألف  
 في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وإذا بالالف أولا وأخرا  
 رَأَوْكَ ماض معلوم ورسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفاو بدون  
 زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشا للجر ضمير المفعول إن

بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَسْتَحْذُ وتلك بالياء التثنية بعدها تاء  
 فقانية مشددة مفتوحة تين وكسر الخاء وضم الال المجتنبين على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الاحرف استثناء  
 هُزُوا بضم الهاء قرأه حمزة وخلف بسكون الزاي وبه قرأ اسمعيل بن  
 جعفر والمفضل وقرأ الباقرن بضمها شمر هو برسم الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الزاي واوا ابدل حفص الهمزة واوا في الحالين وا بدل  
 حمزة وقفوا الرسم صالح للوجهين وعن حمزة نقل حركة الهمزة الى الزاي  
 وحذف الهمزة وعلى الوجه منسوب وبالف في الاخر عوض التنوين  
 أهذا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء ويجذف الالف من  
 حرف التنبيه وبوصل الياء بالال وبالف بعد الال الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَقَتْ ماض معلوم  
 ويفتح العين الله باثبات همزة الوصل مرفوع رَسُوْا منصوب وبالف  
 في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
 مخففة من الثقلة والتقدير انه بضمير الشأن وقرأ ابن مسعود وابي  
 ابن كعب اخْتَارَ اللهُ مِنْ بَيْنِنَا ولا يساعده الرسم كَادَ ماض  
 من افعال المقاربة وبأثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق لِيُخَيِّرُنَا  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وكسر  
 الضاد المججمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف عَنْ اِلَهَتِنَا  
 بالف واحدة قبلها بجمود في الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع  
 اِلَهِه وبأثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن مسعود وابي بن

كعب رضي الله عنهما عن عبادة الهتة بزيادة عبادة ولا يساعدة الرسم  
أو لا حرف تحضير أو شرطية حذف الجزاء أن يفتح الهمزة وسكون  
النون مصدرية صبرت أماض معلوم وفتح الباء الموحدة وسكون  
الراء وباءات الف الضمير للتطرف عليها بوصل الضمير وسؤفت  
حرف تسويف يعلمون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على  
الغيب والبدء للفاعل من العلم حين منصوب يضايرون كما تقدم  
الأنه بدون ضمير المفعول العذاب بآيات همزة الوصل وباءات  
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس  
من موصولة أصل سبيلا كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق  
آية بالاتفاق أدعيت بهمزة الاستفهام وبرسمها الفال ابتداء ماض  
معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني في  
بعض المصاحف ادعيت بغير الف وفي بعضها ادعيت بالالف انتهى  
ثم حذف الهمزة وضع مجموعة موقعها ومبنى الخلاف اختلاف القراءة فان  
الكافي قرأ بحذف الهمزة ففي رسمها بغير الف رعاية للقراءتين ورسم  
الجزري في مصحفه الفاصراء إشارة إلى الاختلاف ثم هو بتطويل  
التاء مفتوحة ضمير الخاطب من موصولة كسرت النون في الوصل  
أخذ بآيات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
وفتح التاء والذال المجهتين ماض معلوم من باب الافتعال إلهة  
بحذف الالف بعد الهمزة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
منصوب وبوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود  
بمد الهمزة مفتوحة وكسر اللام وبالتاء في الآخر موصومة هاء مع

النقط منصوبة منونة على صيغة الجمع وقرا الاعرج بكسر اوله وفتح  
اللام بعدها الف وهاء تانيث وهواسم الشمس وعنه بضم اوله ايضا  
كذا في فتح الباري والرسم صالح للكل تشمر هو باظهار هاء الضمير  
عند الجمهور وادغمه ابو عمرو في هاء هو ب وهو يفتح الهاء والواو  
مخففة ويرسم الف بعد الواو ياء تغليب الاصل على مراد الامالة  
وبوصل الضمير ا كانت بهززة الاستفهام وبرسمها الف لا ابتداء  
وبوصل الفاء ب الف انت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب  
تكون بالتاء فوقانية على الخطاب من الافعال الناقصة  
مرفوع عليه بوصل الضمير وكيلا فاعيل منصوب وبالف  
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى كفيلا وحفيظا امر  
حرف تديد تخصب بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب من  
افعال الشك قرا عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها  
**الباقون** مرفوع ان بفتح الهززة وتشديد النون اكثر هم بالتاء  
المثلثة بعد الكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب واختلف  
في الميم سكونا وضما يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
على الغيب والبناء للفاعل او حرف تديد يعقلون بالياء التحتانية  
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل وقرا ابن مسعود  
رضي الله عنه يُجِزُّون بدل يعقلون ولا يساعدة الرسم ان بكسر  
الهززة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هم بالاتفاق  
لان ضمير مرفوع منفصل واختلف في ميمه سكونا وضما الا  
حرف استثناء ك لانعام باثبات هززة الوصل متصلة

بكاف التشبيه ويفتح المهمزة بعد اللام وبوسمها الفال لا ابتداء ولا اعتداد  
باللام جمع النعم وبإثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها  
الجزري بَلْ حرف اضراب هُـ رسم مقطوعا عن بِلْ بالاتفاق  
لما تقدم في إِنْ هُمْ واختلف في الميم كما في السابق أَضَلَّ سَبِيلًا  
كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَبْ هَمزة الاستفهام وبوسمها  
الفا لا ابتداء ولهم جازمة وبإثبات الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على  
الخطاب والبناء للفاعل ويجذف الالف بعد الراء للجزم إلى بالياء  
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وبإظهار الكاف عند الجهموز  
وإدغمها أبو عمرو في كاف كَيْفَ وهو مبني على الفتح مَدَّ بتشديد  
الدال ماض معلوم الظِّلَّ بإثبات همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة  
المشالة وتشديد اللام منصوبة وَلَوْ حرف شرط ماض  
معلوم وبإثبات الالف بعد الثين المعجمة ويجذف صورة الهمزة  
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويوضع مجعودة موقعها لجمعها  
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم ويفتح العين ويوصل الضمير  
سَاكِئًا اسم فاعل وبإثبات الالف بعد السين المهملة على الأكثر  
وحذفها الجزري منصوب وبإلالف في الأعرس التنوين شَمَّرَ  
بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة جعلت ماض معلوم ويفتح العين  
وسكون اللام وبإثبات الف الضمير للتطريف التَّمَسَّسُ بإثبات همزة  
الوصل منصوب عَلَيْهِ بوصل الضمير لَيْلًا بالدال المهملة على  
نرنة فاعل بمعنى فاعل منصوب وبإلالف في الأعرس التنوين  
اية بالاتفاق شَمَّ كما تقدم قَبَضْنَاهُ ماض معلوم ويفتح الباء

الموحدة وسكون الضاد المجهمة وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول اليُسْناً بآثبات الف الضمير للتطرف  
قبضاً بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبالألف  
 في الآخر بعد الضاد المجهمة عوض التنوين يسيراً بفتح الياء التختانية  
 وكسر السين المهملة على زنة فعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين آية بالاتفاق وهو اختلف في المهاء ضاموسكوناً الذي  
 كما تقدم جعل ما ض معلوم وفتح العين وبأظهار الدال عند الجمهور  
 وأدغمها أبو عمر في لام ككمر وهو بوصل لام الجوايل بآثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وبأظهار الدال عند  
 الجمهور وأدغمها أبو عمر وفي لام لباساً بكسر اللام وبآثبات الألف بعد  
 الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أي ستر أو التوأم بآثبات همزة الوصل منصوب  
سُبَّاتاً بضم السين المهملة وبآثبات الألف بعد المهاء الموحدة  
 بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر بعد التاء الفوقانية عوض  
 التنوين أي راحة وجعل كما تقدم التَّهَارَ بآثبات همزة  
 الوصل وبآثبات الألف بعد المهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس منصوب شُؤراً كما تقدم عند الورود  
 آية بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما أرسل بفتح الهمزة  
 والسين ما ض معلوم من باب الأفعال وقراء ابن مسعود رضي الله  
 عنه جعل بدل أرسل ولا يساعدة الرسم التوحيج بآثبات همزة  
 الوصل قرأه ابن كثير بكسر الراء وسكون الياء التختانية من غير



الف بعدها على التوحيد وبه قرأ ابن محيصن والحسن البصري وقرأ  
 الباقر بفتح الياء بعدها الف على الجمع وفي رسمه خلاف كما نصرت عليه  
 الشاطبي ففي بعض المصاحف بالالف عن نصير وفي بعضها بغير  
 الالف عن نافع كذا ذكره جدى محمد حسين المدرس الشهيد رحمه  
 الله في رسالته فقول الداني في باب ما حذف فيه الالف اختصارا  
 وفي الفرقان ارسل الريح ذكره على رواية قالون عن نافع وقوله في  
 باب ما اتفقت عليه مصاحف اهل الامصار وفي الفرقان  
 وهو الذي ارسل الرياح بشرا بالالف ذكره على رواية نصير  
 فلا تظن تماثلا في قولي الداني ورسم الجزري في مصحفه الف  
 صفراء اشارة الى الاختلاف اقول والرسم بدون الالف اشمل  
 لصلوحه القراءة كما قال صاحب الخزائن موافقا للسيوطي  
 بشرأ قرأه عاصم بالباء الموحدة مضمومة واسكان الشين المعجمة  
 تخفيفا جمع بشير وقيل جمع بشري وتابعة عيسى الهمداني وابان بن  
 تغلب وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين المعجمة تخفيفا  
 جمع نشور كرَسُول وهي قراءة قتادة وابي رجا وعمر بن ميمون وتابعهم  
 هرون الاغور وخارجة بن مصعب كلاهما عن ابي عمرو وقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان الشين المعجمة مصدرا  
 وبه قرأ الحسن وجعفر بن محمد والعلاء بن شبيب وقرأ الباقر  
 بالنون مضمومة وضم الشين المعجمة جمع نشور والرسم صالح للوجه منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين وقرأ ابو عبد الرحمن السلمي في رواية  
 وابن السميع بضم الموحدة مقصورا على زنة حبلى كذا في فتح الباري

والرسم صالح له بان يتحمل انه رسم بالالف رعاية للقراءتين أو رعاية للفواصل  
 بَيِّنَ منصوب مضاف يَسْدَى تثنية اليد حذفت النون  
 للاضافة وَحْمَتِهِ بوصل الضمير وَأَتَزَلْنَا بفتح الهزرة وَالْوَايَ ماض  
 معلوم من باب الافعال وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف مِنْ جارية  
 فَيَحْتِ النون في الوصل السَّمَاءُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ  
 وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَبَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ  
 مَوْقِعِهَا مَاءً بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْاِتِّفَاقِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ  
 الْمُفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَبَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعِهَا مَنْصُوبَةٍ وَبِدُونِ الْاَلِفِ فِي  
 الْاُخْرَى عَوْضَ التَّنْوِينِ لَوُرُودِ النَّصْبِ عَلَى الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِي ظَهْرًا أَبْفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الْهَاءِ عَلَى زُرْنَةِ فَعُولٍ مَنْصُوبٍ  
 وَيَا لَ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضَ التَّنْوِينِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ آيَ مَطْهَرٍ لِنَحْيِي بَوَصْلِ  
 الْأَمِّ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسْرِ الْيَاءِ  
 الْأُولَى عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَتَجْدُفُ أَحَدَى  
 الْيَائِنِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ قَالَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ  
 وَجَدْتُ فِيهَا آيَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ لَنَحْيِي بِهِ بِلَدَةِ  
 فِي الْفَرَقَانِ بِيَاءً وَاحِدَةً قَالَ وَهِيَ آيُ الثَّابِتَةِ عِنْدِي الْمَفْتُوحَةِ لَا يَأْخُذُ  
 حَرْفُ الْأَعْرَابِ آيَ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَيْهَا الْأَعْرَابُ وَكَذَا رَسَمَ الْجَزْزِيُّ  
 فِي مَصْخَفِهِ فَانْجَعَلَ مَرْكَزُ أَحْمَرَ الْيَاءِ الْمُحْذُوفَةِ بَعْدَ الْحَاءِ شَعْرَهُ  
 مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِنَبَشِيرِهِ بِدَلِّ لِنَحْيِي  
 وَلَا يَسَاعِدُ الرِّسْمَ بِهِ مَوْصُولٌ بِسَلْكَ بَفَتْحِ الْيَاءِ الْوَحْدَةِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ

مَيْتًا بفتح الميم قرأه أبو جعفر بتشديد الياء التختانية مكسورة وقرأ  
الباقون بكون الياء والرسم واحد وعلى الوجهين منصوب وبالألف  
في الآخر عوض التنوين نصب على أنه نعت بلدة وإنما ذكر النعت  
لأن البلدة بمعنى البلد ولا نه غير جار على الفعل كسائر أبيات المبالغة  
فاجرى مجرى الجامد وقيل الميت بالتخفيف يستوى فيه المذكور  
والمؤنث ونسبته قرأه المفضل والبرجى وعمر وأبو حيوة وابن  
أبي عملة بفتح النون على اللفظ العظيم من سقى يسقى وهى قرأة  
الأعمش فى رواية وقرأ الباقون بضم النون من باب الأفعال وهما  
لفتان بمعنى والقاف مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل منصوب  
عطفا على يحى وبوصل الضمير ميم موصول بالاتفاق من جارة  
وما موصولة ولذا أثبتت ألفها خَلَقَتْ ماض معلوم وبفتح اللام  
وسكون القاف وبأثبات الف الضمير للتطرف أنفأ ما بفتح  
الهمزة جمع نصور وبأثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها  
الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وأنا سى بفتح  
الهمزة وبأثبات الألف بعد النون المخففة المفتوحة وبكسر  
السين وتشديد الياء التختانية على المشهورة قيل هو جمع أنسان  
مثل طرابى جمع طربان وأصله أناسين فأبدلت النون ياء وأدغمت  
فيها الياء وقيل جمع أنسى وقيل هما واحد قال الزنجشبرى وقرأ بالتخفيف بحذف  
ياء أفاعيل كقولك أنا عم فى أنا عيم انتهى وفتح البارى وهى قرأة  
يعبى بن الحارث ورواية عن الكسائى وأبى بكر بن عياش وقيسبة وذكرها  
الفراء جازا لا نقلًا وسمت بأثبات الألف بعد النون بالاتفاق

لمكان الاختلاف في توحيدة وجمعية منصوب بدلتون كثيرًا  
 بالياء المثلثة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق ولقد بوصل لام التأكيد قرأ اهل الجواز  
 وابن ذكوان وعامم ويعقوب باظهار الدال وادغمها الباقيون في صا  
 صرْفُهُ وهو بفتح الراء مشددة وسكون الفاء ماض معلوم  
 من باب التفعيل في الشهورة وقراء عكرمة بتخفيف الراء مفتوحة  
 من الثلاثي الجرد تشر هو بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشو باتصال ضمير المفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها لَيْدَةً كَرَّوْا بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التثنية مفتوحة قرأ حمزة والكسائي وخلف بسكون الدال  
 المعجمة وضم الكاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي  
 الجرد وقرأ الباقيون بتشديد الدال مفتوحة على ان اصله يتذكروا  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل فابدلت التاء ذالا  
 وادغمت الدال في الدال وفتح الكاف مشددة وعلى الوجهين بحذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الألف بعد الواو فآبَى  
 بوصل الفاء وفتح الهزنة مقصورة والياء ماض معلوم وبرسم الألف  
 في الآخر اء تغليب الاصل على مراد الامالة أَكْثَرُ أَفْعَلُ التفضيل  
 مرفوع مضاف التماس باثبات هزنة الوصل وبإثبات الألف بعد  
 النون بالاتفاق إلا حرف استثناء كَقُوْرٍ ابضم الكاف والفاء  
 مصدر منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ وقع موقع  
 مفعول أبى وبالألف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْ

حرف شرط شئتُ ما مضى معلوم وبكسر الشين المجهمة وب رسم الهنزة  
 الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبألفات  
 الف الضمير للتطرف كبعثتُنا بوصل لام التأكيد مفتوحة ما مضى  
 معلوم وبفتح العين المهملّة وسكون الشاء المشلثة وبألفات الف  
 الضمير للتطرف في كُلِّ بتشديد اللام مضاف قرية بفتح  
 القاف وسكون الراء وفتح الياء الثنانية وب رسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط تذييراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق فلا تطع بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية  
 مضومّة وكسر الطاء المهملّة نهى على الخطاب من باب الأفعال كسرت  
 العين في الوصل الكفرين بألفات هنزة الوصل وتجدف الألف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل وجأهدهم بألفات بعد الجيم  
 على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزى أمر من باب المفاعلة  
 فالذال ساكنة واختلف في ميم الضمير سكوناً وضمّاً به بوصل  
 الضمير جهاداً أبكسر الجيم وبألفات الألف بعد الهاء بالاتفاق  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كغيرٍ أفعيل وبالياء  
 الموحدة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض  
 التنوين اية بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدم ما مرجح ما مضى  
 معلوم وبفتح الراء أخرة جيم أي خلط وقيل أجرى البحرين بألفات  
 هنزة الوصل تشنية البحر هذ أجذف الألف من حرف التشبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال عذب بفتح العين  
 المهملّة وسكون الذال المجهمة مرفوع فسأت بضم الفاء وفتح الراء

الضمير

مخففة وبأبواب الالف بعد الراء بالاتفاق وتطويل للتاء لانها  
 اصلية مرفوع أى حلوشديد العذوبة وهذا كما تقدم  
 صالح بكسر الميم وسكون اللام فى المشهورة وقراء ابو حصين وابو الجوزء  
 وابو المتوكل وابو حيوة وعمر بن ذر بفتح الميم وكسر اللام ونقلها  
 الهذلى عن طلحة بن مصرف ورويت عن الكسائى وقتيبة ايضا  
 لكن استنكرها ابو حاتم السجستانى وقال ابن جنى كان اسرار  
 صالح فخذ الالف منه تخفيفا كبردى بارد والرسم صالح لمرفوع  
 أجاج بضم الهنزة وفتح الجيم مخففة وبأبواب الالف بين الجيمين  
 بالاتفاق مرفوع أى فيه ملوحة ومرارة وجعل كما تقدم بئيهما  
 منصوب وبوصل الضمير بشر زحاً بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح  
 الزاى آخره خاء معجمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين  
 أى حازوا وحجزاً بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم منصوب وبالالف  
 فى الآخر عوض التنوين أى سترنا محجوراً اسم مفعول من المحجر  
 منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أى ممنوعاً  
 من الاختلاط بالآخر وهو الذى كلاهما كما تقدم ما خلق ماض  
 معلوم وبفتح اللام من جارة فتحت النون فى الوصل المساء بأبواب  
 هنزة الوصل والباقى كما تقدم إلا أنه مخفوض معرف بشراً بفتح  
 الباء الموحدة والشين المعجمة منصوب وبالالف فى الآخر عوض  
 التنوين فجعله كما تقدم إلا أنه بوصل الفاء فى الأول ووصل  
 الضمير فى الآخر تسبباً بفتح النون والسين منصوب وبالالف  
 فى الآخر عوض التنوين وصيهاً بكسر الصاد المهملة وسكون

الماء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وكان باثبات  
 الألف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير  
 قَدِيرًا فاعيل بمعنى فاعل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
 على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاً الله باثبات همزة  
 الوصل مَا لَا يَنْفَعُهُمْ ما موصولة ولا نافية وبالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما ولا يضرُّهُمْ بالياء التختانية مفتوحة وضم الضاء  
 المحجة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل واختلف في الميم  
 سكونا وضما وَكَانَ كما تقدم الكافُ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الألف بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع  
 على بالياء رَبِّهِ كما تقدم إلا أنه مخفوض وبوصل ضمير الغائب  
 ظَهِيرًا بفتح الظاء المحجة المشالة وكسر الماء وسكون الياء التختانية  
 فاعيل من الظاهر أي معيناً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 آية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَاكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام  
 ماض معلوم من باب الانفعال وحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول إِلا حُرِفَ استثناء مبشِّرًا بفتح الباء  
 الموحدة وكسر الشين المحجة مشددة اسم فاعل من باب التفصيل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَنَذِيرًا كما تقدم آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْرًا أَسْأَلُكُمْ ب همزة مفتوحة على المتكلم المفرد وحذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجموعة موقفا

مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضاع عليه وبوصل  
 الضمير من جارة أَجْبِرْ بفتح الهمزة وسكون الجيم الآخر استثناء  
 من موصولة شَاءَ كما تقدم أوائل الورد أن بفتح الهمزة  
 وسكون النون ناصبة واجتمع هنا هن تان مفتوحتان فاختلف في  
 تحقيقهما وحذف الأولى يَتَّخِذُ بالياء التختانية مفتوحة وبفتح  
 التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة وينصب الذال المعجمة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال إلى بالياء مريم  
 كما تقدم سَيَبِيدُ منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين آية  
 بالاتفاق وَقَوَّكُلْ بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة  
 وسكون اللام امر من باب التفعّل على بالياء الحث بثبات همزة  
 الوصل وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الياء الذي كما تقدم لا يموت  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وتبطل  
 التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع وَسَبَّحْ بفتح السين المعجمة  
 وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الخاء المعجمة امر من باب التفعّل  
 بحمد وبوصل الباء الجارة وَكَفَى ما ض معلوم وبفتح الفاء  
 وبسم الألف في الآخر ياء تغليب الأصل على مراد الإمالة به موصول  
بِذُنُوبٍ بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنوب  
 مضاف عباد وبكسر العين المعجمة وفتح الياء الموحدة مخففة جمع  
 العبد وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق خير بفتح الخاء المعجمة  
 وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية فعيل بمعنى الفاعل منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق الذي خلق



كلاهما كما تقدم ما السَّمَوَاتِ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالفين  
بعد الميم والواو ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
مؤنث سائر والأرض بآثبات همزة الوصل منصوب بالفتح  
وما بينهما منصوب وبوصل الضمير في سِتَّةٍ بكسر السين  
المهمله وفتح التاء الفوقانية الاولى مشددة وبرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط مخفوضة مضاف آيَّام بفتح الهمزة وبياء واحدة  
بالانفاق مشددة وبآثبات الالف بعد الياء بالاتفاق مخفوض  
منون شَمْر بضم التاء المثلثة وتشديد اليم مفتوحة عاطفة  
استوى بآثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو  
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرى ولو قوما  
خامسة على مراد الامالة على بالياء العرشي بآثبات همزة  
الوصل الرَّحْمَنُ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الميم  
بالانفاق مرفوع في المشهورة على انه خبر الذي آوخر المحذوف  
او على انه بدل من المستكن في استوى وقأزيد بن علي بالجر  
نعتا للحي فسئل بوصل الفاء ويجذف همزة الوصل بالاتفاق  
لانه امر من السؤال وليها فاء كما نص عليه الداني ويجذف صورة  
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة  
موقعا وفيه رعاية للقراءتين فان ابن كثير والكسائي وخلفاؤا بان  
ابن زيد واسماعيل بن جعفر يلقون حركة الهمزة على السين  
ويجذفون الهمزة ووافقهم حنزة وقفاء ورويت عن ابي عمرو وناض  
ايضا في موصول خبيراً كما تقدم اية بالاتفاق

وَإِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا قِيلَ مَا ضَمِنَ الْمَفْعُولُ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْقَافِ كَسْرًا وَضَمًّا مَعَ الْأَمَالَةِ وَبَاطِلًا وَاللَّامِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا الْبُوعْمُ وَ  
 فِي لَامٍ لَمْ يَكُنْ وَهُوَ بَوَصْلٍ لَامٍ الْجَرَّ اسْتَجِدُّوْا أَمْثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِضْمِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ لَمْ يَحْذَفْ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامٍ الْجَرِّ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ قَالُوا  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ يَعْدُو وَالْجَمْعُ وَمَا الرَّتْمُ  
 كَمَا تَقْدُمُ أَوْ لَا اسْتَجِدُّ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِرِسْمِهَا الْفَعْلُ الْبِتْدَاءُ وَبِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْجِيمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعْرِغِيهِ مَرْفُوعٍ لَمْ يَكُنْ بَوَصْلٍ لَامٍ الْجَرِّ مَكْسُورَةٍ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ تَأْمُرُ بِقِرَاءَةِ الْجَمْهُورِ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَقَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِ بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِضْمِ الْمِيمِ عَلَى الْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَكُنْ  
 تَأْمُرُ نَائِبِهِ بِزِيَادَةِ بَاءٍ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ وَتَرَادُ هُوَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَقُوسًا  
 بِضْمِ النُّونِ وَالْفَاءِ مَصْدَرٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَفَقَا وَعِنْدَهَا سَجْدَةٌ وَهِيَ السَّجْدَةُ الثَّامِنَةُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَاحِدَةٌ  
 وَالسَّابِعَةُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ يَشِيرُكَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّنَاعُلِ وَيَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 وَغَيْرُهُ الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ جَعَلَ مَا ضَمِنَ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي السَّمَاءِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَيَحْذَفُ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ع

صورة المهنزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بمجودة موقعها  
 بِرُوجًا بضم الباء الموحدة والراء جمع برج منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين وجعل كما تقدم فيها بوصل الضمير سر جًا  
 قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم السين المهملة والراء من غير الف بعد الراء  
 على الجمع وقرأ الباقر بكسر السين وفتح الراء وبالف بعد الراء على الافراد  
 وقرأ الاعمش ويحيى بن وثاب وابان بن تغلب والشيرازي بضم السين  
 وسكون الراء تخفيفا واختلف في رسم الالف بعد الراء حذفوا اثباتا  
 قال الداني وفي الفرقان في بعض المصاحف فيها سراجا بغير الف وفي بعضها  
 سراجا بالالف وتابعه الشاطبي قيل والحذف اولى لاشتراكه  
 على القراءتين وذكر الداني من رواية قالون عن نافع الحذف منصوب  
 وبالف في الآخر عوض التنوين وقرا بفتح القاف والميم في الشهير  
 على الافراد وقرأ الحسن والاعمش بضم القاف وسكون الميم على جميع قراء  
 ويحتمل ان يكون بمعنى القمر بالتحريك كالقرب والعرب والرشد  
 والرشد كذا في الكشاف والرسم صالح له منصوب وبالف في  
 الآخر عوض التنوين من غير اضم الميم وكسر النون اسم فاعل من  
 باب الافعال منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الذي جعل كلاهما  
 كما تقدم ما اليك والتهار كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق  
 خلفه بكسر الخاء الموحدة وسكون اللام وفتح الفاء وبسم التاء في الآخر  
 مع النقط منصوبة اى كل منها يخلف الاخر فياق بعده  
 بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة آراء

بفتح الهمزة والراء ما مضى معلوم من باب الافعال وبأشياء الالف بعد الراء  
 بالاتفاق آب ناصبة الفعل يَذْكُرُ بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والغيب قرأه حمزة وخلف بسكون الذال المعجمة وضم الكاف  
 مخففة من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين على  
 ان اصله يتذكر على التذكير من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال وقرأ  
 ابي بن كعب يتذكر على الاصل وهي مروية عن علي وابن مسعود وقرأ بها  
 ايضا ابراهيم النخعي ويحيى بن وثاب والاعشى وطحمة بن مصرف وعيسى  
 الهمداني والباقر وابوه وعبد الله بن ادريس ونعيم بن ميسرة وعلي الوجهين  
 منصوب أو حرف ترديد أراد كما تقدم شكواً بضم الشين المعجمة  
 والكاف مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاق وعبد بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة  
 في الشهيرة على انه جمع عبد وقيل جمع عابد كقائمه وقيام وتاجرو تجار  
 وبأشياء الالف بعد الباء بالاتفاق وقرأ بضم العين وتشديد الباء  
 مفتوحة جمع عابد وهي قرأه ابي بن كعب رضي الله عنه وقرأ الحسن  
 بضم العين والباء بغير الف وقرأ ابو المتوكل وابو نعيم وابو الجوزاء  
 عبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية على جمع عبد كذا  
 في فتح الباري ولا يساعدة الرسم شعر هو فرع مضاف التجرن مخفوض والباقي  
 كما تقدم الذين بأشياء همزة الوصل وبلهم واحدة مشددة وحسب الذال  
يُكْسَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء  
 للفاعل على بالياء الأرض بأشياء همزة الوصل هَوَتْ بفتح الهاء  
 وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر بعد النون عوض التنوين

اى سكينه ووقاد اور فقا ونصبه على انه صفة لمصدر محذوف او حال اى  
 هينين واذا بالالف او لاوا اخرها طبعهم مماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد الفاء المحجمة بالاتفاق بعدها طاء مملئة وبوصل الضمير المجهولون بأثبات  
 همزة الوصل وتجذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل قالوا كما تقدم سلمًا بفتح السين  
 واللام وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره منصوب وبالف  
 فى الاغرض التنوين اية بالاتفاق والذين كما تقدم الا انه بولوا العطف يبيئون  
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التختانية  
 وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل ليريه بوصول  
 لام الجرم مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا  
 وضما سجدة ابضم السين المملئة وفتح الجيم مشددة فى المشهورة جمع ساجد  
 وقرأ ابراهيم النخعي سجودا كذا فى فتح البارى ولا يساعده الرسم وان اتحد  
 معنى وعلى الوجهين منصوب وبالف فى الاغرض التنوين وقى كما  
 بكسر القاف وبأثبات الالف بعد الياء التختانية بالاتفاق جمع قائم  
 او مصدر جارى مجراه منصوب وبالف فى الاغرض التنوين اية  
 بالاتفاق والذين كما تقدم يقولون بالياء التختانية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل ربنا بتشديد الباء الموحدة منصوبة  
 على انه منادى حذفت منه حرف النداء تشم هو بأثبات الف الضمير  
 للتطرف اصرف بأثبات همزة الوصل امر وبكسر الراء قبلها صداد مملئة  
 وسكون الفاء عمتا بتشديد النون لادغام النون الأصلية فى نون  
 الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف عذاب بأثبات الالف بعد  
 الذال وفاقا منصوب مضاف جهنم بتشديد النون وفتح الميم غير

يجرى إِ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابُهَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَصِلَ  
 الضمير كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف غَرَامًا بفتح الغين المجهدة  
 والراء مخففة وبآثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الذاني منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي لازماً دائماً إِنَّمَا  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَأَتْ فعل ذم وبآثبات  
 الالف بعد السين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 وبوضع جمود موقعا وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُسْتَقَرًّا  
 بضم الميم وفتح التاء فوقانية والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من  
 باب الاستفعال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ومقاماً  
 بضم الميم اسم ظرف وبآثبات الالف بعد القاف وفاقاً منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وينصب كُلِيْهَا عَلَى الْحَالِ أو التمييز وقرأ أبو زيد  
مَقَامًا بفتح الميم آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم إذ أبا الالف أو لا  
 وأخر أَنْتَفَقُوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من الاتفاق وبنيادة  
 الالف بعد الواو والجمع لَمْ يَكُنْ فوا بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء  
 بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وبنيادة الالف بعد الواو وَلَمْ يَكُنْ  
 بالياء التختانية على الغيب قَرَأَ المدنيان وابن عامر بضم الياء وكسر التاء  
 فوقانية مخففة بينهما قاف ساكنة على البناء للفاعل من باب الأفعال  
 وهي رواية أبي عبد الرحمن السلمي عن علي وعن الحسن وأبي ربيعة ونعيم بن  
 ميسرة والمفضل والأزرق والجعفي وهي رواية عن أبي بكر أيضاً قَرَأَ ابن  
 كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء من قتر كضرب وقرأ الياقون

بفتح الياء وضم التاء من قتر كنصر وقرى بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
 مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الباري  
 وهي قراءة عاصم المجذري وابي حيوة وعيسى بن عمر وهي رواية عن ابي عمرو  
 ايضا والوجه كلها لغات بمعنى آي يفسقوا ويخلوا ثم هو يحذف نون الرفع  
 للجرم وبزيادة الالف بعد الواو وَكَانَ كَمَا تَقْدُمُ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضًى  
ذَلِكَ يحذف الالف بعد الدال قو ا م ا بفتح القاف على المشهورة  
 وتخفيف الواو آي وسطا وعدلا وقرئ بكسر القاف وهو ما يقام به  
 الحاجة كذا في الكشاف وهي قراءة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة  
 رضي الله عنها وقرأ ابو حصين وعيسى بن عمر بتشديد الواو مع فتح القاف  
 ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الداني منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
لَا يَدْعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين  
 على الغيب والبناء للفاعل مَعَ بالتحريك مضاف الله باثبات  
 همزة الوصل إِلَهُهَا يحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَآخَرُ  
 بالالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الحاء منصوب غير مجرى  
وَلَا يَقْتُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على  
 الغيب والبناء للفاعل النَفْسَ باثبات همزة الوصل وفتح النون  
 وسكون الفاء منصوب التي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة  
 مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل الله كما تقدم الا انه مرفوع الاحرف استثناء بالحق

بأثبتت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ولا يَزُفُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون الزاي وضم النون على الغيب البناء للفاعل  
 وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ يَفْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على  
 التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذلك كما تقدم يَلْقَى  
 بالياء التختانية مفتوحة وسكون اللام وفتح القاف ويجذف الالف  
 بعدها للجزم على الجزاء وهي القراءة المشهورة على التذكير من الثلاثي  
 المجرد وثم يَلْقَى بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مفتوحة  
 ويدون الالف بعدها وهي قراءة عمر بن ذر والرسم صالح له وقس  
 يَلْقَى بأثبت الالف كذا في الكشاف وهي قراءة ابن مسعود وابي  
 رجاء ولا يساعد الرسم أشاماً بفتح الهمزة والشاء المثلثة مخففة  
 جمع اشم في المشهورة وبأثبت الالف بعد الشاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وقرئ أَيْاماً  
 بالياء التختانية مشددة بدل المثلثة جمع يوم أي الشدايد كذا  
 في الكشاف والرسم صالح له أية بالاتفاق يُضَلِّفُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة على التجهيل قراءة ابن كثير  
 وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وشيبة بتشديد العين من غير  
 الف قبلها من باب التفعيل وقرأ الباقر بتحفيف العين وبالف  
 بعد الضاد من باب المفاعلة ولذا وقع الخلق في دسسه ففي بعض  
 المصاحف بأثبت الالف وفي بعضها بغير الف كما نص عليه الشاطبي  
 ويفهم من سياق الداني الحذف قيل وهو الأولى لصلوحه للقرأتين  
 فتواختلفوا فيه فقرأ ابن عامر وأبو بكر بالرفع على الاستيناف أو الحال



وهي قراءة الأعمش وقرأ الباقر بالجزم على البدل من ياق وقرأ طلحة بن سليمان  
نُضَعِفَ بالنون مضمومة وكسر النين مشددة على التعظيم والبناء  
للفاعل من باب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لَهُ  
موصول العذاب باثبات همزة الوصل مرفوع على نيابة الفاعل  
عند الجهور والباقي كما تقدم ونص الداني على اثبات الالف بعد  
الذال نقلاً عن الغازي بن قيس يَوْمَ منصوب مضاف القيمة  
باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص  
عليه الداني وغيره وب رسم التاء في الأخوهاء مع النقط ويخلف بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم اللام في المشهورة على الغيب والتذكير والبناء  
للفاعل قرأه ابن عامر وأبو بكر بالرفع على الاستئناف أو الحال وقرأ  
الباقر بالجزم على البدل من يلق وبه قرأ طلحة بن مصرف ومعاذ القادري  
وأبو المتوكل وأبو نهيك وعاصم الجعدي وقرأ بضم الياء وفتح اللام  
مخفضة ومشددة على البناء للمفعول من الأخلاء والتحليل وقرأ  
بالتاء فوقانية على طريقة الالتفات كذا في الكشف والرسم صالح  
للوجه فيه بوصل الضمير وقال صاحب الخزانة وهو مرسوم  
باثبات الياء بعد الهاء هكذا فيهي وتابعه صاحب الخلاصة  
وعزاه للمفردات العاصمية أقول قد وقع هذا من سوء فهم القائل  
وان هو الأوهم ولعل منشأ ظاهر قول الداني في التيسير وقرأ ابن  
كثير وحفص فيهما ناصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقر  
يختلسون كسر تهما انتهى ولا تغفل من أن المراد من قوله بصلة الهاء بياء صلتها  
في اللفظ لا في الرسم وقوله خاصة إشارة إلى أن حفصاً موافق لابن

كثير هنا خاصة لا في غيره وناهيك دليل تصحيح الجزري في النشأ  
 قلنا حيث قال في احكام الرسم والقسم الثاني وهو حذف ما ثبت  
 لفظا لم يقع مختلفا فيه ووضع من المتفق عليه اصل مطرد وهو الواو  
 والياء الثابتان في هاء الكناية لفظا مما حذف رسا وذلك مما وقع  
 قبل الهاء فيه متحرك نحو انه وبه كما تقدم اول باب هاء الكناية  
 ويلحق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه في مذهب  
 ابن كثير وغيره وكذلك صلة ميم الجمع كما تقدم وافله اعلم انه في ذلك  
 رسم الجزري في مصحفه بالهاء فقط بلا ياء بعده او مثله في  
 بعض المصاحف الصحيحة مُهَانًا بضم الميم وفتح الهاء مخففة  
 اسم مفعول من الاهانة وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق إلا  
 حرف استثناء من موصولة تَابَ ماض معلوم وبإثبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية وَعَمَّنَ بالف واحدة قبلها مجموع  
 في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ  
 ماض معلوم وبكسر الميم عَمَلًا بالفتح يك مصدر منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين صَالِحًا بإثبات الالف بعد  
 المصاد لانه صفة لا علم وهو على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وزيادة الواو بعد الهمزة الأولى فرقا بين  
 وبين اليك ويجذف الالف بعد اللام ورسم صورة الهمزة المكسورة  
 بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها ياء بَدَلُ بالياء التحتية مضمومة

وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل في المشهوره وقرئ بسكون الباء وكسر الدال مخففة  
 من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين  
 مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع سيئاتهم بياء واحدة مشددة  
 مكسورة بعد السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة  
 اجتماع صورتين متفقتين وبإثبات الالف بعدها على خلاف  
 طريقة جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري في النشر  
 وبكسر التاء في النصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما حَسَنَتْ بفتح الحاء والسين المهملتين والنون ويجذف الالف  
 بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
 وَكَانَ كما تقدم الله كما تقدم غَفُورًا رَحِيمًا كذا  
 منصوبان وبالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق  
 وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا كُلٌّ مَّا تَقَدَّمَ اِلَيْهِ اَنَّهُ يَدْخُلُ فِيهِ مَنْ  
 بعد تاب وبدون عملا بعد عمل فَيَأْتِيهِ بوصل الفاء وبكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَتَوُوبُ بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الاكثر والبناء للفاعل  
 مرفوع الى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض مقابا بفتح الميم مصدر ميمي  
 وبإثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب  
 وبالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَفَرُوا  
 تقدم لا يشهدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على  
 الغيب والبناء للفاعل التَّوُوبُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وبضم الزاي وسكون الواو ونصب الراء واذا بالالف  
 اولا اخر امرؤا ماض معلوم وبضم الراء مشددة وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بيا للغوا بانيات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبلا ميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وتفتح  
 اللام وسكون الفين المعجمة مَرُؤا كما تقدم كَرَامًا  
 بكسر الكاف جمع كريم وبانيات الالف بعد الراء بالاتفاق  
 منصوب بيا الالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق  
 وَالَّذِينَ كما تقدم اِذَا كما مر ذُكِرُوا بضم الذال  
 المعجمة وكسر الكاف مشددة ماض مجمل من باب التفعيل  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع بيايت بوصل الباء الجارة  
 بعدها الف واحدة بينهما مفعولة مشبعة لتدل على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وتحذف الالف  
 بعد الياء وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومترسم  
 المصاحف العراقية والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزرسي  
 في النشر نقلًا عن السخاوي مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا لم يُخَرَّوْا  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وضم الراء  
 مشددة على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزرسي  
 وبزيادة الالف بعد الواو عليها بوصل الضمير ضمًا بضم  
 الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الاسم منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين ونحوًا بضم العين المهملة وسكون الميم

وباثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
 اية بالاتفاق والذين كما تقدم يقولون  
 بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
 للفاعل رَبَّنَا بَشَدِيدِ الياء منصوبة على النداء حذفت منه حرف  
 النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هَبْ بفتح الهاء وسكون  
 الباء الموحدة على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام وباثبات الف  
 الضمير للتطرف مِنْ جَارَةِ أَرْوَاجِنَا بفتح الهمزة جمع  
 الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزري وَذُرِّيَّتِنَا بضم الذال المعجمة وتشديد الراء  
 مكسورة وفتح الياء التختانية مشددة قرأه أهل  
 الحجاز ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف بعد الياء  
 التختانية على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد  
 والرسم صالح للوجهين لأن الالف لا ترسوخ في جمع المونث  
 السالم وقد نص على حذفها الثاني من رواية قالون  
 عن نافع وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة  
 انه بالالف عند الأكثر وفي كتاب التنزيل  
 بحذفها كذا في المنهل ووافقه صاحب الخلاصة  
 فيه انه خلاف الضابط وخلاف نص الأئمة والله أعلم  
 بالصواب ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف  
 قُرَّةٌ بضم القاف وفتح الراء مشددة ويرسم التاء

في الآخر هاء مع النقط على التوحيد في المشهورة وقرئ  
 قُرأت بالجمع كذا في الكشف وهي قراءة أبي الدرداء  
 وابن مسعود وأبي هريرة وأبي المتوكل وأبي نهيك وهيد بن  
 قيس وعمر بن ذر كذا في فتح الباري ولا يساعدة الرسم  
 لأن التاء فيها مطولة شره هو منصوب مضاف أعين  
 بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية  
 لجمع العين وأجعلنا بأشبات همزة الوصل يلفظ الأمر  
 وفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف الضمير  
 للتطريف للمتقين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم  
 الفاعل من باب الافتعال أمّا بكسر الهمزة وبأشبات  
 الألف بين الميمين بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين أية بالاتفاق أولئك كما تقدم  
 إلا أنه بدون الفاء يُجسّون بالياء التحتانية مضمومة  
 وفتح الزاي بينهما جيم ساكنة على الغيب والبناء للفعول  
 الفُرقة بأشبات همزة الوصل وضم الغين المعجمة  
 وسكون الراء وفتح الفاء وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة أي على منازل الجنة وأفضلها وقرأ ابن مسعود  
 الجنة ولا يساعدة الرسم بمابوصل البناء الجارة وبأشبات  
 الألف لأن ما مصدرية صَبَرُوا ما ض معلوم وفتح  
 البناء الواحدة وبزيادة الألف بعد الواو ويَلْقَوْنَ

بالياء التختانية على الغيب قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي  
 وخلف بفتحها وسكون اللام وتخفيف القاف مفتوحة  
 كيرضون من الشلا في المجرد وقرأ الباقر بنضم الياء  
 وفتح اللام والقاف المشددة على البناء للمفعول من باب  
 التفعيل فيها بوصل الضمير تحية بفتح التاء الفوقانية  
 وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التختانية مشددة وبرسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وسلاماً بفتح السين  
 واللام وتجدف الالف بعد اللام بالاتفاف كما نص عليه  
 الداني وغيره منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين اية  
 بالاتفاف خيلدين يجدف الالف بعد الخاء جمع اسم  
 الفاعل فيهما كما تقدم حسنت ماض معلوم وبضم  
 السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة مستقرراً أو مقاماً  
 كلاهما كما تقدم ما وائل الورد قل امر ما يعبوا  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما عين  
 مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل  
 وبرسم همزة المضمومة بعد الباء الموحدة واو اعلى  
 خلاف القياس وزيادة الالف بعد الواو تشبهها بالواو  
 الضمير قال الداني وكذلك رسموا في كل المصاحف  
 في الفرقان قل ما يعبوا بالواو والالف قال وقد تتبع  
 ذلك في مصاحف اهل العراق فرأيتها لا تختلف في رسم  
 ذلك كذلك وتابعه الشاطبي ووافقهما الحزري

وقال نريدت الالف بعد الواو تشبهها بالالف الواقعة  
 بعد الواو الضمير ثم هو مرفوع وبوضع مجموعة على الواو  
 بـ كـ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما سريقتي  
 بتشديد الياء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لو لا حرف  
 شرط دُعَاؤُ كـ بضم الدال وبإثبات الالف بعد العين  
 بالاتفاق وبترسم الهزرة المضمومة بعد الالف واو وبوضع مجموعة  
 عليها وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا وبالحقوق  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فقد بوصل الفاء  
 كـ ذ بـ ثم بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبضمير المخاطبين على المشهورة واختلف في الميم سكونا  
 وضمما وقرئ فقد كـ ذ بـ الكاف رُؤن باظهار الفاعل  
 كذا في الكشاف وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس وابن  
 الزبير رضي الله عنهم كذا في فتح الباري ولا يساعدها  
 الرسم فسوف بوصل الفاء في الابتداء وبينه الفاء الاخيرة  
 على الفتح حرف تسوية يَكُونُ بالياء التثنية مفتوحة  
 على التذكير في المشهورة وقرأ ابو السمال وابو المتوكل  
 وعيسى بن عمرو ابان بن تغلب بالتاء فوقانية على التانيث  
 والرسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع لَزَامًا بكسر اللام على  
 المشهورة مصدر لا زمر لا زمر وبإثبات الالف بعد الزاي  
 بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين وقرئ بفتح اللام بمعنى اللزوم كالثبات والشدوث

٢١٩  
 ورد  
 الضمير



كذا في الكشف وهي قراءة أبي السمال أسنده أبو حاتم  
 السجستاني عن أبي نريد عنه ونقلها الهذلي  
 عن إبان بن تغلب كذا في فتح الباري  
 والوسم صالح له آية  
 بالاتفاق

تاريخ طبع

س ٩٢٣١ ف

نَايِخ مَنَزَلُ

س ٣٨ هـ ٣٣٥

قَدْ كُنَّا لَكُمْ لَبِيسًا

س ٣٨ هـ ٣٣٥



# عَلَّمَ نَزَّالُ الْحَبَابِ فِي سِرِّ زُطْرِ الْقُرْآنِ جَدِّ رَابِعٍ

صفحة	سك	غلط	صحيح	صفحة	سك	غلط	صحيح
٢	٥	الاخر	الاخر	٨٢	٢٠	لاما لحي	الا لحي
٦	١٠	اية	اية	٩١	١٠	لا خا لك	لا خا لك
٨	١٩	للقواءتين	للقراءتين	١١٢	١٠	شرطيد	شرطيد
٩	٢٠	احداها	احدها	١١٥	١	استفهاميد	استفهامية
١٠	٦	في قالو	في قالوا	١٢٠	٢٠	ياب	ياب
١١	٢	الانف	الالف	١٢٠	١٢	بالنون	بالنون
"	٢٠	اشار	اشار	"	١٦	الحجم	الحجم
١٥	١٤	المكسورة	المكسورة	١٢٢	٢	الا رايك	الا رايك
١٦	١٦	الثلاثي	الثلاثي	١٢٦	٩	ساشر ق	ساشر ق
١٧	٤	ايه	ايه	١٥١	١٥	بالاتفاق بالاتفق	بالاتفاق بالاتفق
٢٢	٩	الاخر	الاخر	١٥٦	١٨	استفهاميد	استفهامية
"	٢٠	تعُدُّوا	تعُدُّوا	١٥٤	١٦	شي	شي
٢٣	٢	الا	الا	١٤٢	١١	قي	قي
٢٥	١٤	انفا	انفا	١٨٢	٥	شرطيد	شرطيد
٢٦	١٢	في الاخر	في الاخر	٢٢٩	١٢	قراة	قراة
١٠	١٥	القوايه	القوايه	٢٣٢	١٨	الاضافه	الاضافه
٢٠	١	تشاء	تشاء	٢٣٦	١٦	الصناد	الصناد
٢٢	٢١	اخر	اخر	٢٨٢	٢	عُدُّو	عُدُّو
٢٨	٩	بالذل	بالذل	٢٠٤	١٥	بالخطوط	بالخطوط
٢٩	٢	لو	لو	٢١٢	٩	كصحب	كصحب
٢٦	١	لحفظون	لحفظون	٢٢٢	١٨	لجذف	لجذف
"	١١	يَكُونُ	يَكُونُ	٢٢٦	١٥	ضابط	ضابط
٢٨	١٦	حشو	حشو	٢٣٠	٤	لجذف	لجذف
٥٢	١٥	تحفيفها	تحفيفها	٢٦٢	٩	لجزم الدال	لجزم الدال
٦٢	٢	لجذ فالف	لجذ فالف	٢٢٤	٢٠	الصناد	الصناد
"	١٦	يُدْعَوُا	يُدْعَوُا	٢٥٢	٨	التاكيد	التاكيد
٦٦	٥	شي	شي	"	١٢	الة للنزوم	الة للنزوم
٦٠	١٩	لا	لا	٢٦٢	١٢	قال الماطة	قال الماطة
٦٨	٩	انفا	انفا	٢٤١	١٢	لاصلية	لاصلية
٦٩	١١	معنى	معنى	٢٤٢	١٩	ويلا	ويلا
٤٠	١٩	البنية	البنية	٢٠٢	١٩	النها	النها
٤٢	١٤	معنى	معنى	٢٤٢	١١	والبناء	والبناء
٨٢	١٢	المكسورة	المكسورة				

على المشهور	على المشهور	٦	٢٤٥
سائر	سائر	١٦	٢٨٠
كلهما	كلهما	٦	٢٨١
اعتداده	اعتداده	١٨	٢٨٦
في الانبياء	في الانبياء	١١	٢٩٤
بعد الهاء	بعد الهاء	١٩	٢٩٨
بالالتقاء	بالالتقاء	١٦	٣٠٢
الفاء	الفا	٢٠	"
الفا	الفاء	٢١	"
موقعها	موقعها	١٩	٣٠٦
الراء	الواء	١١	٣٠٨
الحجزي	الحجزي	١٣	٣١٢
في الكشف	في الكشف	٢١	"
والقراءة	والقراءة	٥	٣١٦
يجذف	يجذف	٢٠	٣٢١
سألته	سألته	٣	٣١٥
في الخيارات	في الخيارات	١٤	"
وقرأ	وقرأ	١٩	"
تطويل	تطويل	٩	٣٢٤
يريد	يريد	١٠	٣٣١
النون	النون	١٣	"
فتراء	وتراء	٢١	٣٣٥
احسن	حسن	٦	٣٣٨
ذكر	ذكر	١٦	"
حيلة	حيلة	٢١	٣٥٦
بنينا	بنينا	٢٠	٣٦٦
سألنا	سألنا	٨	٣٨٠
الباقون	الباقون	٢١	٣٨٨
الذاني	الذاني	"	٥٠٠
مرفوع	مرفوع	١٨	٥٠٢
الفا	الفا	"	٥٠٢
اليتنا	اليتنا	١٠	٥١١
مقصورة	مقصورة	٤	٥٢١
التعظيم	التعظيم	١١	٥١٣
٥٢٢	٥٢٢	١١	٥٢٢
٥٢٩	٥٢٩	٢١	٥٢٩
٥٣١	٥٣١	١٩	٥٣١
٥٣٢	٥٣٢	٢	٥٣٢
٥٣٣	٥٣٣	١٣	٥٣٣
٥٥٠	٥٥٠	٢١	٥٥٠
٥٥١	٥٥١	٤	٥٥١
٥٥٣	٥٥٣	٦	٥٥٣
٥٤٥	٥٤٥	٩	٥٤٥
٥٥٨	٥٥٨	١٠	٥٥٨
٥٦٠	٥٦٠	٢٠	٥٦٠
٥٦١	٥٦١	٥	٥٦١
٥٤٢	٥٤٢	١١	٥٤٢
٥٨١	٥٨١	٣	٥٨١
"	"	١٤	"
٦٠٤	٦٠٤	٢١	٦٠٤
٦١١	٦١١	٢	٦١١
٦١٢	٦١٢	٢٠	٦١٢
٦٢٠	٦٢٠	١٥	٦٢٠
٦٢٣	٦٢٣	٥	٦٢٣
٦٢٥	٦٢٥	١٢	٦٢٥
٦٢٨	٦٢٨	١٠	٦٢٨
٦٣٢	٦٣٢	٣	٦٣٢
٦٣٦	٦٣٦	٢	٦٣٦
٦٠٥	٦٠٥	٢	٦٠٥
"	"	١٨	"
٦٠٩	٦٠٩	٣	٦٠٩
٤٠٢	٤٠٢	٤	٤٠٢
٤٢١	٤٢١	١٣	٤٢١
٤٢٣	٤٢٣	٦	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٤	١	٤٢٤
"	"	٢	"
"	"	٢٠	"
٤٣٣	٤٣٣	١٣	٤٣٣
١١	١١	١١	١١
٢١	٢١	٢١	٢١
١٩	١٩	١٩	١٩
٢	٢	٢	٢
١٣	١٣	١٣	١٣
٢١	٢١	٢١	٢١
٤	٤	٤	٤
٦	٦	٦	٦
١٨	١٨	١٨	١٨
١١	١١	١١	١١
١٣	١٣	١٣	١٣
٢١	٢١	٢١	٢١
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
١٠	١٠	١٠	١٠
١٩	١٩	١٩	١٩
١١	١١	١١	١١
١٦	١٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	

